

学生版
Xuesheng Ban

刘加临
◎ 编著



礼 记

中的智慧名言故事

Liji zhong de
Zhihui Mingyan Gushi

《礼记》作为阐扬儒学礼教的重要文献，对后世的影响极大。

《礼记》这部重要的文献，记载了大量的有关先秦的典章、礼制、文物，以及儒家的政治、学术思想。

在古代，《礼记》是读书人必须要读的一部经书，书中除了许多礼意的说明、礼事的记载外，还有更多有关日常生活必须知道的规矩、做人做事的基本原则，以及立身行事的人格修养等宝贵资料。



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社





礼 记

中的智慧名言故事

刘加临◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据

礼记中的智慧名言故事 / 刘加临编著. — 南昌 :
二十一世纪出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-5391-9926-9

I . ①礼… II . ①刘… III . ①礼仪—中国—古代
②《礼记》—研究 IV . ① K892.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 151559 号

礼记中的智慧名言故事

刘加临 编著

责任编辑 张 宇

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 14.5

字 数 180 千

书 号 ISBN 978-7-5391-9926-9

定 价 28.80 元

赣版权登字—04—2014—601

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

前言

《仪礼》、《礼记》与《周礼》为儒家礼制经典，合称三《礼》，但在先秦，这三种书名都没有。《周礼》称《周官》，《礼记》则尚未成书，那时但说到《礼》，指的就是现在的《仪礼》。

《礼记》是古代学者在研习、传授《仪礼》的过程中所撰写的解释经文、发挥义理以及做补充说明的若干文章的汇编。《礼记》之“记”就是指对“经”做解释阐发的文章，近似于经传的“传”。流传至今的礼“记”，有《大戴礼记》和《小戴礼记》两种。

大戴名戴德；小戴名戴圣，是大戴的侄儿，他们都是西汉传授礼学的名家。《大戴礼记》原有85篇，但保留至今的仅39篇。《小戴礼记》共49篇。过去学者多认为《大戴礼记》是戴德根据古代的“记”删削而成，而《小戴礼记》则是戴圣在《大戴礼记》85篇基础上再次删削的结果。不过，也有人认为是大戴、小戴各自删削古代的“记”而成书；还有学者则认为两书根本不是大戴、小戴所辑，而是成于东汉学者之手。

根据各篇的具体内容，《礼记》49篇可以分为下列四类：

第一类是与现存《仪礼》相对应，可以看作是为《仪礼》中某一对应篇章做解说的作品，共六篇：《冠义》、《昏义》、《乡饮酒义》、《燕义》、《聘义》及《丧服四制》。

第二类是带有礼学通论性质的关于儒家修身治国教书育人等问题的学术论文，如《礼运》、《学记》、《乐记》、《经解》、《中庸》、《大学》等。

第三类是关于古代礼仪制度的考述，如《曲礼》上下、《王制》、《月令》、《礼器》、《少仪》等。

第四类是关于孔子及其弟子时人言行的记录，如《檀弓》上下、《哀公问》、《仲尼燕居》、《孔子闲居》、《坊记》、《缙衣》等。

《礼记》各篇的内容常有交叉重复，将 49 篇分为以上四类，只是一个十分粗略的划分。

作为阐扬儒学礼教的重要文献《礼记》，对后世的影响极大。《礼记》这部重要的文献，记载了大量有关先秦的典章、礼制、文物，以及儒家的政治、学术思想。到宋代，程朱理学兴起，于是有学者抽出《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇，编入“四书”，并将《礼记》列为“五经”之一。《礼记》中保存了不少中国传统文化、传统人生观、价值观的精华，使它即使在 21 世纪的今天仍有存在价值，仍然值得我们认真学习、研究，去粗取精，古为今用。细细品味文中的词句，不但能给我们以思想的启迪，又能带给我们美的享受。

