



林東說教

主編◎曹勃良

南方人民出版社

敢說東林

主編◎曹勃良



南方人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

敢说东林 / 曹勃良主编——香港 南方人民出版社, 2013. 12

ISBN 978-9-8881-3616-2

I 敢… II 曹… III. 文集 - 中国 - 文集 IV. 178. 220

香港版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 034 号

书 名: 敢说东林

图 书 策 划: 林再雄 林九发 林东

主 编: 曹勃良

副 主 编: 李剑鸿 曹炜明

组 稿 统 筹: 陈长杰

出 版: 南方人民出版社

发 行: 南方人民出版社发行部

地 址: 香港九龙弥敦道 208-212 号四海大厦 10 楼

策划部电话: 00852-5102 9578

市场部电话: 00852-3077 0148

经 销: 早报文化机构

封 面 题 字: 李剑鸿

开 本: 965×1270 毫米 1/32 印数: 1-1000 册

印 张: 4.75 字数: 30 千字

版 次: 2014 年 3 月第一版

印 次: 2014 年 3 月第一次印刷

书 号: 978-9-8881-3616-2

定 价: 港币 45 元 人民币 28 元

版权所有 翻印必究

序

吴茂信

我又在为别人作序，关心我的朋友们肯定又要批评我了：谁要求你写序你都写，太滥了。其实我也诚惶诚恐的，并非有为别人作序的癖好。老朋友冯兆平将自己为别人写的序结成一个集子，书名叫《好为人序》，送到我手上，我的心就咯噔蹦了一下，马上想起“人之患在好为人师”这句古训。冯君的书名或许在告诉人们，“好为人序”也是一种“人之患”呢。然而我性格中有一根软肋，就是放不下一个情字，感恩德、重情谊。熟悉我的人都知道，我所经历的艰难困苦，道路的曲折坎坷，是大大超过常人的。能够“风雨过后见彩虹”，是因为得到无数正直善良人帮助扶持，由此而让我认定世界是美好的，人性是可亲的，在别人有需要的时候尽点微力是应该的，必要的。朋友出了一本书，向读者作些推介，提点一下其中闪光的地方，应属分内之事。十指伸出有长短，赞扬一下并不等于判定属于精品、极品，这与商品广告有质的区别。褒贬臧否听由读者，决不需要我来吹嘘。何况这本书的作者们以及描写的对象都是我所熟悉的，看完书稿说几句自己的感受，更是很自然的事情。

雷州作家协会、新诗学会的朋友们是值得赞许的，他们在这么清苦的条件下，依然坚守初衷，在文学的道路上摸索跋涉。多年来我注视着他们的进步，不管是思想的高度还是艺术的深度，都呈现出与时俱进的态势。透过他们

的作品，可以想见平时历经了多少刻苦钻研和切磋琢磨，个中甘苦只有像我这样有着相同经历的人才能真正体味。在他们笔下，东林村的一沟一坎、一草一木、一砖一瓦、一人一事都披上历史的沧桑，传导出特定的文化，引人注目，发人深思。淡雅的美感下，流溢着深厚的情愫，有欣赏，有赞叹，也不乏迷茫和惋惜。真可谓无巧不成书，应作家们采访，向他们讲解东林村古往今来、被他们尊称为德高望重的老人，竟是我年轻时候的好朋友林煜兄，自然引起我的心驰神往。于是，卷帙中散发出来的书香，更倍觉馥郁温馨。

书中的情景我是那样的熟悉，引起我心弦的震荡。东林，这座历史文化底蕴深厚的村庄，不啻是雷州万顷洋田中的一颗明珠。东林村的大户人家一度是雷州的望族。小时候我家租住雷城柳絮西巷俗称北坡馆的“广业斋”，紧挨着俗称东林馆的“资政第”。附近的童稚经常邀集在一起，到资政第去冲军营、捉迷藏，面对这高墙大院无数次发出“哇哇”的惊叹。东林村离我老家不到十里地，我也无数次赶路经过东林村前，未有机会到东林村参观那些具有浓烈特色的民居，这不能不说是一种遗憾。现在读着作家笔下的描绘，与童年时代资政第的印象相映照，脑海里浮起的景象竟然是那么缤纷辉煌！

