



《弟子规》国学今读现代德育故事

【谨篇】

冒冒失失的大衰鬼

MAO MAO SHI SHI DE DA SHUAI GUI

朱良燕◎著

原创

彩版儿童文学丛书

★ 著名儿童文学作家谭旭东老师倾力推荐 ★

延边大学出版社

《弟子规》国学今读现代德育故事

【谨篇】

冒冒失失的大衰鬼

朱良燕◎著



延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冒冒失失的大衰鬼 / 朱良燕著. — 延吉: 延边大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5634-6765-5

I. ①冒… II. ①朱… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 121061 号

冒冒失失的大衰鬼

出版人: 赵立才

作者: 朱良燕

责编: 林景浩

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市兴国印务有限公司

开本: 16K

印张: 10 印张

字数: 100 千字

版次: 2014 年 06 月第 1 版

印次: 2014 年 06 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-6765-5

定价: 18.00 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换



前言



日新月异的高科技物质文明社会，给人们生活带来了极大的便利。可我们又不得不承认：受其影响，自私、狭隘、偏执、无礼，也在时时腐蚀着人们的心灵。

人生成败一世，不可重来，所以人生需要智慧，需要谨慎的态度，走好每一步。这就需要有一个正确的生活目标，正确的行动方向，也就需要有良好的教育。

孩子是祖国的未来，也是民族不断发展和延续的根本。因此，孩子的品行和德育教育也显得尤为重要。少成若天性，习惯成自然。教导孩子，应懂得启蒙养正。真正贤明的父母和老师，懂得在孩子幼小、心性非常纯洁的时候，给孩子以最好的教育。所以，教师和家长们要把握好孩子可塑性最强、记忆力最好的年龄段，给孩子以圣贤的经典，让孩子在幼小的成长阶段就培育出很多良好贤明的智慧德行来。那么，孩子未来的人生也定会是幸福的人生、造福人类的人生。



千百年来，我们中华民族的祖先一直都坚信这样一个简单的道理：在孩子年少时，就应牢记前辈的人生经验和生活智慧，并烂熟于心。尽管此时他们还不能理解其深刻含义，但随着年龄的增长，孩子的理解能力也在增强，到了一定年龄便自然酝酿发酵，从而对年少时熟记的经验和智慧产生深刻的理解和领悟，为日后人生观、社会观和价值观的形成奠定基础。

在我国悠久而博大精深的传统文化中，《弟子规》可谓集传统文化教育思想之精华，是贤德学问的根基，其中的道德修养、礼仪规范等更是做人的根本。《弟子规》原名《训蒙文》，是由清代康熙年间著名学者、教育家李毓秀根据宋代朱熹的《童蒙须知》所改编，后来经过清代儒生贾存仁认真修订，遂改名为《弟子规》。

全文分为“孝”、“悌”、“谨”、“信”、“泛爱众”、“亲仁”、“余力学文”等几部分，具体列述了弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的礼仪和规范，特别讲求家庭教育与生活教育，既有文采，又很实用，三言成句，合辙押韵。

《弟子规》中的“规”，也就是规范的意思。因此，这本书也是教导为人子弟者尽守本分、克己守礼、约束邪念、保持诚实、养成良好生活习惯并传承忠厚家风的最佳启蒙教材。故而作为一种儿童启蒙读物，《弟子规》对启蒙儿童的智慧和品德大有裨益。尤其是在当今社会，伦理失纲、人心不古、有志之士呼吁重新定



位教育的时候，教育更应突出人本思想，突出人文关怀，这也让学习经典显得更为重要。

然而，学习的过程是一个认同的过程，对自身产生影响更是一个潜移默化的过程。要孩子背诵《弟子规》很容易，但要真正使其对孩子产生有益的影响，还需要将《弟子规》中的内容和内涵贯彻到日常生活当中，落实到生活的一言一行中，这样才能在潜移默化之中提高孩子的道德修养和品行。

为了让孩子们能更好地学习、理解，并能真正体会《弟子规》中的规范、礼仪对自身成长的重要性，我们特精心创作了这套《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》。

《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》是根据《弟子规》中的孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁、余力学文等七个篇章内容，以孩子们再熟悉不过的校园、家庭及日常生活所发生的琐事为原型，塑造了以咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿、哈哈贝和嘻嘻风等性格不同的孩子为主的故事形象，将《弟子规》的内容编写拓展成为一个个幽默、风趣而又感人的小故事。

本套丛书共20册，其中1-3册为孝篇故事，4-6册为悌篇故事，7-10册为谨篇故事，11-14册为信篇故事，15-17册为泛爱众篇故事，18为仁篇故事，19-20为余力学文篇故事。每个故事都独立成篇，故事内容更是妙趣横生，既充满生活乐趣，又将《弟子规》中的“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”等内

