

盐池历史文化探微

YANCHI LISHIWENHUA TANJI

主編 白永剛



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

盐池历史文化探微

王学军 著

宁夏人民出版社

（银川）



盐池历史文化探微

主编 白永刚


黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

盐池历史文化探微 / 白永刚主编. -- 银川 : 宁夏
人民出版社, 2011.8
ISBN 978-7-227-04795-7

I. ①盐… II. ①白… III. ①盐池县—地方史—研究
IV. ①K294.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 174072 号

盐池历史文化探微

白永刚 主编

责任编辑 张 妤

封面设计 党英才

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 银川泓昌彩色印刷有限责任公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16 印 张 23 字数 300 千

印刷委托书号 (宁)0009491 印 数 2000 册

版 次 2011 年 8 月第 1 版 印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-04795-7/K·627

定 价 46.00 元

版权所有 侵权必究

编 委 会

顾 问：陈育宁

总 策 划：刘鹏云

策 划：赵 涛 刘继远 韩向春

主 任：李耀强

副 主 任：刘登祥 侯凤章 温宇峰 宋学让

委 员：张玉进 赵志锋 卢 平 袁宝山 王 军

胡镜明 白永刚 汪光孝 宋德海 刘世琛

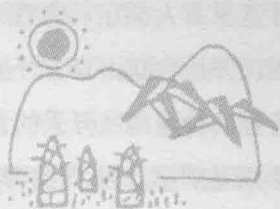
韩志刚 党英才 佟建鑫 张 玮 李昀利

刘国君

主 编：白永刚

序 言

陈育宁



我国悠久而深厚的传统文化，为新时期文化发展与创新提供了丰厚的土壤和基础，是构成国家软实力中重要的组成部分。在丰富多样的传统文化中，地域文化又是一个特别的类型。地域文化最能体现一个特定空间范围内人们的生存生活方式、价值追求、心理素质以及集体智慧和集体性格。研究和开发地域文化，不仅可以为区域经济社会发展提供新的动力，而且对于人们认识家乡、热爱家乡、凝聚精神，提高文明素质和文化修养，有着重要的作用。

这本论述盐池县历史文化的文集，汇集了诸多专家多年潜心研究的成果，为我们提供了一条认识和解读盐池地域文化的路径。我读了其中的部分论文，颇有收益和心得。

宁夏盐池县，的确是一个非常具有历史和文化特色的地方，正如文集中侯凤章和白永刚文章所称，盐池历史文化的定位——是中原农耕定居文化和北方草原游牧文化的交汇地带，是黄河文化和大漠文化的融合区域。这类区域，自然资源丰富多样，多民族频繁交往杂居，多种文化相融衍生，因而具有多元性、综合性等特点。我国北方沿长城一线的广大地区，都不同程度地具有这些特点。在盐池县，这一特点更为鲜明。而其中最具个性的，从自然资源上讲，不能不突出食盐与沙漠；从人文资源上讲，不能不强调边墙与边区。

从人类文明的形成来看，不可或缺的食盐是重要的催化剂。正如人类学家任乃强所说：“上古民族文化最先形成之地区，即必为自然产盐之地区，或给盐便利之地区。”盐池悠久的开发历史，实证了这一观点。收入文集的鲁人勇的论文《盐池县食盐产销史略》详细考察了食盐与盐池地区历史文化的

紧密关系,他指出:“盐池县的食盐开采始于何时,无文字记载可资稽考。估计这里有人类定居之后,即开始采盐食用,并发展到商业运销。”他考证,从西汉开始食盐由官方开采,惠安堡盐湖的食盐产销已由官办。唐代朝廷直接管理的盐池地区开采的食盐,大量运往关内道及今甘宁陕等地。北宋为了扼杀西夏割据政权,下令禁盐,以切断西夏与中原的经济联系。明朝更加重视盐池地区食盐的开采运销,严格由朝廷专利控制,不仅作为重要的财政收入来源,也作为换取军粮以固边的有效手段。这一政策延续到近代,且制定盐法,更趋完善。陕甘宁边区建立后,面对国民党政府的经济封锁和财政困难,毛主席说:“盐是边区很大富源……又是财政收入的一个重要来源。”还有的材料说,食盐占边区贸易出口的90%。总之,食盐对边区建设和中国革命作出了巨大贡献。

