

语文新课标必读名家选

精彩释义 扫除字句障碍

批注点评 扫除理解障碍

名师导读 扫除感悟障碍

(无障碍阅读)

精准的阅读指导
实用的课外读本



北京大学教授
博士研究生导师

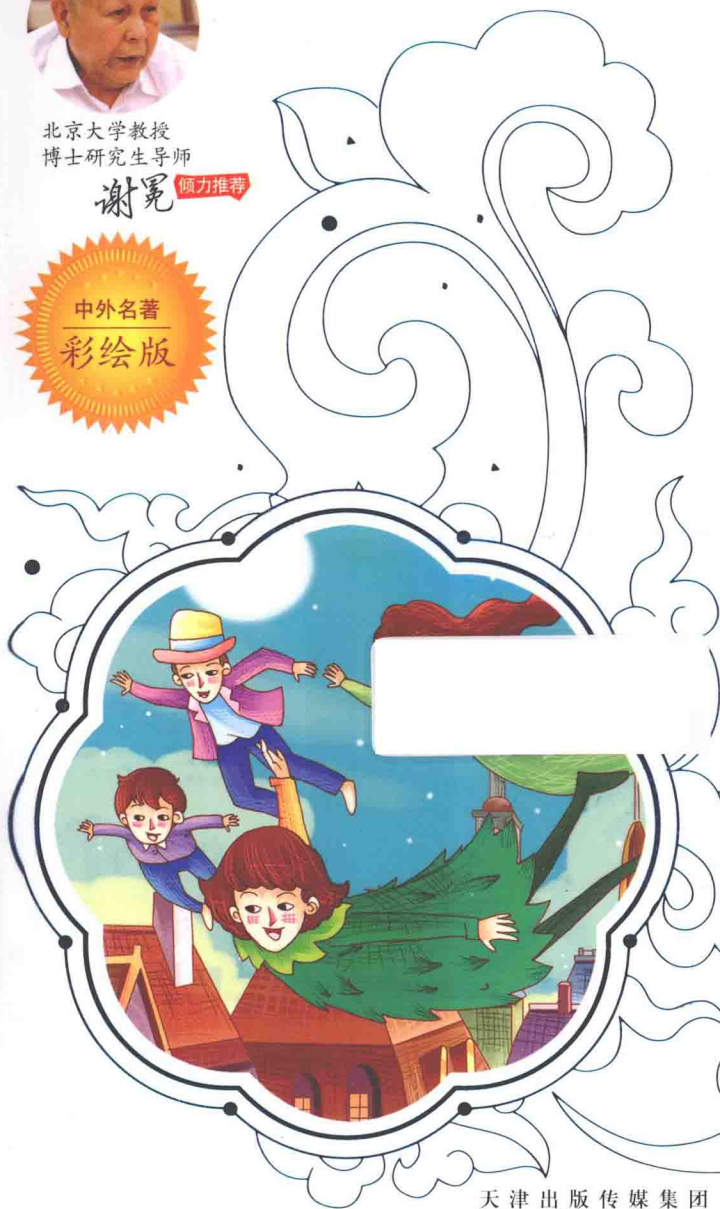
谢冕

倾力推荐

中外名著
彩绘版

小飞侠彼得·潘

(英)巴里/著
李炳群/编译



天津出版传媒集团



百花文艺出版社

语文新课标必读名家选

小飞侠彼得·潘

(英) 巴里◎著 李炳群◎编译



天津出版传媒集团



百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小飞侠彼得·潘 / (英) 巴里著 ; 李炳群编译 . --
天津 : 百花文艺出版社 , 2014.8

(语文新课标必读名家选)

ISBN 978-7-5306-6487-2

I . ①小… II . ①巴… ②李… III . ①童话—英国—
近代 IV . ① I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 160949 号



语文新课标必读名家选
小飞侠彼得·潘



责任编辑：孙嘉镇

装帧设计：宋双成

出版人：李勃洋

出版发行：百花文艺出版社

地址：天津市和平区西康路 35 号 邮编：300051

电话传真：+86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编部)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页：<http://www.bhpubl.com.cn>