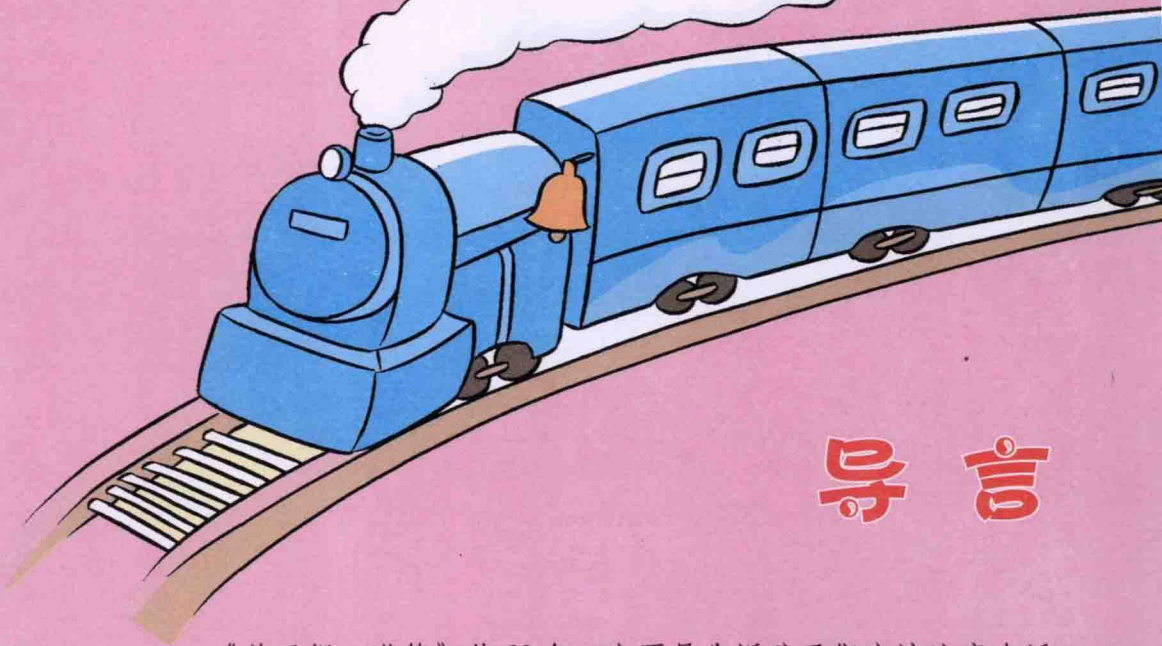


容融汇其中。让孩子们在快乐阅读的同时，心灵也会在不知不觉中得到洗涤与升华，从而深入浅出地领悟到《弟子规》中的精华，学会为人处世的道理。

另外，为了便于更准确地为孩子们阐明故事中所蕴涵的深刻道理，我们在每个故事的开头都将该故事所要阐述的《弟子规》中的内容列举并给出注释；在每个故事的结尾还设置了“小启示”，用通俗简练的语言揭示了故事所阐述的深刻道理，让孩子们从中得到启发和帮助。

愿这套凝聚我们辛勤汗水的《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够让孩子们发现阅读的乐趣，同时也能够帮助家长解决启蒙教育中遇到的难题；更愿《〈弟子规〉国学今读现代德育故事》能够成为孩子与家长的良师益友！





导言

《弟子规·谨篇》共68句，主要是告诉孩子们应该注意生活的细节，从一举手、一投足之间养成良好的个人修养，养成做事沉稳、不急不躁的性格。这样长大后无论做什么事情，都会踏实而稳健。

“谨”是做人做事必须遵守的规则之一。在我们的生活中，无论做什么事，时刻都要谨慎。俗话说：“没有规矩，不成方圆。”穿衣服要系纽扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”；不应该在背后谈论别人的长短，这样是不礼貌的，也是不道德的；人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐；……

孔子说：“少成若天性，习惯如自然。”这句话的意思是说，一个人小的时候所养成的习惯，会像人的天性一样自然、坚固，甚至说已经变成本身的天性了，以至于以后所取得的成功、创造的奇迹，在很多方面都是在小的时候形成的习惯所支撑的。因此，家长和老师们在教育孩子的时候，也应该学会启蒙养正。

如果能利用儿童启蒙这一黄金时期，引用圣贤的智慧来熏习、教导禀性纯良的儿童，必将为他们一生的成长奠定良好的思想基础，从而建功立业、造福国家。

然而，孩子的认知水平受年龄限制，往往取得一点儿成绩就沾沾自喜，不懂得人外有人、天外有天的道理，爱夸大自己的成绩，得到赞赏就心花怒放，将所有人都不放在眼里，唯我独尊。一旦孩子萌生这种恃才傲物的心理，就会整天沉浸在自己眼前的成绩中，

