

新闻出版总署社会主义核心价值体系
建设“双百”出版工程重点出版物

中 国 纪 念 馆 故 事

丛书主编 沈 强 朱成山

合儿庄大战

纪念馆

主 编
王 祥



故事

南京出版社

中国纪念馆故事

丛书主编 沈 强 朱成山



合儿庄大战 纪念馆故事

主编 王 祥

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

台儿庄大战纪念馆故事 / 王祥主编. --南京: 南京出版社

(中国纪念馆故事)

ISBN 978-7-5533-0744-2

I. ①台… II. ①王… III. ①台儿庄会战(1938)—纪念馆—枣庄市—青少年读物 IV. ①K878.23-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第265318号

丛 书 名: 中国纪念馆故事

丛书主编: 沈 强 朱成山

书 名: 台儿庄大战纪念馆故事

本册主编: 王 祥

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市太平门街53号 邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.com> 电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871、83283864 (营销) 025-83112257 (编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 袁 昕 余 力

装帧设计: 乔 伊

策 划: 博士工作室

责任印制: 杨福彬

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 南京工大印务有限公司

开 本: 718 × 1000 1/16

印 张: 15.75

字 数: 198千字

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0744-2

定 价: 30.00元



营销分类: 教育·旅游

丛书总序

中国纪念馆应成为开展公共外交的平台

赵启正

今年年初，成山同志邀请我为即将出版的《中国纪念馆故事》系列丛书作序，并告知中国目前已有1000多家各种类型的纪念馆。

纪念馆对国内观众是学习历史、缅怀先人、传承文化的重要场所，对外国观众则是中国开展公共外交不容忽视的平台。

公共外交和政府外交组成国家的整体外交。“简言之，中国公共外交的基本任务是向世界说明中国，促进外国公众认识真实的中国——包括中国的文化传统、社会发展、经济状况、政治体制和对内、对外政策等。”^{*}在这当中，向世界说明中国的历史，尤其是说明近代史中的重大事件和历史人物是顺理成章的。

中国纪念馆应该成为开展公共外交的优势平台。随着我国社会经济的快速发展，中国国际交通的愈加便利，越来越多的外国人士来到中国。很多人到达一座城市，往往要参观各种各样的纪念馆，甚或在纪念馆座谈研讨、深入交流，以获得我国的历史文化知识和各种其他信息，从而加深对中国的了解，形成各种各样的印象。在纪念馆中参观交流的过程，实际上就是公共外交的实践过程，只是参与人可能并未意识到而已。当前，我国正处在文化事业大发展的时期，相信中国纪念馆的阵容会越来越强大，开展公共外交的前景会越来越宽阔。

中国纪念馆发展到今日已经具有开展公共外交的良好条件。

^{*} 赵启正著：《公共外交与跨文化交流》，中国人民大学出版社2011年版。

更可贵的是，许多纪念馆已经有了强烈的开展公共外交的意识，十分注意跨文化交流的方法创新，主动为来馆的外国人服务。据悉，仅以侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆为例，去年共接待了563万观众，其中有40多万人次来自世界上95个国家。为此，他们不仅配备了12种语言的语音导览器和《展馆简介》，还专门招聘和培训了英、德、日、韩等语种的讲解员。该馆所有的展品和标识都用中、英、日三种文字标注。不仅如此，他们还十分看重国际交流，经常在国内外组织和参加国际学术研讨会和史料展，不仅吸引了学者到会，也有南京大屠杀幸存者参加。这些年，他们到过日本、韩国、印度、孟加拉国、以色列、波兰、美国、意大利、丹麦、俄罗斯、菲律宾等国，进行了历史文化与和平友好的广泛交流。这些都属典型的公共外交活动。

