

没有了尾巴的蝌蚪

祁道天 著



夜空透着黯淡的美，星星泛着幽深的光……

……我看到一只没有尾巴的蝌蚪……

时间又爬过了另一格，
……成长的故事，一缕缕映着阳光飞扬……



没有了尾巴的蝌蚪

祁道天 著

山西出版传媒集团

北岳文艺出版社

图书在版目录(CIP)数据

没有了尾巴的蝌蚪 / 祁道天著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2014.10

(浙江少年文学新星丛书 / 海飞主编. 第1辑)

ISBN 978-7-5378-4262-4

I. ①没… II. ①祁… III. ①儿童文学—日记—作品集—中国—当代②儿童文学—随笔—作品集—中国—当代③儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第230464号

书 名 没有了尾巴的蝌蚪

著 者 祁道天

责任编辑 赵晓芳

助理编辑 吴国蓉

装帧设计 方 婷

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路57号

邮 编 030012

电 话 0351-5628696 (太原发行部)

010-57571328 (北京发行部)

0351-5628688 (总编室)

传 真 0351-5628680 010-57571328

网 址 <http://www.bywy.com>

E-mail bywycbs@163.com

经 销 商 新华书店

印刷装订 杭州万星印务有限公司

开 本 880mm X 1230mm 1/32开

总 字 数 1706千字

总 印 张 62.375

版 次 2014年10月第1版

印 次 2014年10月浙江第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-4262-4

总 定 价 260.00元 (全10册)

祁道天

Qi Xiaotian



祁道天，我是一个 11 岁的男孩，生活在鲁迅的故乡——绍兴。

在浙江省“文学之星”绍兴地区选拔赛中，我的现场作文得到了唯一的满分奖，于是，我被评委老师称为“小韩寒”，“小天才”。其实，我知道自己是一个非常普通的孩子，只是幸运的是，我从小生活在一个被书香浸润的家庭中。从

幼儿园大班“写”下第一篇口述的文章后，我就爱上了“写作”这种表达方式，在写作的世界里，我是自由的，潇洒的，忘我的。至今我已经写下了近二十万字的作品，有了自己的笔名，开始了小说的创作。我想，我不一定能成为一名大作家，但是在文字的世界里，我已经学会了幸福。



文学是没有年龄的（序）

冰波

那么多优美的文章，那么多成熟而又充满稚气的语言。在文学的天地里他们尽情驰骋，在文学的天地他们用自己的文笔尽情讴歌。他们是我们这个社会灿烂的新星，在没有年龄的文学天空中，我们尽可以感受到群星璀璨的夜空美景，也可以在这个没有任何等级的国度里尽情畅游。

无论是小说还是散文，还是儿童文学，在这些浅显的语言里我真切地感受到了什么是真挚，什么是纯洁。有时我在创作儿童文学的作品时，我会情不自禁地把自己融入到文学作品当中去。所以我想说的一点就是：“要想写好作文，就必须有真实的情感。”童话是虚构的，情节也是虚构的，但不能忘记作文的情感是真实的。

有时候，我在外讲课的时候，很多小朋友会问我：“冰波老师，你觉得最难忘的事情是什么呀？”我想难忘的事情有很多，用文字记录属于自己的生命历程就是一件难忘的事。于是，我们就有了这套少年文学新星丛书。

这套少年文学之星是非常值得珍藏的。首先这十本书是从全省上万名会员中选出来的，是百里挑一的好作品。其次他真实地记录了我们青少年的成

长历程，无论是文学，还是回忆都应该值得我们珍藏。再者，这套丛书是正规出版社出版的是真正意义上的丛书，它可以堂堂正正地在书店里卖。你看它精美的装帧设计，文字与图片又搭合得如此之巧，作者肯定是爱不释手，读者更是如获至宝。