作家们记录了东林村历代子民创造的物质文明，也盘点了他们世代代铢积寸累日渐丰厚的精神财富，这一切都是雷州文化精彩画廊中光彩夺目的画屏。这本书所写的固然是东林村人的骄傲，值得珍藏并指薪修祜垂裕后昆；也值得广大读者的珍视，在阅读欣赏中得到启示和教益。根据我本人的感觉，尤其有一点感受最深，诸位听了可能觉得有点刺耳，敬请原谅。

作家们写了东林村的辉煌，可惜大多数题材已属过去时，说得不好听，属于“落日的辉煌”了。今日东林村可以拿出来展示的光彩毕竟太有限了。听了我这番话，诸位稍安毋躁，有道是知不足而后有余，这本书的现实意义正是在这里。

我们不妨把眼光往后看一看。从17世纪40年代起到20世纪第一个10年止，精确地说是从1644年到1911年的268年间，为清朝统治时期，是中国悠久历史上最后一个封建君主制王朝。在这268年间，自康熙（1662—1723）经雍正（1723—1736）至乾隆（1736—1796）的130多年，形成了中华民族历史上又一个辉煌盛世，史称康乾盛世。然而，正是在同一个时间，在地球的另一端，尤其是在英国，一种新的文明——挑战全球的工业文明正在萌发；一场伟大的革命——最终改造了整个旧世界的资产阶级革命正在进行；一个新的运动——冲决中世纪封建神学桎梏束缚的思想启蒙运动正在蓬勃发展。由此之后仅100多年的历史，就彻底地改变了中国在世界格局中的地位，中国由一个洋洋自得的天朝大国急剧地坠入落后挨打的境地而一蹶不振。

马克思、恩格斯在《共产党宣言》中说：“资本主义在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切时代创造的全部生产力还要多，还要大。”生产力的巨大发展把西方社会迅速地推进到一个更高的历史发展阶段，相形之下中国则在封建主义的迟暮中步履蹒跚。落日虽然辉煌，接踵而来的却是长夜无歌。在走向现代化的今天，反省我们民族的这段历史，最要紧的，是获得一份警醒、一份自觉：对当前以及未来世界历史大变动、大发展、大转折要有清醒的认识，对我们的国情、长短及走向要有充分的把握，要以更博大的

胸怀面对世界、走向世界。

对于一个村庄也是如此，尽管东林村有其灿烂，有其辉煌，与先进地区相比，毕竟落后了。把眼光放远，我们就不会孤芳自赏、沾沾自喜，而是找出差距，发愤图强，重拾祖先的勇敢和智慧，继承前辈的执着和坚韧，吹响振兴的号角，让东林的太阳在当代子孙的手上重新托起！果能如此，就不枉作家们的一片苦心了。是为序。

二〇一四年于广州

目 录

CONTENTS

序 吴茂信(1)

第一辑 东林: 中国的飘带

林子梁的“梁” 曹炜明(3)

东林村——南渡河畔的“潜龙湾” 陈吴森(8)

古民居(外一首) 曹勃良(14)

扫描东林(外一首) 陈长杰(16)

三叹东林村 吴家栋(19)

荣幸, 我看过了 曹炜明(24)

东林: 好一个卓异的古村落 李剑鸿(27)

窗含东林千秋韵

——清代雷州洋田巨富林子梁旧居随笔

..... 容 乾(30)

东林村采风楹联 张 义(35)

为东林村撰联 吴家强(36)

颂东林村 吴家强(37)

