

《大明风云》系列之

# 乱世 枭雄



马渭源 著

第一位走上美国讲坛的明史专家  
中央电视台“发现之旅”多任嘉宾  
中央电视台“百科探秘”特邀嘉宾  
南京电视台“金陵往事”首位主讲人  
南京市文化品牌“市民学堂”常任主讲人  
江苏教育电视台“城市传奇”常任嘉宾  
江苏省文化品牌“江苏人文讲堂”主讲人  
安徽电视台公共频道“旧闻新说”常任嘉宾  
安徽电视台“新安大讲堂”常任主讲人  
美国 China Institute in America 主讲人

东南大学出版社

Found History of Ming Dynasty 1

《明风云》系列之 1

乱世枭雄

马渭源 著  
Ma Weiyuan



南京 江苏人民出版社  
北京 人民教育出版社  
上海 上海人民出版社  
天津 天津人民出版社  
武汉 武汉人民出版社

元 明 清 合 家



东南大学出版社  
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

乱世枭雄/马渭源著. —南京:东南大学出版社,

2015.1

(大明风云系列)

ISBN 978-7-5641-5428-8

I. ①乱… II. ①马… III. ①中国历史-研究-明代

IV. ①K248.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 310944 号

## 乱世枭雄

---

出版发行 东南大学出版社  
出版人 江建中  
社 址 南京市四牌楼 2 号  
邮 编 210096  
印 刷 南京玉河印刷厂  
开 本 700 mm×1000 mm 1/16  
印 张 16.25  
字 数 273 千字  
版 次 2015 年 1 月第 1 版  
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5641-5428-8  
定 价 39.00 元

---

\* 本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025—83791830。

## 序

马渭源教授的 17 卷本《大明风云》就要出版了，这是继他 2014 年推出 10 卷本《大明帝国》后的又一大系列专著。数日前，他来我家，邀我写个序，我欣然答应了。因为他与日本关西学院校长、国际明史专家阪仓笃秀教授是老一辈著名明史专家黄云眉先生的第二代传人，这是 2011 年年底海内外眉师儿孙们云集一堂，经过反复研究、讨论，最后作出的慎重决定。作为眉师的第一代传人，我感到责无旁贷要做好这样的事情。

马教授在 2012 年就应邀去美国做讲座，北美三大华文报刊《世界日报》《星岛日报》和《侨报》对此都曾做了专门的报道，其中《世界日报》称誉马渭源教授为著名的明史专家；稍后中国大陆媒体称他为“第一位走上美国讲坛的明史专家”。

另据海外媒体所载，马渭源教授的《大明帝国》系列专著得到了美国匹兹堡大学名誉教授、海外著名国学大家许倬云先生的赞许与推介，并为哈佛大学、哥伦比亚大学、普林斯顿大学、斯坦福大学等世界一流的高等学府和美国国会图书馆、澳大利亚国家图书馆等西方诸国国家图书馆所收藏，真乃可喜可贺！

最近中央级大报《光明日报》刊载文章说：“世界上 SCI 检索影响力较大的 2000 种期刊中，中国期刊只有 5 种；排在本学科前 3 位的世界顶级期刊中，没有一本中国期刊。”（《光明日报》2013 年 11 月 30 日第 7 版“科教文新闻”）与此相类或者说更不尽如人意的是，中国虽是当今世界上头号出版大国，但中国出版的各类专著为西方国家收藏的却不到 20%，社科类不到 10%，历史类更是凤毛麟角。而马教授的著作能被这么多的西方著名高等学府所珍藏，并得到了大家许倬云先生的肯定与称许，实属不易！

其实这些年在国内马渭源教授早已是南京电视台、南京广电、江苏教育电视台、安徽电视台、中央电视台和福建网站等公共媒体上家喻户晓的历史文化讲座主讲人和电视节目的常任嘉宾，而他的著作则更是深受广大读者的喜爱。据说有一次在上海展览馆举办他的签名售书活动，原定活动时间为半小时，结果因为读者太多了，主办方不得不延长了一个小时，但还是未能满足广大读者的需求。而最近又传来好消息，国内外知名的网络运营商如亚马逊、中国移动、苏宁易购等都与马教授签订了电子书出版合同，广大读者尤其年轻的读者只要按按手机上的按钮就能

轻松阅读他的电子版著作了。

马教授之所以能取得如此的成就和拥有这样的影响力,在我看来,最为根本的原因就在于他扎扎实实地深入研究,以渊博的知识来解释历史,并用通俗流畅的语言表述出来,但绝不戏说,由浅入深,做到既通俗易懂又让人回味无穷,这是十分难能可贵的啊!

