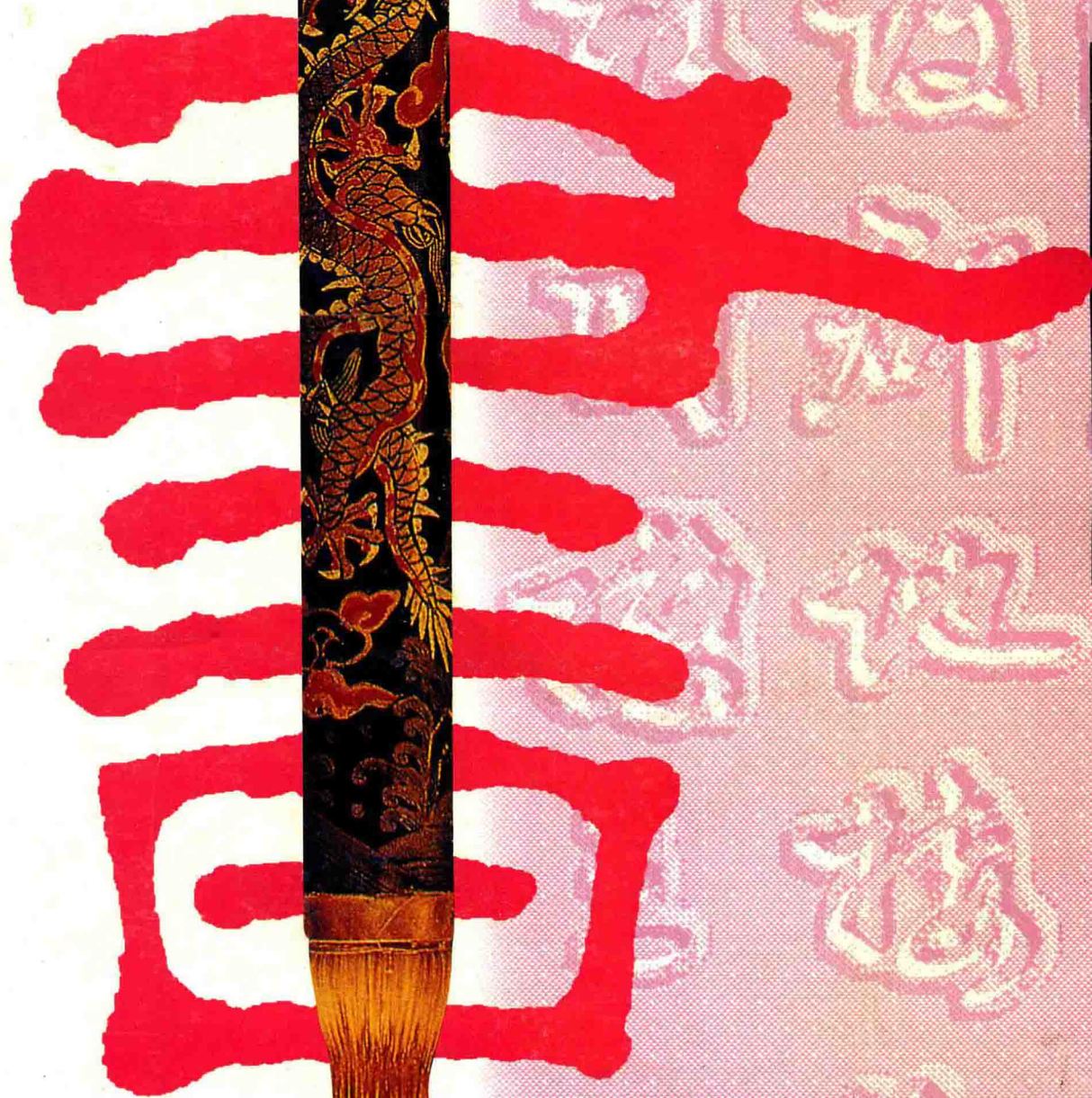


中国古代名家名帖之二十四

聂文豪 万小琴 选编

江西美术出版社



文征明滕王阁序

· 聂文豪 万小琴 选编

文征明滕王阁序

江西美术出版社

(八开本)

注：* 已出版

邮 购:请加寄书款 10%作邮费

书法，在中华民族文化艺术殿堂中占有极其重要的地位。学习书法，临习传统碑帖是登堂入室的必由之路。三千年的中国书法历史源远流长，给我们留下了举不胜举的名迹法书、书法精品。

文征明（公元一四七〇——一五五九年），初名璧，字征明，以字行，号衡山居士，长州（今江苏吴县）人，吴门书派的中心人物。文征明书法『力追右军』、『规模宋元』，其行书『仿苏黄米及圣教』，达到『可比肩赵文敏』、『神理超妙』的艺术境界。其书非常工稳，具典型的江南书风。如行书《滕王阁序》，点画精到，结构完美，血脉贯通，笔法稳健，几乎无懈可击。其技法上的完备，足使初学者效法。

现将其代表作《滕王阁序》、《答陈汝玉书》帖本放大，明显泐损之处略加修正，意在给广大书法爱好者提供收藏、鉴赏、临摹和揣摩研习之佳本。

洪

南

滕

都

昌

王

新

坡

閣

府

郡

序

星

地

襟

分

接

三

翼

衡

江

珍

庭

而

随

宝

越

荆

止

物

而

明

海

引

控

三

射

墟

寶

牛

人

龍

斗

傑

光

之

地

霍

徐

孺

心

陈

著

二一

榻

雄

州

霸

列

俊

彩

星

馳

臺

隱

枕

夷

夏

之

交

賓

鬧

之

主

公

美

安

之

部

東

雅

替

南

望

臨

州

繁

宇

之

戰

文

起

迄

新

心
軌

蹇

十

勝

帷

旬

友

輒

休

如

駟

悔

害

多

高

勝

里

朋

飯

逢

滿

起

迎

座

鳳

孟

祠

清

學

宋

霜

士

紫

王

之

靈

將

平

家

路

之

夫

出

武

作

名

庫

宰

匠

童

明

耐

子

逢

维

何

勝

九

知

伐

月