印刷：北京彩虹伟业印刷有限公司

开本：710mm × 1000mm 1/16

字数：120 千字

印张：12

版次：2014 年 9 月第 1 版

印次：2014 年 9 月第 1 次印刷

定价：23.80 元

名人推荐

■ 谢冕

1932年生，福建福州人，著名文艺评论家、诗人、作家，北京大学教授、博士研究生导师。曾任北京大学中国语言文学研究所所长，中国新诗研究所所长，《新诗评论》主编。现任中国作家协会全国委员会名誉委员，北京市作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会副会长等。1980年他筹办并主持了全国唯一的诗歌理论刊物《诗探索》，并任该刊主编。同时，谢冕参与了北京大学中国当代文学学科建设，建立了该科第一个博士点，他也成为该校第一位指导当代文学的博士生导师。

著有《文学的绿色革命》、《中国现代诗人论》、《新世纪的太阳》、《论二十世纪中国文学》、《1898：百年忧患》等专著十余种，另有散文随笔《世纪留言》、《流向远方的水》、《永远的校园》等。主编《中国百年文学经典文库》（10卷）、《百年中国文学经典》（8卷）等。



推荐寄语

读书是一种接受前人智慧的方式。因为读书，文化得以传承和发扬。读书不仅于个人有益，也于社会发展和人类进步有益。

谢冕



张梦阳 作家、学者，中国社会科学院文学研究所研究员，中国鲁迅研究会副会长。著有《鲁迅杂文研究六十年》（浙江文艺出版社 1986 年出版）、《阿 Q 新论——阿 Q 与世界文学中的精神典型问题》（陕西人民教育出版社 1996 年出版）、《鲁迅对中国人的思维批判》（东方出版社 2011 年出版）等。作品曾获中国社会科学院优秀科研成果奖，其鲁迅研究书系获 1997 年国家图书奖提名奖。



祝晓风 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史科学学会近现代史科学分会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社 2006 年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社 2011 年出版）等。



刘培 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002 ~ 2004 年在南京师范大学博士后流动站工作。2009 年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社 2009 年出版）。在《文学评论》、《文学遗产》、《文艺研究》、《北京大学学报》、《南开学报》、《四川大学学报》、《江海学刊》等学术期刊发表论文 50 余篇。



杜语 线装书局出版中心副主任、第一编辑室主任、副编审、历史学博士。于 2009 ~ 2010 年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社 2000 年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社 2003 年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社 2010 年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》、《中国教育报》、《中国农民报》、《中国改革报》、《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。



杨东林 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》、《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



郭灿金 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社 2006 年出版）、《大唐盛世最有争议的 30 个人》（中国书籍出版社 2008 年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团 2009 年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社 2010 年出版）等。其中，《趣读史记》系列 2007 年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007 年度全行业优秀畅销品种”称号。



宋永健 北京市海淀区语文骨干教师，首都师范大学第二附属中学教师。致力于中、高考研究和教育科学研究工作，所写教学案例、教学设计多次荣获市、区级奖励。



高凤香 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司 2013 年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社 2013 年出版）等。

XU YAN

序言

■ 苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让孩子变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

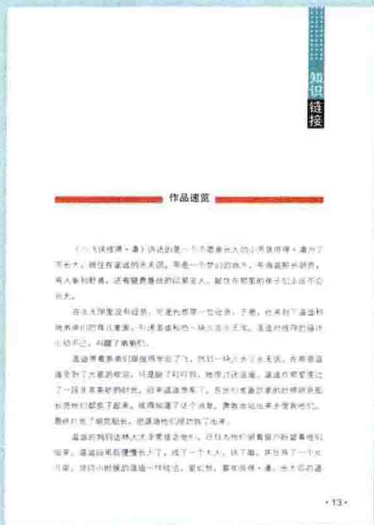
如果说文化是人类的一份精神遗产，那么阅读就是开启这份遗产的金钥匙。在这份美好的感情和灿烂的文明沃土上，优秀的文学名著传达着人类对生命、对历史、对未来的憧憬和思考，其闪耀的智慧穿越古今中外，经过岁月的磨砺，升华成今天的经典。阅读美好的有价值的文学名著，是了解社会、认知自我的有效途径。

