

世界伟人传记丛书

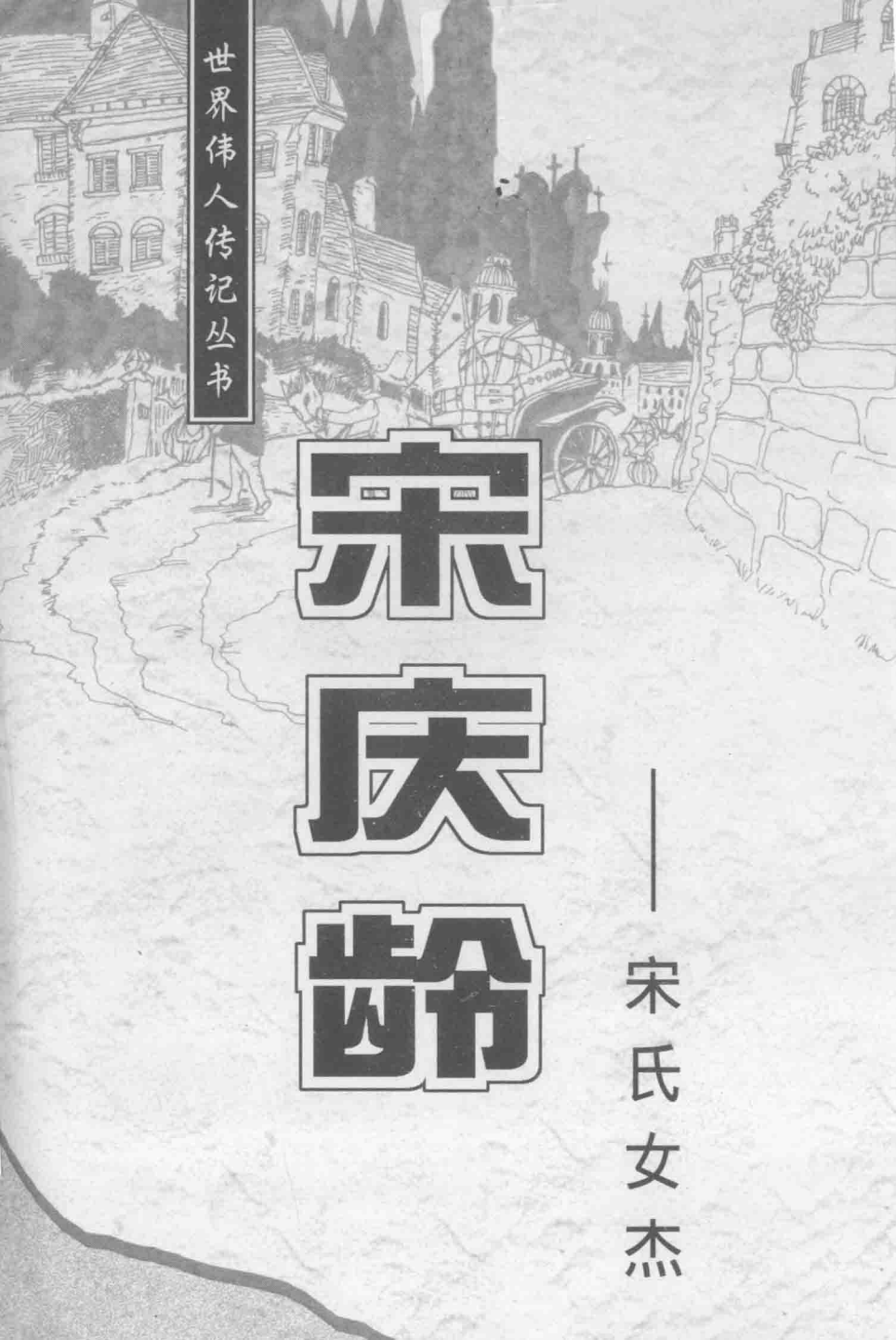
SHI JIE WEI REN ZHUAN JI CON

◎ 宋氏女杰



宋庆龄

编者 杨百灵



世界伟人传记丛书

宋庆龄

——
宋氏女杰

责任编辑：张光朝

版式设计：朴贤淑

封面绘画：王君

插图绘画：王丹

图书在版编目(CIP)数据

宋氏女杰——宋庆龄/杨百灵编著. —延吉: 延边人民出版社,
2002.8

(世界伟人传记丛书/宏云主编)

