

中国青年出版社精品计算机图书系列

集经验、技术与智慧于一体，让您一跃成为高手！



CAN DO! Learn AutoCAD 2015 the right way

融入大量实战经验、知识讲解与工程制图思路，帮您充分理解 AutoCAD 的真正精髓！

AutoCAD 家具设计

2015 从入门到精通

李林 / 编著



超长视频操作结合语音教学

- ▶ 11小时本书案例视频教学，及时解开学习中的疑惑
- ▶ 海量实用家具设计素材图块
- ▶ 超值赠送家具设计中常用摆饰图形图块文件、AutoCAD 快捷键文档、室内设计国家标准等文档



全程图解

简单易学，全书通过图解化案例，摆脱了“深奥理论说不清，行业知识太专业”的弊端



行业为先

基于家具设计行业，从简单的家具部件设计到复杂的整体方案设计综合应用，助你从入门到精通



融会贯通

海量素材，让设计效率迅捷提升。将行业经验融入家具设计案例，集合了二十余年工程师的手绘经验和十余年 CAD 室内设计感悟



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



AutoCAD 家具设计

2015

从入门到精通

李林 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2015 家具设计从入门到精通 / 李林编著. — 北京：中国青年出版社，2015.1

ISBN 978-7-5153-3064-8

I. ①A… II. ①李… III. ①家具—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TS664.01-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 301271 号

AutoCAD 2015家具设计从入门到精通

李林 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：柳 琪

助理编辑：乔 屹

封面制作：六面体书籍设计 孙素锦

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：29

版 次：2015 年 1 月北京第 1 版

印 次：2015 年 1 月第 1 次印刷

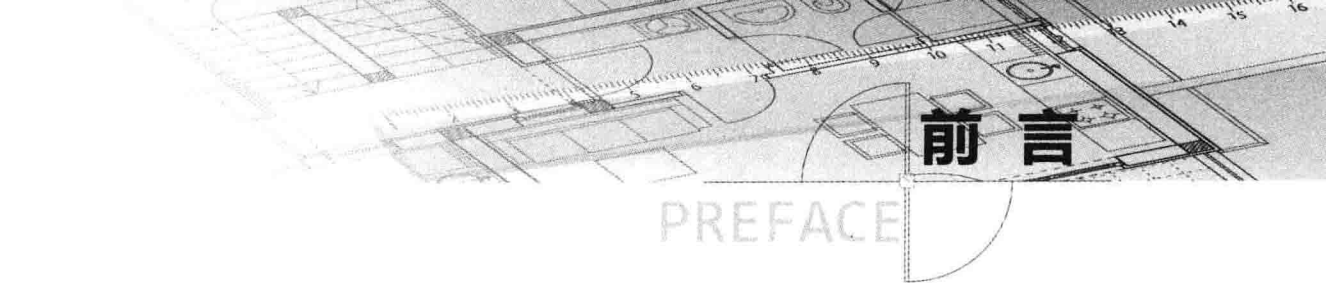
书 号：ISBN 978-7-5153-3064-8

定 价：59.90 元（附赠 1DVD，含语音视频教学 + 海量素材）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



前言

PREFACE

写作初衷

本书针对当今日益火爆的家具设计行业，结合作者多年在实际工作中积累的一些经典案例，详细讲解了家具设计行业中的设计要素和特点。

本书将AutoCAD软件操作与家具设计紧密结合，通过本书的学习，可以使读者在学习AutoCAD的操作方法和绘图技巧的同时，了解和掌握家具设计的原理、材料、工艺和设计方法，积累丰富的从业经验，以便将其快速应用到实际工作中。

本书特点

本书内容丰富，讲解简明扼要，同时安排了丰富的制作实例，过程完整，针对性强；全书结构清晰、技术全面，理论讲解部分言简意赅、通俗易懂，实战演练部分步骤分明、图文并茂，具有以下几大特点。

