

象棋
布局
精要
丛书

仙人指路布局

方长勤 温满红 编著

仙人指路是一种刚柔相济的布局，后手方的应对方法很多，其中最凶悍的是卒底炮。「仙人指路对卒底炮」已成为当今棋坛最流行的布局之一。



北京体育大学出版社

象棋布局精要丛书

仙人指路布局

方长勤 温满红 编著

楚河 汉界

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖
审稿编辑 熊西北
责任校对 未 茗
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

仙人指路布局/方长勤,温满红编著. - 北京:北京体育大学出版社,2012.3
(象棋布局精要丛书)
ISBN 978-7-5644-0881-7

I. ①仙… II. ①方… ②温… III. ①中国象棋-布局
(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 007755 号

仙人指路布局

方长勤 温满红 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发 行 部 010-62989320
网 址 www.bsup.cn
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 8.25

2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数 5000 册

定 价 20.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

仙人指路对卒底炮布局，是近30年来一直流行的阵势，在不断的实践和创新中，出现了许多新变化，受到了广泛关注。象棋大师都喜欢运用这种阵法。

仙人指路布局，它的战术灵活性较高，具有刚柔含蓄的特点，并蕴藏着能攻善守的强大威力，可以在细腻的运子中，出其不意地夺先取势；它又能够根据战略上的需求，变化成不同的形式，去争取攻击形势，创造出理想的战斗条件。鉴于这种布局的优越性，加强深入的研究，更显得非常必要。为了使象棋爱好者了解和掌握这方面的变化规律，运用好战术技巧和计算功夫，提高这种布局功力，系统地学习这种布局，特从特级大师的对局中选择了典型的对局范例，加以述评，作为象棋爱好者的自修课本，在学习结合实战体会，一定会获益匪浅。



目 录

第一章

平中炮对右象横车 1

第二章

仙人指路对卒底炮对局述评 217

第一章 平中炮对右象横车

第1局 平中炮对右象横车平2路

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5

上右中象，是一种流行的走法，变化比较复杂，与上左象的变化形成不相同的反击手段。

3. 马二进三 车9进1 4. 车一平二 车9平2

5. 马八进七 马2进4 6. 炮八平九 马8进9

7. 马七进六 卒9进1

红方进马河口是正确的走法，如改走车九平八，则车2进8，马七退八，车1平2，马八进七，卒9进1，红方右路比较空虚，容易受到攻击，反而没有便宜可占。

8. 炮九平六 士4进5 9. 士六进五 车1进1

10. 兵三进一 车2进4

如改走车2进3，则车二进六，炮8平6，形成另一路变化。

11. 马六进五 马4进5 12. 炮五进四 车1平4

13. 相七进五 车2退1 14. 车二进六 炮8平6

15. 炮五退二 炮3平1

平炮边路是老练之着法，如改走车4进5，则兵一进一，卒9进1，炮五平一，红方多一中兵，形势有利。

16. 兵一进一 车4进3 17. 兵一进一 车4平9

18. 炮五平四 卒1进1 19. 车二退三 炮6平7

20. 炮四退三 卒1进1

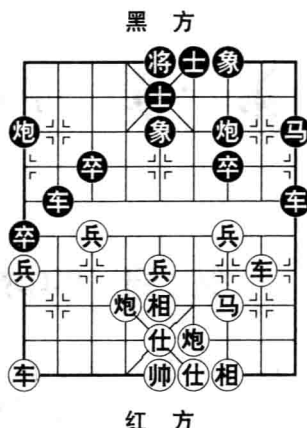
如图所示，红方虽然多一中兵，但双车的位置不够理想，马炮控制能力较弱，而黑方双车灵活，双炮又威胁着车马，黑方较为易走。

21. 兵五进一 卒1平2

22. 车九平八 卒2平3

23. 车八进五 车9平2

24. 车二平五 卒7进1



红方平中车，企图强行渡中兵作战，是一种攻击方法。如改走相

五进七，则卒7进1，红方反而不占好处。此时黑方冲7路卒是步正变，如改走卒3平4，则兵五进一，由此反倒无法兑卒，同时又给红方伏下冲中兵之后，可有一兵换取双象的攻击手段，并不合算。