东林村采风诗词四首	吴祥炳(38)
东林语言	林文耀(40)
东林之行(散文诗)	林文耀(41)
寄语(雷歌)	曹勃良(43)
家族之光	
——重游祖宅“纬文”有感	林煜(44)

第二辑 赛歌:雷州的风季

首届“东林杯”获奖雷歌	(47)
主办:雷州市南兴镇东林村委会	评师:何安成

第三辑 子梁:历史的美梦

“东林子梁”及其家族	李龙(67)
林寿晋先生与他的先秦考古学研究	李龙(76)
东林村雷歌拾遗	(82)

后记

春风吹来好编书

——《敢说东林》后记	曹勃良(93)
------------------	---------

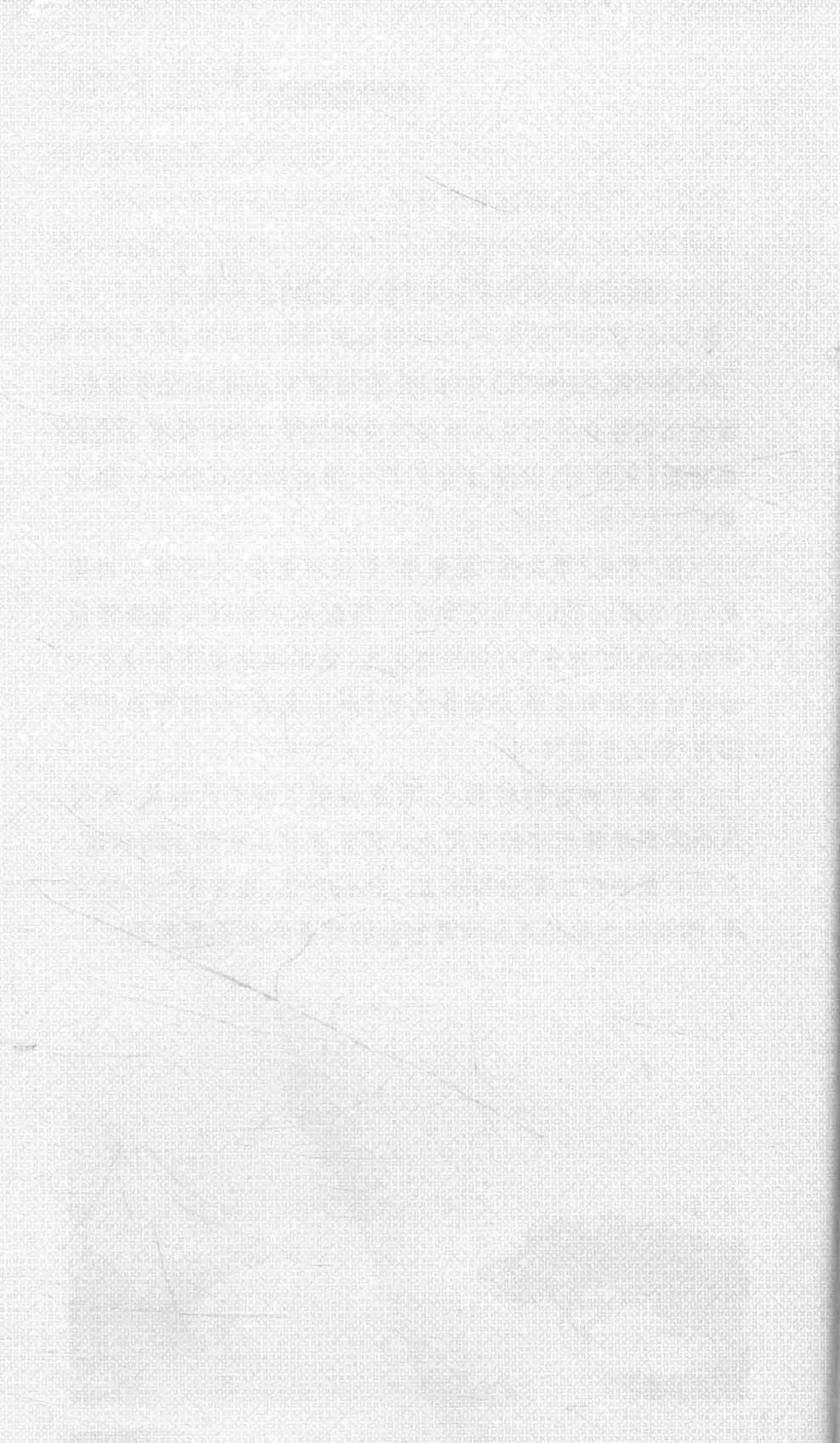
第一辑 东林：中国的飘带

看不见“龙脉”的东林村，在南渡河出海口的湾地里，惶惶然地盘亘着无法点数得清楚的龙子龙孙！现实无法拒绝猜想：东林村，他是南渡河畔一潭名副其实的——潜龙湾！

自“龙祖”萃夫在“潜龙湾”里隐潜至今，七百多年时间里，在此湾潜蛰的“龙子龙孙”，纵然是东林村负有修谱使命的元老级“夫子”人物林煜先生，竟然说他无法统计萃夫公现世到底有多少大有作为的“龙子龙孙”们在世界的范围内“腾云驾雾”！

走在东林村的村巷上，看着树阴下聊天的村民，听着从小卖部里传出来的欢笑声，感觉东林人生活上的恬淡，并没有沉湎在先辈的辉煌里。他们坚信，置身于“潜龙”之湾，蜿蜒的龙脉必定会孕育出他们更多的龙子龙孙来！





林子梁的“梁”

曹炜明

他是 160 多年前雷州乃至广东的“首富”、“大地主”，雷州善良的老百姓一直用各种各样的传说故事演绎着这位故人的致富发财之谜。有一天，我耳闻他的几个小故事后，也是感悟颇多。对，他就是生于清道光年间的雷州市东林村的林子梁先生——

