

初中生同题佳作100篇

路石真微选编



湖南少年儿童出版社

初中生同题佳作100篇

路石 真微 选编

(湘)新登字006号

初中生同题佳作100篇

路石 其微 选编

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市东风路附1号) 湖南省新华印刷二厂印刷

字数: 18万 开本: 787×1092 1/32 印张: 8.875 插页: 1
1994年9月第1版 1994年9月第1版第1次印刷

责任编辑: 龙浚明

封面设计: 陈 新

印数: 1—20,000

ISBN7—5358—0969—3/G·418(儿)定价: 4.50元

目 录

怀念.....陆 宁(1)

怀念.....童霞莲(2)

述评: 深刻的思考和童稚的情趣.....真 微(4)

温情.....王春丽(6)

温情.....汤 嵘(8)

温情.....薛 霞(10)

述评: 件件都是平常事 点点温情在心头

.....关 华(13)

妈妈的爱.....张 红(14)

妈妈的爱.....金 鑫(18)

述评: 倾注真情 匠心选材.....肖建成(21)

留在我记忆深处的一件事.....梁君艳(23)

留在我记忆深处的一件事.....蔡琦瑛(24)

述评: 择事的标准和叙述的要求.....关 华(26)

妈妈的眼泪.....邱 灿(27)

妈妈的眼泪.....谢 鹏(29)

述评: 情动于衷 溢于言表.....真 微(30)

妈妈去世之后.....魏玲玲(32)

妈妈去世之后.....顾雪琴(34)

妈妈去世之后.....湛凌志(36)

述评: 呼唤你, 圣洁的母爱.....吴稷曾(38)

礼物.....李 燕(40)

礼物.....赵 敏(44)

述评: 角度清新 意蕴丰富.....肖建成(46)

过年.....张 奕(48)

过年.....张永梅(50)

述评: 寻找新的感觉.....郑定子(52)

童年趣事.....卢惟钦(54)

童年趣事.....张 雁(56)

述评: 熔铸童趣 生发理趣.....肖建成(58)

我的小屋.....张国华(59)

我的小屋.....汪 洁(61)

我的小屋.....李 博(63)

述评：描绘空间与抒写情趣……………真 微(65)

眼睛……………夏 晋(66)

眼睛……………何丽红(68)

述评：“眼睛”写处是精神……………肖建成(70)

小摊老板……………王丽娅(72)

小摊老板……………曹艳辉(75)

述评：认识大千世界 选择典型人物……………关 华(77)

我逐渐了解了她……………袁 宏(78)

我逐渐了解了 他……………吴平飞(80)

我逐渐了解了她……………徐 灿(82)

述评：顺水行舟和迂回穿插……………真 微(84)

我……………吴兴斌(86)

我……………赵庆华(87)

我……………张 隽(89)

述评：勾勒细描 各尽其用……………吴稷曾(92)

我的一家……………王 娟(94)

我的一家……………吕江波(95)

述评：多人一事与逐人分述……………真 微(98)

当钟声响起的时候.....林 成(99)

当钟声响起的时候.....周业明(102)

述评: 准确选材 真切抒情.....石 梓(104)

妈妈,我想对您说.....王 洁(105)

妈妈,我想对您说.....陈 丹(108)

述评: 倾诉中的叙事、议论和抒情.....关 华(109)

爸爸,请原谅.....田 岳(110)

爸爸,请原谅.....江荣霞(113)

述评: 语言描写和心理描写.....葛 沅(115)

同学,你不能这样.....一考生(117)

同学,你不能这样.....一考生(118)

述评: 角度新与结构新.....真 微(120)

你曾经对我说过.....彭晓晖(121)

你曾经对我说过.....赵海霞(122)

述评: 寻找记忆中闪光的珍珠.....吴稷曾(124)

码头小景.....黄东侶(126)

阳台小景.....黄 勇(127)

述评: 动静结合 小中见大.....石 梓(129)



六月六.....李旭光(131)

六月六.....戴春群(134)

述评: 把眼光投向生活的深处.....真 微(135)

我陪妈妈走亲戚.....桂 旭(137)

我陪妈妈走亲戚.....刘 怡(139)

述评: 别出心裁 求新求巧.....吴良俤(142)

烟雨濛濛.....尹 红(143)

烟雨濛濛.....郑 奇(145)

述评: 悠长流水与突兀奇峰.....真 微(147)



悔.....鲁 立(148)

悔.....聂凌云(151)

述评: 逐层深入地表达丰富的内心活动.....关 华(153)

楼上楼下.....周 倩(154)

楼上楼下.....张 屹(156)

述评: 寻找联系事物的内在纽带.....关 华(158)

邻里之间.....周 利(159)

邻里之间.....李石联(161)

述评: 用心巧构思 落笔生风姿.....关 华(162)

压岁钱.....一考生(164)

压岁钱.....一考生(166)

述评: 开阔思路择文体.....关 华(167)

关心.....杨 丹(168)

关心.....李争艳(170)

述评: 记叙议论两交融.....真 微(172)

大山情.....薛玉霞(174)

大山情.....王 琳(176)

述评: 记叙含情与抒情带叙.....真 微(178)