25. 炮四平三 卒3平4 26. 兵五进一 马9进7

红方如改走兵三进一，则象5进7，兵五进一，炮1平5，兵五平六，车2进5，炮六退二，炮7进5，黑方多子，形成胜势。

27. 兵三进一 马7进5 28. 兵三平四 马5进3

29. 相五进七 炮7进6 30. 相七退五 车2平6

31. 兵九进一 车6平2 32. 车五进三 卒3进1

33. 车五平九 炮1平4 34. 车九平六 车2进1

平4路炮兑炮是一步紧凑之应法。红方如改走炮六进五，则车2进5，士五退六，炮7平1，车九平六，炮1进1，炮六平九，车2退6，炮九退七，车2平4，至此，形成车双卒必胜马炮士相的局势。

35. 兵九进一 卒 3 进 1 36. 马三进二 炮 7 退 2

37. 相五进七 卒 4 平 3

红方上相是无可奈何之举，如改走马二进四，则炮 7 平 4，车六平三，车 2 进 4，炮六退二，前炮平 1，以下黑方伏下了炮 1 进 3 的攻击手段，比较合适。

38. 炮六进五 士 5 进 4 39. 车六进一 士 6 进 5

40. 车六退四 炮 7 退 2 41. 马二退四 炮 7 进 1

42. 马四退六 卒 3 平 4 43. 车六平八 车 2 平 1

44. 兵九平八 炮 7 退 2 45. 相三进五 车 1 退 2

46. 车八平五 炮 7 平 9

红方平车保相，是防守的失算之举。应改走兵八进一，则车 1 进 1，兵八平七，针对黑方少士的弱点，抓住机会运兵攻杀，比较适宜。

47. 士五退六 车 1 平 8 48. 车五平一 炮 9 退 1

49. 马六进八 卒 4 平 5 50. 车一进一 车 8 进 3

进车捉马是老练之着，如改走车 8 平 5，则马八退六，卒 5 进 1，车一平五，车 5 平 4，马六进七，黑方反而多找麻烦。

51. 马八退六 卒 5 进 1 52. 相五退七 卒 5 平 4

53. 马六进八 卒 4 平 3 54. 马八退七 卒 3 进 1

55. 马七进五 卒 3 平 4 56. 马五进六 卒 4 进 1

黑方抓住红马的不利之处，连续运卒进入九宫，形成了有力的攻势。

57. 马六进四 象 5 进 7 58. 车一进一 象 7 进 5

59. 车一进一 车 8 平 6 60. 马四进三 象 5 退 7

61. 兵八进一 车 6 退 4 62. 马三退二 车 6 平 5

63. 士四进五 炮 9 平 6 64. 车一平六 卒 4 平 3

65. 车六平七 卒 3 平 4 66. 车七平六 卒 4 平 3

67. 马二退三 车 5 进 4 68. 马三进一 炮 6 平 5

69. 马一进二 车5平4 70. 车六平五 车4退3

红方如走马二进三，则将5平4，黑方得车胜定。

(本局选自胡荣华红先负赵国荣的对局)