本书共分五章：第一章礼数之道，第二章修身之道，第三章治国之道，第四章教学之道，第五章生活之道。



目 录

礼数之道

孝子之养老也	2
为人子之礼	6
此令兄弟，绰绰有裕	9
大臣不亲，百姓不宁	12
今之教者	17
君子之接如水	20
昏礼者	24
人有礼则安，无礼则危	27
富贵而知好礼	30
礼尚往来	32
轻任并，重任分	36
坐如尸，立如齐	39

修身之道

君子不失足于人	44
诚其意者，毋自欺也	46
临财毋苟得，临难毋苟免	48
好学不倦，好礼不变	53
博闻强识而让	55
敖不可长	57

君子之爱人也以德	61
骚骚尔则野	63
泰山其颓乎?	66
丧礼, 与其哀不足而礼有余也	68
生有益于人, 死不害于人	69
君子有其事, 必有其治	72
心正而后身修, 身修而后家齐	75
在上位不陵下, 在下位不援上	78
言必虑其所终, 而行必稽其所敝	82
用人之智去其诈	87
凡事豫则立, 不豫则废	90
齐大饥, 黔敖为食于路	94
瑕不掩瑜, 瑜不掩瑕	98
君子无理不动, 无节不作	102
知为人子, 然后可以为人父	105
君子有三患	107
君子约言	111

治国之道

一言僨事, 一人定国	116
谋人之军师, 败则死之	120
国君死社稷	122
古之君子, 进人以礼, 退人以礼	125
国奢, 则示之以俭	129
上酌民言, 则下天上施	134
量而后入, 不入而后量	137
善则称人, 过则称己	140
为政在人, 取人以身	145
身不正, 言不信	148
尚有德, 尊有道, 任有能	152



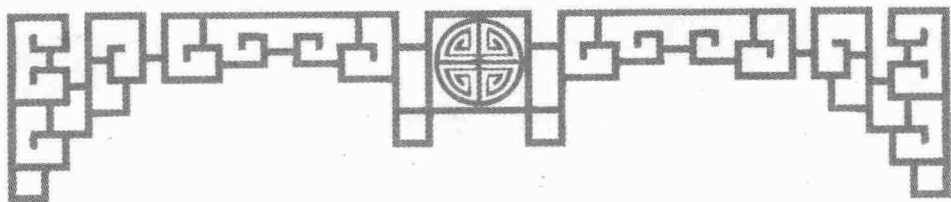
有国家者，贵人而贱禄	156
口惠而实不至，怨灾及其身	159
内称不辟亲，外举不辟怨	163
圣人南面而听天下	165
德成而教尊	167

教学之道

玉不琢，不成器	172
虽有嘉肴	176
大学之教也	180
凡学之道，严师为难	184
方以类聚，物以群分	186
独学而无友，则孤陋而寡闻	187
君子之教喻也	190
博学之，审问之，慎思之	193

生活之道

不窥密，不旁狎	200
医不三世，不服其药	203
生，于我乎馆	206
观其舞，知其德	208
临事而屡断，勇也	211
一张一弛，文武之道也	215
小人溺于水	217
轻绝贫贱而重绝富贵	220



礼数之道

中国素称礼仪之邦，基础就是由周礼奠定的。礼是人类社会发展的产物，从某种意义上说，是文明的开端。早期的礼较为简单粗糙，但礼作为对人们思想行为的制约，在客观上是必须的。社会变革只能以新的制约代替旧的束缚生产力的制约，如果取消或削弱制约，社会就将陷入混乱，甚至引起历史的倒退。





孝子之养老也

原文>>>

曾子曰：“孝子之养老也，乐其心，不违其志，乐其耳目，安其寝处，以其饮食忠养之。”

释义>>>

曾子说：“孝子奉养年老的父母，就是要使父母心情舒畅，不违背他们的意志，使他们所闻悦耳、所见悦目，睡眠起居安适，尽心尽力供应父母喜爱的饮食。”