就以本次出版的《大明风云》系列之①~⑤为例,该5卷本主要是讲述大明洪武朝的历史。有关洪武帝朱元璋的传记目前为止,有好几个版本,最早的可能要数吴晗先生的《由僧钵到皇权》,那是民国三十三年十月由在创出版社出版,当年我在书店里买到了就读。五六十年代吴晗先生对原书进行反复修改后出版了《朱元璋传》(三联版)。据说当时有好多政治人物都读过,但它毕竟是那个时代的产物,里边有不少阶级斗争的内容和特定意识形态的标签,今天年轻人读来可能有种隔世的感觉。后来陈梧桐教授和吕景林教授也分别写了有关朱元璋的传记,如今书店里可能还能买到。

马渭源教授在2007年时就撰写了《奇特的开国皇帝朱元璋》上、下册,尽管该书在2008年1月出版后很受读者喜爱,发行量急剧攀升,且远销海内外,但马教授对自己的著作却很不满意,多次在我面前说,那是电视节目的讲稿,时间太仓促,很不成熟,遗憾多多。为此,这些年他不断地收集和整理史料,打算重写。2014年1月他的最新力作《大明帝国》系列之《洪武帝卷》终于问世,比原书整整多出了一倍,多达100多万字。不过随后他又感到意犹未尽,特别是洪武时期的许多事情都未能说个淋漓尽致,为此,在已经修订过的《大明帝国》系列之《洪武帝卷》基础上,他再作努力,分册详尽阐述,这就是现在人们见到的《大明风云》系列之①~⑤《乱世枭雄》《大明一统》《明基奠立》《洪武“运动”》《治隆唐宋》。

本书为《大明风云》系列一《乱世枭雄》,主要叙述了元末天下大乱之际朱元璋从一个淮北乡下牧童、游方僧人如何发展成为雄踞一方的军事领袖以及他统一南方之非常历程,这也就是人们常说的大明开国史。

说起朱元璋开国,由于历史与政治的原因,他在一般人心目中已被格式化或政治定性化了,距离真实的历史还有一大截。对此,马教授在考证了大量的史实依据基础上,重塑了一个真实可近的朱元璋:他做过和尚、当过叫花子,后来投军当了兵,娶了个“官二代”,自此开始发迹,由“倒插门”变成了“掌门人”,在自家“老总”“走”后,又占了“老总”宝贝千金……“旱鸭子”渡江没船,他去“忽悠”人家“老总”,“老总”有想法,他就设宴招待喝酒,然后捆住了人家手脚,扔进长江里喂鱼……他占领虎踞龙盘之地,西伐东讨,南征北战,开创大明……

人们常说：非常之人往往有着非常之手段，在描述朱元璋胜利与成功光亮面的同时，马教授以平易与酣畅的笔调恰如其分地揭露与展示以往被人所忽视的非常之人的“非常”另一面。最为关键的是他能敏锐地观察到朱元璋与历代君临天下的权位高势能者获取成功的首要秘籍——掌握与利用好军事武装力量：自经略定远那刻起，朱元璋就为自己偷偷地留了一条后路，在扩充所谓的郭子兴起义军时也暗暗地为自己培植了势力，像冯国用兄弟、李善长、邵荣、徐达、常遇春、邓愈等人的投奔对后来朱元璋势力的稳固与壮大起到了举足轻重的作用。在叙述完经略定远后，马教授笔锋一转，论述起滁州、和州根据地的开辟，巧妙地结合朱元璋人生早期非同寻常的8年经历，凸显了他的老辣——乘着老丈人郭子兴与众大王内讧之际，拉大旗作虎皮，拼命发展自己势力。如此下来等到郭子兴病亡之时，他已经实际上控制了这支军队。与此同时，他还“忽悠”并掌控巢湖水师，且以此渡长江、攻太平、战集庆。面对这样的态势，首先感到不安的是郭氏旧部和郭家兄弟俩郭天叙、郭天爵，这才有了进攻集庆时张天祐和郭天叙舅甥俩合力争抢攻城头功的一幕。而从实际角度来看，当时形势明摆着，郭子兴时代已经过去，其结果不言而喻。

利用了老丈人的平台发展了自己，娶了人家的养女，又心安理得地占有恩人家的宝贝千金即后来的郭惠妃（《明太祖实录》卷之二），随后处死了“谋反”的小舅子郭天爵，加上治军治政中的某些失措和自身性格缺陷——偏执型，这一系列负面因素慢慢地累积起来，最终导致了挫败陈友谅进攻——应天大捷后的蒋英、刘震、贺仁德、李佑之、邵荣、谢再兴等一系列叛乱。好在那时的朱元璋知错就改，且及时全力补救，这才终未酿成大祸。