第2局 平中炮对右象横车平2路

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5

3. 马二进三 车9进1 4. 车一平二 车9平2

5. 马八进七 马2进4 6. 车九平八 马8进9

红方出车保炮，有意避开流行的走法，以往多走炮八平九，则马8进9，马七进六，士4进5，炮九平六，形成复杂的攻守形势。

7. 马七进六 士4进5

红方如改走炮八进四封制黑方，则士4进5，车二进四，炮8平7，伏下卒3进1之着，黑方反而好走一些。

8. 车二进一 车2进4 9. 马三退五 卒9进1

10. 马五进七 车2退1 11. 炮八平九 车2进5

12. 马七退八 车1平2 13. 马八进七 炮8平6

红方兑车之后，已在步数上吃亏，而黑方形势稳健，形成反先之势。

14. 炮五平六 卒3进1 15. 兵七进一 炮3进5

16. 马六退七 车2进6 17. 炮六平四 车2平3

18. 相七进五 车3退2 19. 炮九进四 车3进2

20. 车二平八 马9进8 21. 车八进七 马4进2

22. 炮九进三 将5平4 23. 士六进五 马2进3

24. 车八进一 将4进1 25. 车八退五 马3进2

26. 车八平六 士5进4 27. 车六平二 马2进3

28. 帅五平六 马8进6

如图所示，黑方强行跃马过河，着法巧妙之极，不论红方如何处置，都将陷入被动受攻之中，至此，黑方占优势。

29. 炮四平二 马6进7

红方如改走帅六进一，则车3平4，士五进六，炮6进5，车二平四，车4进1，帅六平五，车4平3，黑方优势。

30. 相五退七 车3平4

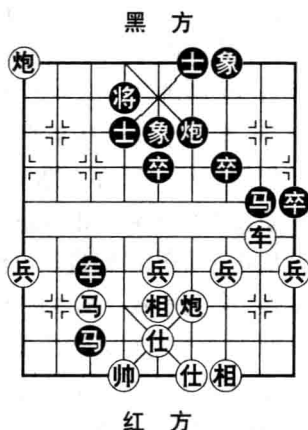
31. 士五进六 炮6进5

32. 士四进五 炮6平3

33. 车二平七 炮3退1

黑方得子，胜局已定。

(本局选自金波红先负苗永鹏的对局)



第3局 平中炮对右象横车平2路

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5

3. 马二进三 车9进1 4. 马八进七 车9平2

5. 车一平二 马2进4 6. 炮八平九 马8进9

7. 马七进六 士4进5 8. 炮九平六 车1进1

9. 士六进五 车2进4 10. 马六进五 马4进5

红方马踏中卒，是一种变化，可以保持先手。

11. 炮五进四 卒9进1 12. 相七进五 车1平4

13. 炮五退二 车2退1 14. 车二进六 炮8平6

15. 兵三进一 车4进3 16. 兵一进一 炮3平1

平3路炮于边路，等待时机，如改走卒9进1，则炮五平一，

红方子力灵活，比较有利。

17. 车二退三 卒1进1

19. 兵一进一 车4平9

21. 车四进三 车9平4

23. 车四平七 马8进9

18. 车二平四 马9退7

20. 炮六进六 马7退9

22. 炮六平九 马9进8

如图所示，黑方不畏失车的危险，毅然进马边路，准备进入卧槽展开反击，是积极的进攻方法。

24. 车九平六 车4进5

红方平车兑车，避免黑马的反击，是机智之走法，如改走车7进3，则车4退4，炮九进一，马9进8，红方反而不好对付。

25. 士五退六 将5平4

26. 车七平六 将4平5

27. 车六平四 炮1平2

28. 车四平七 将5平4

29. 兵七进一 车2进4

如改走车2平3，则车七退一，象5进3，炮五平二，红方多兵占优。

30. 车七平六 将4平5

31. 车六平七 将5平4

32. 士四进五 马9进8

33. 炮五平四 车2退3

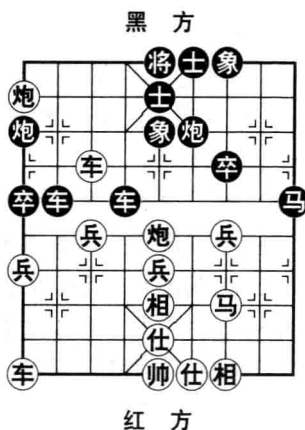
红方平炮导致局势进入了劣势，不如改走车七平六，则士5进4，车六平四，士4退5，炮九退二，红方仍可对抗。

