

古今楹聯集錦

● 蕭志立 編著

貴州省遵義縣文联

古今楹聯集錦

編著：蕭志立

贵州省遵义县文联

公元2005年7月1日

古今楹联集锦

萧志立：著

书 名	古今楹联集锦
编 著	萧志立
校 对	王守谦 黎明和 萧志立 刘克俊
印 刷	遵义市嘉联包装有限责任公司
封面设计	周晓婷
排 版	江鑫胜
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	17
版 次	2005年7月第1版 1000册
联 数	10000多副
字 数	210千字
书 号	黔新出[图书]2005年一次性 内资准字第157号
工 本 费	18.00元



编著者简介

萧志立1929年出生，贵州省遵义人。1950年参加革命，52年加入中国共产党，曾任茅坡、板桥、龙坪、南白等6个区委书记32年（县委委员6年）。85年退休建设遵义县南白铁合金厂任董事长，年产硅锰合金6600多吨，年产值2800多万元。年税利300多万元。多年被评为省市县先进企业，纳税先进单位。个人多年评为先进党员（工作者）。88年授予省级劳模，89年殊荣全国、全省“老有所为精英奖”。为了行善积德，捐资8万多元修公路、建学校、修自来水站等。99年捐资3万元为县离退休老干部新建门球场一座。向县、市老龄委捐赠2万元。捐资3万多元为“乐意山庄”做抱对联，花岗石“石牛”“石龟”诗碑，“乐意山庄”诗序等。为了多做好事、善事，多年来向残疾人、死亡、穷困户周济资金10万多元。

古今楹联集锦真好

(藏头诗，代序)

古国上下五千年，灿烂文化盖大千。
今撰豪言唱英雄，崇敬先烈赞圣贤。
楹对讴歌祖国好，孙文革命倒帝先。
联颂救星共产党，毛刘周朱邓超前。
集成佳句歌盛世，十亿人奔小康年。
锦绣河山九万里，改革开放换新颜。
真理花开香四海，神州广地胜尧天。
好书妙语堪雅赏，龙传后裔谱宏篇。

编著：萧志立 题

公元二〇〇五年八月一日

注：“真好”指楹联作家撰的佳联巧联妙联真好。

贺萧志立同志

《古今楹联集锦》问世

对地对天对事，
联今联古联情。
集美集真集善，
成经成典成珍。

※ ※ ※

古国炎黄十亿，
今风灿烂千年。
楹颂工农大众，
联歌天地人间。
集展龙裔华谱，
锦开妙语佳言。
真书民族传统，
好赞先烈圣贤。

刘克俊 题于2005年9月1日

注：刘克俊同志，贵州遵义人，1934年生，退休干部，现省、市、县诗词、楹联学会会员。

本一 贺萧志立同志

《古今楹联集锦》问世

中华对艺金光灿，
过海飘洋靓大千。
天上有缘皆可对，
人间无事不能联。
彰扬祝贺春风暖，
嘲讽鞭笞利剑寒。
慧眼精心遴选玉，
承前启后续宏篇。

黎明和 题

公元 2005 年 9 月 3 日

注：黎明和同志，贵州遵义县人，长期从事县财政工作。现省、市、县诗词、楹联学会会员。

赞《古今楹联集锦》一书

神州上下五千年，风雨屹立东方边。
先烈洒尽长城血，墨客泼出霞尚天。
联颂救星共产党，楹贴山河笑开颜。
携锄庭圃花容淡，疏朵飘泊在人寰。

※ ※ ※ ※

楼山老牛圃方田，乌江碧水奔大川。
细雨九天栽桃李，淡墨千点留人间。

梁远德 题

公元2005年9月5日

注：梁远德同志，贵州遵义县人，曾任遵义县审计局长，县法院副院长，现省、市诗词学会会员。

萧志立楹联集锦好

《萧志立楹联集锦好》

萧公仗义广行善，捐资济困解民愁。
志坚心红忠于党，献身祖国乐悠悠。
立德立言严律己，清正廉明千载留。
楹对敬仰古圣贤，讴歌救星毛邓周。
联意精深悦耳目，灿烂文化盖九州。
集思广益著珍典，古今佳联一书收。
锦绣河山无限好，十亿人奔小康楼。
好花美景春常在，急流扬帆争上游。