这一历史过程充分说明,盐池地区丰富而独特的食盐资源及其开发利用,对这一地区的发展演进产生了巨大的作用。这是盐池最重要的区情和历史特征。

盐池县地处毛乌素沙漠南缘,历史上沙漠的不断南进,使盐池地区备受其害。10年前,我作为宁夏大学校长曾在盐池县主持了宁夏大学沙漠化防治生态教育与科技开发基地揭牌仪式,同时实地考察了盐池县防沙治沙情况。当时了解到,盐池县一直把防沙治沙作为自己的一项重要任务,在北部与毛乌素沙漠接壤的6个乡镇,经过几十年的不懈努力,已经建起了一道阻止沙漠南进的生态防线,正在实施一个13000多公顷防沙治沙的综合治理项目。多年的不懈坚持,使盐池县的生态环境发生了巨大变化。2004年,盐池县在宁夏率先实现沙漠化逆转,沙化面积由500多万亩减少到239万亩,治理后的沙地创造了可观的经济效益;2007年,盐池县被评为全国防沙治沙先进集体;如今,盐池是宁夏发展沙产业的重点县。近几年,我多次去过哈巴湖自然保护区,那里的沙漠植被覆盖率已达80%,哈巴湖已变为绿色仓库和天然氧吧,生态效益和经济效益双赢,沙漠由害变宝,真是令人兴奋不已。

食盐和沙漠的开发利用,既是盐池地区的区情特征,重要的精神启示还

在于彰显了盐池人民在奋斗历程中如何与自然相处的轨迹。盐池人民长期生活在一个有独特资源的自然环境中,也就成了自然界的一部分。在人与自然共处之中,人对自然的态度和行为是很关键的。是“以人为本”,顺应自然;还是“人定胜天”,“征服”自然。两种不同的态度和行为,当然就会得到完全不同的结果。满足人的开发需要和保护人类的生存环境同样是至关重要的。盐池县在开发利用食盐和预防治理沙漠的历史道路中,最根本的一条经验是:经过长期探索实践,从得与失的比较中悟出,人应该对自然善待敬重、顺应规律、和谐相处、科学利用。尊重自然规律,合理开发利用,着眼长远保护,这是“天人合一”传统思想和今日倡导的科学发展观的体现,是人类唯一正确的选择。这是盐池人民获得的宝贵历史经验和精神财富,从这一点上讲,食盐和沙漠资源不仅带给我们物质需求,也教给了我们与自然相处的文化理念和精神理智。

除了自然资源的独特价值外,盐池地区还有着重要历史价值的人文资源,边墙和边区就是一个标志。

边墙一般是指明代因蒙古鄂尔多斯等部占据河套而形成所谓“套患”,明朝“复套”无力,在无奈“弃套”的情况下,建立起的防御体系。即以传统的防御北方游牧民族南下的修筑长城的办法,在河东灵武、盐池一线修起了防御蒙古各部的边墙。文集中收录的王天顺的论文《明朝针对‘套患’的花马池防区》,对明朝在这一地区建立以“边墙”为主要形式的防御体系的始末作了详尽论述。当我们今天用“中华民族多元一体格局”的新视角,尽量摆脱以明王朝为正统的传统历史观的影响来看待这一历史事件时,就会发现这道边墙有着许多可以重新解读的历史内涵。在元朝统一局面下,宁夏及河套地区均属元王朝辖区,各民族杂居,农牧业互补,蒙古等北方民族在中原文化的影响和吸引下,有了很大发展。明朝建立,元朝势力退居漠北,明蒙矛盾加剧,北方一线成为明王朝的主要防线,建立军事卫所,实行经济封锁。蒙古牧民的生活被迫倒退到单一的游牧经济,与中原农业经济交流和互补的要求越来越强烈。当这一要求受到明王朝的遏制和打击时,他们不得不“用马鞭



敲打长城”(翦伯赞语),诉诸武力,战争便不可避免。而当明王朝不得不调整政策,沿边墙开放“马市”,边墙内外的农民和牧民通过和平贸易和物资交换,各取所需,相互得到经济上的满足后,则相安无事,边墙一线出现了和平安宁的局面,民族关系也得到了改善。这时候,边墙的防御功能大为减退,反而成了汉族与蒙古等民族经济往来的区域,成了农耕文化与游牧文化交汇融合的地带。如今,盐池以及边墙以北蒙汉民族有许多共同的生活习惯、民风民俗、文艺形式等,在某种程度上说,是边墙起到了纽带的作用。从这个角度上去看边墙,挖掘边墙的文化价值,是我们今天需要认真研究的一个课题。盐池历史上就是一个多民族交往的地区,民族之间你来我往,打打和和,和和打打,但历史的趋势是中华各民族打不散、离不开,不可分割的经济联系使他们之间的关系越来越密切,最终成为具有内聚力的一家人。那些历史上的边塞之争,“复套”“弃套”之举,不过是“兄弟阋墙”而已。这是中国历史上民族关系和中华民族发展壮大的一条规律。盐池县就是一个缩影。