34. 车七平六 士5进4

上士是一步佳着，如改走将4平5，则炮四平五，黑方反击受制，反而不好。

35. 车六平四 炮6进3

红方平车是无可奈何之着，如改走炮四平六，则马8进7，



帅五平四，炮2退1，黑方胜局。

36. 车四进三 将4进1 37. 马三进四 士4退5

38. 车四退三 车2平6

上一回合黑方应改走车2平6吃马，对局势较好一些。红方此时退车不好，误失机会，不如改走马四退六，以后变化较多，并不难走。

39. 车四退二 炮2进7 40. 相五退七 马8退6

41. 兵七平八 马6退4 42. 兵八平九 马4进5

43. 相三进五 炮2退4 44. 兵九平八 炮2平5

45. 炮九退四 马5进7 46. 炮九平八 马7退9

47. 相七进九 炮5进1 48. 相九进七 炮5平2

49. 士五进四 炮2退2

红方不如改走兵八平九，如若失兵，更加大了防守难度，局势仍为不利。

50. 炮八退三 炮2进2 51. 士六进五 炮2平6

52. 炮八进三 马9退8 53. 兵九进一 马8退6

54. 兵九进一 马6进4 55. 炮八退三 将4退1

56. 兵九平八 马4退6 57. 炮八进三 马6退4

58. 炮八平九 马4进5 59. 士五进六 炮6平4

经过反复进退之后，黑方终于打开了攻击之路。此时红方如改走兵八进一，则炮6平5，帅五平四，炮5平4，相七退九，炮4平6，黑方得兵胜定。

60. 炮九退三 将4平5 61. 相七退九 炮4平6

62. 炮九平三 马5进7

黑方的残局运气十分老到，终于白得一士，形成胜局。

63. 炮三进五 马7进6 64. 帅五平六 炮6平4

65. 士六退五 马6退8 66. 相九退七 马8退6

67. 炮三平六 炮4平1 68. 相五退三 炮1平5

69. 炮六退四 马6退4 70. 兵八平九 炮5退2
 71. 兵九进一 马4进2 72. 兵九进一 马2进3
 73. 帅六进一 炮5平4 74. 炮六平一 马3退4
 75. 炮一平六 马4退2

黑方经过艰苦的争斗，在残局中获得了胜局。

(本局选自黄海林红先负于幼华的对局)

第4局 平中炮对右象横车平2路

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5
 3. 马二进三 车9进1 4. 马八进七 车9平2
 5. 车一平二 马2进4 6. 炮八平九 马8进9
 7. 马七进六 士4进5

如改走卒9进1，则炮九平六，士4进5，士六进五，车1进1，炮六退二，车2进4，炮五平六，马4进2，马四进五，红方占优势。

8. 炮五平六 车1进1

红方平中炮于六路，是一种防守性的反击方法，以往多走炮九平六，则卒1进1或走车1进1，形成一种攻守变例。此刻黑方如改走车2进6，则士六进五，马4进2，马六进五，车1平4，车二进四，车4进6，双方各有千秋。

9. 士六进五 车2进7

进车要道，是新变着，如改走车2进6，则炮六平四，炮8平6，相七进五，红方占优势，另外黑方也可走卒9进1，也是一种走法。

10. 炮六退二 车1平2 11. 炮九平六 前车平4

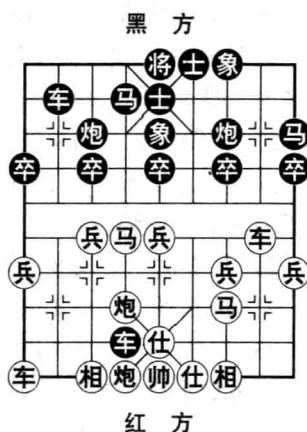
平车压住相助，牵制双炮的活动，从此取得了满意的形势。红方如改走炮九平四，则炮8平6，炮四退一，车2退1，相七

进五，卒9进1，车二进四，炮3平1，黑方局势比较便宜。

12. 车二进四 炮8平7

13. 兵五进一 炮7退1

如图所示，红方冲中兵，准备进马威胁肋车，牵制黑方子力。如改走炮六进六，则车2平4，马六进五，后车平2，马五进七，炮7平3，马五进七，炮7平3，车九进二，车2进7，相三进五，车2平3，车九平六，炮3平1，黑方反而取得了好处。