ISBN 7-80648-845-6

I. 宋… II. 杨… III. 传记文学-中国-当代

IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第068233号

世界伟人传记丛书(全套30册)

宋庆龄

主编：宏云 本册编著：杨百灵

出版：延边人民出版社

发行：延边人民出版社

印刷：吉林省鑫源印刷有限责任公司

印数：1-3000册

850×1168毫米 32开

插页150印张2700千字

2002年10月第1版

2002年10月第1次印刷

ISBN 7-80648-845-6/I.221 (全套30册) 总定价：240.00元

宋氏女杰——宋庆龄

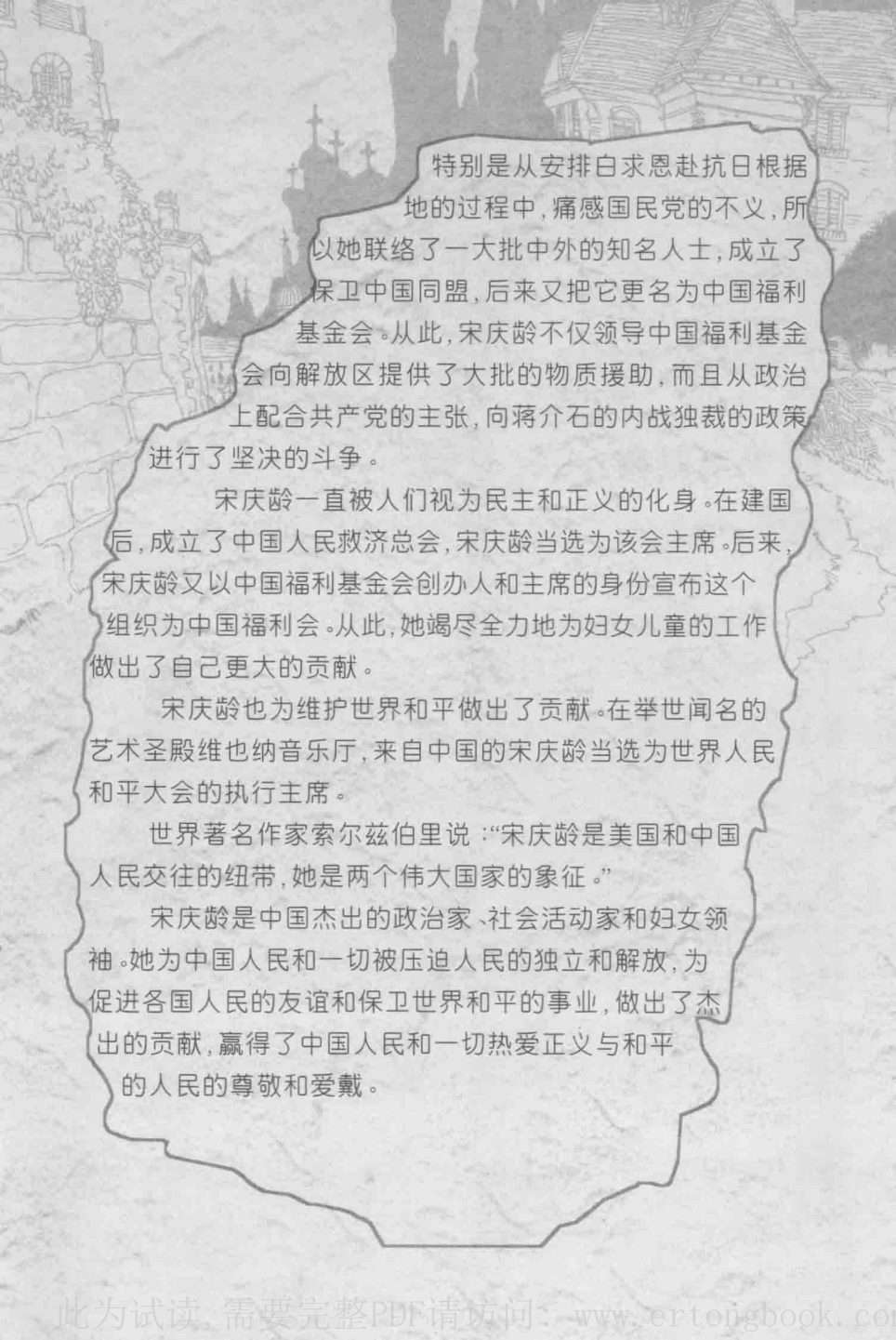
温柔娴淑的宋庆龄出生在一个特殊的家庭里，父亲宋嘉树是一位中西合璧式的人物，他有传奇的个性、冒险的经历；母亲倪桂珍出身名门望族，虔诚、娴淑。他们都对宋庆龄的一生产生了深刻的影响。