● 结合国内特点，融入设计内容

本书不但详细介绍了家具设计的相关特点，吸收了国外家具设计行业的特点，还根据国内实情，加入了一些国内外精选的红木、原木等家具的设计特点，以及详细的绘制方法，从而更好地和后期装修工程结合起来，为业主和设计师搭建良好的沟通平台。

● 丰富实用的案例

所有相关知识均是结合家具设计典型案例进行讲解，重视案例的代表性，尽量避免重复，力求以最少的内容达到最好的教学效果。

● 专业务实的教学内容

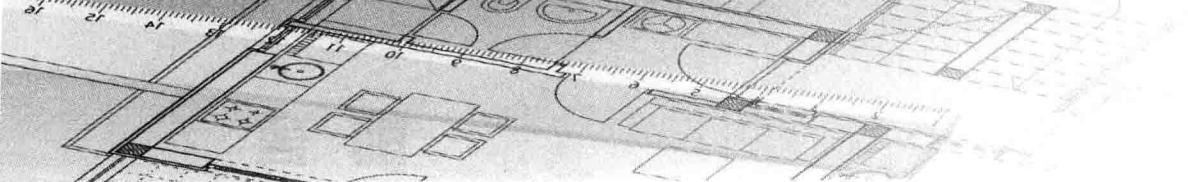
知识点全面、通俗、实用，全书内容紧扣“家具设计”这一主题，坚持规范作图，同时体现软件的工具效应，也是作者多年的经验总结。

● 多媒体教学光盘

借助案例教学录像直观、生动、交互性好的优点，使读者轻松领会各种知识和技术，达到无师自通的效果。

● 超值附赠

附赠大量室内装潢设计图和多套室内设计图纸集，其中包括沙发、桌椅、床、台灯、挂画、坐便器、门窗、灶具、电视、冰箱、空调、音响、绿化配景等，利用这些图块可以大大提高家具设计的工作效率，真正物超所值。



适用群体

本书主要适用于以下读者群体:

● 准备学习或正在学习AutoCAD (包括AutoCAD 2012~2015) 软件的初级读者

● 建筑设计绘图的初中级用户

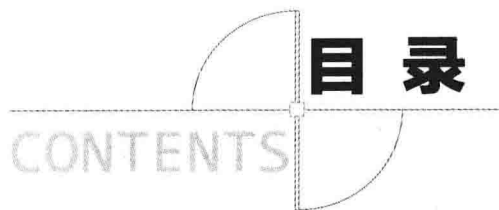
● 室内装饰设计与施工图的初中级用户

● 相关专业学生及从业者

另外, 书中部分图片来自网络, 仅用于简单佐证相关观点, 因未能联系到原作者, 在此一并表示衷心的感谢。

由于作者水平有限, 书中难免出现错误和疏漏之处, 还请广大读者朋友指正, 再次衷心感谢各位读者能够提出宝贵意见!

编 者



目录

CONTENTS

Chapter 01

AutoCAD 2015软件入门

1.1 AutoCAD 2015的安装	11
1.1.1 AutoCAD 2015 系统需求	11
1.1.2 AutoCAD 2015的安装步骤	12
1.1.3 AutoCAD 2015的启动	13
1.2 AutoCAD 2015的工作界面	14
1.2.1 工作空间的切换	14
1.2.2 标题栏	15
1.2.3 菜单栏与快捷菜单	15
1.2.4 绘图窗口	16
1.2.5 命令行与文本窗口	17
1.2.6 十字光标	17
1.3 图形文件管理	18
1.3.1 新建与打开文件	18
1.3.2 保存与另存文件	20
1.3.3 输出图形文件	22
1.3.4 加密图形文件	23
1.4 设置文件的备份功能	24

Chapter 02

家具设计中常见的二维绘图命令

2.1 绘制直线类图形	26
2.1.1 绘制直线段	26
2.1.2 绘制射线段	27
2.1.3 绘制转角楼梯平面图	28
2.2 绘制多边形类图形	31
2.2.1 绘制矩形图形	31
2.2.2 绘制正多边形图形	34
2.2.3 多边形综合应用: 绘制地砖	35