(一)

那天，走进雷州市东林村，踏在青石板铺砌的东巷上，有几多沉重，当眼前出现一座座古宅之时，每一个人的心都起了波浪。

是的，这些古民居掩盖不住“沧桑”，掩盖不住“皱纹”，掩盖不住“遗憾”，却一样掩盖不了曾经的辉煌，那么一种风骨犹在的美，让人只有惊叹。一砖一瓦，一门一窗，一柱一栏，雕檐画栋……，无不让人啧啧称奇。

陪同我们的是古宅的主人林子梁的后代子孙 73 岁的林煜先生，一路上，林煜先生不多言。任凭我们欣赏古宅门楼所雕的双狮戏舞、芍菊牡丹、红梅；任凭我们欣赏中厅前檐所雕刻的五龙戏珠、花鸟瑞兽；任凭我们欣赏后檐雕刻的“水浒”108 好汉群像……唯独来到屋内，他指着屋顶的“梁”，说：“你们得仔细看看这个！”这时候，一直不多言的几位上了年纪的村民也附和道：“这古宅能保留下来靠的

就是它！”林煜先生说：“‘梁’不烂，屋不破的！”

这时候，有一位 80 多岁的老人说到：“年轻人啊，不是什么东西都可以做‘梁’的！”我笑了笑，点点头。随行的李龙先生跟我说了主人林嘉材的故事。《海康县续志·选举志》记载“林嘉材，字‘子良’，那山社东林村人。”李先生说：“其实非‘良’实‘梁’”，这里很有一段关于林嘉材取名、安字、立号的有趣故事呢，“林嘉材认为建筑一座大厦，必须注意选好材料。即要在众多的木材当中选出好的材料作为栋梁，才能确保百年无虞。所以他的号为健夏（健与建、夏与厦谐音），字为子梁，名叫嘉材，姓为林。”顿了顿，李先生又深情地说：“主人大概就是以此勉励自己：办任何事情必须追求最好！”