风光这边独好.....姚伟卿(180)

风光这边独好.....刘春珍(182)

述评: 酣饱色彩写风光 寓意一片洒行间

.....关 华(184)

伞.....高宇枫(185)

伞.....胡晓芳(188)

伞.....陈晓露(190)

述评: 藉物写人与因物发议.....真 微(192)

蓝.....陆 瑛(193)

蓝.....过敏洁(195)

- 述评：记事则清丽 抒情则浓郁……………葛 沅(196)
- 啊，14岁！……………王雅珏(198)
- 啊，14岁！……………冯 薇(199)
- 述评：细分析，找出事物的特征
紧揉和，叙事抒情融一体……………关 华(201)
- 啊，那绿……………张丽娟(202)
- 啊，那绿……………黄宝刚(205)
- 述评：升华题目的蕴含……………关 华(206)
- 秋……………梁 颖(208)
- 秋……………金莹莹(210)
- 述评：浓烈清淡 一样情怀……………吴稷曾(211)
- 外面的世界……………王立波(213)
- 外面的世界……………李洪源(216)
- 述评：提炼素材紧扣题……………关 华(218)
- 雪……………唐玉萍(219)
- 雪……………陈雪茹(223)
- 雪……………曹书乐(225)
- 述评：立意明确 表现有方……………关 华(227)

渴望.....一考生(228)

渴望.....黄于蓝(230)

述评:立意高远与以小见大.....葛沅(232)

我和毛泽东.....蔡慧(234)

我和毛泽东.....周南(236)

述评:赤子纯情系伟人.....吴稷曾(238)

路.....周新宁(241)

路.....张秋珍(242)

述评:从普通事物中寻找哲理.....关华(244)

树根的联想.....汪洋(245)

树根的联想.....伍波(247)

述评:纵横伸发靠联想 联想翩翩绕中心

.....关华(249)

香烟的自白.....郑东海(250)

香烟的自白.....崔继先(252)

述评:借助虚构 写法独到.....吴良俤(255)

猫.....温承国(256)

猫.....张继良(257)

猫.....郑湘红(259)

述评：特色常因“视角”异.....吴良俤(260)

知识与金钱.....陈 英(262)

知识与金钱.....一考生(263)

知识与金钱.....刘奇龙(264)

述评：直陈见解与拟人对话.....葛 沅(266)

“成功”小议.....林百成(268)

“成功”小议.....王 禾(269)

述评：“剥开数层”立论 “剥开数层”用例

.....吴良俤(271)

怀 念

湖南岳阳市二中初248班 陆 宁

我的儿时是在农村度过的。在那里经过的许多事，常常引起我快乐的怀念。

那时，我们那里还很偏僻、很荒凉，到处杂草丛生，但那却是我的乐园。

我从小就顽皮，喜欢在田野上到处乱窜，和别的小朋友一起采些野花，做成花环戴在头上，挂在身上。常常要玩到太阳西垂，看到那盘黄铜镜挂在西天，被暖烘烘的橙红色的晚霞托起，天地间一片灿烂，一片静谧之时，我们才哇哇地叫着“班师回朝。”

最惬意的还是在夏夜。皎洁的明月从东山冉冉升起，最后几家房顶上的炊烟弥漫在夜幕之中，大人们都把汤盆、饭锅端到门外，有的还带着酒，就着月光和星光，一边摇着大蒲扇，一边慢慢地有滋味地吃喝，不时还谈点什么闲话。皓月镶嵌在神秘莫测的天空，洒下一片银光。我们这些小孩子是没有大人们那样的耐性的，毛三毛四地胡乱吃一点东西，然后捧着半个西瓜或整个儿的大甜瓜，从村西逛到村东，从村头溜到村尾。然后被大人喊回来，躺在竹床上，枕着母亲的臂弯进入梦乡。

我最喜欢的事莫过于跟着大人们去开荒。因为这样便会看

到围猎的情形。野草丛中有很多的野生动物：野兔、蛇、刺猬、獐子……每到一块荒地，大人们就先用锄头锄出一圈空地，中间围着一大块野草坪，然后就用火去烧这些草。人们围在四下看着，在有的地方还张了网。每当这时我既感到新奇又感到害怕，唯恐草丛中突然跃出一只张牙舞爪的大老虎。我眼睁睁地看着火势蔓延过去。不久，便会呼的一下从火堆里跃出一个火球在地上打几个滚，便现出一只野兔，闪着惊恐的小眼睛，随即又有第二只、第三只，或者更多的动物出现。每当有野兔们窜出来，就会激起一阵追捕的热潮，一个个挥着锄铲猛追过去，吆嘴喧天。这时要是跌倒在地，人是感觉不到疼痛的，一跃而起，又喊叫着追了过去。惊惶的兔子即使逃出了这火阵，也终究逃不过人们的追捕，成为人们的胜利果实。