马教授准确地把握了历史的脉络，既阐发了前人所未发的——如三攻集庆的惊人内幕，但又十分谨慎地叙述历史、正说历史——他对张天祐和郭天叙舅甥进攻集庆城时的“巧死”是看透了，可又不武断地下定论或戏说，这无疑与吾师黄先生著述《明史考证》之精神是一脉相承的。对于朱元璋成功史的这样撰写与叙述比起过去一味唱赞歌不仅显得水平高超，认识深刻，而且历史人物形象也变得更加丰满。还有朱元璋冒险援救小明王与攻打并无多大利害关系的庐州之失策，马教授通过对这一系列朱元璋开国过程中的失当举措的客观描述，使得朱元璋形象既不神圣化，也不妖魔化，而是更加真实，有血有肉。这样的例子在书中还有许许多多，可详见本书章节。

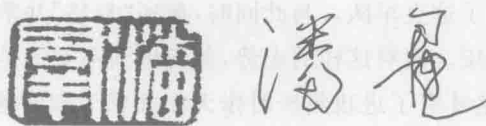
朱元璋之所以能取得成功还有几个十分重要的因素：军纪严明，法不分亲疏；早期军事战斗中常常能亲自带头去啃硬骨头，譬如收编驴牌寨、攻打宁国和浙东婺州、血战鄱阳湖、亲征大汉国等；利用小明王政权的反元大旗，高筑墙、缓称王，尽可

能减少受人攻击的目标；礼贤下士，广辟人才；建立稳固的江南地区起义政权，等等。不过在这过程中还有个十分重要的因素，那就是朱元璋从建立江南地方政权那刻起就极为重视经济恢复和经济制度重建，可详见本书中、下章。如此全方位的阐述使得大明开国史愈发丰实、可信。

总之，全书精彩迭现，观点新异又可靠，读之既如品尝陈年美酒，又似沐浴和煦春风。作为年过八旬的垂垂老者，我倍感欣慰，“黄学”后继有人啊！也愿马教授不断努力，推出更多的新作！

权作为序。

南京大学中国思想家研究中心常务副主任、教授



2014年11月11日



## 目录

### 上章 地狱草根 绝处求生

● 泥皮草根艰难人生 隔代英雄心中永存 .....	1
● 奇多的出生地——朱元璋到底是哪里人? .....	1
● 奇特的出生——赤贫的钟离(凤阳)“大火球”朱重八 .....	3
● 奇特的长相——为何朱元璋留世御像奇特之多? .....	6
● 奇特之人、奇特长相和奇特性格之间有何关联? .....	8
● 乡间牧童、孩子王和“朝拜天子游戏” .....	9
● 少年朱重八心目中的英雄 .....	10
● 亲人逝去撕心裂肺 流浪要饭内心鼎沸(17~25岁) .....	11
● 一年左右,家里抬出了六七个死人,亲人的远逝,撕心裂肺的心痛 .....	11
● “还愿”求生存,出家当和尚,可两个月不到又被逼“下岗” .....	12
● 走四方,路迢迢,野茫茫 .....	14
● 朱元璋究竟流浪、要饭了几年? .....	16
● 8年乞讨流浪生涯与朱元璋的性格特征 .....	18
● “黄金家族”世界大国 “集团循环”绝对大祸 .....	20
● “地火”的制造——自掘坟墓的元朝统治者 .....	20
● 军事大国光环下“黄金家族”子孙们自相残杀 .....	20
● 经济大国耀眼下“黄金家族”子孙们的堕落 .....	22
● 蒙古“精英”集团内部小循环削弱了大元帝国立足根基,加深了民族鸿沟 .....	24



- 大元帝国强控制与全方位腐败 ..... 26
- “脱脱更化”添薪导火 地狱草根遍地点火 ..... 30
  - 大元帝国末代皇帝、末代宰相和“脱脱更化” ..... 30
  - 饮鸩止渴的“变钞”“开河”——大元帝国火药桶上的导火索 ..... 33
  - 白莲教、明教和弥勒教三教合一：“明王出世”“弥勒降生” ..... 36
  - “石人一只眼，挑动黄河天下反”——白鹿庄密议、颍州起义与北方红巾军  
..... 38
  - 中国历史上成本最小的农民起义——徐州起义 ..... 39
  - 另外三支北系红军：北琐红军、南琐红军和濠州红军 ..... 41
  - 袁州起义与南方红巾军 ..... 42
  - 浙江温台地区的方国珍起义 ..... 43
  - “黄军”与徐州之役 ..... 45
  - 起义烈火燃遍大江南北与朱元璋绝处求生 ..... 47