让我们一起阅读《论语》、《诗经》，阅读《红楼梦》，阅读《雾都孤儿》，阅读《安徒生童话》……日不间断，我们也许会因为书中一段华丽的诗句而激扬，也许会为某个主人公的坎坷遭遇而落泪……任思绪随着书中动人的故事飘飞。阅读的过程就是砺志、炼心、启智的过程。水滴石穿，绳锯木断。天长日久，积累的是知识，培养的是情感，塑造的是品格，净化的是灵魂……

这套“语文新课标必读名家选”考虑照顾各年龄段读者诵读古诗文、现代文学作品，以及外国文学作品等阅读习惯，设置了知识接链、专家解疑、智慧引路、名家导读、哲理名言、名师点拨、好词好句、阅读思考、名家品评、重点测试等栏目。全套书图文并茂，精美的彩色插图，令经典的情节完美呈现，让读者在阅读文字的同时，感受具体的情景描述，增加阅读的乐趣。



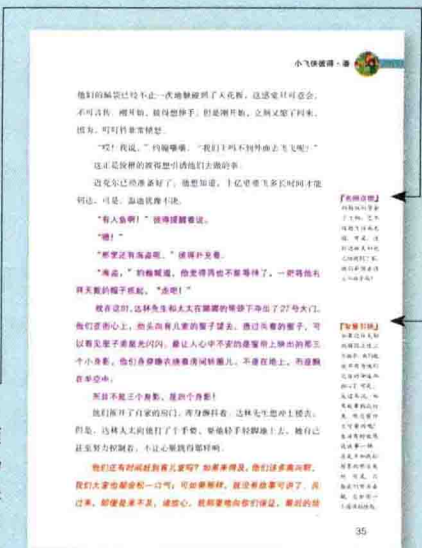
语文新课标必读名家选



全面熟悉文学作品内容，快速掌握相关的文学文化常识。

名师点拨

优秀名师领航，荟萃知识要点，轻松掌握重点、难点。



名家导读

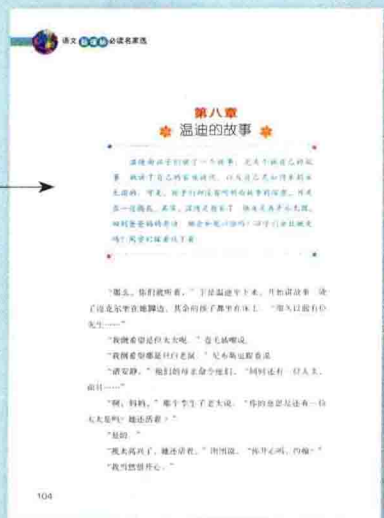
名家引路，撷取文章精华，提炼中心思想。

专家解释

专家智慧解答，排忧解难，扫除阅读障碍。

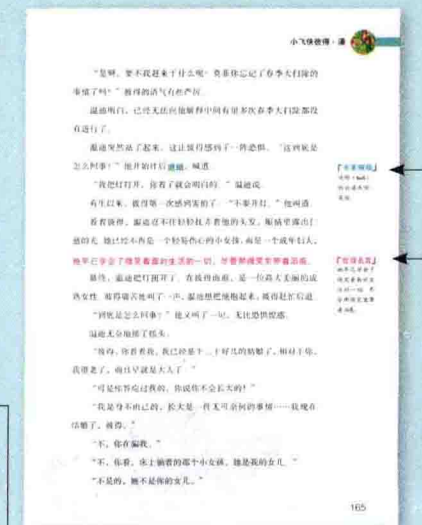
智慧引路

开启智慧的阀门，引领前行，深入思考。



哲言

一句名言可以影响人的一生。



★ 本书文学地位 ★

对孩子来说,《小飞侠彼得·潘》从来不是一本简单的书。

——英国学者 杰奎琳·罗斯



这是一部富有想象力的杰作,是这个地球上很少能接触到的完美的东西。

——美国著名影视演员 约翰尼·德普



我们喜爱彼得·潘,因为他是青春的永恒的象征。有谁不想青春常驻?有谁不想永生永恒?有谁不想快乐永久?唯小飞侠有这种本事。

——摘自《作家杂志》



彼得·潘这个人物给英语世界的神话体系中增添了一个新的角色。

——摘自《不列颠百科全书》



作品速览

《小飞侠彼得·潘》讲述的是一个不愿意长大的小男孩彼得·潘为了不长大，居住在遥远的永无国。那是一个梦幻的地方，有海盗船长胡克，有人鱼和野兽，还有骁勇善战的印第安人。居住在那里的孩子们永远不会长大。

在永无国里没有母亲，可是他想要一位母亲，于是，他来到了温迪和她弟弟们的育儿室里，引诱温迪和他一块儿去永无国。温迪对彼得的描述心动不已，叫醒了弟弟们。