孤芳自赏，自我满足，最后导致停滞不前，这对于孩子的成长是十分有害的。

因此，教育孩子恭敬、谨慎、谦虚、向善等，既可以帮助孩子养成良好的自律习惯，在日常点滴中培养细心、耐心，还可以提高孩子的个人道德修养和品行，从而让孩子成长为一个有道德、有教养的人。

在本册故事中，我们共选取了《弟子规·谨篇》中的14句，分别为“邪僻事，绝无问”“将入门，问孰存。将上堂，声必扬”“人问谁，对以名。我与吾，不分明”“用人物，须明求。倘不问，即为偷”和“借人物，及时还。后有急，借不难”。然后通过咕嘟乐、嘎嘎超、叮当儿等几个可爱的孩子身上发生的一些风趣幽默而又感人的故事，讲述了“谨”的意义和重要性。

其中，在阐述“邪僻事，绝无问”中，通过咕嘟乐因过分热心而卷入他人纷争的故事，告诉我们要随便将自己卷入到别人的隐私之中，尤其是别人不希望我们知道的事，更不要去参与；“将入门，问孰存。将上堂，声必扬”，通过发生在咕嘟乐身上一桩接一桩的糗事，让我们明白了做事不可冒失的道理，即使是在自己的家里，该有的礼节也不能省略；“人问谁，对以名。我与吾，不分明”，咕嘟乐热心地做了一件好事，结果好报却落到了别人的头上，以此提醒我们在回答别人的问话时，一定要回答清晰，尽量避免误会；“用人物，须明求。倘不问，即为偷”中，通过咕嘟乐与朋友之间发生的故事，告诉我们在用别人的东西时，一定实现征求对方的意见；“借人物，及时还。后有急，借不难”，通过咕嘟乐因借东西未及时归还而被朋友嘲笑的故事，告诉我们借别人的东西使用后一定记得及时归还，这样才是做人的诚信。

总之，通过阅读本书中的一个个动人有趣的小故事，与书中的小主人公们一起快乐健康地成长，可以让孩子们在潜移默化之中也像故事中的一个一个小主人公一样，懂得在日常生活中规范自己的言行举止，并养成良好的行为习惯，在举手投足之间都体现出一个人高尚的道德修养。





热心过度差点成了替罪羊..... 1

冒冒失失的大衰鬼..... 39

中暑小专家..... 61

我冤！我没错！..... 93

不还东西的癞皮狗..... 124



热心过度差点成了替罪羊

《弟子规》谨篇：邪僻事，绝无问。

注释：凡是不正当，不合理的事情，一定要远离而不去过问。

五一长假完成学习任务，咕嘟乐和嘎嘎超等人就像脱了缰的野马，跑到离家不远的大草坪上拼杀足球。

直踢到夜幕降临了，咕嘟乐、嘎嘎超、哈哈贝和小朋友们才抱着足球下场。

咕嘟乐累得够呛，一行人走到路口时，连道别也省了，只和他们挥挥手，踉踉跄跄地向家走去。

拐角处，一个模糊的黑影一闪而过，消失在路旁。

谁呀？鬼鬼祟祟的样子，干什么呢？

咕嘟乐的疲劳顿失，好奇地追了上去。

一个瘦长的身影融入夜色中。







咕嘟乐不甘心，继续悄悄潜行跟踪，没一会儿，那身影又出现了。他立即放轻了脚步，紧紧地尾随在后面。

一前一后，走到小城郊外的荒野，那个瘦长的背影忽地一闪，不见了。

难道是鬼吗？

咕嘟乐看看四周，芳草萋萋，在漆黑的夜色中，花草没了白天的生机，反而让人感到恐惧。

一阵风吹来，咕嘟乐出了一身冷汗，湿黏黏的衣服贴在身上，他不禁打了个寒颤。

要不别跟了，回去吧。

就在咕嘟乐准备转身回去的时候，在那个瘦长背影消失的地方，清晰地传来了两个男人的说话声。

“什么事，非得约我到这个地方来啊？”

“嘿嘿，隔墙有耳，我觉得还是这儿保险嘛！”

“你手头有货了？”

“有呀，一直都有。你也是知道的。”

“你是说，你舍得把你老妈手里的玉镯出手？”

“唉，最近真是倒霉透了，输得我都扛不住了。”

“哦，那你开个价吧。”

“10万。”





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaideyugushi

“你以为你那是‘和氏璧’呀？”