特殊的家庭为宋庆龄早年的教育提供了条件，她在美国求学，勤奋刻苦。学成回国后，与孙中山相遇、相识、相知，历经坎坷，终结连理。从此两人志同道合，相映成辉。可以说，孙中山著书立说，启发国民，唤醒社会，指导革命，宋庆龄功不可没。当她面对英年逝夫的不幸时，却能面对现实，继承遗志，化悲痛为力量，投入到革命的洪流中去。

当国民党以蒋介石为代表的右派集团发动了一场背叛孙中山遗训的反革命政变后，宋庆龄毅然地发表了庄严的“七·一四”声明，树立了她中流砥柱的形象。从此后，在白色恐怖时期，宋庆龄成了飘于黑烟中的旗帜。她大义凛然，救了不少的革命志士，并与他们建立了伟大的友谊。她担负过救国会的日常领导工作。在上海失陷后，又转成香港开展新的抗日工作。

与此同时，在宋氏家庭内部，由于每个人观点的迥异，几乎断送了姐妹情、兄妹情、母女情……但宋庆龄能毅然决然地坚持自己的观点，按着自己的立场与观点走着自己的人生之路……

宋庆龄在革命的洪流中积累了丰富的经验，



特别是从安排白求恩赴抗日根据地的过程中，痛感国民党的不义，所以她联络了一大批中外的知名人士，成立了保卫中国同盟，后来又把它更名为中国福利基金会。从此，宋庆龄不仅领导中国福利基金会向解放区提供了大批的物质援助，而且从政治上配合共产党的主张，向蒋介石的内战独裁的政策进行了坚决的斗争。

宋庆龄一直被人们视为民主和正义的化身。在建国后，成立了中国人民救济总会，宋庆龄当选为该会主席。后来，宋庆龄又以中国福利基金会创办人和主席的身份宣布这个组织为中国福利会。从此，她竭尽全力地为妇女儿童的工作做出了自己更大的贡献。

宋庆龄也为维护世界和平做出了贡献。在举世闻名的艺术圣殿维也纳音乐厅，来自中国的宋庆龄当选为世界人民和平大会的执行主席。

世界著名作家索尔兹伯里说：“宋庆龄是美国和中国人民交往的纽带，她是两个伟大国家的象征。”

宋庆龄是中国杰出的政治家、社会活动家和妇女领袖。她为中国人民和一切被压迫人民的独立和解放，为促进各国人民的友谊和保卫世界和平的事业，做出了杰出的贡献，赢得了中国人民和一切热爱正义与和平的人民的尊敬和爱戴。