2.3 绘制圆类图形 37

2.3.1 绘制圆形	37
2.3.2 绘制圆弧	39
2.3.3 绘制椭圆和椭圆弧	39
2.3.4 绘制圆环	41
2.3.5 案例: 绘制单盆洗手池	43

Chapter 03

家具设计中常见的编辑命令

3.1 选择对象	46
3.1.1 通过鼠标选择对象	46
3.1.2 通过对话框来选择对象	49
3.2 编辑位置类命令	53
3.2.1 移动对象命令	53
3.2.2 旋转对象命令	54
3.2.3 缩放对象命令	54
3.2.4 案例: 修改室内家具布置	55
3.3 快速复制对象类命令	58
3.3.1 复制对象命令	58
3.3.2 镜像对象命令	59
3.3.3 偏移对象命令	59
3.3.4 阵列对象命令	60
3.3.5 案例: 绘制玻璃茶几	63
3.4 修改图形对象类命令	65
3.4.1 修剪对象命令	65
3.4.2 延伸对象命令	66
3.4.3 拉伸对象命令	67
3.4.4 倒圆角对象命令	68
3.4.5 倒角对象命令	69
3.4.6 案例: 绘制座椅类图形	70

Chapter 04

给家具添加尺寸和文字标注

4.1 添加文字和说明	74
4.1.1 文字样式管理器简介	74
4.1.2 新建文字样式	76
4.1.3 创建单行文字	77
4.1.4 创建多行文字	79
4.1.5 案例：给大样图添加注释	80
4.2 尺寸标注样式	82
4.2.1 尺寸标注简介	82
4.2.2 调用标注样式管理器	83
4.2.3 创建标注样式	84
4.2.4 新建标注样式对话框简介	86
4.2.5 标注特征比例和测量单位 比例的异同	87
4.3 创建尺寸标注	89
4.3.1 创建线性标注	89
4.3.2 创建半径、直径标注	90
4.3.3 创建角度标注	91
4.3.4 创建弧长标注	92
4.3.5 案例：给主卧室添加文字说明	92
4.4 给图形添加表格	95
4.4.1 创建表格	95
4.4.2 编辑表格和文字	96

Chapter 05

精确绘图设置与图层、 图案填充功能

5.1 图层特性管理器	99
5.1.1 创建新图层	99
5.1.2 设置图层参数	101
5.1.3 控制图层状态	104
5.2 创建图块对象	108
5.2.1 创建内部图块	109
5.2.2 创建床头灯全局块	110
5.2.3 创建带属性的标高图块	111
5.2.4 插入图块	112
5.3 图案填充	114

5.3.1 创建图案填充	114
5.3.2 图案填充的重要参数	116
5.3.3 填充孤岛	117
5.3.4 编辑填充图案	117

Chapter 06

视图与打印功能

6.1 视口	121
6.1.1 用视口查看图形文件	121
6.1.2 修改模型空间视口	123
6.2 图纸打印方法及技巧	124
6.2.1 布局空间与模型空间	124
6.2.2 页面设置	125
6.2.3 打印图形	127
6.2.4 打印不同比例的图形	129
6.3 输出图形	133
6.3.1 输出为DWFx格式	134
6.3.2 将工程图纸输出为图片格式	136

Chapter 07

家具设计基础

7.1 家具的分类	142
7.1.1 按风格分类	142
7.1.2 按材料分类	142
7.1.3 按功能分类	143
7.2 家具设计原则	148
7.2.1 满足需求原则	148
7.2.2 人体工学原则	148
7.2.3 舒适方便原则	149
7.2.4 耐用与维护原则	150
7.2.5 资源持续利用原则	150
7.3 家具设计的步骤和内容	150
7.3.1 设计准备阶段	150
7.3.2 设计构思阶段	151
7.3.3 初步设计阶段	153
7.3.4 设计评估阶段	154
7.3.5 设计完成阶段	154
7.3.6 设计后续阶段	154