现今我已由过去无知的顽童成了一个中学生，但我仍无时不在怀念故乡的山和水，那片哺育我成长的故土和我带点童话色彩的童年生活。

怀 念

湖南省岳阳市二中初三年级248班 童霞莲

我在很小的时候随外公、外婆住在一条极为热闹的小街上。这里有一列非常吸引人的报廊。长方形的，天蓝色的框子，洁净透明的玻璃，贴上各种各样的报纸，真是漂亮极了。报廊的

内容是很丰富的，什么《人民日报》、《湖南日报》、《湖南科技报》……每天，报廊前都聚集了好多看报的人：有年逾花甲的老爷爷，他们有的还戴着眼镜，手拿着一支笔和一个小册子抄着些什么；还有端着饭盒，边吃边看的小伙子们。每天，我跟随外婆买菜，经过报廊时，她总要看看报上的电视节目预告。因此，我每天也来此转上一两圈。

后来，我上了小学。学的字多了，便也学会看一些新闻消息、短小故事了。不需要外婆陪，常常一个人踮着小脚，在此挑选自己喜欢看的内容。管报廊的人换报非常勤。我每天早晨去上学，总能看到那个背着个大袋子，吹着口哨，飞快地骑着自行车的管报廊的叔叔来换报。每天我们都能及时看到新闻。看报纸，成了小街居民们业余生活的重要内容。即使是下雨、下雪，报廊前也都聚满了一排排撑开的雨伞。

后来，我离开了外公、外婆，回家读书去了。但我每次去外婆家也忘不了去报廊前看看。随着时间的流逝，渐渐的报廊有了很大的变化：都三十日了，还贴着廿五日的报纸。玻璃也被弄破了一大块，几张报纸有气无力的低垂着。再过几周来看时，仍是如此。

过了一春又一春，我踏入了中学的大门。去外婆家的次数少了，去报廊的次数更少了。有一天，外婆来我家，我兴奋地和外婆谈起了报廊。从外婆的口中我得知，她也懒得去看报纸了，说什么报廊几个月也难得换上一次报，玻璃也没有几块好的了。特别是下雨，报纸被雨水打湿了，经风一吹就飘落散失了，最后，便成了人们脚下的泥浆。那蓝色的框子也已失去了

往日的光泽。听着，我只是长长的嘘了口气。

今天，我来到了外婆家，寻找着昔日的报廊。然而却找不到旧时的痕迹。在嗡嗡的带刺激的流行歌曲声中，在川流不息的人群背后，我看到了，看到了一排排奇异的时装，摩登的“阿妹衫”，各式各样，五花八门。还有新潮发屋，风味小吃。哦，报廊呢？报廊的叔叔呢？看报的人们呢？都到哪里去了？整条街都找遍了，还是没有找到报廊。哦！我失望了，彻底地失望了。

啊，报廊。儿时我就在你身旁穿来穿去。你给了我多少知识，给了人们多少精神上的启迪。我想：在我们努力建设物质文明的同时是决不能忽视精神文明建设的。

归来吧，报廊。我永远怀念你！

● 述评

深刻的思考和童趣的情趣

· 真 微 ·

命题作文《怀念》，几乎每个中学生都曾写过，其中也不乏优秀之作，但从题材的角度来看，大多是表达自己对亲密、尊敬的人或故乡故土的怀念之情。这里的两篇，或在选材上，或在行文上表现了自己的特色。

后一篇写对报廊的怀念。儿时不大懂事，看到漂亮的报廊前总是聚满了人。大人们对报纸的热情，也自然影响、培养了

孩子们爱看报的好习惯，报纸就与孩子结了缘，成了不可缺少的精神粮食。以后，常常念及那蓝色的报廊。近几年，报廊不见了，出现的是时装摊贩，风味小吃。小作者在惆怅中发出了深情的呼唤：“在建设物质文明的同时，是决不能忽视精神文明建设的。”作者怀念的是一个报廊，这比大多数写怀念一个人就显得新颖了。写的只是一个不太引人注意的现象，但能以小见大，由报廊说到精神文明建设，开掘较深。

第一篇写对儿时生活的怀念，题材没那么新，但它靠另一招取胜：天真的童稚的情趣，以及表现这种情趣的孩子的语言。文章主要描绘了两个生活场景。夏夜纳凉，这一节文字简短，但生活气息浓郁。大人们把汤锅、饭锅端到门外，一边慢慢有滋有味地吃，一边摇蒲扇，一边说闲话。那么闲适，那么安宁，那么和谐，充满着农村的情味。写小孩那几句，搬着瓜到处乱窜，累了，枕着母亲臂弯睡觉，又是那么惬意、甜美。尤其是开荒布火阵抓兔子更充满情趣，那激发的热情，不亚于球迷看一场精彩的足球赛。置身那样的情境，别说小孩，就是成年人也按捺不住那欣喜欲狂的劲头的。这一切，不仅会使刚告别童年的初中生难以忘怀，就是岁月流逝，进入中老年，也难以磨灭这分珍贵的记忆。要不然，鲁迅在《故乡》里何以还会写出那月夜守西瓜那有趣的童年生活？这一篇题材虽不太新，但很实，比杜撰的盲人过街、拾物交民警叔叔要有真实感得多；更比一写童年趣事，就写偷黄瓜，摘梨子，路上挖坑害人要健康得多。

同题两篇，一篇新且深，一篇活且美，各有风采。