

革命英烈文丛

少年中国

李大钊等著

上



随感卷

漓江出版社

革命英烈文丛

随●感●卷

李大钊等著

黄伟林 李咏梅编选

少年中国

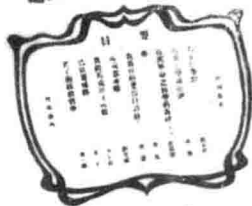
(上)

漓江出版社

A black and white photograph of a man with a beard and mustache, wearing a dark jacket and light-colored trousers, standing outdoors in a wooded area. The man is looking directly at the camera. The background is dark and appears to be a forest or wooded area. The photograph is oriented vertically.

新青年

LA JEUNESSE



第五卷 第六卷
此書 益 羣

每週評論

我們這個人，應該觀察社會更細微的，即可是類型的，究竟都是「一個我們」？還是地方是為個別？在國際會議上，一句話，國際觀的，不是聯合國的武力，是世界人類的新精神，不是同一個國家的人民。我們說的是，我們說的不是第一國或第二國，而是第三國的一部分人，說就是與之有密切關係的人。我們說的是，一個是政治的，一個是社會的。

李人彭

[illegible][illegible]

1

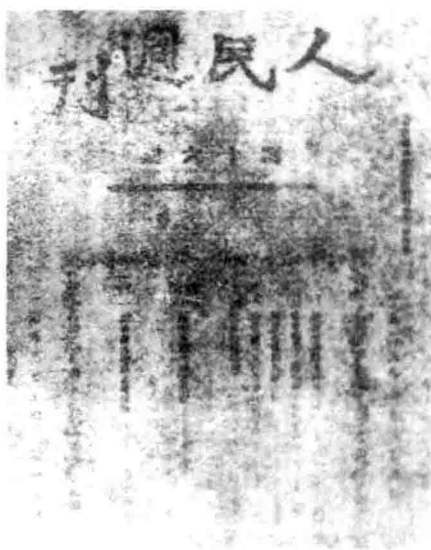
[illegible][illegible]

《新社会》、《晨报》刊登李大钊作品的剪影

1924年张太雷(中)与胡志明(左)、片山潜(右)在俄国合影



中共广东区委的机关刊物《人民周刊》，由张太雷主编



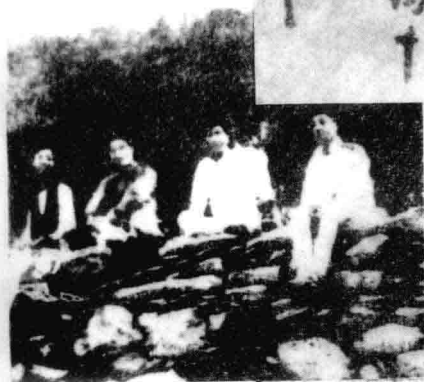
列宁是中国人民的唯一导师。
 在俄国革命青年学生中间，他们的光荣传统，
 他们正在做着列宁做过的事业，他们正在做着列宁的事业。
 列宁是中国人民的唯一导师。
 在俄国革命青年学生中间，他们的光荣传统，
 他们正在做着列宁做过的事业，他们正在做着列宁的事业。
 列宁是中国人民的唯一导师。
 在俄国革命青年学生中间，他们的光荣传统，
 他们正在做着列宁做过的事业，他们正在做着列宁的事业。

1924年1月，张太雷在苏联
 报刊上发表的悼念列宁文章的
 痕迹



恽代英烈士

中国革命热爱的领袖——恽
代英同志牺牲已经十九年了。
他的无产阶级专政思想，总
的来说，在革命实践中，感
人的说服力，应永远成为中
国革命者斗争的楷模。
一九五零年五月 周志来