14. 马三进五 车4平2

15. 相七进五 前车退2

如改走炮六进六，则炮7平

4，马六进五，炮3平1，马五退四，车2进5，黑方优势。

16. 马五退七 车2平7

吃去红兵之后，双车又控制了局势，占取了优势。

17. 车二平四 卒3进1

红方可改走车九平八兑车，较为有利。

18. 兵七进一 炮3进5

19. 马六退七 车7平3

20. 车九进二 车2进7

21. 炮六进八 炮7平4

22. 马七退六 车2平4

23. 车九平八 车3退2

红方如改走兵七平六，则炮4平3，兵五进一，卒5进1，兵六平五，炮3退1，车四平七，车3平5，兵五平六，卒9进1，黑方仍占便宜。

24. 车八进七 炮4退1

红方可改走兵一进一，比较适宜。

25. 车四进二 炮4平3

红方仍可改走兵一进一，控制黑马跃出，较为合算。

26. 车八退九 卒9进1

进边卒活跃马路，是较好的应法。如改走卒5进1，则兵五进一，车3平5，炮六进四，卒9进1，炮六平三，马9进8，车四平七，马8进6，炮三退二，形成相峙局势。

27. 车四平五 马9进8 28. 车五退一 车3平5

红方如走车五平三，则马8进6，车三平四，马6进8，黑方子力灵活，形势较好。

29. 兵五进一 马8进6 30. 相五进七 马6进8

31. 炮六平二 车4退2 32. 车八进六 卒7进1

33. 车八平九 卒7进1

红方如走相三进五，则车4平1，兵五平四，卒1进1，兵四平升，马8退7，仍是黑方优势。

34. 马六进五 车4平2 35. 车九平六 车2平1

36. 兵五平四 车1平2 37. 车六退二 炮3平1

38. 帅五平六 卒7平6 39. 马五进四 炮1进5

40. 车六退一 车2进3 41. 帅六进一 马8退6

42. 车六平九 马6退4 43. 兵四平五 马4退2

44. 相三进五 炮1退4 45. 炮二进四 炮1平4

46. 炮二平七 炮4退1 47. 士五进四 车2退5

48. 车九进三 马2退3 49. 帅六平五 车2平5

50. 车九进二 马3进2 51. 车九平六 炮4平3

52. 帅五平六 车5退1

自黑方得子之后，逐渐扩大了优势，终于取得了胜局。

(本局选自万春林红先负许银川的对局)

第5局 平中炮对右象横车平2路

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5

3. 马二进三 车9进1

如改走卒3进1，则车一平二，卒3进1，马八进九，车九进一，车2进4，车9平4，形成另一路攻守变化。

4. 马八进七 车9平2 5. 车一平二 马2进4

6. 炮八平九 马8进9 7. 马七进六 士4进5

8. 炮五平六 车2进6

可以改走车1进1，则士六进五，卒9进1，相七进五，车2进3，车二进六，车1平2，形成平稳局势。

9. 士六进五 马4进2 10. 马六进七 车1平4

红方多走马六进五，形成各有顾忌的局势，此时马踏3路卒，是一步新的步法。

11. 车二进四 车4进6 12. 兵九进一 卒9进1

13. 马七退六 炮8平6 14. 炮九进四 炮3退1

红炮打卒过早，反而被黑方所利用，不如改走炮六平四，调理一下阵势，较有好处。

15. 炮九进二 炮3退1

退炮是有力之着，使红方九路要道显出空隙，以便乘机攻击。

16. 相三进五 炮3平1 17. 车九进二 车2进1

18. 炮六退二 车4进2 19. 马六进四 卒5进1

冲中卒可控制红马的进路，导致局势更为合适。

20. 兵五进一 马2退3 21. 炮九退二 车4退5

22. 炮九退一 车4进1 23. 车九平六 车4进3

红方平车兑子是必要的走法，如改走炮九进一，则卒5进

1. 红方不好应付。

24. 士五进六 炮1进5

25. 士四进五 马3进2

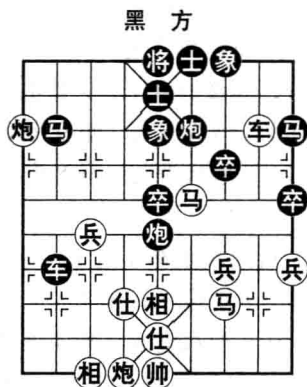
26. 炮九进二 炮1平5

27. 车二进三 车2退2

如图所示，黑方各子控制了局势，已占有优势。而红方子力分散，不能组织有力的攻势，难有作为，只好等待机会。此时黑方可改走炮6进1，准备平3路扩大攻势，也是一步好着。

28. 兵三进一 车2平6

平车捉马是步强力的走法，仍可改走炮6进1，伏下平3路炮及车2平1捉炮的手段，红方难以对付。



29. 马四进五 象7进5

30. 车二平一 车6平7

平车压马，失去了良机，应改走马2进1，则炮九平四，士5进6，车一退二，马1进3，红方难以抵挡。

31. 车一退二 卒7进1

32. 兵三进一 车7进1

吃马并不适宜，应改走马2进1，形势较好。

33. 兵三平四 炮6平7

平炮再度失去机会，应改走马2进1，则炮九平四，士5进6，兵四平五，马1进3，帅五平四，马3进4，车一平四，炮5进3，黑方多子，形成胜势。

34. 兵四平五 士5进6

35. 车一平四 士6进5

36. 车四退一 炮5进1

37. 车四退一 炮5退1

38. 车四平五 炮5平8

红方经过一阵周旋，各子占领了较佳的位置，主要原因是黑