

班主任



BANZHUREN
NENGLIXIULIAN

默梵〇主编

能力 修炼

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

班主任

BANZHUREN
NENGLIXIULIAN

默梵〇主编

能力 修炼

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
萬卷出版公司

© 默 梵 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任能力修炼 / 默梵主编 . -- 沈阳 : 万卷出版公司 , 2014.3

ISBN 978-7-5470-2577-2

I . ①班… II . ①默… III . ①中小学 - 班主任工作
IV . ① G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153674 号

出版发行：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

地 址：沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编：110003

印 刷 者：北京海德伟业印务有限公司

经 销 者：各地新华书店发行

幅面尺寸：155mm × 218mm

字 数：200 千字

印 张：14

版 次：2014 年 3 月第 1 版

印 次：2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑：李 婧

排版制作：腾飞文化

书 号：978-7-5470-2577-2

定 价：28.00 元

联系电话：024-23284090 010-57454988

传 真：010-88332248

E-mail：200514509@qq.com

常年法律顾问：徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话：010-57454988

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话：010-57262361

前　言

班主任是学校管理工作的“第一人”，更是学校与学生关系中的重要环节。班主任要做好工作，需要一种理念，需要一种智慧，需要一种奉献，需要一种艺术，需要一种能力，更需要一种爱心。学校质量提升支撑点在班级。班级是学校发展重要的基础，班主任在质量提升中的作用十分巨大。建立一支观念新、能力强、数量足、素质高的班主任队伍，是一所学校打造品牌、塑造形象、健康发展的根本。

我们常说，“一个好班主任就是一个好班级”。因此，加强班主任队伍建设，始终是学校教育的一项根本任务和重要课题。一旦置身于班主任这一职位，你就必须先了解你在日常管理中心必须完成的任务和必须实现的管理目标。班集体的建设也正是通过“任务”和“目标”不断加以实现，而班主任的素质和工作能力是对班集体成败和盛衰起决定作用的关键因素。一名班主任能否经得住工作实践的考验，光靠好的想法和高雅的外表是不够的，还必须努力提高自身的素质。只有提高内在素质才能真正提高人的品位，也只有提高内在素质才会使班主任在处理问题的时候更加深刻与从容。金玉其外、败絮其中的人是绝对当不好班主任的。因此，要成为出色的班主任就必须努力提高内在素质，并通过工作实践锤炼已获得或即将获得的素质。

人们在强烈感受到优秀的班主任博爱的胸怀的同时，必定能看到他们班级管理中细节之处的熠熠光辉。班主任一定要记住，只有抓好常规，才能保证学生在一个稳定的情态中以一种优秀的习惯有效地学习。因此，班主任要有能力把这种愿景解码成班级日常生活的细节要求，这种细节要求必须是学生可以执行的。班主任对所有要求执行的细节必须“步步跟进”，步步紧盯，尤其在良好习惯的成型阶段，这在班风营建的初始阶段尤为必要。在这一阶段，我甚至感觉不仿大事宽容、小事严格。

新时期的教育氛围要求年轻的班主任们有效的加强素质修炼，努力成为发展型班主任。对于发展型班主任来说，在学生思想道德建设中要积极贯彻“一切以学生发展为本”的行动纲领，并要勇于承担庄严的“责任伦理”。只有这样，才能真正把受教育者和服务对象的利益作为一切工作的出发点和落脚点，通过发展让学生、家长、社会得到实实在在的利益，这才是发展的科学态度。

新时期要想成为一名优秀的班主任，一定要首先认识到掌握在学生手中的力量和控制力，他们以公仆式的领导方式帮助学生成为他们想成为的人。在这种机制下，让学生们充分意识到自己的潜力所在，以此来激励他们茁壮成长、健康发展，成为自己学业生涯的主人！

目 录

前言 1

第一章 不断提高自身修养

| | |
|-------------------|----|
| 全面提高自身素质 | 2 |
| 师德——为人师表的根本 | 5 |
| 切不可丢的责任心 | 10 |
| 提高“心教”的功力 | 19 |
| 教师的语言艺术 | 24 |
| 以学习来加速前进的脚步 | 32 |
| 让自己成为“杂家” | 35 |

第二章 具备良好的管理能力

| | |
|----------------|----|
| 班主任的管理类型 | 38 |
| 巧当班主任 | 45 |
| 治班“十招” | 48 |
| 有规矩,易管理 | 55 |