这套丛书共十卷，作者既有初高中生，也有小学生。每篇文章都是经过他们的精心挑选和剪裁的。书中所闪烁着的文学精华光芒，直白地告诉我：“文学是没有年龄的，只要你有一颗执着的心。”过去的几年里，曾有很多的童话作家要求我写序，我也拒绝了许多，但像今天这样为一套少年文学丛书作序还是第一次。一是因为海飞先生的盛情邀请，二是因为我的序也算是锦上添花吧。当然，我们少作协算是为这花再加一些水珠，有水珠花会显得更加娇艳动人，更有生气。

现在这套丛书终于出版了，我很喜欢，相信你们也喜欢。我的年龄，你们的年龄都不相同，文学是没有年龄的。

辑一 你好，这个世界

“自然”是面镜子	003
争战公交	005
“文明”背后	007
陶做成的梦	009
当“传统”遇上“现实”	011
台前幕后	013
变迁的“酒文化”	015

辑二 趣写校园琐事

午睡	019
足球赛	020
那一夜	022
“七英”战“七雄”	024
俞氏的“绝门法术”	026
又到午餐时间	028
快乐后的失落	030

绿豆魂·····	032
黑色烦恼·····	034
倒去烦恼·····	036

辑三 学习之余

香榧林探险记·····	041
面对考级·····	042
“轰”，“哗”·····	044
无聊的周记·····	046
离别·····	048
秋，走进树林·····	050
寻访青藤书屋·····	052
来到地下车库·····	054
夜雨，雨夜·····	056
多美的邂逅·····	058
自然与画家·····	060
茶香 茶趣 茶情 ·····	062
夜思·····	064
生活随想两则·····	066
一夜难眠·····	068
一场意外·····	070
仰望星空·····	072
惊梦·····	074
波光山影中的松阴江·····	076

辑四 书中有另一个世界

遨游魔法世界·····	081
-------------	-----

疯狂鼠的疯狂冒险·····	083
一天云锦在心头·····	086
烟雨苍茫·····	088
旌旗未卷头先白·····	090
不知我意徒悲辛·····	092
两种方式写生活·····	094
“发现”历史·····	096
坚持，是一种信仰·····	098
无情未必真豪杰·····	100
烧成灰烬的梦·····	102
一蓑一笠钓孤生·····	104
失去 = 得到·····	106
沉默的大多数·····	108

辑五 行走天南海北

一次奇妙的旅程·····	111
太湖游记·····	113
有惊无险·····	115
游走“天堂”(一)·····	117
游走“天堂”(二)·····	119
游走“天堂”(三)·····	122
游走“天堂”(四)·····	124
节俭与骄奢·····	126
和海在一起·····	128
生命在运动中美好·····	130
人与动物的相处·····	132
异国的微笑·····	134
当我走近这些建筑·····	136

异国情游之美食篇·····	138
异国情游之红色篇·····	140
异国情游之辉煌行宫·····	142
轻视与尊重·····	144

辑六 潇洒的考试作文

写一篇看图作文：鸡猫大战·····	149
看图写话：奋力前进·····	150
冬天里的温暖·····	152
疯狂的争食赛·····	153
学习描写一个老人·····	154
最小的爱·····	155
诗情画意的我·····	156
玫瑰与野花·····	157
受惊·····	159
一副山水画·····	160
可恨的人类·····	162
黄鹤楼记·····	163
蜘蛛的侦察器·····	164
丑恶的战争·····	166
小兵和“小兵”·····	168
瓜洲寄怨·····	170
写写父爱或者母爱：裹在大衣里的爱·····	171
童年里哭童年·····	173
我追赶真正的我·····	175
我终于学会了（怎样保存快乐）·····	177
迷航·····	179
美在（路上）·····	181

和“平凡”握手.....	183
--------------	-----

辑七 我的诗情画意

风.....	187
白云和小鸟.....	188
天空.....	189
春光.....	190
春雨.....	191
夏.....	192
寻海.....	194
秋.....	195
冬的故事.....	197
诗的旅行.....	198
世上最冷酷的声音.....	200
锁在箱子里的记忆.....	202
图形的哲理.....	205

辑一 你好，这个世界

“自然”是面镜子

三年级（第二学期）

傍晚，和妈妈一起去奶奶家，打开车窗，有风，慢慢拂过，带来一股刺鼻的气味。我，回首张望，一股股浓而黑的烟尘从不远处的工厂中升起，烟囱上方，天空在夕阳的笼罩下慈祥地微笑。