目 录

神秘家世

- “白雪公主” 1
宋氏家族的奠基人——宋嘉树 3
娴淑的母亲——倪桂珍 4

少年教育

- 孩子的欢乐 8
纯洁的心灵 9
“懂得金钱的来之不易” 11
“早熟的学生” 13
假“皇后”变成了真“皇后” 15

求学生涯

- 在美国求学 19
姐妹的相聚 21
勤奋学习 22

孙中山的亲密战友

- 革命的召唤 24
归国途中 25
回到故乡 26
相依相伴 30

革命的路上

投身革命

35

孙中山著书立说,宋庆龄功不可没

38

亲自督战,夫唱妇随

40

庆龄蒙难

43

英年逝夫

孙中山抱病北上 49

孙中山英年早逝,宋庆龄泪洒北京 53

化悲痛为力量 55

坚如磐石

姐妹的重逢

58

宁汉分裂

60

中流砥柱

65

心中的希望

苏联之行 69

舌战希恩 72

异国亲情 75

救助战友 77

目 录

直面黑暗

正义的呼声

84

面对屠刀

90

智 斗

92

伟大的友谊

民族的灵魂

98

与萧伯纳的友谊

100

患难之交

101

为抗日而奔走

姐妹同心

106

面对指责

108

血浓于水

109

为新中国而奋斗

迎接黎明

114

笑迎曙光

116

司徒雷登的来访

119

造福四方

- 参加开国大典 124
东北旅行记 127
伟大的“缔造未来”的工程 130

和平的女神

- 荣获“加强国际和平”国际奖金 132
参加世界人民和平大会 134
“坚贞的女英雄” 136

艰难的时光

- 永生不忘的恩情 137
参加陈毅的追悼会 138
永远跳动的“童心” 140

黄昏岁月

- 姐妹情 142
最后的心愿 143
与世长辞 145
大事年表



神秘家世

俗话讲：瑞雪兆丰年。在一个雪花纷飞的凌晨，一个小女孩诞生了。伴随着纷纷飘落的雪花，这个如「白雪公主」一样的孩子给这个世界带来了吉祥与欢乐。

“白雪公主” 一八九三年一月二十

七日凌晨，上海市郊浦东区川沙县南市街65号院落里，有一座灰色三层小楼，传出了一个女婴降世的啼哭声。这时，外面正下着大雪，纷纷从天上落下的雪花仿佛在祝贺这一女孩的降生。这个小女孩如同神话中的“白雪公主”，给人带来了欢乐。首先感到欣慰与兴奋的是小女孩的母亲，母亲把小女孩抱在怀中，微笑着看了看孩子后，才把她交给了奶妈。

小庆龄生来爱哭，一直哭了三天三夜，直到第三天，瑞雪（是初生时下的）被阳光全部融化，雪过天晴，她才结束哭声。小庆龄第一声啼哭就惊动了她的左邻右舍，很多亲朋好友便来到了宋家会客厅，宋家挤满了人。白白胖胖的婴儿，谁能想出，日后她能成为共和国的栋梁——国家名誉主席。

“赶快向宋老爷报喜！”不知是谁提醒了一句。

“宋老爷在哪？宋老爷在哪？”有人急问。

“怎么孩子出生还不回家？干起工作来就不要老婆孩子啦！”有人埋怨。

“我要是宋夫人，不扇他两个耳光才怪哩！”

“捉弄他，给宋夫人报个仇。”

说话间，宋夫人——倪桂珍说话了：“你们不要埋怨他，他还在工厂，半夜回来一趟，匆匆忙忙又走了。”说完禁不住泪水盈盈。

仆人孙大胜，急忙跑到车间，去找小庆龄的父亲，满厂的机器声已经轰鸣一片……

“宋老板，宋老板……”机器轰鸣的海洋掩盖住了这呼喊的声音。心细的宋嘉树还是听到了，他侧过身来：“是谁喊我？”

“是我，”仆人孙大胜已从机器旁绕着跑了过来，气喘吁吁地说：“老板，向您道喜，夫人已经生了！”

“看你这个慌张劲，我还以为出了什么大事故了。原来如此，原来如此。”宋嘉树春风满面，“快告诉我，生了什么？”

“是个千金，又白又胖，好喜人啊！”