故事一>>>

东汉姜诗，是一位非常孝顺父母的人，他的妻子庞氏也很孝顺。婆婆愿意吃鲜美的鱼，又爱喝六七里路以外的江水，庞氏就去很远的地方挑水，无怨无悔。

有一次在取水的半路遇到大风，回来迟了，婆婆口渴，姜诗不问青红皂白，就把妻子赶出了家门。庞氏毫无怨悔，但又不想离开这个家，就到邻居家居住了一段时间，在邻居家还关心婆婆和丈夫。她用纺织得来的钱，买一些东西，让邻居送给婆婆吃，而且不让邻居说出来。婆婆觉得奇怪，问邻居：“你为什么经常送这么好的东西给我吃，以前怎么没有呢？”后来，邻居把一切告诉了庞氏的婆婆，婆婆很感动，便将庞氏接回来。庞氏回家后，更加孝敬婆婆。

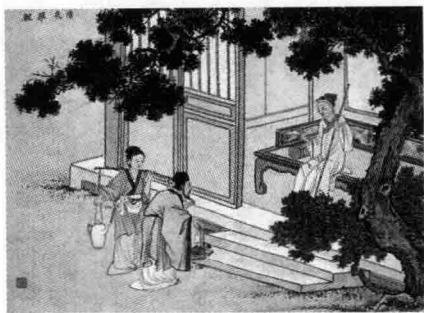
有一次，姜诗的儿子不幸在外面被水淹死了，他跟庞氏为了不让母亲伤心，就编了个理由对母亲说孩子出外求学去了，不能回家。后来，夫妻二人对母的孝心感动了天地，在他家的旁边竟然涌出一口泉水，而且泉水的味道就跟江水一样甜美，每天还有两条鲤鱼自水中跃出。庞氏每天把鲤鱼做给婆



婆吃，同时还请邻居一起分享。

姜诗居住的地方曾经有盗贼八次经过，他们不仅不抢他家的东西，而且还拿一些东西送给姜诗。姜诗并没有留下，而是把东西都埋掉了。姜诗又做到了“见得思义”，不食不义之食。

孝行能感动天地。儿子孝顺父母，远不如媳妇孝敬父母，因为媳妇会影响儿子。中国有句谚语：儿子未结婚之前是娘的儿子，可是儿子娶媳妇之后，那就变成了妻子的“儿子”。这说明结婚之后，儿子能否孝顺很大程度上取决于媳妇，所以古时候的人对待婚姻非常慎重。女儿出嫁前，三天不熄灯，父母要叮嘱女儿如何保持家风，相夫教子，孝养公婆。



东汉姜诗

故事二>>>

最大的孝是“尊亲”。要使人们因为“有这样的好儿子”而尊敬其父母，儿子必然是有极高品德或对人民有重大贡献的人。古今中外的伟人志士、盛德高行，想必绝大多数都为他们的父母带来光荣与尊敬，可惜史书上直接的记载不多，但有两件小事也可玩味。

晋朝有个裴秀，自幼好学，八岁能写文章，懂得孝敬父母，友爱兄弟，十来岁就很有名声。他父亲裴潜任尚书令，叔父裴徽是大名士，家里经常宾朋满座，而来客必定也同时拜访这位少年。

裴秀的生母出身低微，连个正式的“妾”都算不上，嫡母仍把她当丫头使唤，叫她伺候筵席，端菜送饭。客人知道是裴秀生母，全都起立避席，口称不敢当。秀母说：“我如此微贱，诸位是看在小儿面上吧。”嫡母知道后也觉得不好意思，从此对秀母礼遇有加。这在魏晋极重门第身份的时代是很难得的。

无独有偶，明末的张溥，生母金氏也是个“通房丫头”。张溥后来成了著名学者、爱国文人，主持联合大江南北各文社，统一为“复社”，声气之广遍天下。过往造请的宾客门生，都要同时拜问潘（嫡母）、金二母安否，潘氏自

然也就很看重金氏。那时候，要从根本上改变一夫多妻制度，当然是不可能的，但是使身为婢妾的母亲免遭更痛苦的作践，得到一点做人的尊严，全亏有个争气的儿子！而后人多把尊亲理解为儿子要中举做官，官越大，越能“显亲扬名”、“光宗耀祖”，但那未必是曾子的本意。齐国曾要聘曾子为卿，曾子因父母年老，不忍远离，辞而不就。裴秀当时还是少年，而张溥一生没有正式做过官。