上图:周恩来为恽代英题词

恽代英手迹



1917年夏,恽代英(左二)等在庐山夏令会合影

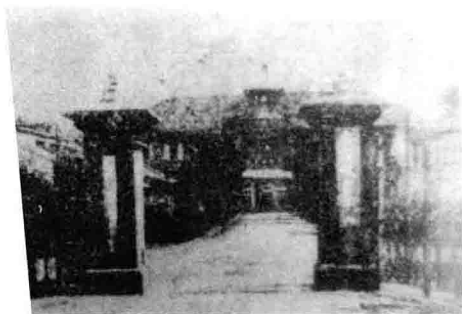
恽代英手迹



在中华大学读书时的恽代英



恽代英与家人合影。右起前排为父亲恽宗培、妹妹恽代康，后排为恽代英、四弟恽代强



私立武昌中华大学旧址，恽代英曾就读于此

阮啸仙的著作《中国农民运动》封面

中国农民运动

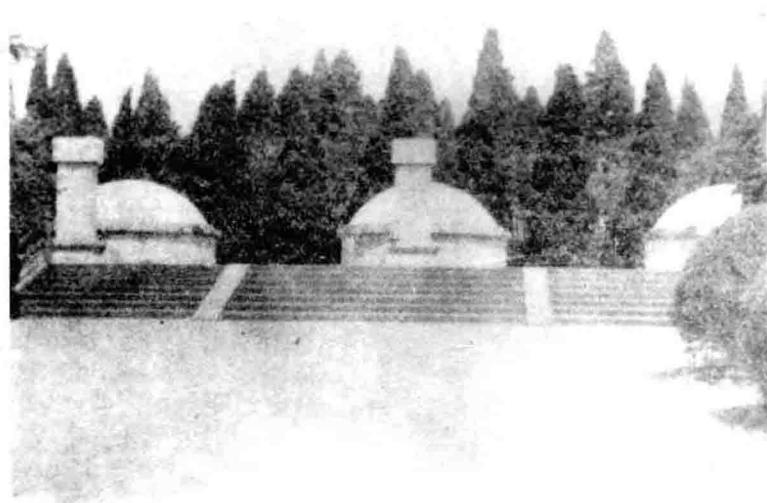


袁国平烈士



上图:泾县茂林镇——皖南事变爆发处

下图:南京雨花台的项英、袁国平、周子昆三烈士墓



出版说明

- 一、本社出版《革命英烈文丛》，旨在为青少年读者提供生动的爱国主义教材，“以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人”。
- 二、丛书遴选范围为建党至建国期间因被捕和战事而英勇就义（亦包括少量病逝）的中国共产党党员烈士遗文。
- 三、丛书按所搜集的材料共分四卷：《随感卷·少年中国》、《书信卷·最后的谈话》、《自述卷·可爱的中国》、《诗歌卷·别了，哥哥》，分别收录烈士生前发表的政论文、杂感，与亲友间的通信（包括部分狱中遗书），狱中自述，创作的诗歌。每卷内容按烈士就义时间先后分列，同一烈士有多篇著述的，按写作时间先后排列。
- 四、丛书内容据珍贵历史文献整理，为保持文献原貌，我们所作的努力如下：
 1. 对其中与现今文法略有出入的字词，只要不影响惯常的理解，本书原则上不作改动。如“底”〔的、地〕、“象”〔像〕，等等。
 2. 文献背景与我们今天所处时代已有一段距离，为方便

读者,对其中提及的某些人物、事件作了简短的注释。

3. 文中一些符号的含义说明如下:“〔 〕”内表示正确文字或解释文字,“〈 〉”内表示增补文字,“□”表示字迹不清或缺文,以上三种符号及其内容为编辑所加。

“()”内为作者自己的说明文字。

4. 原件手迹标有日期的,一律原样照排;没有标明日期又没有注释说明的,或在“〈 〉”内以阿拉伯数字加“年、月、日”标明经考据确认的日期,或留白。

五、丛书精选了近 200 幅珍贵历史图片,分别附入各分卷卷首,旨在立体展示烈士生前音容笑貌、亲友往来、社会活动、手迹、遗物等等。

总 序

潘 琦

当我们书写中国共产党的光辉历史时，当我们探索进行爱国主义教育 and 革命传统教育时，脑海就会出现李大钊、瞿秋白、方志敏、赵一曼、吉鸿昌、杨靖宇……他们是为党、为祖国、为民族的生存和发展而献身的伟大英雄。

探索许许多多革命先烈的足迹，我们便会发现，远大的理想、高尚的情操、伟大的精神，共产党人的世界观、人生观、价值观在他们身上得到了最完美的统一。在生与死、荣与辱、贫与富等等人生考验面前，革命先烈们的高尚品质像长夜里璀璨光艳的宝石，像烈火灼烧中的赤金，雕琢铸造了一个黄金钻石般的人格。在浩瀚、漫长的历史长河中，革命先烈以自己坚贞的情操、昂扬的斗志、大无畏的献身精神，使生命放射光彩，用血肉谱写了可歌可泣的历史篇章！