7.4 家具的常用材料	155
7.4.1 木材	155
7.4.2 金属材料	157
7.4.3 塑料	158
7.4.4 竹藤	159
7.4.5 皮革	159
7.5 家具的接合方式	160
7.5.1 榫接合	160
7.5.2 胶接合	163
7.5.3 钉接合	163
7.5.4 木螺钉接合	164
7.5.5 连接件接合	164
7.6 家具设计师的职业标准	167
7.6.1 家具设计师等级划分及技能要求	167
7.6.2 家具设计师的职业功能和工作内容	168
7.7 知识点延伸——家具造型与色彩	169

Chapter 08 家具制图基础

8.1 家具制图的比例	172
8.2 图线	172
8.3 材料剖切面的表达	175
8.4 家具的视图	176
8.4.1 基本视图	176
8.4.2 斜视图和局部视图	177
8.4.3 剖视图	178
8.4.4 剖面图	180
8.4.5 局部详图	181
8.5 家具视图中的简化画法	182
8.6 榫接合和连接件接合的画法	183
8.6.1 榫接合的画法	183
8.6.2 连接件接合的画法	184
8.7 尺寸标注和装配图中零部件的序号编排	187
8.7.1 尺寸标注	187

8.7.2 各种孔的标注方法	190
8.7.3 装配图中零部件的序号编排	192
8.8 创建CAD家具制图样板文件	193
8.9 知识点延伸——多重引线的设置及应用	200
8.9.1 多重引线的设置	200
8.9.2 多重引线的应用	201

Chapter 09 桌几类家具设计

9.1 桌几类家具设计基础	206
9.1.1 桌子的分类	206
9.1.2 桌子的构成要素	207
9.1.3 茶几的分类	208
9.1.4 茶几与沙发的布置关系	209
9.2 常见桌几的尺寸和人体功能尺度	210
9.2.1 桌类家具的人体功能尺度	210
9.2.2 常见桌类家具的尺寸	211
9.2.3 常见几类家具的尺寸	213
9.3 绘制折脚餐桌	214
9.3.1 绘制桌腿	214
9.3.2 绘制支撑连接框架	216
9.3.3 绘制水平支撑杆	219
9.3.4 绘制装配图及标注	220
9.4 绘制梳妆桌	226
9.4.1 绘制正立面图	227
9.4.2 绘制侧立面图	229
9.4.3 绘制剖视图	230
9.5 绘制茶几	233
9.5.1 茶几的取材和装配方法	234
9.5.2 绘制正立面图	236
9.5.3 绘制侧立面图	237
9.5.4 绘制平面图	238
9.5.5 绘制局部详图和添加标注	240
9.6 知识点延伸——中国古典家具术语及图解	241

Chapter 10

凳椅类家具设计

10.1 凳椅类家具设计基础	244
10.1.1 凳子的分类和构成	244
10.1.2 椅子的分类	246
10.1.3 椅子的构成	247
10.2 凳椅类家具尺寸与人体功能尺度	248
10.2.1 凳椅结构的功能尺寸	248
10.2.2 凳椅类家具的常用规格尺寸	250
10.3 绘制方凳	251
10.3.1 绘制方凳正立面图	252
10.3.2 绘制方凳侧立面图	254
10.3.3 绘制方凳平面图	257
10.4 绘制靠背椅	260
10.4.1 绘制靠背椅正立面和背立面图	262
10.4.2 绘制靠背椅A-A剖视图	264
10.4.3 绘制靠背椅平面图	267
10.4.4 完善图形	272
10.5 绘制扶手椅	273
10.5.1 绘制扶手椅正立面图	274
10.5.2 绘制扶手椅侧立面图	278
10.5.3 绘制扶手椅平面图	283
10.5.4 完善图形	288
10.6 知识点延伸——明清时期的椅子	290

Chapter 11

沙发类家具设计

11.1 沙发设计基础	292
11.1.1 沙发的分类	293
11.1.2 沙发的构成	296
11.2 沙发的造型尺寸	297
11.3 沙发与其他家具的位置关系	299
11.4 绘制背坐式沙发框架	300
11.4.1 绘制侧立面图	301
11.4.2 绘制正立面图	304