故事三 >>>

这是发生在山东省枣庄市山亭区徐庄镇一个村庄的真实故事。

“噢……咳咳……”，2004年1月15日，晚饭的时候，徐庄镇机关干部尹彦文和家人在一起吃饭，他的父亲突然咳嗽起来，然后放下饭碗，转过脸去，用手捂住嘴，沉闷地干咳了几声，有些不好意思地对儿子和儿媳说：“你看，我吃饭吃呛了。”然后，他起身拿了衣服回村子里的老宅院休息。

尹彦文的妻子借债办了一个养猪场。白天，父亲帮着他们拌料、喂猪，帮着干些零零碎碎的杂活。晚上，爷几个在养猪场里吃完饭，再回家睡觉。吃过饭后，鲁南地区下起了2004年的第一场雪，尹老汉“咯吱咯吱”地踩着雪回去了。

半夜里，尹彦文的妻子告诉丈夫：“唉，咱爹咳嗽好几天了，不是吃饭吃呛了，怕是有其他的病吧。”尹彦文说：“是他气管炎的老毛病又犯了？”这时尹彦文起身穿了衣服，蹬上鞋，又随手拿了大衣披在身上，媳妇问他：“这么晚了，你要到哪里去？”尹彦文说：“你自个儿先睡，我去村里看看咱爹。”外面的风很大，尹彦文把手插进大衣筒里，跺了跺脚，向村子里走去。一路上，尹彦文在想，母亲去世后，父亲就一直住在村子深处的那座房子里，含辛茹苦地把拉扯成人，现在自己争气，媳妇也很能干，日子一天比一天好，父亲应该很满足了。

尹彦文走到房子前面的那棵老槐树下，又听到父亲剧烈的咳嗽声。咳嗽了一会儿后就渐渐地平息了，像是睡着了。尹彦文想陪伴父亲待一会儿，刚想叫门，但又怕吵醒了父亲，好不容易睡了个安生觉，就不打扰他了。于是决定在门口站一会儿。

尹彦文想起母亲刚去世的时候，有人给父亲介绍了一个对象，父亲看着



两个孩子，叹了一口气说：“还是我一个人拉扯他们吧！”一晃几十年过去了，姐姐出嫁了，自己也结了婚，老父亲倒只剩下一个人了。那年快过年了，人家都准备着年货，还要预备一些油炸食品。父亲外出打工没有回来，他和姐姐就在村口等父亲。一天，父亲披着一身雪花回来的时候，看见两个孩子待在大树下，他的眼泪一下子掉了下来。别人家油炸年货，父亲不会做，盐粒没有化开，菜刚放到锅里，就啪啪地乱响，溅起大片大片的油花，炸的菜半生不熟。父亲怕浪费就都吃了，结果加上风寒，落下了气管炎毛病，这几年倒是不犯了。

自从办了养猪场，他又跟着自己整天忙活，却又经常瞒着病情，怕自己为他操心。想到这里，尹彦文不忍打扰父亲，就站在门口听父亲睡觉。过了一会儿，父亲又咳嗽起来，不知怎的，一阵比一阵厉害。那一声声的咳嗽像是锤子敲打在儿子的心上：“一、二、三……”尹彦文在心里默数着。咳嗽了一阵，父亲才好一些，尹彦文的心也稍稍安宁一些。不一会儿，父亲的咳嗽声再度响起：“五十、五十一、五十三……”尹彦文数着的时候，眼泪不由自主地流了下来。他的脚冻木了，就在雪地里轻轻地走一走。当他数到第一百九十声的时候，不知不觉天快亮了。不一会儿，父亲起床了，尹彦文推开了门，问父亲：“爹，您一夜睡得还好吧？”父亲笑了笑说：“好，我一觉睡到大天亮。你怎么这么早就来了？”尹彦文的眼泪再也忍不住了。他对父亲说：“爹，今天咱什么都不干，我陪您去县人民医院看病。”