温迪带着弟弟们跟彼得学会了飞，然后一块儿去了永无国。在那里温迪受到了大家的欢迎，只是除了叮叮铃，她很讨厌温迪。温迪在那里度过了一段非常美妙的时光，后来温迪想家了。在他们准备回家的时候胡克船长把他们都抓了起来。彼得知道了这个消息，勇敢地站出来去营救他们。最终打败了胡克船长，把温迪他们成功救了出来。

温迪的妈妈达林太太非常挂念他们，日日为他们留着窗户盼望着他们回来。温迪回来后慢慢长大了，成了一个大人，结了婚，并且有了一个女儿简。简同小时候的温迪一样纯洁，爱幻想，喜欢彼得·潘。长大后的温

迪再一次见到了彼得·潘，而彼得还是个小男孩，并且带温迪的女儿去永无国游玩。这本书教育我们，即便长大是不可避免的，我们仍然要像童年时候那样相信纯真，只要我们始终保持纯真的心态，很多烦恼就会烟消云散。

作者简介

詹姆斯·巴里（1860～1937年），英国人，小说家、剧作家。1860年出生在英国东部的苏格兰的一个农村织布工人家庭。1882年毕业于爱丁堡大学，之后从事新闻工作。1928年成为英国作家协会主席。1937年去世。

巴里自幼便非常喜欢读书写作，一生出版的小说和剧本非常之多，最出名的便是幻想剧《小飞侠彼得·潘》。

他的小说属于“菜园派”，十分擅长用温情与幽默的笔调描绘苏格兰农村的风土人情。

1904年写成的幻想剧《小飞侠彼得·潘》公演后大获好评，先后被改编为小说和电影。另外巴里还写了一些社会喜剧，还有融幻想剧与社会喜剧为一体的多部剧作。

在詹姆斯·巴里幼年的时候，他的哥哥大卫意外过世，他的母亲整日悲痛欲绝，而他自己也一直未从这次悲惨事件中完全走出来。因此，他的一生都期望重新回到他母亲遭受打击之前与他在一起的那段幸福岁月。也因为这件事，詹姆斯·巴里成年后一直保留着强烈的孩童心性。这种心性对他以后的作品，尤其是《小飞侠彼得·潘》的成功出炉，有

着巨大的影响。

1937 年过世，他在遗嘱上注明，把《小飞侠彼得·潘》的版权转送给伦敦的大奥曼德街儿童医院。

创作背景

詹姆斯·巴里出生时，英国正处于维多利亚女王（1837 ~ 1901 年）统治时期，是英国历史上著名的“维多利亚时代”。这时的英国走向了世界之巅，经济总量占到全球的 70%，文化上也达到了全盛时期，出现了许多伟大的作家、诗人以及一些经典之作，如夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》、查尔斯·狄更斯的《雾都孤儿》等。这是一个科学、工业和文化都得到全面发展的繁荣盛世，英国人享受着工业革命带来的巨大的发展成果，对生活和未来充满了乐观和自信。