11.4.3 完善视图	306
11.5 绘制背坐式沙发	307
11.5.1 绘制侧立面图	307
11.5.2 绘制俯视立面图并给图形添加标注	312
11.6 绘制单人实木沙发	313
11.6.1 绘制实木沙发正立面图	315
11.6.2 绘制实木沙发侧立面图	319
11.6.3 绘制实木沙发平面图	325
11.6.4 完善图形	329
11.7 知识点延伸——沙发软垫的材料	330

Chapter 12

柜类家具设计

12.1 柜类家具设计基础	334
12.1.1 衣柜	334
12.1.2 橱柜	337
12.1.3 办公柜	339
12.2 柜类家具尺寸与人体功能尺度	342
12.2.1 柜类家具的高度	342
12.2.2 柜类家具的宽度和深度	344
12.2.3 存放物品的规格尺寸	344
12.3 绘制组合衣柜	345
12.3.1 绘制组合衣柜正立面图	345
12.3.2 绘制层板和挂衣杆	349
12.3.3 绘制剖视图	351
12.3.4 给图形添加标注	353
12.4 绘制抽屉柜	354
12.4.1 绘制抽屉柜正立面图	354
12.4.2 绘制抽屉柜剖面图	360
12.4.3 绘制抽屉柜平面图	363
12.4.4 绘制抽屉柜侧立面图	364
12.4.5 完善图形	367
12.5 绘制文件柜	369
12.5.1 绘制文件柜正立面图	370
12.5.2 绘制文件柜侧立面图	374
12.5.3 绘制文件柜平面图	376

12.5.4 完善图形	377
12.6 知识点延伸——衣柜趟门 安装及计算方法	378

Chapter 13

床类家具设计

13.1 床类家具设计基础	383
13.1.1 床的分类	383
13.1.2 床的构成	384
13.2 床类家具尺寸与人体功能尺度	386
13.3 绘制双层床	387
13.3.1 绘制双层床正立面图	388
13.3.2 绘制双层床侧面立面图	391
13.3.3 完善图形	395
13.4 绘制豪华双人床	396
13.4.1 绘制双人床后柱脚正立面	397
13.4.2 绘制双人床前柱脚正立面	404
13.4.3 绘制双人床前后屏、床垫和 床框正立面	406
13.4.4 绘制双人床侧面立面	410
13.4.5 绘制双人床平面图	411
13.4.6 绘制剖视图	416
13.4.7 完善图形	423
13.5 知识点延伸—— 弹簧床垫质量标准	424

Chapter 14

在AutoCAD中创建三维 家具模型

14.1 三维视图与视觉样式	427
14.1.1 AutoCAD三维模型空间	427
14.1.2 三维视图	428
14.1.3 视觉样式	429
14.2 绘制梳妆台三维图	432
14.2.1 绘制梳妆台右侧部分	432
14.2.2 绘制梳妆台左侧部分	436
14.3 绘制茶几三维图	438

14.3.1 绘制梳妆台右侧部分	439
14.3.2 绘制搁板	441
14.3.3 绘制球体和面板	443
14.4 绘制沙发三维图	445
14.4.1 绘制扶手和框架	445
14.4.2 绘制靠背	447
14.4.3 绘制沙发垫	449
14.5 绘制椅子三维图	450
14.5.1 绘制椅腿	451
14.5.2 绘制坐垫、望板和横档	453
14.5.3 绘制靠背	455
14.6 知识点延伸—— 渲染、光源和材质	456
14.6.1 渲染	456
14.6.2 光源	459
14.6.3 材质	460