（二）

子梁出身一个并不大富大贵之家，但这里需提一下他的母亲陈氏。这位农村妇女，聪明贤惠，深信读书能改变孩子的命运，于是早早就送子梁读私塾。而生性沉静的子梁也是一个善于思考的孩子。生活在洋田的他，从小看着人们在田野上劳劳作作，“春天播下希望，秋天收获着果实”，但实际上并不都这样。因为这里地处南渡河下游，天公若不作美，遇到大雨连天便洪涝发作，颗粒无收；更为严重的是常常遭受咸潮袭击，一次袭击都要使土地丢好几年的荒。子梁把这一切看在眼里，记在心头。这里却有子梁的“两笑”之事呢！

第一“笑”：在这样的“灾难”年头，子梁却出手买田，甚至借钱买田。村中有一个叫林芝浦的人，是一个大富户。子梁为了买田，也常常跟他借钱。有一年，又发大水，子梁向他借钱买田的时候，他暗地里笑：“这时候买田，血本难

保！”但他没说，还故意提高利息想让子梁破产，便向子梁大量供款。但谁也没有想到：这一次的灾难却破了例：第二年便可以开耕，而且有了收成。笑他的人都睁大了眼——谁能预料呢？

第二“笑”：他买了田，有些让卖者自行耕种，过几年再收租。还有，他买了你的田，会预付钱给你，你无种子，他又供给你种子，田仍然归你自己耕种，收成时候，再扣回种子费及田租，若收成后实在交不起租，还可以继续拖欠着，甚至免去。“天下哪有这样的‘地主’？”人们怀疑子梁有点“不正常”。或许就是因为这样的“不正常”，村民们都很乐意把自家的田卖给他。日久下来，子梁手中的田越来越多，自然成了当地最大的“地主”。土地让子梁实现了资本的原始积累，随后他又向百货、文具、当铺等行业发展。这些带给他滚滚财源！

“呵呵！”这该是子梁的第二道“梁”——过人的眼光。俗话说“眼光有多远，天地有多大”，大概也如此吧！

(三)

“古宅虽豪华，但有一遗憾。”每一位走过子梁豪宅东南角的那块空地的时候都会这样感叹：“子梁这么富裕，为啥不把这一块空地买下来修宅呢？这样不是更完美？”一位80多岁的老人听了我们的疑问，笑了笑，说：“子梁确实有过此意，只是不能达成！”老人笑了笑说：“这里还真有一个小故事！”老人指着那一块空地，说：“子梁为了这块地，可谓费尽心思。最后一招，他用自家的金子铺在这块空地上，密密麻麻的。然后跟人家说，‘这些金子，你随意捡，金子属于你，金子铺过的地皮属于我！’”顿了顿，老人似是感叹道：“但出他意料的是，人家却不为金子所

动！”

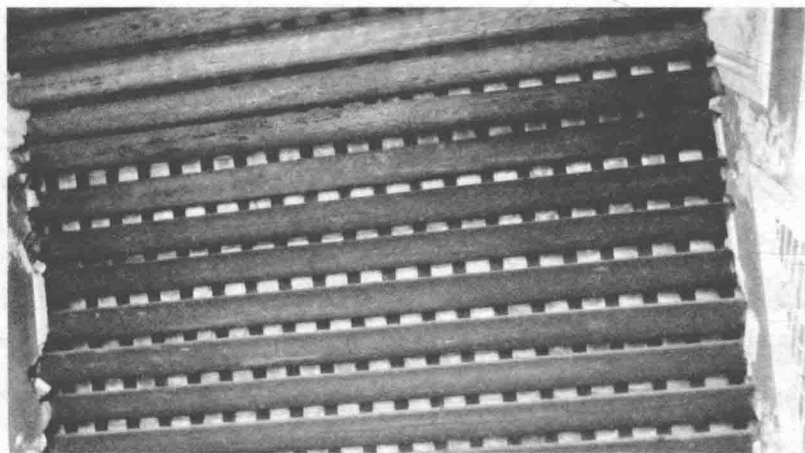
听到这里，很多人都忍不住惊叹，而我也陷入深思：世人都说金钱是万能！但子梁所受的打击或许该让世人清醒了：金钱成为万能的时候也就成了万恶的。子梁大概也是读懂了这一点吧！