## 中章 龙飞淮甸 发威应天

- 龙起淮甸投身军门 “倒插门”修成“掌舵人” ..... 51
  - 走投无路才当兵，结果捞了个“准官二代”，南略定远挖得第一桶金 ..... 51
  - 拨开云雾遥望帝都金陵 朱元璋开辟第一根据地——滁州 ..... 64
  - 反元大起义的转折与朱元璋开辟第二个根据地——和州 ..... 77
- 步步靠近帝都金陵 三攻方占江南中心 ..... 93
  - 打过长江去，开创江南第一个根据地 ..... 93
  - 三攻集庆，占据江南政治、经济和文化中心 ..... 105
- 神州大地烽火连连 东抢南夺发威应天 ..... 112
  - 建立江南省级农民起义政权——江南行省——明朝最早雏形 ..... 112
  - 稳固以应天为中心的江南地区政权，攻占东大门和南大门——镇江、广德  
..... 112
  - 元宫爱欲情海热火朝天 南北红巾军烽火漫天 张士诚速占江南 ..... 114
  - “叫花子”发威应天 朱元璋地盘迅速扩大 ..... 123

## 下章 先陈后张 统一南方

- 中国历史奇特风景 大明统一自南北进 ..... 134
- 蚕食鲸吞统一浙东 朱刘问对恰似“隆中”(1358~1359) ..... 135

● 浙东战场开辟的“前兆之战”——昆山石牌偷袭战 .....	136
● 从徽州打开通往浙东的门户——攻取建德路 .....	137
● 杭州事变：赶走恶狼迎来一只饿虎——张士诚乘机控制杭嘉湖 .....	138
● 讨债的都一起来了：赵普胜攻占池州、郭天爵“谋反”、张士诚俘获廖永安 .....	139
● “高筑墙、广积粮、缓称王”九字方针与朱元璋亲征浙东轻松拿下婺州 .....	142
● “圣人”创立模范“特区”，稳固浙东统一前哨根据地 .....	145
● 凤阳“大忽悠”朱元璋居然被浙江“混混”方国珍给“忽悠”了 .....	149
● 朱元璋军攻占衢州与处州，统一浙东大部分地区 .....	152
● 刘基为首的浙东“四先生”出山与明代版的“隆中对” .....	155
● 醍醐灌顶调整方向 生死血战汉陈友谅(1360~1364) .....	161
● 朱元璋统一策略开始调整：“先西后东”或言“先陈后张” .....	161
● 西线红巾军发展：外地和尚、布贩子和“刀枪不入”的“烧香军” .....	162
● 既要江山又要美人的陈友谅三次政变与西线红巾军再次东扩 .....	164
● 陈友谅与朱元璋第一轮大交锋：应天大捷、安庆争夺、江州大捷、龙兴府的得失(1360~1362) .....	175
● 平定内外五次叛乱与活用“功狗”“母狗”理论 .....	184
● “防火墙”倒塌了朱元璋“暗送秋波”与元顺帝“怀春”“怀孕” .....	196
● 陈友谅与朱元璋第二轮大交锋：洪都争夺战、鄱阳湖大战、武昌围城之战(1363~1364) .....	201
● “大一统”帝国再建之雏形——南京吴王政权 .....	219
● 先翦羽翼再取苏城 三部曲东灭张士诚(1365~1367) .....	222
● 无声的战争与不自信的张士诚改称吴王 .....	222
● 张士诚集团的腐化与英雄气短 .....	226
● 三部曲东灭张士诚 大体统一中国南方 .....	230
● 600年前谜案：苏州人为何不忘张士诚？朱元璋为何重赋江南？ .....	241
大明帝国皇帝世系表 .....	245
后记 .....	246



## 上章 地狱草根 绝处求生

中国历史上“草根”出身当上皇帝的，朱元璋绝不是第一个，也不是唯一的一个，但游走、徘徊于地狱边缘的“草根”，不仅奇迹般地生存了下来，而且还能迅速发迹、腾升；更令人惊叹与佩服的是，从乡村牧童到庙中小沙弥，从四处流浪的叫花子到叱咤风云的农民军领袖，再到大明开国之帝皇，朱元璋这一路走来，既是那么的悲悲切切，又是那么的轰轰烈烈，在中国历史上像他这样拥有如此奇特经历的帝王恐怕还绝无仅有。

### 泥皮草根艰难人生 隔代英雄心中永存

朱元璋的出生地奇多，这在中国历代帝王中不常见。沛县、句容、盱眙、凤阳等地各执一词，都说朱元璋出生在他们那里，那么史实到底如何呢？

#### ◎ 奇多的出生地——朱元璋到底是哪里人？

关于朱元璋到底出生在哪里，民间的传说真可谓扑朔迷离，众说纷纭。第一个版本，如果你到了徐州，徐州人说我们这个地方有帝王之气，朱元璋就是出生在我们这里。奇怪的是，镇江句容人一样也很自豪地说：“朱元璋是我们句容人。”并且拿出佐证，说句容如今还有个地方叫朱家巷，人们都信以为真了。这是第二个版本。但是如果我们相信了句容人的话，盱眙人又要不同意了，他们说：“明祖陵就在我们盱眙啊，还是在洪泽湖底下发现的呢！”言之凿凿，好似毋庸置疑，这是民间的第三个版本。第四个版本就是凤阳说了，这是大家都知道的，因为朱元璋是凤阳人，于是“理所当然”出生在凤阳啊。