在中国革命的历史上,陕甘宁边区的建立与存在贡献巨大,意义深远。作为陕甘宁边区重要组成部分的盐池县,是边区的西北门户和前哨阵地,战略地位尤为重要。文集中收录的张树林、张树彬、张云雁的论文《盐池老区在陕甘宁边区时期的历史地位与贡献》,对于当时盐池县所处的重要地位,在边区经济中的重要作用,大力开展的统战工作,积极支援抗日战争和解放战争等史实作了充分的论述。论文还特别指出,“红色盐池县是延安精神的缩影”,“盐池县也是延安精神的发祥地之一。宣传盐池县的红色文化,有着十分重要的现实意义”。这是今天我们仍然坚持研究盐池边区历史的着眼点。边区的建立,使我们看到,在争取民族解放的历史条件下,在贫困落后的地区,能够唤起民众,动员民众,形成革命动力和革命基地,靠的就是延安精神。今天重温延安精神,在继承其“自力更生、艰苦奋斗”精神实质的同时,还要看到延安精神表现出的至关重要的创新精神:在革命处于低潮时,重建根据地,需要的是创新精神;在经济受到封锁十分困难时,巩固根据地,需要的是创新精神;在抗日战争最危急的时刻,从延安看到前途,树立信心,需要的

是创新精神;在迎接胜利的时候,筹划未来,警惕骄傲,防止腐化,需要的是创新精神;等等。这种精神,正是今天我们这个时代所最需要的。

边墙和边区是个历史典型,它所揭示的是盐池地区丰富而深邃的人文资源及其价值。人文资源及其价值的凝练,就是一个地区的人文精神。以边墙和边区为代表的人文资源,体现了聚合性、开放性、奋斗性、创新性的特点,这是盐池人文资源最重要的价值理念,它会在今天新的历史条件下更深刻地影响人们的思想观念、价值追求和行为模式,发挥历史文化潜移默化的作用,从而成为今后发展的不竭动力。

研究历史,是为了创造明天。历史留给我们的,有物质,也有精神。物质的,会让我们留住对历史的感性认识和记忆;精神的,会让我们更加有勇气和经验去面对未来。我想,《盐池历史文化探微》一书在中国共产党建党 90 周年暨盐池县解放 75 周年之际出版,一定是为了这个目的,它会带给人们更多的启示。

2011 年 4 月

陈育宁,男,1945 年 1 月出生,1967 年北京大学历史系毕业。中共党员。曾任宁夏回族自治区政协副主席,兼任宁夏大学党委书记、校长。现为宁夏大学教授、博士生导师。享受国务院政府特殊津贴。出版学术著作《民族史学概论》《鄂尔多斯史论集》等 10 余部,与其爱人汤晓芳合著《中国回族文物》《西夏艺术史》等,主编《宁夏通史》《宁夏百科全书》等。发表学术论文 150 多篇。研究成果曾获国家图书奖、中宣部“五个一”工程奖、中国高校人文社科优秀成果奖等多项奖。2006 年被英国南安普敦索伦大学授予荣誉博士学位。当选“2007 年中国十大教育英才”。

目 录



序言	陈育宁 /1
----------	--------

第一辑

盐池历史文化浅说	侯凤章 白永刚 /3
最深的历史烙印	
——盐池历史上的民族与盐池文化的形成	张 诤 /14
盐池,一个文化宽舒的地域	王金柱 /23

第二辑

盐池县历史沿革	胡镜明 /31
响衍的演变及响衍县(道)的建立与废弃	刘国君 /35
唐蕃战争中的盐州	吴忠礼 /50
大唐盐州职官	白述礼 /56

唐末名将神策军指挥使盐州人孙德昭	白述礼 /106
白池青草古盐州	张树林 /109
胡盘河朔千营月 兵拥长城万灶烟	
——明代花马池营、所、卫的创立及其创立者	孙生玉 /116
明朝针对“套患”的花马池防区	王天顺 /132
大明三边总督防秋驻花马池	白述礼 /145

第三辑

盐池县食盐产销史略	鲁人勇 /167
惠安盐路,风云际会两千年	鲁人勇 /183
盐池“羊图腾”	闵生裕 /192
沙原甘草甜	李明 /199

第四辑

《城盐州》:诗与史	杨森翔 /211
李益关于灵盐夏“六胡州”故地的十首诗	杨森翔 /230
六胡州与胡旋舞	韩志刚 白永刚 /254

第五辑

明筑宁夏“河东墙”长城补说三则	
——宁夏长城研究之一	陈永中 /267
明筑宁夏“深沟高垒”长城续说四则	
——宁夏长城研究之二	陈永中 /275
盐池境内的烽火墩与战台	张树林 /281