在现实生活中，革命先烈又是有血有肉有情感的人。他们有深沉的爱，有热烈的情，他们爱自己的兄弟朋友，爱自己的妻子儿女，但更爱养育自己的民族、养育自己的祖国，更爱培

读者,对其中提及的某些人物、事件作了简短的注释。

3. 文中一些符号的含义说明如下:“〔 〕”内表示正确文字或解释文字,“〈 〉”内表示增补文字,“□”表示字迹不清或缺文,以上三种符号及其内容为编辑所加。“（ ）”内为作者自己的说明文字。

4. 原件手迹标有日期的,一律原样照排;没有标明日期又没有注释说明的,或在“〈 〉”内以阿拉伯数字加“年、月、日”标明经考据确认的日期,或留白。

五、丛书精选了近 200 幅珍贵历史图片,分别附入各分卷卷首,旨在立体展示烈士生前音容笑貌、亲友往来、社会活动、手迹、遗物等等。

总 序

潘 琦

当我们书写中国共产党的光辉历史时，当我们探索进行爱国主义教育 and 革命传统教育时，脑海就会出现李大钊、瞿秋白、方志敏、赵一曼、吉鸿昌、杨靖宇……他们是为党、为祖国、为民族的生存和发展而献身的伟大英雄。

探索许许多多革命先烈的足迹，我们便会发现，远大的理想、高尚的情操、伟大的精神，共产党人的世界观、人生观、价值观在他们身上得到了最完美的统一。在生与死、荣与辱、贫与富等等人生考验面前，革命先烈们的高尚品质像长夜里璀璨光艳的宝石，像烈火灼烧中的赤金，雕琢铸造了一个黄金钻石般的人格。在浩瀚、漫长的历史长河中，革命先烈以自己坚贞的情操、昂扬的斗志、大无畏的献身精神，使生命放射光彩，用血肉谱写了可歌可泣的历史篇章！

在现实生活中，革命先烈又是有血有肉有情感的人。他们有深沉的爱，有热烈的情，他们爱自己的兄弟朋友，爱自己的妻子儿女，但更爱养育自己的民族、养育自己的祖国，更爱培

养自己成长的党，更爱引导人民从黑暗走向光明的真理。正因为这样，他们迎向水火，横眉霜剑，怒对屠刀，踏刃前行，死不旋踵。他们忠诚献身，留下了不朽的形象，震古烁今，传诵中外，给人以激励、陶冶、启迪和教育。

从现在起到下世纪中叶，是我国现代化建设的关键时期，恰好也是当代青少年最有活力的时期，与共和国一起走向辉煌，这是党和人民对青年一代的殷切希望。我国正在进行着一系列重大的改革，社会上先进与落后、文明与愚昧、真理与谬误、美好与丑恶等交织、杂糅和并存的现象，纷繁多样、变化莫测的事物，令人眼花缭乱的价值观等等，对青年一代思想道德产生极大的影响。如何使当代青年树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定地走建设有中国特色的社会主义道路，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，是一个刻不容缓的课题。历史经验告诉我们，爱国主义历来是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，特别是在当前改革开放的新时期，爱国主义、革命英雄主义更是推动社会主义现代化建设的巨大力量，是造就成千上万革命事业接班人的重要途径。

漓江出版社的编辑们，怀着对革命先烈的崇敬心情，以强烈的事业心和时代的责任感，经过艰苦的、广泛细致的工作，主要收集了从中国共产党建立到中华人民共和国成立前夕，在战场上英勇牺牲或被捕壮烈就义的革命先烈的遗文进行选编，出版《革命英烈文丛》。这套丛书共收集了80余位先烈的随感、自述、诗歌、书信等遗文以及遗照、手迹、社会活动、就义地点、与亲友的合影、旧作版本封面，以及解放后的有关纪念馆碑刻照片、党和国家领导人题辞等等，可谓文图并茂，是

对青少年进行爱国主义教育、革命传统教育和中共党史教育的生动教材，亦是珍贵的史料文献。

革命先烈们的遗文，或直抒革命胸臆，或宣传革命真理，或记叙战斗人生，或记录民众的疾苦，文字朴实，生动感人，有的遗文曾经公开发表，曾教育和激励着许许多多青年走上革命的道路、建设的战场。《革命英烈文丛》这次以丰富、全面、系统的爱国主义、革命英雄主义形式奉献给读者，必将在广大干部群众，特别是在青少年中产生巨大的感召力、号召力、战斗力！

非常感谢，漓江出版社为社会主义精神文明建设文库增添一件精品。

是为序。

1996. 12. 1. 于南宁