班主任能力修炼

| | |
|-----------------|----|
| 课堂中的管理制度 | 60 |
| 让学生学会自我管理 | 63 |
| “忽视”的智慧 | 66 |

第三章 拥有健康的身心

| | |
|-------------------|-----|
| 好心态的力量 | 70 |
| 身体是根本,健康最重要 | 74 |
| 每日三省己身 | 76 |
| 班主任应有的心理素养 | 84 |
| 做一个快乐的班主任 | 94 |
| 如何面对教师心理障碍 | 106 |

第四章 爱学生的能力

| | |
|-------------------|-----|
| 让爱改变一切 | 112 |
| 用爱来浇灌 | 115 |
| 用爱教育用心教学 | 118 |
| 爱你的学生 | 120 |
| 班主任要有“三心二意” | 124 |
| 爱的奉献 | 127 |
| 把你的信任给孩子 | 130 |

第五章 打造和谐的师生关系

| | |
|----------------------|-----|
| 如何定位班主任与学生的关系 | 134 |
| “评优活动”——一个都不能少 | 141 |
| 与学生和谐沟通 | 148 |
| 把学生当作朋友 | 170 |
| 生活中的师生关系 | 174 |
| 教师要做学生的榜样 | 177 |
| 了解孩子的需要 | 181 |

第六章 培养良好的人际交往能力

| | |
|---------------------|-----|
| 给年轻老师的话 | 186 |
| 交往的学问 | 189 |
| 培养良好的沟通能力 | 192 |
| 需要一点合作精神 | 197 |
| 班主任应当处理好的两种关系 | 200 |
| 沟通,从心开始 | 204 |
| 与家长交往的学问 | 209 |
| 幽默是一种力量 | 213 |



第一章 不断提高自身修养



引
语

老师被誉为“人类灵魂的工程师”，由此可见教师在人们心目中的形象是多么的美好，因此，作为班主任的老师就更应该注重自身的各种素养的修炼。这一章中，我们将要讨论班主任如何不断提升自身修养以及从哪些方面着手的问题。