那么以上这么多的关于朱元璋出生地的民间版本中到底哪一种是真的呢？我们说都有一定的道理。之所以这么说，首先跟朱元璋祖上的经历密切相关。据史料记载，朱元璋远祖“世居沛国相县，其后有徙居句容者，世为大族人，号其里为朱家巷。高祖德祖，曾祖懿祖，祖熙祖，累世积善，隐约田里。宋季时，熙祖始徙家，渡淮居泗州。”（《明太祖实录》卷1）

这就是说，朱元璋祖上家庭贫困，为了生计，不得不加入了当时的“打工迁徙潮”，由徐州沛县即中国历史上第一个“草根”出身的大一统帝国皇帝刘邦故乡，迁徙到南方金陵边上的句容通德乡朱家巷。当时朱家还是当地的一个淘金户。按照当时元朝的规定，凡是淘金户每年就得要向官府缴纳一定数量的金子。可句容当地不产黄金，朱元璋祖上只好改种庄稼，用庄稼换钱、换金子，实际上是在做赔本买卖。没过多少时间，朱家就无法支撑下去了。在朱元璋父亲朱五四8岁那年，爷爷朱初一就带了家人，北渡长江，来到了淮北地区。刚好那时元朝攻灭南宋没多久，泗州地区（包括今天江苏盱眙、泗洪和安徽天长、五河、泗县等地）有不少荒地，朱初一就将家安在了泗州盱眙津镇（又名津里镇），“开垦兵后荒田”。（【明】危素：《皇陵碑》；【明】郎瑛：《七修类稿·国事类·朱氏世德碑》卷7）

朱初一定居在盱眙的中心地带可能就是今天的明祖陵位置，当时地名叫杨家墩。笔者曾两度前往明祖陵考察，发现该处四周旷野，人丁稀少，庄稼矮小，若不是生活很窘迫的人是不太可能看中这地的。不过在明代人的眼里，那可有着另外一番说法了。相传朱元璋的爷爷朱初一当年在杨家墩干活，因为累了就在一个低洼地里睡着了。刚巧有道士师徒两人路过，师傅老道指着朱初一睡的那一块低洼地说：“要是哪家人家有人葬在那里的话，那这家人家将来一定会出天子。”徒弟大惑不解，问了：“师傅，你怎么这么说呢？”老道：“这地与周围地相比有一股常人看不见的暖气。”说完，他摘了一根枯树枝插在朱初一睡的地方，并继续跟徒弟说：“你看好，十天后这根枯枝会生出树叶来！”随后他又对躺在地上的朱初一说：“老头，你听到我说的话吗？”朱老头早就被道士师徒的说话声给吵醒了，但一听说自己睡的这块地“贵不可言”时，他就动了心眼了，假装熟睡，你再怎么喊，他也只当没听见。

转眼10天过去了，留了心眼的朱初一一大早就来到地里，发现那枯树枝果然发芽吐出了嫩嫩的绿叶，为了独占天机，他马上将长出绿叶的树枝拔出来，插到别的地方去。再说那道士师徒那天也来了，徒弟顿时叫了起来：“师傅您不是说枯树枝会长出叶子来的么？怎么这地里见不到长叶子的树枝呢？”师傅指着朱初一，说：“一定是他拔的！”见到这般境况，朱初一只得承认，确实是自己干的。老道士说：“其实也没多大关系，只是泄了气，不能长传下去。老头，你有福气啊，死后应该葬



在这里，那以后你家一定会出天子！”据说后来朱初一死后真的葬在那里，这就是后世人们都知道的明祖陵。大概在朱初一下葬后的半年，朱元璋的母亲怀孕了，生下了一个小孩，即明朝开国皇帝朱元璋。（【明】王文禄：《龙兴慈记》）

其实杨家墩有没有这样神奇的地气，只有天知道了。但在杨家墩朱家确实过了一段温饱的日子，朱元璋的父亲朱五四逐渐长大，并在那里娶上了媳妇。这媳妇姓陈，那时候的人称她为陈氏。陈氏的父亲即朱元璋的外公，历史上称其为陈公，他可是有点“来头”的人。

宋末元初有三个很有名的抗元将领：张世杰、陆秀夫和文天祥。由于抗元斗争的失败，陆秀夫背负南宋小皇帝跳崖自杀；文天祥兵败被俘，元军将其押往元大都，多次劝降未果后，在北京将其杀害；而张世杰的抗元最终也有相似的命运。朱元璋的外公陈公就是张世杰手下的一员干将，曾为保卫宋朝的疆土而出生入死，驰骋沙场。抗元斗争失败后，他先回扬州老家，后举家避居到了盱眙津律镇，靠看风水、算命、合年庚八字、做巫师等为生。陈公无儿，育有2女，长女嫁给了季家，小女儿嫁给了朱家朱五四即朱元璋的父亲。（【明】宋濂：《赐扬王陈公神道碑》；【明】焦竑：《国朝献征录》卷3）

