



中国节日志· 蚂蚁节

中国节日志编辑委员会

中国节日志·蚂蚁节课题组

主编 周巍峙

本卷主编 廖明君

光明日报出版社



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目·「十二五」国家重点图书出版规划项目



中国节日志·蚂蚱节

中国节日志编辑委员会

主编 周巍峙

中国节日志·蚂蚱节课题组
本卷主编 廖明君

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

图书在版编目 (CIP) 数据

蚂蚁节 / 廖明君主编. -- 北京 : 光明日报出版社,
2014.11 (中国节日志)

ISBN 978-7-5112-2265-7

I. ①蚂… II. ①廖… III. ①壮族-民族节日-介绍-中国 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第049089号

蚂蚁节

主 编：廖明君

责任编辑：钟祥瑜 焦春华

责任校对：傅泉泽

封面设计：龙 惠

责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67021047（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmCBS@gmw.cn jiaoch@gmw.cn

法律顾问：北京天池洪范律师事务所徐波律师

印 刷：北京华联印刷有限公司

装 订：北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：227千字

印 张：15.75

版 次：2014年11月第1版

印 次：2014年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-2265-7

定 价：63.00元

61830632



周原和昭
五谷丰登

五谷丰登



风调雨顺

《中国节日志》编辑委员会

顾 问：

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编：

周巍峙

副主任：

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松（常务）

特邀执行副主编：

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员（按姓氏笔画）：

于 平 大丹增 马盛德 王 丰 王泽洲 王勇才 王建民 乌丙安
方李莉 尹绍亭 巴莫曲布嫫 田兆元 田联韬 包澄絮 吕品田
朱 庆 乔建中 乔晓光 色 音 庄孔韶 刘 嘉 刘文峰 刘铁梁
刘锡诚 刘魁立 次仁央宗 江 帆 孙献涛 李 松 李 强
李汉秋 李耀宗 杨 源 杨正文 杨圣敏 余 从 宋兆麟 张 刚
张 欢 张 跃 张士闪 张小军 张海洋 阿扎提·苏里坦 陈景源
武翠英 拉巴平措 罗 扬 岳永逸 周大明 周大鸣 周巍峙
赵心愚 赵宗福 郝苏民 郝时远 段 明 贺学君 敖 其
热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧 放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡 华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

办公室

主任：李松（兼）

副主任：王静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

于千贺 王彦 刘小燕 刘先福 闫东东 李明 李星泽 杨晓南

张焯 范彬 耿永辉 高颖

《中国节日志》编辑部

主任：张刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲

成员：

崔阳 魏玮 蓝广胜 张远满

《中国节日志·蚂蚁节》课题组

顾问：（按姓氏笔画）

覃彩銮 覃义生 梁富林 潘其旭 陈红升 梁汉昌

主 编：廖明君

副主编：韩德明

成员（按姓氏笔画）：

杨丹妮 许晓明 黄怡鹏 韦 玺

本卷评审专家：刘亚虎 余 从 贾仲益 梁庭望

责任编辑：巴莫曲布嫫

编辑部责任编辑：魏 玮

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

(一) 综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

(二) 志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

(三) 调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

(四) 后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、壮族蚂蚱节的流布地域与文化背景 003
- 二、节日的起源、异同、现状 008
- 三、壮族蚂蚱节的基本内容 018
- 四、壮族蚂蚱节的意义和功能 022

志略 025

- 一、节日时空 027
 - 节期 027
 - 曼 029
 - 田峒 029
 - 社亭 030
 - 蚂蚱坟 031
 - 蚂蚱场 032
- 二、组织 033
 - 蚂蚱会 033
 - 蚂蚱头 034
 - 麽公 036

蚂蚁郎	037
长龙	038
卜娅	038
比拉隆	039
算命先生	039
捞虾人	039
卖药者	039
彩相	040
蚂蚁仔	040
皮鼓手	040
铜鼓手	041
抬蚂蚁棺者	042
跳蚂蚁舞者	042
敲锣者	043
打镲者	043
抬蚂蚁轿者	043
扛旗者	043
卖花者	044
三、节日缘起	044
蚂蚁节由来	045
雷王之子传说	046
蚂蚁使者	046
东林郎传说	046
蛙婆节来历古歌	047

四、仪式活动	048
找蚂蚱	048
装棺	049
游田峒	050
游村	050
孝蚂蚱	052
立篙	053
埋蚂蚱	054
卜蚂蚱骨	056
玩蚂蚱	057
备钱粮	057
拜龙王宝	058
取伶俐水	059
捡祥石	060
敲铜鼓	060
插彩旗	060
唱蚂蚱歌	062
玩蚂蚱开场	063
跳蚂蚱舞	063
面具人物表演	063
卜娅出游	064
游艺	065
大头人对歌	065
赶鬼	066

卖花.....	066
铜鼓保管及使用禁忌.....	066
蚂蚱坟禁忌.....	067
蚂蚱禁忌.....	067
面具的制作及处理禁忌.....	067
立蚂蚱幡禁忌.....	068
对歌禁忌.....	068
语言禁忌.....	069
农事禁忌.....	069
宴席禁忌.....	069
犯师.....	070
五、表演艺术与口头传说.....	070
皮鼓舞.....	072
蚂蚱出世舞.....	072
敬蚂蚱舞.....	072
拜铜鼓舞.....	073
征战舞.....	073
耙田舞.....	074
毛人舞.....	075
驱邪灭瘟舞.....	075
插秧舞.....	076
薅秧舞.....	077
打鱼捞虾舞.....	077
纺纱织布舞.....	077

谈情说爱舞.....	077
丰收祭拜蚂拐舞.....	078
狮子舞.....	078
夜牛舞.....	078
铜鼓舞.....	079
打猎舞.....	079
繁衍舞.....	079
蚂拐歌.....	079
礼仪歌.....	081
盘歌.....	081
情歌.....	082
壮八仙.....	082
四季鼓.....	083
贺喜歌.....	083
赶鬼歌.....	084
铜鼓与蛙的传说.....	084
龙王宝的传说.....	085
蚂拐郎的故事.....	085
游村祝词.....	086
蚂拐歌谣.....	086
蛙婆祝贺歌谣.....	087
葬蚂拐祭词.....	088
六、游艺娱乐	089
老虎呷猪.....	089

蚂蚱跳塘	090
大水翻坝	090
黄鹿过坳	091
虎擒羊	091
转水车	092
搭人山	092
摔跤	093
赛铜鼓	093
蚂蚱歌会	094
碰红蛋	094
抛绣球	095
拦客赴宴	095
鸡椎敬老人	095
交杯酒	096
猜码划拳	096
唱敬酒歌	096
七、节日用品	097
蚂蚱饭	098
五色糯米饭	098
猪头肉	099
鸡与白斩鸡	099
鸭与白条鸭	100
红蛋	100
扣肉	100

血肠.....	101
腊肉.....	101
米粽.....	101
糯米糍粑.....	102
米酒.....	102
豆腐圆.....	103
玉米粥.....	103
米饼.....	104
阴米糖水.....	104
糯米甜酒.....	104
墨米.....	104
烤全猪.....	105
黄焖狗肉.....	105
蚂蚱仔服饰.....	105
算命先生服饰.....	106
打鱼捞虾者服饰.....	106
纺纱织布者服饰.....	106
卖药郎服饰.....	106
鼓手服饰.....	107
麽公服饰.....	107
主持者服饰.....	108
蚂蚱轿.....	108
蚂蚱棺.....	109
面具.....	109