各国纪念馆的设计都尽力协调对内和对外的传播。英国曾经在20世纪90年代的中后期，通过通商、观光（包括各种纪念馆）、文化振兴来强化公共外交。他们在发展旅游业的同时，没有忘记着力唤醒国民的自豪感，以此努力刷新英国“保守顽固的阶级社会”的旧国际形象。“9·11”事件以后，美国强调重振公共外交，注意到表达的手段要适合青少年。英美两国的这些做法，几乎与中国纪念馆的工作重点与对象完全一致，除了对外交流，还以本国青少年为对象进行教育，唤醒国民爱国主义的自豪感、责任感和自信心。

用讲故事的方式传播历史文化，开展公共外交，是一种好的

丛书总序

方法。公共外交可以更为宽松、生动和灵活地采取多种形式在多种场合发出声音，讲述本国的“故事”。许多历史事件与文化现象往往比较复杂，如用心不够，讲解起来会枯燥、呆板。如果通过纪念馆忠于史实的再描述，把它们变成一个个有情、有景、有味、有吸引力的故事，再配之于一幅幅图片，使历史人物或者历史事件鲜活起来，才能易于人们，尤其是外国人听得明白。

出版这套书是一件值得肯定和支持的好事。我相信《中国纪念馆故事》的出版问世，一定会引起社会各界的重视，也为我国开展公共外交增添一抹亮丽的色彩。

（作者原为中国国务院新闻办公室主任，现任中国人民政治协商会议常委、外事委员会主任，兼任中国人民大学新闻学院院长）

抗日战争初期全国形势要图

The map illustrates the early military movements during the Anti-Japanese War. It shows the Japanese army's advance from the north and east, and the Chinese army's strategic responses, including retreats and defensive positions. The legend is as follows:

图例	
○	中国军队集结地域
→	中国军队进攻方向
⇄	中国军队防御阵地
⇄	中国军队撤退方向
→	日军进攻方向
⇄	日军撤退方向

	中国军队集结地域
	中国军队进攻方向
	中国军队防御阵地
	中国军队撤退方向
	日军进攻方向
	日军撤退方向

→ 中国军队进攻方向

→ 日军进攻方向

岳阳

6	山雨欲来风满楼 ——记台儿庄战役三个 光辉的序幕战		
12	喋血拼杀十六天 民族存 亡一瞬间 ——台儿庄战役经过		
19	台儿庄大战胜利的原因		
25	台儿庄今昔		
29	台儿庄大战全景画馆		
33	毕生穷力杀倭寇 一代名 将姓字香	50	“叫花子”军长 ——抗日名将孙连仲
	——记台儿庄大战参战 将军关麟征	55	抗日名将池峰城
36	长使英雄泪满襟 ——血洒台儿庄的抗日 名将罗芳珪	58	马克沁的诉说
		62	民族光荣 ——记滕县保卫战牺牲 的王铭章将军
39	传奇老兵——王景芳		
44	独目虎将李宗岱	66	难忘的莒县保卫战
47	高鸿立勇夺刘家湖	69	日军在台儿庄大战期间制 造的惨案
		73	台儿庄大战中的敢死队
		75	“无名英雄”屈伸将军
		79	硝烟中绽放的百合
		82	血雨之中筑长城
		85	一代英烈张自忠
		88	一位老兵的传奇人生
		92	战神——张自忠将军

目 录

96-227

第二部分 众志成城 浴血奋战

- 98 百年沧桑, 传奇人生
——记李宗仁原配夫人
李秀文
- 101 重新站在英雄的土地上
——抗战老兵张玉泉在
台儿庄
- 104 重走战争路 寻访旧战场
- 107 谍海英雄夏文运
- 112 烽火家书
- 115 浮雕中的台儿庄大战遗址
- 120 古运河畔悼国殇
——记台儿庄纪念大战
胜利75周年系列活动
- 125 郭坚的眼泪
- 129 洋人眼中的台儿庄大捷
- 132 黑白记忆罗伯特·卡帕
- 135 记忆中的生命之桥
- 137 接待李肇星
- 141 历史的瞬间
- 144 历史永远铭记 我们不会
忘记
- 148 炮火中的特殊战士
——记战地记者范长江
- 152 清真古寺
- 156 认识刘震东司令
- 160 思念让爱长存
——抗日烈士何信之子
何平先生在台儿庄
凭吊先父
- 163 台儿庄大战纪念馆建馆20
周年
- 166 台儿庄大战中的黄埔将士
- 170 我的第一次涉外讲解
- 173 我们不知道您是谁 但我
们永远铭记您
——记台儿庄战役无名
英雄安葬仪式