AutoCAD 家具设计

2015 从入门到精通

李林 / 编著

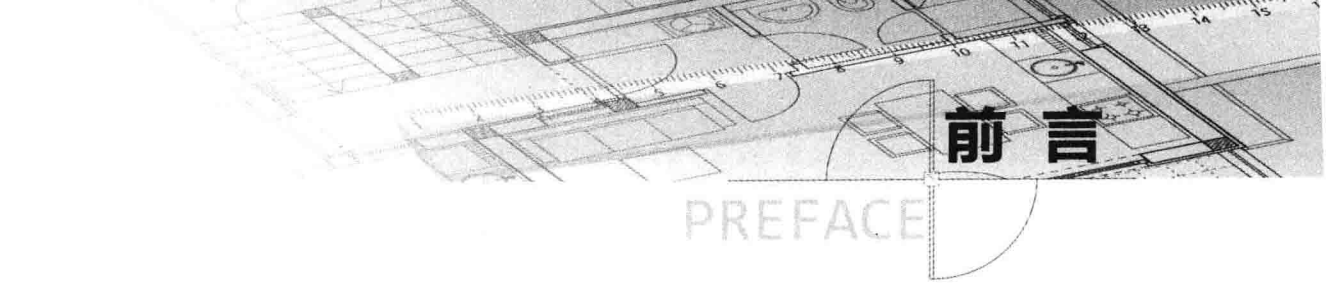


中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中图雄狮

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



前言

PREFACE

写作初衷

本书针对当今日益火爆的家具设计行业，结合作者多年在实际工作中积累的一些经典案例，详细讲解了家具设计行业中的设计要素和特点。

本书将AutoCAD软件操作与家具设计紧密结合，通过本书的学习，可以使读者在学习AutoCAD的操作方法和绘图技巧的同时，了解和掌握家具设计的原理、材料、工艺和设计方法，积累丰富的从业经验，以便将其快速应用到实际工作中。

本书特点

本书内容丰富，讲解简明扼要，同时安排了丰富的制作实例，过程完整，针对性强；全书结构清晰、技术全面，理论讲解部分言简意赅、通俗易懂，实战演练部分步骤分明、图文并茂，具有以下几大特点。

● 结合国内特点，融入设计内容

本书不但详细介绍了家具设计的相关特点，吸收了国外家具设计行业的特点，还根据国内实情，加入了一些国内外精选的红木、原木等家具的设计特点，以及详细的绘制方法，从而更好地和后期装修工程结合起来，为业主和设计师搭建良好的沟通平台。

● 丰富实用的案例

所有相关知识均是结合家具设计典型案例进行讲解，重视案例的代表性，尽量避免重复，力求以最少的内容达到最好的教学效果。

● 专业务实的教学内容

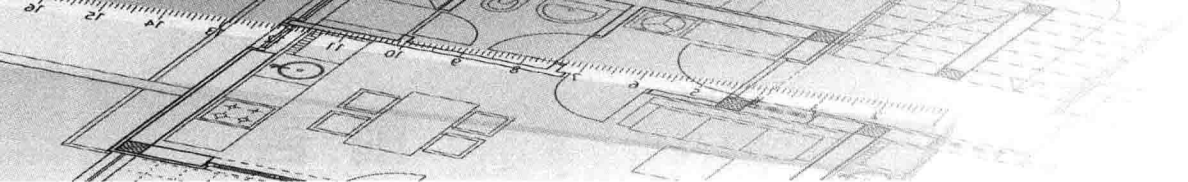
知识点全面、通俗、实用，全书内容紧扣“家具设计”这一主题，坚持规范作图，同时体现软件的工具效应，也是作者多年的经验总结。

● 多媒体教学光盘

借助案例教学录像直观、生动、交互性好的优点，使读者轻松领会各种知识和技术，达到无师自通的效果。

● 超值附赠

附赠大量室内装潢设计图和多套室内设计图纸集，其中包括沙发、桌椅、床、台灯、挂画、坐便器、门窗、灶具、电视、冰箱、空调、音响、绿化配景等，利用这些图块可以大大提高家具设计的工作效率，真正物超所值。



适用群体

本书主要适用于以下读者群体:

● 准备学习或正在学习AutoCAD (包括AutoCAD 2012~2015) 软件的初级读者

● 建筑设计绘图的初中级用户

● 室内装饰设计与施工图的初中级用户

● 相关专业学生及从业者

另外, 书中部分图片来自网络, 仅用于简单佐证相关观点, 因未能联系到原作者, 在此一并表示衷心的感谢。

由于作者水平有限, 书中难免出现错误和疏漏之处, 还请广大读者朋友指正, 再次衷心感谢各位读者能够提出宝贵意见!