“这与‘和氏璧’也差不到哪儿去。我老妈太爷的太爷是清朝政府朝廷的大官，听说，那个玉镯就是那时候皇帝恩赐的东西哩，难道不是国宝吗？”

“故事，谁都会编。”

“这不是故事，是真的！”

“要是真的，说不定，早就被人偷了！”

“呵呵，这不是我们家的秘密嘛。外人，除了你谁也不会知道的。”

“哥们，你要是现在手头紧，要不这样吧，我先借你一万。至于那个玉镯的事，你容我再想想。只要你是真打算卖了，你不可以卖给别人，这是咱哥们之间的事啊。”

“行！冲你这么够朋友，我能不想着你吗？不过，这事你千万不能让我哥哥知道噢。”

“呵呵，就你哥哥那个木鱼脑袋，除了养鱼种花什么的，别的一概都不开窍，真不知道他儿子是像谁，竟然考上了名牌大学！”

“你可不能这么说我们家王磊啊，你看他的鼻子眼睛什么的，活活就是我哥的再版！再说，我老妈太爷的太爷





是个出名的读书人，都做到清朝的大官了！我们家遗传基因好！”

王磊，不就是隔壁王伯伯的儿子吗？难怪有个声音会这么熟悉，原来那个瘦长的背影是王伯伯的弟弟王叔叔啊。

咕嘟乐见过王奶奶，她的手上是戴了一个玉镯。许多人手上都会戴手镯的。可是，咕嘟乐没有料到老奶奶手上戴的玉镯原来是这么值钱的东西。

这么值钱的东西王叔叔不让自己的哥哥知道，他一个人想独吞？不行，老奶奶是他们两个人的妈妈，东西也应该平分的！

王叔叔还和那人在嘀嘀咕咕地说着什么，咕嘟乐悄悄地离开了，踏着月色直往王伯伯家走去。

来到王伯伯家，他们夫妻俩刚回来。

咕嘟乐警惕地向四周看看，各个路口都看过了，没人，这才跟着王伯伯和大嘴伯母进屋。

一进屋，咕嘟乐便压低声音神秘兮兮地问：“王伯伯，您妈妈……对了，老奶奶手里戴的玉镯是她娘家太爷的太爷传下来的吗？”

“你这孩子，绕口令呀，我们干活才回来，晚饭都还没





弟子规

国学今读现代德育故事

dizigui guoxuejinduxiandaiyugushi

做呢。”大嘴伯母扑哧一笑。

“我没说笑，我知道您是不知这事，问您也是不知道的！”咕嘟乐对大嘴伯母说完，着急地看着王伯伯，跺着脚问，“到底是不是呀？”

“你一个小孩子，问这个干什么呀？”王伯伯问。

“因为我刚刚听到王叔叔要把它卖给一个人，能值十万元，他叫那人不要让您知道，而且那人还借了一万块钱给他呢！”

大嘴伯母本来转身要去厨房做晚餐了，听咕嘟乐这么一说，惊得立刻回身，冲到王伯伯的面前急切地问：“老公，这到底是怎么一回事呀？”

“没什么事，就我弟弟那张嘴，谁不知道他能把死的说成活的，活的也能说成死的呀。他的话，别信！”王伯伯淡淡地说。

大嘴伯母厉声地说：“你不信，可是我信。要不，谁会白白借他一万元呀？八成是作定金了！要是你妈那玉镯真能值个十万八万的，你也是你妈的儿子，分了一半。咱们磊磊的学费就不用愁了！”

“在我们小的时候，好像是听妈妈说过她那个手镯是她娘家祖上传下来的。本来，那玉镯代代都传长子的。因为好





几代了都没生过女孩子，我妈是第一个，她又深得奶奶的宠爱，出嫁时，便给她作嫁妆了。”王伯伯老老实实地说，“可是，那也是一个普通的玉镯，哪能值那么多钱呀。再说，就是值钱，老人家天天都戴着，咱们再苦再穷，也不能打那个玉镯的主意啊！”

“你不打主意，可是，你弟弟在打。这回你要是忍了，他就真的会避开你来独吞了！”大嘴伯母说完，饭也不做了，拽起王伯伯立刻就要去找弟弟算账。

王伯伯甩开老婆的手说：“你别见风就是雨了，人家不是没卖吗？你这样风风火火地闯去，咱妈和弟弟住在一起，知道了，会伤老人家心的！”

“那怎么办？”大嘴伯母问。

“能怎么办？那玉镯我妈都戴几十年了，还能抢过来不成？”

大嘴伯母想想也是。

咕嘟乐想想没他的事了，就回家了。

咕嘟乐走到自己的家门口，掏出钥匙，正要开门。身后，突然一只大手搭到他的肩上。他吓了一跳，一扭头见大嘴伯母站在身后。

“你……”