战友：谭修志 题

公元二〇〇五年国庆

注：谭修志同志系西进老干，曾任县委委员、区委书记、县委办公室主任等职。

萧志立君编著

《古今楹联集锦》

萧萧声雅赞圣贤，
志远不衰苦学研。
立德立爱广善事，
君波翰墨写春天。
编纂艰辛日继夜，
著书立言谱宏篇。
古国悠悠文明史，
今朝辉宏五千年。
楹对讴歌共产党，
联颂时代史无前。
集成珍典歌盛世，
锦上添花传人间。

老庚：杨高德 题

2005年10月3日

注：杨高德同志，贵州遵义人（1929年生，历任中学教师，
校长，区教办主任，现省、市、县诗词学会会员）

编著者的话

我怀着崇敬的心情编著了《古今楹联集锦》，并将此书赠送给广大读者，特别是爱好楹联的朋友们，旨在当今盛世，为弘扬中华优秀传统文化，推动楹联事业的普及、振兴、发展和繁荣，尽微薄之力。

对联乃我国传统文化瑰宝，是一种独特的文学形式和文化艺术，雅称楹联，俗称对子，追溯它的历史，则源远流长，它萌芽形成于五代，发展于唐，兴盛于宋，鼎盛于明、清，振兴于当代，迄今已经有两千多年的历史。

早在秦汉以前，我国民间过年就有悬挂桃符的习俗。即是把传说中的降鬼邪大神“神荼”和“郁垒”的名字，分别写在两块桃木板上，挂于左右门上，用以驱鬼压邪。这种习俗持续了一千多年。到了五代，人们才开始把联语题在桃木板上。据《宋史·蜀世家》记载，五代后蜀主孟昶每年除夕，命学士题词，题桃符，挂置左右门上。公元前九六四年，孟昶自命笔书：“新年纳余庆，嘉节号长春”。这是我国两千多年前，最早出现的一

副春联。宋代后，民间新年挂春联已经相当普遍，王安石诗中“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”之句，就是当时挂春联盛况的真实写照。

一直到了明代，人们才开始用红纸代替桃木板，明太祖朱元璋定都金陵后，除夕前，命公卿士庶家家门上必须贴春联一副，并亲自微服出巡，挨门挨户观赏取乐。尔后文人学士无不把题联作对视为雅事。入清以后，对联则鼎盛一时，出现了不少脍炙人口的名联佳对。

考察对联，则三教九流，无不广泛应用。多见于各地、各个领域、各行各业，既可题于园林亭榭、寺庙祠宇，又可用于各种节日、婚、寿、丧、挽，门宅店市，在只言片语，著墨不多的文字中，既能叙事绘景，写意抒情，又能信手拈来，随处可用，对联可说是：深浅皆成趣，雅俗均可赏。楹联以其独特的形式和特定的风格越来越被人们所接受和喜爱，而且得到不断的发展。

楹联的语句要求有很高的艺术性，要求精炼，符合联律，对仗工整，平仄互应协调，上下联字数必须对等，上联尾字为仄声，下联尾字为平声，一三五不问，二四六分明。

对联的句式较灵活，可长可短，伸缩自如，可以是四言到十言、十几言，在我国古建筑中的对联，甚至多达几十字、几百字的长联。对联无论是寄情山水或咏物言志，还是写景抒情，都要求高度概括，用寥寥数语，

做到文情并茂，神形兼备，给人们以思想和艺术美的感受。

对联在我国有相当高的普及率，包括老一代革命家、政治家、军事家、艺术家、文学家，直至普通干部和群众都非常热爱。在人们的精神生活中，对联有着十分重要的地位。从客厅、书房、陋室，乃至各机关、学校、企事业单位的大门、小门、办公室……等，到处都可以见到它。它的广泛性是其它文学形式难以相比的。春联、婚联、寿联、挽联、自励与馈赠联等，至今依然为人们所应用。对联这种形式，今后必将继续源远流传和发展。