其实，孝顺的子女不一定非要做出一些轰轰烈烈的事情来，也不一定非要给父母奢华安逸的生活，只要多回家看看，帮他们泡一杯茶，做一顿饭，时常陪父母聊聊天，让他们不觉得孤单，他们就会很满足了。因为父母永远都是无私的，他们的要求并不多。

启示 >>>

父母对子女的慈爱是先天的，用不着多说；而子女对父母的孝敬是后天的，饶是明确要求，大力提倡，只说孝不说慈，人们还是爱子女胜过爱父母。这段两千年前的话，至今读来仍然不乏生命力。

尽量让年迈的父母吃得好些，无疑是子女的孝心，但也不要超过自己的能力。父母都是爱子女的，他们如果知道子女是在勒紧裤带、超常劳动或借



债，能安心吃酒肉吗？使父母不安，又养什么志呢？说实在的，比较起来，更重要的是父母和子女在精神上的沟通与慰藉，而不是单纯的物质享受。

为人子之礼

原文>>>

为人子之礼：冬温而夏清；昏定而晨省。在丑夷不争。

释义>>>

做儿子的礼节：冬天使父母温暖，夏天使父母凉快；晚上服侍父母安寝，早晨向父母问安。与平辈人相处，则不争。

故事一>>>

在父系社会中，父子关系是一切人伦关系的核心。虽然有夫妇才有父子，

但夫妇之间只有“义”，可以离异，父子之间才是“亲”，不能割断。从“亲亲”上说，有了父子，才能上承祖祧，下及孙曾，旁系兄弟，连合宗族。君臣是父子关系在政权上的运用，朋友则是兄弟关系在社会上的延伸，都是围绕着这个核心而来。而从根本上巩固这个核心的，是儿子对父母的“孝”。

周人极重视孝。周文王还在做世子时，每天早中晚三次到父亲王季的寝宫门外，向宫内值班的小臣询问今天父王是否安康。听说安康无恙，就高兴；若小臣说大王有点不舒服，文王就会面带



周文王



忧色，路都走不平稳，待王季饮食正常，才随之恢复常态。内侍上膳时，文王先察看饭菜的冷热；撤膳时，关心父王吃了多少，并吩咐这一顿的饭菜下顿不得再上。内侍答应遵命，文王才退回自己的住处。后来周武王做世子，也像文王一样。文王有病，武王日夜侍候，连冠带都不敢脱。文王吃一顿饭，武王也吃一次；文王再吃，武王也才再吃。直到十二天后，文王痊愈，武王才休息。这一套做法，后世概括为“问安视膳”，成为贵族子弟尤其是皇子王孙侍奉父母的正规礼数。

故事二>>>

公元前167年，临淄有个小姑娘名叫淳于缇紫。她的父亲淳于意本来是个读书人，因为喜欢医学，经常给人治病，出了名。后来他做了太仓令，但他不愿意跟做官的来往，也不会拍上司的马屁。没过多久，淳于意便辞了职，当起了医生。

有一次，有个大商人的妻子生了病，请淳于意医治。病人吃了药，病没见好转，过了几天反而死了。大商人仗势向官府告了淳于意一状，说他错治了病。当地的官吏判他“肉刑”，要把他押解到长安去受刑。

淳于意没有儿子，只有五个女儿。他要被押解到长安的时候，望着女儿们叹气说：“唉，可惜我没有儿子，以至于遇到急难的时候，一个有用的也没有。”几个女儿都伤心得直哭，只有最小的女儿缇紫又是悲伤，又是气愤。她想：“为什么女儿偏没有用呢？”

她提出要陪父亲一起去长安，家里人再三劝阻也没有用。缇紫到了长安，托人写了一封奏章，到宫门口递给守门的人。汉文帝接到奏章，知道上书的是个小姑娘，倒很重视。那奏章上写道：“我叫缇紫，是太仓令淳于意的小女儿。我父亲做官的时候，齐地的人都说他是个清官。这次他犯