1904 年，维多利亚女王已经去世，但是维多利亚时代并没有随之结束，英国人依然享受着巨大的繁荣，过着安乐的生活。这一年，詹姆斯·巴里来到伦敦，在肯辛顿公园附近租了一所房子住下，每天上下班他都从公园路过，看孩子们在草地上玩耍，用树枝盖房子，用泥巴做点心，还扮成童话故事里的人物在打闹。

这样的场景吸引了詹姆斯·巴里，他每天都细心地观察着孩子们的戏，有时也站在一旁饶有兴致地看着。后来，一个男孩勇敢地邀请詹姆斯·巴里和他们一起玩，他很高兴地加入了孩子们的游戏，一直玩到了天黑。在回去的路上，詹姆斯·巴里才知道这些孩子原来跟他都是邻居，其中那个主动邀请他的男孩叫彼得。这给了他很大的启发，

他决定就此写一个剧本，把这些孩子都写进里面。这个剧本后来就成了我们现在所看到的《小飞侠彼得·潘》。

主角秀场

● 彼得·潘

本书的主人公。一个永远不想长大的小男孩。他贪玩，爱闹，对大人非常厌恶，不想过成年人的生活，只想自由自在地生活在永无国。后来，在他的带领下，温迪、约翰和迈克尔一起来到了永无国，开始了冒险的生活。在那里，他们一起打败了海盗船长——詹姆斯·胡克。

● 詹姆斯·胡克

海盗船长。狡诈、狂傲，非常嫉恨彼得·潘，几次都想把彼得·潘置于死地，但最终都没有得逞。后来，他把孩子们都绑到了海盗船上，打算杀了他们。可是，彼得·潘机智、英勇，不仅救了孩子们，而且还活捉了胡克。胡克不肯屈服，跳入海中，被鳄鱼吃了。

● 温迪

达林太太的女儿。禁不住彼得·潘的诱惑和他一起去了永无国，在那里她做了孩子们的母亲，细心地照料着他们。后来，温迪想要回家的时候，孩子们都极力挽留她，不想让她走。温迪是一个爱幻想、充满好奇心的女孩，和彼得·潘也是好朋友。

● 叮叮铃

小仙子。非常喜欢彼得，有点嫉妒温迪，心眼非常小，有一次差点害死了温迪。后来，彼得·潘让她护送温迪回家时，她假装睡觉执意不肯去。

不过，叮叮铃也是一个非常善良的小仙子，当她知道胡克船长在彼得·潘的杯子里下了毒时，奋不顾身地抢在彼得·潘前面把毒药给喝了，很让人感动。

● 图图

图图是生长在永无国的孩子。当叮叮铃把温迪带走时，图图一不小心用箭把她从空中射了下来，差点害死了温迪。后来，他主动向彼得·潘承认了错误，得到了彼得·潘的原谅。

作品影响

《小飞侠彼得·潘》是詹姆斯·巴里的成名童话剧，1904年在伦敦公演，引起轰动。后来，巴里把它改写成童话故事，受到了各地读者的喜爱，被译成多种文字，在世界范围内广泛传播。

在西方世界，彼得·潘已经成为家喻户晓的人物，以《小飞侠彼得·潘》故事内容为主题的连环画、纪念册、版画、邮票等非常流行，是圣诞节家长们送给孩子的最好的礼物。

《小飞侠彼得·潘》是英国文学史上不朽的名著，为了表彰其作者詹姆斯·巴里的文学成就，英国爱丁堡大学、牛津大学和剑桥大学均授予他文学博士学位。英国女王也赐予他爵士的贵族称号。

目录

Contents

第一章 彼得·潘引诱小温迪 / 1

第二章 飞到梦幻岛 / 37

第三章 他们的小家 / 51

第四章 迷糊的彼得 / 64

第五章 礁湖大冒险 / 73

第六章 梦幻鸟 / 89

第七章 快乐的地下之家 / 95

第八章 温迪的故事 / 104

第九章 世上真的有仙子吗? / 115

第十章 彼得与胡克的决斗 / 127

第十一章 温迪离开永无国 / 138

第十二章 温迪长大了 / 152