全面提高自身素质

加强自身的人格修养

加强自身的人格修养是教师做到公正对待学生的必要条件。公正从某种意义上说是一种良知，是道德的某种体现。人类的最高价值追求就包含公正。

公正即公平、正义，在我国传统文化中是一种圣人般的美德，特指道德修养。西方则作为一种制度。

不管是东方还是西方，要做到公正，都必须加强人格修养。

教师如果在人格上没有修养，或者修养不够，理解和实践公正是很困难的。

教育公正要求教师恰当地公平地对人对己。要做到公正地对人对己，教师首先得胸襟宽广，使命感崇高，其次得自制力、抗压力强，敢于秉持公正。

也许做一件公正的事很容易，但是，要做到事事公正，就实在太难了。

若对教育没有一种宇宙般的爱，没有宗教般的使命感，没有公正无私的情怀，没有圣洁的品格，没有超凡脱俗的人生境界，是很难完全做到的。

所以，要实现教育公正，依照规章制度秉公办事，教师就必须

修心、修德，使自己心如止水，公正做人。

以德从教

遵守职业道德规范是教师在从教过程中必须做到的基本要求。

遵法执教、敬业爱岗、爱护学生、治学严谨、合作互助、礼敬家长、廉洁从教，师德垂范等等都是职业道德规范对教师提出的要求。

作为一种重要的教育力量，人格为教师进行教育奠基。

廉洁自爱、仁爱大度、团结合作、博识多才、谦逊谨慎、无私奉献等人格展现出教师专业人格的永恒魅力。

总之，教师要以德从教，以自己的人格魅力塑造自己美丽的学生，这是一个教师最根本的使命。

提高教育素养

提高教育素养对教育公正在实践中的落实很有帮助。

教育公正不仅仅是一种心理认识，还应是一种实践法则，需要在教育实践中贯彻落实。

所以教师提高教学素养，真正做到公正，用班规约束学生，是很有意义的。

我们的教师不应仅仅是教育工作者，作为“人类灵魂工程师”，教师应该成为专家、思想家和心理学家、诗人、艺术家。

唯其如此，他才能领悟到教育公正的真谛，才能在实践中贯彻真正的公正、公平。

拓宽知识面

一位优秀的教师,不仅专业知识结构扎实,其知识面也是非常宽广的,博览群书,学富五车。

了解和遵循教育工作的规律,掌握教育学、心理学、生理学等基本教育理论和知识,跟上教育理论研究的步伐,把教育理论的最新研究成果引入教学过程是当代教师应当做的事情。

教学中涉及到的知识是非常庞杂的,五花八门,什么学科的都有,如哲学、美学、社会学、传播学、管理学、文化学、人类学等方面的知识。

教师只有具备丰富的知识,才能应付自如。

公正客观地评价

当学生违反纪律时,教师对其进行公正客观地评价是非常重要的,对就是对,错就是错,绝不含糊,偏袒,尤其是对优秀生和后进生的评价,要做到一视同仁,班规面前一律平等。

决不可因为他是优秀生就留情面,他是后进生就加重处罚,这样做不但会伤害后进生的自尊心,也会使班规失去威严、效力,而老师也会在学生中失去威信,后果是非常严重的。

(青 影)

师德——为人师表的根本

高尚师德的重要性和必要性

教师的劳动就其本质而言是完善和优化人的素质的劳动，教师劳动的一个重要特点就是通过教师本人的理想信念、人生态度、价值取向、道德品质、治学方法乃至为人处世的态度等对学生产生积极影响。人在青少年时期可塑性很强，在这一时期教育影响至关重要。因此，一位师德失衡的教师比一个教学水平低下的教师更可怕。

教师是学生的榜样，与其他的职业比较，教师的职业更具有示范性、公众性和教育性，教师职业道德水平直接关系到教育的质量，关系到学生的健康成长。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师要培养学生优良的道德品质，自己就应该成为他们的表率，用自己高尚的品德、情操去感染、影响学生，真正做到春风化雨。

只有提高教师职业道德水平，才能为素质教育的实践提供强有力的精神支持。一个综合素质高的教师，首先应该是一个品德高尚的人，无私奉献的人。教师的工作是繁杂的，不只是限于工作上的八小时，它充斥着教师的整个生活，如果教师没有奉献精神，是做不好这项工作的。教师的工作又是精细的，它需要教师事无

巨细、面面俱到,它还需要教师要有无私奉献的爱心,既要了解他们的爱好、才能、个性特点和他们的精神世界,又要公平、公正地对待所有学生,尊重他们的人格和创造精神,与他们平等相处,走进他们的内心世界,用自己的信任与关切,激发他们强烈的求知欲望和创造欲望。

一个综合素质高的教师还要有端庄的容貌、整洁的仪表、得体的举止、文明的谈吐、优雅的风度、振奋的精神、严肃活泼的工作作风,要敬业爱岗、为人师表、言传身教,并具有渊博的学识,掌握学科前沿、发展动态,还应勇于创新。没有高素质和创新精神的教师,是不能培养出高素质和具有创新精神的学生的。因此,教师的职业要求教师应该具备更高、更严格的职业道德修养。

近年来,我国广大教师爱岗敬业、教书育人、勤勤恳恳、勇于探索,为培养社会主义事业的建设者和接班人作出了积极的贡献,涌现出了一批师德先进个人和集体,教师队伍的整体形象受到社会广泛赞誉。但必须看到,当前我国教师职业道德建设中还存在一些不容忽视的问题,体罚或变相体罚学生、有偿家教或以教谋私等现象一定程度上依然存在,这势必会影响教育系统的形象和声誉,影响教育事业的改革与发展。

今天,我们到底怎样爱学生

很小的时候,就听说过这样的话:“医生拯救人的生命”,“教师拯救人的灵魂”。也曾听到过许多对教师的赞美:老师像蜡烛,燃烧自己,照亮别人。所以,当我有幸成为一名教师时,如何对孩子献出自己的爱心便成了我最关注的问题。

著名教育家夏丏尊先生就指出:“教育之没有情感,没有爱,如

同池塘没有水一样。没有水,就不能称其为池塘,没有爱就没有教育。”多年的班主任工作使我深刻意识到,要做好班主任工作,爱是前提,尊重是基础,孩子的心灵是一方净土,也是最敏感、最脆弱的,有时,成人的不经意间一句话乃至一个动作,将会影响孩子的一生。当家长把孩子送到学校,交到教师手中,同时也把信任和责任放到了教师的肩上。做教师的要用一颗赤诚的爱心去呵护他们,让他们在师爱的呵护下茁壮成长。因此,作为一名合格的教师首先要做到热爱学生。