渐渐的，黑烟已飘到了足够的高度，一缕缕地散开去，同时又变化成一个个狰狞、可怖的形象，逐渐变淡，邪恶地狂笑，终究消失在“无知”的空气中，天空的一部分顿时变灰了。可烟尘依然不满足，一个劲地往上冒，黑烟与夕阳对峙，天空就这样被欺负着，望着那浓烟冒上去，散开，冒上去，散开，我仿佛看见天空惶恐的心在黑烟中徘徊、滴血……

还记得澳大利亚的天吧！风轻云淡，天空穿着湛蓝色的舞服，时时露出迷人的微笑。那里的一切是时光这位大师精雕细琢打磨出来的，是“画家”把内心的纯净，毫无保留地迸发出来，为它上色，为它清洗。

从满是黑烟到湛蓝纯净，从让人揪心到使人享受，是什么造就了两个国家不同的面貌呢？

我似乎懂得了，是心灵，是修养的问题。在有些国人的眼中，自然的精神地位与重要性在很早以前就被忽略了。自然是能带给它们利益的“摇钱树”。听，森林中，树木在锯子声中惶恐地生活；自然又成了天然的“垃圾筒”。瞧，

天空中，翻滚着毒烟，海洋中，漂着五彩的污水，哎……

最近学了一篇文章——《黄河是怎样变化的》，文章讲述了因为人类肆意破坏环境，给黄河及两岸环境带来了巨大的破坏，于是，黄河也给人类带来可怕的灾难。母亲河一直是我们的骄傲，是中华民族几千年文化的沉淀，但当人心被某些利益诱惑的时候，我们的母亲河也愤怒了！

但在澳大利亚人的心中，自然在他们生活中充当的角色实在太多，太重要了。澳洲人将心灵浸泡在自然之中，又让自然来帮助自己提高修养。

在澳洲，自然甚至有了自己的权利，树只有在规定的高度内才能被砍，一旦超过这个高度，即使是自家院内的大树，也要得到政府的许可方可砍伐。这个国家虽然袋鼠繁殖成灾，也绝不能随意猎杀，农场主只可把袋鼠一枪爆头，绝不能让它痛苦地死去。

所以，自然就是一面镜子，能照出一个人的心灵世界，能照出一个国家的整体素养。

争战公交

四年级（第一学期）

雨，仍在下。暮色渐渐席卷整个城市，天空愈发变得黯淡。

穿过马路，路上排着一长列车子，喇叭叫得人心烦意乱。

突然，来了一辆公交车，在候车厅等待的人们一股脑地涌上去，车上的人也一下子冲下来。两群人“肉搏”着，人与人“亲密接触”着，一张张被挤压变形的脸在人群中时隐时现。那些拿着物品的人们就仗着他们的物品闯出一条路来，硬是挤上了车，那些力量小的人伴着无奈被挤下了台阶，第一轮攻势被强行镇压了。有些还未下车的人再次“揭竿起义”，与车下的人继续“争战”，一些人索性发动全身的野性，从人与人之间微小的缝隙中冲过去，甚至拿出跳舞的技能，扭动身子，把他人挤在一旁，趁机窜上车，可怜一部分人还没反应过来，就带着莫名的恐慌被挤下了车。再望望那些仍在奋战的人们，一簇簇黑发杂乱地“簇拥”在一起，空气急躁而兴奋。司机看得不耐烦了，就让车下的“残兵败将”等下一辆车。“胜利”了的人此时个个瘫坐在车上，有的表情木讷，有的一脸疲惫，在满是雨水的车里，只有小孩还在大声喧哗着，其余只是喘息声。

看到这一幕，又想起曾经在武汉，我们一行人准备坐车出景区时，车一到，一大群人冲上去，这时，我们团中的一人，迅速上车，把守住关卡，把我们拉上车来。车下的陌生人准备强行“攻车”，个个凶神恶煞，朝着“守车”