编 者

目录

CONTENTS

Chapter 01 AutoCAD 2015软件入门

1.1 AutoCAD 2015的安装	11
1.1.1 AutoCAD 2015 系统需求	11
1.1.2 AutoCAD 2015的安装步骤	12
1.1.3 AutoCAD 2015的启动	13
1.2 AutoCAD 2015的工作界面	14
1.2.1 工作空间的切换	14
1.2.2 标题栏	15
1.2.3 菜单栏与快捷菜单	15
1.2.4 绘图窗口	16
1.2.5 命令行与文本窗口	17
1.2.6 十字光标	17
1.3 图形文件管理	18
1.3.1 新建与打开文件	18
1.3.2 保存与另存文件	20
1.3.3 输出图形文件	22
1.3.4 加密图形文件	23
1.4 设置文件的备份功能	24

Chapter 02 家具设计中常见的二维绘图命令

2.1 绘制直线类图形	26
2.1.1 绘制直线段	26
2.1.2 绘制射线段	27
2.1.3 绘制转角楼梯平面图	28
2.2 绘制多边形类图形	31
2.2.1 绘制矩形图形	31
2.2.2 绘制正多边形图形	34
2.2.3 多边形综合应用: 绘制地砖	35

2.3 绘制圆类图形	37
2.3.1 绘制圆形	37
2.3.2 绘制圆弧	39
2.3.3 绘制椭圆和椭圆弧	39
2.3.4 绘制圆环	41
2.3.5 案例: 绘制单盆洗手池	43

Chapter 03 家具设计中常见的编辑命令

3.1 选择对象	46
3.1.1 通过鼠标选择对象	46
3.1.2 通过对话框来选择对象	49
3.2 编辑位置类命令	53
3.2.1 移动对象命令	53
3.2.2 旋转对象命令	54
3.2.3 缩放对象命令	54
3.2.4 案例: 修改室内家具布置	55
3.3 快速复制对象类命令	58
3.3.1 复制对象命令	58
3.3.2 镜像对象命令	59
3.3.3 偏移对象命令	59
3.3.4 阵列对象命令	60
3.3.5 案例: 绘制玻璃茶几	63
3.4 修改图形对象类命令	65
3.4.1 修剪对象命令	65
3.4.2 延伸对象命令	66
3.4.3 拉伸对象命令	67
3.4.4 倒圆角对象命令	68
3.4.5 倒角对象命令	69
3.4.6 案例: 绘制座椅类图形	70

Chapter 04

给家具添加尺寸和文字标注

4.1 添加文字和说明	74
4.1.1 文字样式管理器简介	74
4.1.2 新建文字样式	76
4.1.3 创建单行文字	77
4.1.4 创建多行文字	79
4.1.5 案例：给大样图添加注释	80
4.2 尺寸标注样式	82
4.2.1 尺寸标注简介	82
4.2.2 调用标注样式管理器	83
4.2.3 创建标注样式	84
4.2.4 新建标注样式对话框简介	86
4.2.5 标注特征比例和测量单位 比例的异同	87
4.3 创建尺寸标注	89
4.3.1 创建线性标注	89
4.3.2 创建半径、直径标注	90
4.3.3 创建角度标注	91
4.3.4 创建弧长标注	92
4.3.5 案例：给主卧室添加文字说明	92
4.4 给图形添加表格	95
4.4.1 创建表格	95
4.4.2 编辑表格和文字	96

Chapter 05

精确绘图设置与图层、 图案填充功能

5.1 图层特性管理器	99
5.1.1 创建新图层	99
5.1.2 设置图层参数	101
5.1.3 控制图层状态	104
5.2 创建图块对象	108
5.2.1 创建内部图块	109
5.2.2 创建床头灯全局块	110
5.2.3 创建带属性的标高图块	111
5.2.4 插入图块	112
5.3 图案填充	114