苏霍姆林斯基曾说过:“教育技巧的全部在于如何爱学生。”怎么爱学生呢,我也在不断地探索这种技巧和艺术,下面提出我的一点思考和建议。

第一,我们对待学生的爱不是溺爱,对学生我们不能包办,更不能代替,绝不越俎代庖,要多给学生们锻炼的机会,真正确立学生的主体地位,培养他们独立自主、坚韧不拔、百折不挠的精神和品质。

中国末代皇帝溥仪长期受到无微不至的爱,吮奶经历竟达八年之久,饭来张口,衣来伸手,以至于 23 岁了都还不会系鞋带。造成这种现象的原因是什么呢?难道溥仪没有得到爱吗?事情恰恰相反,他得到了无微不至的“爱”,本来应该溥仪自己做的一丁点小事都有人替他代劳。正是这无微不至的“爱”,使得他丧失了基本的生活自理能力。

辛亥革命后,溥仪成了秦城监狱的囚犯,什么都得自理,经过多年的劳动改造,终于变成了自食其力的公民。倘若溥仪继续过他的皇帝生活,继续受到无微不至的“爱”,恐怕到不惑之年也未必会系鞋带,更不要说自食其力了。看来,人的能力是靠锻炼培养起

来的,不锻炼就会丧失起码的能力。

近年来,随着家庭生活条件逐渐优裕,对独生子女宠爱、偏爱、溺爱的风气也呈逐渐扩大的趋势。在生活上,有的家长对子女总是采用“抱养”的方式,代子女洗衣、叠被、穿鞋,甚至出现报道称老师布置劳动,家长奋勇代劳的怪现象;在教学中,也有教师对学生一味采用注入式教学法的现象,代学生“拾柴”“烧火”“做饭”,甚至出现了代学生“品位”的怪做法。这种做法势必扼杀了学生思维的创造性,浇灭了学生智慧的火花,会导致学生缺乏生存能力、责任感以及与困难和挫折作斗争的意志和毅力,也会导致学生在人格道德、心理素质等方面存在缺陷。

第二,要把每个学生都当成自己的孩子,平等地对待所有的学生,不因学生容貌、性别、成绩、家长职位的差异而左右我们对学生的态度,左右我们对学生的眼神和语气,不能把学生当作自己获得荣誉、奖金、礼品、金钱的途径和手段。我们要特别关爱那些贫困生、后进生、存在心理障碍的学生,多给予他们以温暖,不知疲倦地引导、教育、帮助他们。

第三,多观察学生、多接触学生、多了解学生、多换位思考,尊重所有的学生,把他们都当成各具特点、有待进步的“人”来看待,学会欣赏他们,找出其闪光点,引导他们走上正确的人生之路。作为老师,你要想到你的一句挖苦嘲笑,可能带给他终生的屈辱,你的教鞭下去打的是他的身体,更是他的尊严。考察许多教师打骂学生的事由,原来却是小之又小的鸡毛蒜皮之事,完全可以通过正面教育解决的问题。为一个未成年人——说错一句话、一次迟到、打闹、看小说、不交作业、上网等小事大动干戈甚至体罚、赶走学生,不仅显得小气,更显得无能。作为教师,在学生犯错误时应该

注意处理的方式,要晓之以理,动之以情。爱,并不排除严,做到爱中有严、严中掺爱,爱得有体,严得有度。

第四,我们要用孩子眼中的爱、孩子需要的爱、孩子的方式去爱,而不是成人式的爱。现在不少老师给予学生的是成人式的、格式化的爱,是母鸡呵护小鸡式的温室里的爱,是操心过度不给学生多少自主多少自由的爱,是抽象的爱。这些并不是孩子们真心需要、甘心接受的爱。

第五,爱学生,就要给孩子最优质的教育。这就要求老师尽职尽责,有很高的理论水平、学术水平、教学水平和实践水平,有高尚的人格和渊博的知识,做最好的服务者。同时还要善于自省,要经常扪心自问:我的工作有没有疏漏,我的工作如何改进,怎样才能做得更为完美。要虚心地接受学生的意见,将最精彩的自己呈现给学生,这是爱学生也是赢得学生爱的最好方法。

莎士比亚说:“用温婉的怜恤叩门,再沉重的铁门也会开放。”我们也许不能做伟大的事情,但我们可以用伟大的爱去做小事情。让我们用一颗爱心去温暖、丰盈学生的心灵,促进学生健康地发展吧!

(周荣林)