- 177 无怨无悔的选择
- 180 笑容绽放
- 184 叶落归根
- 187 一寸山河一寸血
——观徐青峰的历史画
《血战台儿庄》
- 191 一封感谢信
- 194 一个老兵的回忆
- 198 一张历史照片
- 200 一张难忘的合影
- 205 英雄故地 再现历史
——电影《血战台儿
庄》创作经过
- 210 游子回家
- 212 展柜里的一本书
- 215 难忘的广西之旅
- 220 中原寻访之旅

序 言

“苦战十六日，铁血
布满阵地，碎尸遍陈街
巷。古寺墙上，弹痕累
累；北城门下，火海茫
茫。终战之末，城野满
疮。千年古镇化焦土，
三万壮士作国殇……”

2013年4月8日上



午11时许，台儿庄大战纪念馆西侧无名烈士墓前，一位老人苍凉悲壮的声音在广场上回荡，这是台儿庄大战中牺牲的广西桂林籍飞行员何信之子何平，在纪念台儿庄大战胜利75周年英烈祭奠仪式上诵读的祭文。

一唱三叹，几度哽咽，白发苍然的老人眼中闪着晶莹的泪花……每一位参战者的身前身后都会有故事，每一位英烈就注定了——一个感人的故事。我们在寻找和挖掘。

一寸江河一寸血。75年前，台儿庄战役历经台儿庄外围战、北门争夺战、惨烈的巷战、台儿庄反击战、陈瓦房遭遇战、禹王山阻击战……场面之惨烈，战况之空前，真可谓惊天地、泣鬼神。70多个集团军、师、旅的兵力先后投身到台儿庄的战场，30 000多名将士在台儿庄大战中为国捐躯，而仅有4 000多名有名可查的英烈名字刻在了台儿庄大战纪念馆的“民族之光”展墙上。台儿庄一战而成

为中华民族扬威不屈之地，人们传诵着李宗仁、孙连仲、张自忠、王铭章、池峰城、张冲、陈钟书、严家训等抗日名将的英雄事迹，可又有多少当年在战斗中浴血奋战的平民英雄至今仍鲜有人知。

为进一步弘扬台儿庄大战精神，铭记历史，缅怀先烈，更好地发挥台儿庄大战纪念馆作为全国爱国主义教育基地的作用，为此，我馆多次组织人员挖掘史料，寻找英烈姓名和事迹。自3月6日起，台儿庄在全国范围内开展了“英雄台儿庄·寻访大战英烈”活动，通过媒体网络征集大战英烈的信息线索，成立寻访小组，实地寻找那些无名英雄，并初步取得了效果。前不久，我们得知中国博物馆协会纪念馆专业委员会提出编辑出版《中国纪念馆故事》，这与本馆前期所做的努力极其相通，也正是寻访英烈的目的之一。我们积极响应，发动纪念馆全体员工，潜心挖掘，认真撰写英雄故事稿件，目前撰写的内容分为《大战人物》《大战外延》《大战文学》等三大部分，共有文章58篇，涉及人物40多个，这些尘封的故事令人动容。为了让故事更有感染力，我们还走访了不少摄影爱好者，搜集了不少珍贵的图片资料，以飨读者。