5.3.1 创建图案填充	114
5.3.2 图案填充的重要参数	116
5.3.3 填充孤岛	117
5.3.4 编辑填充图案	117

Chapter 06

视图与打印功能

6.1 视口	121
6.1.1 用视口查看图形文件	121
6.1.2 修改模型空间视口	123
6.2 图纸打印方法及技巧	124
6.2.1 布局空间与模型空间	124
6.2.2 页面设置	125
6.2.3 打印图形	127
6.2.4 打印不同比例的图形	129
6.3 输出图形	133
6.3.1 输出为DWFx格式	134
6.3.2 将工程图纸输出为图片格式	136

Chapter 07

家具设计基础

7.1 家具的分类	142
7.1.1 按风格分类	142
7.1.2 按材料分类	142
7.1.3 按功能分类	143
7.2 家具设计原则	148
7.2.1 满足需求原则	148
7.2.2 人体工学原则	148
7.2.3 舒适方便原则	149
7.2.4 耐用与维护原则	150
7.2.5 资源持续利用原则	150
7.3 家具设计的步骤和内容	150
7.3.1 设计准备阶段	150
7.3.2 设计构思阶段	151
7.3.3 初步设计阶段	153
7.3.4 设计评估阶段	154
7.3.5 设计完成阶段	154
7.3.6 设计后续阶段	154

7.4 家具的常用材料	155
7.4.1 木材	155
7.4.2 金属材料	157
7.4.3 塑料	158
7.4.4 竹藤	159
7.4.5 皮革	159
7.5 家具的接合方式	160
7.5.1 榫接合	160
7.5.2 胶接合	163
7.5.3 钉接合	163
7.5.4 木螺钉接合	164
7.5.5 连接件接合	164
7.6 家具设计师的职业标准	167
7.6.1 家具设计师等级划分及技能要求	167
7.6.2 家具设计师的职业功能和工作内容	168
7.7 知识点延伸——家具造型与色彩	169

Chapter 08 家具制图基础

8.1 家具制图的比例	172
8.2 图线	172
8.3 材料剖切面的表达	175
8.4 家具的视图	176
8.4.1 基本视图	176
8.4.2 斜视图和局部视图	177
8.4.3 剖视图	178
8.4.4 剖面图	180
8.4.5 局部详图	181
8.5 家具视图中的简化画法	182
8.6 榫接合和连接件接合的画法	183
8.6.1 榫接合的画法	183
8.6.2 连接件接合的画法	184
8.7 尺寸标注和装配图中零部件的序号编排	187
8.7.1 尺寸标注	187

8.7.2 各种孔的标注方法	190
8.7.3 装配图中零部件的序号编排	192
8.8 创建CAD家具制图样板文件	193
8.9 知识点延伸——多重引线的设置及应用	200
8.9.1 多重引线的设置	200
8.9.2 多重引线的应用	201

Chapter 09 桌几类家具设计

9.1 桌几类家具设计基础	206
9.1.1 桌子的分类	206
9.1.2 桌子的构成要素	207
9.1.3 茶几的分类	208
9.1.4 茶几与沙发的布置关系	209
9.2 常见桌几的尺寸和人体功能尺度	210
9.2.1 桌类家具的人体功能尺度	210
9.2.2 常见桌类家具的尺寸	211
9.2.3 常见几类家具的尺寸	213
9.3 绘制折脚餐桌	214
9.3.1 绘制桌腿	214
9.3.2 绘制支撑连接框架	216
9.3.3 绘制水平支撑杆	219
9.3.4 绘制装配图及标注	220
9.4 绘制梳妆桌	226
9.4.1 绘制正立面图	227
9.4.2 绘制侧立面图	229
9.4.3 绘制剖视图	230
9.5 绘制茶几	233
9.5.1 茶几的取材和装配方法	234
9.5.2 绘制正立面图	236
9.5.3 绘制侧立面图	237
9.5.4 绘制平面图	238
9.5.5 绘制局部详图和添加标注	240
9.6 知识点延伸——中国古典家具术语及图解	241