我在编这本《古今楹联集锦》时，尽可能兼顾不同读者的需要，既收集有欣赏价值的名联佳对，同时对群众需用的婚、寿、丧、挽联和各种节日的常用联也兼收并蓄，力求做到雅俗共赏，有较大的实用价值。本书编辑的对联有一万多副，根据对联的用途种类，分为：欢庆节日联、婚联、寿联、建房联、挽联、伟人名人挽伟大名人联、歌颂伟人名人联、祖国风光名胜古迹联、歌颂共产党、歌颂祖国联，历代名人佳联、名人逸趣联、贵州省遵义联、寺庙祠堂联、各行各业专用联、戏剧舞台联、巧联妙联、格言警句联、讽刺幽默联、养生妙联、中药名联、诗词文集句联、遵义联友选联、怎样学作对联等。编者收集的楹联，多数无作者姓名，敬请原谅。

编著者的话

在二十世纪的历史发展长河中，我国人民创造了光辉灿烂的文化，名联佳对，浩如烟海，本书所辑录的只是其中一部分，实属挂一漏百。编者学识浅陋，错谬难免，诚请读者批评指正。

本书编者的指导思想：不出售营利，只赠送，旨在歌颂伟大的中国共产党，伟大祖国的建设成就暨祖国九万里江山风光、名胜古迹；旨在颂扬祖国历代伟人名人，特别是讴歌毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平等老一辈无产阶级政治家、革命家、军事家，领袖、元帅、英雄、革命烈士、诗人、名人等。同时也学习弘扬全国撰著者的精品佳作。如能有助于读者欣赏、学习、应用祖国这一部分独特的优秀作品和珍贵的文学遗产，那就算实现了编者的真实愿望了。

本书在编选时，承蒙王守谦、乔一民、侯枫轩、谭修志、刘克俊、黎明和、王永才、杨高德等老同志的真诚关心，大力支持，特别是王守谦、刘克俊老同志，既提供部分资料，又帮助各方联系，争得了遵义楹联学会的赞同认可，同时还参与了校对等具体工作。谨此表示挚诚的谢意！

编著者 萧志立

2004年7月1日

數十嶺奇峰奔來園上騰嵐彌燼一望兮層疊無涯
看東城養馬西池豸北閣聯蟬南厚繡寫狹谷絕
頂雪為動魄驚心遠相水婁心生成就川襟楚帶近
銅關鏤柱正騎著活虎飛龍當在時十分世界八面
威風徹夜鼓鐘管度士卒塞先艾堂
九年撰聯于海龍園

淨土幾間茅屋半畝桑田二〇〇二年胡道長
京詩海書社題
斷碣殘碑靚付諸荒煙晚暎至此霧卯下懸崖一方
戰却虜揆天錫地盡烽火白骨少不得講武論文終
想湘婁稱臣楊侯負故化龍督陣劉隄兵高坪激
三百幸注事注到心頭把酒臨風細思量史遺釘影

古今楹联集锦目录

古今楹联集锦真好（藏头诗，代序）	萧志立
编著者的话	萧志立

第一辑 欢庆节日联

(一) 元旦节联	(1)
(二) 新春联	(22)
(三) 中央电视台 2005 年春节联欢晚会春联	(29)
(四) 十二生肖联	(32)
(五) 农村用联	(42)
(六) 渔区用联	(46)
(七) 侨乡用联	(46)
(八) 机关团体用联	(47)
(九) 部队、军烈属用联	(54)
(十) 交通运输用联	(55)
(十一) 邮电用联	(55)
(十二) 工矿企业用联	(57)
(十三) 商业用联	(58)
(十四) 银行、储蓄所用联	(61)
(十五) 学校教育春联	(62)