但自陈氏嫁过来没多久，朱家又开始走背运了。这时朱元璋大伯家相继生育了重一、重二、重三，可能张嘴的逐渐多了，日子开始变得紧巴巴。到老爷爷朱初一去世时，那真是“家道日替”，全家人的生活愈发艰难（【明】郎瑛：《七修类稿·国事类·朱氏世德碑》卷7；【明】徐禎卿：《翦胜野闻》）。不过朱家祖上有个基因，生活无着了就跑人。眼看在盱眙混不下去了，朱元璋父亲朱五四就带了他的媳妇陈氏来个脚底下抹油。他们先来到五河（今安徽五河），在那里生下了朱元璋哥哥重六和重七等，后又迁往灵璧、虹县（安徽泗县），最终才迁至钟离的东乡。（【明】郎瑛：《七修类稿·国事类·朱氏世德碑》卷7；【明】危素：《皇陵碑》）

迁徙了一大圈，最终几乎又回到了“原点”，此时的朱五四已经是中年人了，人生大好时光耗在了不断给人打工上，而自家除了增添人丁外，却日益窘迫。尽管朱五四那时已经育有3男2女了，但他与陈氏仍不断进行床上运动，其最终结果是，又一个小生命即将降生。

## ● 奇特的出生——赤贫的钟离（凤阳）“大火球”朱重八

那是元天历元年（公元1328年）九月十八日未时即下午1点到3点之间，收拾完家务活的村妇陈氏，急急忙忙地往地里赶，想帮丈夫朱五四播种麦子，没想到走

到半路上，肚子突然开始隐隐作痛了，已经做了五六次母亲的陈氏立马意识到，自己又要临盆了，赶紧回头往家赶。走着走着，走了一段又实在走不动了，跌跌爬爬地进了附近山冈旁边的一座二郎庙里头，还没来得及喘上一口气，一个小生命就呱呱落地了……

这个急着要来到世上的小生命就是后来震惊中外的明朝开国皇帝朱元璋，不过那时他可没这么响当当的名字；相反，他的父亲朱五四沿用了当时平头百姓取名的规则，即将孩子父母的年龄合算成一个数目或用行辈来给孩子命名。因为这小生命前面已有4个堂房哥哥即重一、重二、重三、重五和3个同胞兄长即重四、重六、重七，都是“重”字辈的，孩子他爹就顺数命名小生命为“重八”，一个土得掉渣的名字。孩子名字土还不要紧，最最要命的是当时这个朱家穷得一贫如洗，小生命出生了总得弄块合适的布包裹一下，嗨，那朱家穷得居然拿不出。孩子他爹听到儿子出生了，赶紧奔到破庙里，将母子俩弄回了家，然后上河边去取水，想给刚出生的儿子洗洗。就在取水的过程中，他发现有一块红绸布漂了过来，随即找来一根小木棍，将红绸布给捞了起来，以此用来包裹刚刚出生的婴儿。（【明】郎瑛：《七修类稿·国事类·红罗幃》卷7；【明】吕毖：《明朝小史》卷1）

穷苦本不是什么罪过，不过在笑贫不笑娼的中国传统社会里，后来当上皇帝的朱重八幼年曾经经历的这段苦难，却终究上不了什么台面，于是就被人演绎成了美妙的传说。他出生的那个村庄被人尊称为灵迹村或灵迹乡，二郎庙旁的山岗被人称为孕龙基或跃龙冈，朱重八后来也不叫朱重八了，改名为朱元璋（璋，在古代是指贵族用的高贵玉器），字国瑞。（【明】潘耒：《国史考异》卷1）不过南京和中都凤阳等地的人们更喜欢用朱元璋当政时使用的洪武年号来称呼他，喊他为“朱洪武”。更令人不可思议的是，后来就连朱元璋原本是一对农民夫妇的休闲“作品”，也被天神梦幻的仙道光环所笼罩着。

据说有一天晚上，朱元璋母亲陈氏做了一个梦，梦见一个头戴黄冠、身穿红色袍子的老道从西北方向款款走来，来到了她家屋子南边的打麦场上，随手从麦粒堆里头取出一粒白色的药丸，放到她的手中。陈氏十分好奇地看着，只见那白色药丸闪闪发光，且渐渐变大。看到一脸惊奇的陈氏，老道马上明白了意思，当即吩咐道：“这是好东西，你把它吃了！”陈氏吞下了药丸，随即梦醒了，她赶紧将刚刚的梦境讲给丈夫朱五四听。朱五四凑近听着，忽然闻到陈氏口中还透出阵阵幽香。第二天，她便在二郎庙产下了朱元璋。更为神奇的是，当朱元璋生下时，那屋子和附近的山岭全被红光照耀着。附近的人们赶紧过来，以为这里起火了，可走近时才发现，压根儿就不是。为了让世人记住这非同寻常的“灵异奇象”，称帝后的朱元璋就命名那地方为“明光”，那