“战地桃花，沂水皆赤，黄土变成血泥……”在纪念馆搜集的故事材料中，有一段视频是今年专访105岁高龄的参战将士王景芳的短片，提起当年那场战役，老人依然思绪流畅，吐字清晰，激动不已。1993年4月建成开馆的台儿庄大战纪念馆，以弘扬民族爱国精神为己任，接待海内外游客上千万人次，被确定为首批全国百家爱国主义教育示范基地，在海内外产生了广泛的影响，尤其是在图文展览、影视报告、大战研讨会等形式基础上拓展出来的人物形象

讲解，得到了游客们的关注和赞许。细读这些精心撰写的文字，感觉内涵丰厚，人物形象血肉丰满，让人有身临其境之感，在一定程度上诠释了台儿庄大战的意义，弘扬了众志成城、团结御侮、不怕牺牲的民族精神，具有很强的感染力和凝聚力，是台儿庄大战纪念馆宣教载体的延伸和拓展。台儿庄大战参战将士后人方玲玲听到这些感人的故事后说：“这些先辈们的英雄事迹应该说是与日月同辉，他们永远活在我们心里，而且永远是我们学习的榜样，确确实实给我们上了一节传统爱国主义教育课。”

寻古探幽。当思爱国之情，长风浩气，可激志士之心。台儿庄是一座英雄的城市，53处大战遗址，尘封着无数英雄故事，台儿庄是一座新兴的文化旅游城市，诸多大战元素符号就像古城跳动的脉搏，静静地依在大运河旁，倾诉着永远的赞歌。《台儿庄大战故事》所反映的广大民众浴血奋战的精彩篇章和感人情节就是这精美赞歌的集结，它将和这古城、大运河永远流传。大战故事会在中华大地上积淀生发，形成民族精神的巨大鼓舞力，以缅怀先烈，告慰英灵，敬重生命，呼唤和平，昭示未来，激励后代。

台儿庄大战纪念馆馆长 王 祥

2014年9月



第一部分

保家卫国 扬威不屈

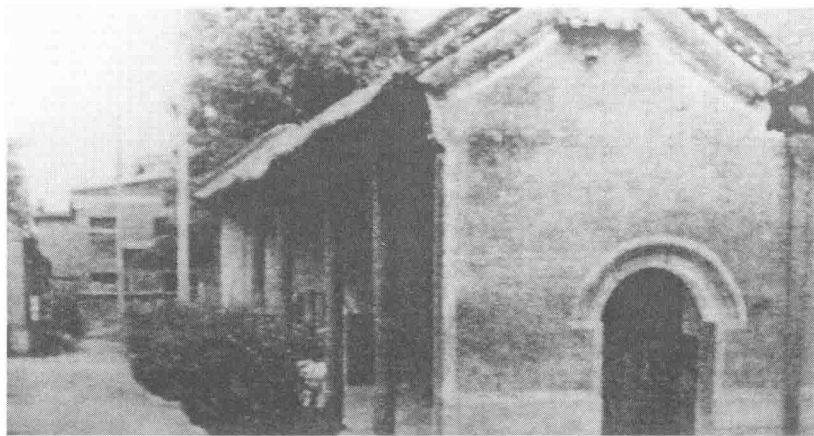
山雨欲来风满楼

——记台儿庄战役三个光辉的序幕战

台儿庄战役是一个广义的说法，是徐州会战的一个阶段。同时还包括津浦路南段的淮河阻击战以及津浦路北段的临沂阻击战和滕县保卫战。

一、血战淮河

日本华中派遣军在1937年年末占领南京之后，就企图从淮南地区发动进攻，与津浦线北段的日军遥相呼应，南北夹击合围徐州。日军负责津浦路南段进攻的是华中派遣军总司令畑俊六。日军华中派遣军在占领南京之后，就以其第十一和十三师团沿镇江、南京、芜湖三地渡江北上，中国军队与日军在淮河南北进行了激烈



中国军队滕县城防司令部