汉文帝像



了罪，被判处肉刑。我不但为父亲难过，也为所有受肉刑的人伤心。一个人砍去脚就残废了；割去了鼻子，就不能再安上去。以后就是想改过自新，也没有办法了。我情愿到官府为奴为婢，希望能换父亲一个改过自新的机会。”

汉文帝读完了信，十分同情这个小姑娘，又觉得她说的很有道理，就召集大臣们说：“犯了罪该受罚，这是无可非议的，但是让他们受罚之后，也应该给他们改过自新的机会。现在惩办一个犯人，在他脸上刺字或者毁坏他的肢体的刑罚怎么能劝人为善呢？你们商量一个代替肉刑的办法吧！”

大臣们一商议，拟定了一个办法，改施肉刑为打板子。原来判砍去脚的，改为打五百板子；原来判割鼻子的改为打三百板子。就这样，汉文帝正式下令废除肉刑，缇萦救了自己的父亲。

故事三>>>

我国历来被称为礼仪之邦，尊敬老人更是传统美德，但从众多成年人不知道自己父母生日的这件“小事”上，我们似乎看到了这种传统美德正在悄悄失传。要知道，一个连自己父母生日也记不清或不去记的人，恐怕是很难做到非常孝敬父母的。所幸的是，现代人还没有完全丧失孝道，曾经被中国各大报刊和网站反复转载的“刘霆背母上大学”的故事就是一个很好的例子。

刘霆是浙江林学院一年级学生，与别的大学生不同的是，他不住在学校提供的宿舍里，而是在校外租下一间小屋与罹患尿毒症的母亲同住。刘霆几乎把所有的课余时间都用来照顾母亲。他说：“母亲含辛茹苦地把我养大，我自然要力所能及地回报。”

刘霆依靠勤工俭学的收入来照顾自己的母亲。他在大学食堂里打扫卫生，除了有收入外，每日三餐还可以免费。他把免费的饭菜留下一半，带回去给卧病在床的母亲吃。为了节省费用，这个十九岁的大学生还学会了如何打针、量血压和电疗。天气好的时候，他会背着母亲到楼下晒太阳。

在刘霆所在的学校，他背着母亲上大学的故事人人皆知。一个同学说：“好久没感动得流泪了，没想到这样的事就在自己身边。”

孝心的力量是感染人的，因为它能充实自己生命的立足点，导引生命之旅的方向，同时它也代表着人间温情和一个人立身处世的基本品德，所以从某种意义上说，不懂感恩和尽孝的人，即使他再优秀，也不能算是一个有品



德的人。

启示>>>

孝道犹如天上日月星辰的运行，地上万物的自然生长，天经地义，是人类最为根本首要的品行。它告诉我们。尽孝是为人子女者义不容辞的责任，是天经地义的事，也是判断一个人本性善恶的最基本的一个品行。

孝敬父母、侍奉父母是每个人应具有的素养，但这句话强调得有些过分了，甚至要求人放弃自己的社会工作，放弃为国尽忠为民出力的机会，而早晚与父母相伴，这就有些“愚孝”了。

此令兄弟，绰绰有裕

原文>>>

《诗》云：“此令兄弟，绰绰有裕。不令兄弟，交相为瘉。”

释义>>>

《诗经》说：“友爱的兄弟，彼此宽容谦让。不和的兄弟，互相伤害对方。”

故事一>>>

唐李华名篇《吊古战场文》就说：“谁无兄弟，如足如手。”《礼记》中提及兄弟之处虽不少，但单独阐述的却几乎没有，一般都附着于父子，父兄并举，孝悌并举。这是由于有父子才有兄弟，血缘之近，仅次于父子，正如经文所说父子是躯干，那么兄弟就是四肢。

魏末晋初时山东临沂的王祥，因早年丧母，父亲再娶，继母朱氏心肠恶毒，在王祥父亲面前讲王祥的坏话，其父慢慢不喜欢他，但王祥不管继母怎样说，还是尽心行孝。为满足继母欲食鲜鱼的欲望，王祥解衣卧冰求鲤，冰