山就叫做“明光山”。(《明太祖实录》卷1;【明】佚名:《天潢玉牒》)

美丽传说还不止这些,就连那块从河里漂流过来的红绸布也被神化戏说了。相传朱元璋出生时,红光烛天,不仅惊动了四周的乡邻,而且还有附近的出家人。本是六根清净的“彼岸之人”听说一个贵不可言的“伟人”降生了,为了表示祝贺,他们赶往朱家,送来了“红罗幙”。也有人说是皇觉寺里的和尚抱了朱元璋到河边去洗澡,捞到了一块红绸布,将他给裹了起来,随之“红罗幙”的故事就开始流传了。(【明】王文禄:《龙兴慈记》)

不仅如此,据明代流传下来的一些史料来看,朱元璋自出生起就与佛界结下了不解之缘了。相传朱重八生下来3天不吃奶,腹胀如鼓。父亲朱五四抱了他四处求医,但终无所果。俗话说:日有所思夜有所梦。那天夜里,朱五四突然梦见孩子快要不行了,赶紧抱着他到庙里去向佛神求救。可谁知庙里居然一个和尚也没有,无奈之下他只好将孩子抱回家。到家时忽然看见,在自家东房茅草屋屋檐下有一个和尚正面壁坐在小板凳上。朱五四喜出望外,一五一十地将自己的事情告诉了那和尚。和尚听后一边轻轻地摸着孩子的头,一边微笑道:“不碍事,你也不用着急,到了半夜时分这孩子就会吃奶了。”朱五四连声致谢,随即进入家门,准备了茶水,想招待一下那和尚,可当他走到门口时,忽然发现那和尚不见了。(《明太祖实录》卷1;【明】佚名:《天潢玉牒》)

不久梦也醒了,看到奄奄一息的小生命,朱五四心如刀绞,对于一个社会底层的“草根”来说,除了等待奇迹的降临外,他还能做什么?!说来也巧了,大约到了半夜时分,小生命居然真的开始吃奶了。天亮时,他那腹胀如鼓的肚子也逐渐地瘪了下去。

孩子的病似乎是好了,但随后他经常闹病,一旦闹病,朱五四就要将他舍给庙里,让佛神来保佑他,可每一次都让孩子他妈给挡住了。陈氏不同意是因为看到孩子太小了,不过为了感谢佛神的保佑,陈氏与丈夫朱五四还是经常到庙里去烧香,向佛神许愿,等孩子长大一点,就把他送来当和尚,祈愿佛神保佑孩子健康平安!现实的残酷与生活的无奈,在美妙神话的演绎下,顿时变成了朱元璋日后出家为僧的宿命天定。(【明】佚名:《皇明本纪》;【明】高岱《鸿猷录·龙飞淮甸》卷1;【明】佚名:《天潢玉牒》)

孩子出生连包裹的布头都没有,孩子生病了只能去求佛神保佑,朱五四一家的生活之苦可见一斑。自古以来我们中国人就有着极强的生存能力,在没有太大的天灾人祸面前,人们都能忍着过日子、糊着生活。朱五四一家就是千千万万中国人的缩影。在小儿子朱重八10岁那年,由于田主夺佃,朱五四带了一家8口从生活了10年的东乡迁徙到了西乡。3年后又从西乡迁徙到了太平乡孤庄村,也就是今



天安徽凤阳中都明皇陵一带，租种田主刘德的农地。（《明太祖实录》卷1；【明】佚名：《天潢玉牒》）

## ● 奇特的长相——为何朱元璋留世御像奇特之多？

那时的朱重八是个13岁的少年，“姿貌雄杰，志意廓然，独居沉念，人莫能测”（《明太祖实录》卷1）。这段史料中首先有个问题值得我们注意，那就是朱元璋长相到底如何？明代国史说他“姿貌雄杰”，实际上是指长相十分奇特，甚至可以说是怪异。

说起这个问题，我们就不能不触及明清史上的一大谜案——朱元璋到底长成啥样子的？

在中国绘画史上，人物画发展到两宋时期已经是相当之成熟，达到了“形神合一”的境界。“形神合一”首先在于“形似”，但令人大惑不解的是，在中国人物画成熟之后的元末明初，那位叱咤风云的大明开国君主朱元璋的“肖像画”别说“形神合一”，就是“形似”也没做到，如今在明孝陵与南京民间保留了十五六幅风格迥异的朱元璋“御像”，这究竟是怎么一回事？难道朱元璋有着十五六张不同的脸？这似乎太离谱了……