大富了的子梁，对金钱的使用也加倍谨慎，他不允许子孙自由挥霍家产，而是在家族内部实行家长制管理。同时对子孙实行“节俭”、“勤劳”等教育，并加大教育投入，积极引导子孙提高文化素养，让“诗书”、“礼让”这些文化潜移默化。同时，自己也以身作则。子梁为人持重，“干内酬外，巨细必躬，上下交心，绳尺不爽”（梁成玖《海康县续志·人物志》）他虽为巨富，并非一毛不拔。他除了捐巨资修堤岸、协创新宾兴祠外，平时也乐善好施。

他有一个儿子叫麟年，字性仁，号四公。时至今日，雷州各地还盛传着四公的很多故事。其中《都是四公的钱》最为出名。四公能言善道，乐于助人，四周村庄若有纠纷争议之事，只要四公出面调解，必定大事化小，小事化无。人们在感叹四公的能力同时，也更好奇他到底用的是什么妙法。后来才知道，原来四公都是用自己的钱摆平了一切的。比如双方因为儿子打架而闹开，四公劝架的时候，往往先分隔双方，对A说：B方知道自己不对了，同意陪你药费，说着四公便掏出一些钱给A；到B方，他也说同样的话，人家态度甚好，都同意给点钱化解此事了，于是掏出钱给了B。一场纠纷便这样被化解了。呵呵！妙吧！A与B哪知道“都是四公的钱”呢？60多年了，四公的故事被世人传播，百讲不厌。试想：这不把钱用到了极致吗？

人无完人，屋无完屋，但林煜先生却告诉我们：“最不

能缺的就是那根顶梁！”梁在屋在，梁在人犹在！“家风慈善仁为本，祖德清廉义领先”，那一天，林煜老师望着祖屋，念读自撰的门联，满脸庄严，他说：“子梁先辈的钱已经被历史的浪潮冲走了，留给我们的只有他的顶梁家训，顶梁精神！”他的堂弟林寿川站在一旁，也频频点头。



古宅之梁 曹炜明 / 摄

东林村—— 南渡河畔的“潜龙湾”

陈吴森

到东林村之前先看了看资料，东林人给自己村子风水的定位是“龙形”宝地，我就想，是不是啊，从雷州的南兴镇开始，到徐闻县的海安镇，三千多平方公里的地域，历史上雷州人称之为“徐闻山”，地理学上充其量也就是丘陵地带而已，完全没有蜿蜒起伏的气势，这样的地理位置称“龙”是不是勉强了点呢？具体一点吧，东林人的先祖把村庄建在南渡河畔“东洋”的腹地里，一马平川的米粮仓何来“龙”的感觉？转了转脑子又想，莫非是村子的平面形象呈“之”字型的蜿蜒么？很想解开这个迷。

因此到了东林，问族老们的第一句话便是你们村子怎么称之为“龙”地呢？他们的回答却令人大感意外，一个个竟然也摇头不知所然。

虽然罩着一头雾水，我却咬定了青山，带着满脑子的疑惑，务必要探出这条“龙”的由来。

直到看完整体资料，直到面对林煜老先生的侃侃而谈，直到搁案沉思。我忽然发现，看不见“龙脉”的东林村，在南渡河出海口的湾地里，惶惶然地盘亘着无法点数得清楚的龙子龙孙！现实无法拒绝猜想：东林村，他是南渡河畔一潭名副其实的——潜龙湾！