第六辑

盐池老区在陕甘宁边区时期的历史地位与贡献

..... 张树林 张树彬 张云雁 /289

盐池县红色政权在革命战争年代存在的原因

..... 张树彬 /305

保卫盐池县红色政权隐蔽战线上的斗争 张树彬 /314

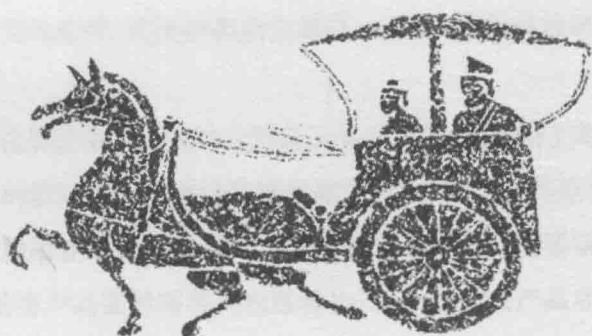
第七辑

盐池文物资源综述 任淑芳 /335

后记 /351



第一辑



盐池历史文化浅说

侯风章 白永刚

盐池县地处陕甘宁蒙四省(区)交界地带,为鄂尔多斯台地向黄土高原的过渡地带,属半农半牧区。隋明长城东西穿境而过。特殊的地理位置和生产环境,使得盐池历经秦汉隋唐,直至宋元明清,为中原农耕定居文化和北方草原游牧文化碰撞、交流的典型区域之一,两种文化碰撞和交流的主要形式为战争。

农耕文化和游牧文化虽然在地区上分立对峙,在经济上却相互依存。偏重于种植业的农区需要从牧区取得牲畜和畜产品,作为其经济的补充;牧区的游牧民族种植业基础薄弱,靠天养畜,牧业的丰歉受生活条件变化影响极大,其富余的畜产品固然需要向农区输出,其不足的农产品和手工业品更需要从农区输入,遇到自然灾害时尤其如此。通常情况下,两大经济区通过官方的和民间的、合法的和非法的互市和贡赐进行经济联系。但和平的贸易并不是总能够维持的。农区统治者往往把互市作为控制、驾驭游牧民族的一种手段,从而使正常的贸易受到阻碍。游牧民族多处于奴隶制或初期封建制阶段,游牧经济的单一性形成的对农区经济的依赖,有时以对外掠夺的方式表现出来,对定居农业生活构成威胁。因此,战争的发生不可避免。战争虽然造



成了巨大的破坏,但是也成为两大文化区经济交往的特殊方式。中原大地的汉族政权和北方草原的游牧民族政权之间虽然在历史上打过不少仗,却加速了各民族文化的碰撞和交流,为正常的交往开辟了道路,其最终结果是多元文化的交流融合。这种现象,我们称之为“多元交汇”。因而,我们对盐池历史文化进行定位,首先应该肯定的大前提是:这里是中原农耕定居文化和北方草原游牧文化的交汇地带,是黄河文化和大漠文化的融合区域。这一大的概括定位,是以盐池历史发展的几个重要特点为依据的。

一是盐池自古就是少数民族和汉族杂居之地。据《盐池县志》记载:夏朝时,盐池为晕粥之地;殷商时,盐池属鬼方所居之地;西周时,盐池生活着獫狁族;东周时,盐池居住着响衍戎族;先秦即已设县,秦始皇统一中国后,属北地郡管辖;三国时期,盐池一带为匈奴、羌和汉族杂居区域。其实,盐池一带少数民族和汉人杂居早已开始,秦始皇为抵御匈奴南侵,就已采取“移民实边”的政策,大规模的移民有两次。始皇帝三十三年(前 214),蒙恬西北斥逐匈奴,取河南地筑 44 城,“徙谪戍以充之”,至少有几十万。所谓河南地,不仅指河套地区,北地郡北部的响衍县也包括在内。始皇帝三十六年(前 211),“迁北河榆中三万家”,以每家 4 口计算,当在 10 万口以上。移民的结果是让汉族人和少数民族生活在同一块土地上。

汉代大规模的移民实边约有五次。汉武帝元朔二年(前 127),卫青复取河南地,恢复秦代故土,“募民徙朔方十万口”;元狩三年(前 120),徙“关东贫民于陇西、北地、西河、上郡”,“及充朔方以南新秦中七十余万口”;元狩五年(前 118),“徙天下奸猾吏民于边”;元鼎六年(前 111),又“于上郡、朔方、西河、河西开田官,斥塞卒六十万人戍田之”;天汉元年(前 100),发谪戍屯五原。这五次大规模移民实边,特别是元狩三年(前 120)的这次移民,其地点即在今盐池县及其周边地区。三国时期,盐池为少数民族杂居之地,曹操将其分为左、右、南、北、中五部,以匈奴贵族为五部之帅,又选派官员做五部司马加以监督。西晋末年,北部中国有少数民族和汉族先后建立起来 20 多个割据政权,盐池先属前赵、后赵,继又属前秦、后秦,赫连勃勃建夏国,盐池为其