其实只要你稍加留心的话就不难发现，在现今流传的十五六幅朱元璋画像中不外乎两大类：一类就是人们经常在教科书上可以见到的，即我们熟知的领袖标准相。画像上朱元璋身着黄色龙袍，一副威慑天下的天子模样，但不乏几分老者的慈祥。这张画像上的朱元璋虽然看上去已经有点老了，但我们不难想象，以这张像的模样再上溯几十年，画像上的这个人也必定是个帅小伙。

然而我们去了南京的明孝陵却发现还有风格迥然不同的另一种类型的洪武皇帝的像，也就是第二类画像，朱元璋身着紫色便服，类似于我们今天常说的休闲服。这张像上的这个人相，我们暂且不去探讨他的美丑，仅仅从相学的角度来看，他整个脸部凹陷，外部轮廓却很突出，长相算得上奇特。这种长相的朱元璋画像可以找到第三幅、第四幅乃至第五幅、第六幅……

为什么会有如此众多的朱元璋画像？这么多的画像中到底哪一种更贴近朱元璋本人呢？这样的长相与人的性格特征和事业成就有无直接的关联？

综观历史上留下来的史料，我们认为朱元璋的长相可以说可不咋样，甚至可以说长得稀奇古怪。何以为凭？据明朝国史《明太祖实录》记载：当初朱元璋去投奔濠州红巾军时，郭子兴看“见上（指朱元璋）状貌奇伟异常人”，用今天话来说，就是郭子兴见到长相奇特的朱元璋时表现出极大的惊奇——世界上竟有长成这般模样的



人！我们日常生活中偶尔也会碰到长相奇特的人，也会表现出无限的惊奇，这是常理。但有人认为，就《明实录》的记载还不足为凭，我们应该将视野更加的放宽。

明代文人笔记中也有相类的记载：“（朱元璋）日章天质，凤目龙姿，声如洪钟，奇骨贯顶”（【明】何乔远：《名山藏·典谟记一》卷1）。《明史》也说朱元璋“姿貌雄杰，奇骨贯顶。志意廓然，人莫能测”。（《明史·太祖本纪》卷1）

上述记载中都说到了“奇骨贯顶”，这种“奇”，“奇”到了什么地步？我们来看看画家怎样画这个奇特的皇帝的。

《明画录》中记述了如下事情：明朝初年有位寓居苏州府的画家叫赵原，其“所画山水，……兼写竹，名为龙角凤尾金错刀，时争重之”。用今天话来说，擅长山水画的画家赵原是明初绘画界的一个明星，人们争先恐后地想要得到他的真迹墨宝。洪武初年，赵原应朱元璋征调到了南京，为大明帝国皇帝绘制中国古代圣贤之像。但这位绘画界的“明星”却因其绘画之作不合大明天子朱元璋的圣意而招来了杀身之祸。说白了，这是赵原的“文人画”审美情趣与朱元璋的审美情趣不相吻合造成的。

那么朱元璋的审美情趣是什么？明初被人誉为“娄东三凤”之一的陆容曾在他的著作中这样写道：“高皇尝集画工传写御容，多不称旨。有笔意逼真者，自以为必见赏。及进览，亦然。一工探知上意，稍于形似之外，加穆穆之容以进。上览之，甚喜，仍命传数本以赐诸王。盖上之意有在，它工不能知也。”（【明】陆容：《菽园杂记》卷14）

这是说，明朝初年，朱元璋曾经征调了一些有名的画工到南京，专门为他个人“写真”，但绝大多数人都不合这位大明天子的“圣意”。有的画工绘画得相当之逼真，因而也自以为一定会得到大明天子的赏赐。但等到朱元璋御览后，却同样也遭到了严厉斥责和处罚。后来，有一个画工反复揣摩“圣意”，在下笔绘画时只取基本的轮廓之相似，然后尽情“发挥”和修饰，在“图画”上对长相不雅的朱元璋精心地进行整容。这样朱皇帝的画像中包含了中国传统文化中理想的君主标准相——威严肃穆之神色。朱元璋看到了这样的画像后自然是喜出望外，龙颜大悦，并以此类为标准“复制”了好多，赐给了他的诸王儿孙。（【明】陆容：《菽园杂记》卷14）

一个人的长相是天生的，但为什么明初那么多的画工越画得逼真越不合朱元璋的“圣意”呢？能解释清楚的恐怕只有两种可能：第一，朱元璋长得不怎么样，否则他不会与画工们过不去；第二，画工们画得越逼真就越不合朱元璋的“圣意”，也就是说这些画与朱元璋心目中的审美取向大相径庭。因为朱元璋来自草莽，没正式进过学校门，尽管自称为“天生圣人”，但他骨子里最根本的还是中国民间社会中