“帝制腐败，男尊女卑应该打倒，千金好啊！”宋嘉树观点新奇，妙语幽默，说得在场的人哈哈大笑。

待宋嘉树虎步生风地回到住所，会客厅里已经高朋满座，道喜声阵阵。宋嘉树真是今非昔比，他的工厂兴盛又使他的身价倍增，这应了“穷在闹市无亲友，富在远山有众朋”的古训。

“快让我看看我的千金。”宋嘉树满面笑容，向众人拱手致谢。倪桂珍顺手把白白胖胖的宋庆龄抱出，递给宋嘉树。

嘉树审视良久，心花怒放，顺口诵出了一句名言：

革命缺千金，中华缺女英。

接着又说：“谁说梦是假的？前天夜里，送子婆婆已经托梦与我，问我是喜爱男娃还是女娃，我也没有在意，脱口而出，喜欢女婴。当真！当真！”

小庆龄出生了，她一生下来就给人们平添了笑声，在笑声中人们期待着宋庆龄长大……

宋氏家族的奠基人——宋嘉树 庆龄的父亲叫宋嘉树，

宋嘉树自幼是个性格倔犟的孩子，天不怕地不怕，不愿因循守旧，反传统观念极强。关于过继堂舅的事，他坚持生不改姓，死不更名。他认为，过继就过继了，何必要改姓呢！他不再满足于堂舅安排的帮助丝茶店经销的命运，开始追求更远的目标。

在一个夜幕降临的夜晚，他偷偷地爬上了开往波士顿的货船“科尔法克斯”巨轮，离开港口 30 海里后，这个自以为得计的“小犯人”被人发现了。他被一个膀大腰粗的船员揪着头发拖了出来，带到了大个子船长面前。

“哈，哈，瞧你这双眼睛倒很聪明，可是聪明反被聪明误啊，要知道无票乘船者，是要喂蟹的！”外貌粗野的凶恶的查理·琼斯船长扳过小家伙的头，一阵冷笑。

小家伙在船长的冷笑声中，身子骨不住地发抖，片刻，他眨了眨眼睛，心里稍平静一下，然后扑到查理船长那双黑明锃亮的尖牛皮鞋前伸手抱住了双脚，就像抱到了一根救命稻草一样，苦苦向船长哀求：“船长大人，我知道您要将我喂蟹，那是不费吹灰之力的，可是……”

“可是什么？”船长提高了嗓门。

“可是若将我喂了蟹，你就缺少一个擦皮鞋的伙计了，还得劳累您的双手。”

查理船长惊愕了，眼前这个貌不出众的小顽童，如此机灵巧妙，并透有几分贴心之意，他不得不恢复理智，重新审视着他。

但见这孩子虎头虎脑，圆圆的小脸蛋，透出几分俊气，鼓鼓的小嘴巴，纯真可爱，一双圆溜溜的大眼睛，镶嵌着乌黑闪亮的长睫毛，眨动之间，透出一股聪明伶俐劲。和他所见过的东方孩子所不同的是这孩子胆量过人，这时的查理船长，立即把口气缓和下来：“孩子，能告诉我叫什么名字吗？”

“韩教准。”他用刚学的英语蹩脚地回答。

就这样，到了美国后，他大开眼界，已经西方化了，他认为一个人的姓名不过是个符号而已，姓宋就姓宋，他开始反省自己少年的幼稚。于是，为了报答船长查理的知遇之恩，他索性将自己的名字改为宋查理。宋嘉树是他回国时的中文名字。

姻淑的母亲——倪桂珍 如果说父亲宋嘉树给了宋庆龄冒险和勇敢，那么母亲则给了她善良和姻淑。爱冲动的父亲性格外向，姻淑的母亲则性格内向。母亲和父亲相比，不仅漂亮而且聪明。如果父亲的脾气是滚滚奔腾的江水，那么母亲的温柔和理智就是拦挡这江水的闸门。经过闸门，即使是山洪，也会慢慢变成潺潺的山间小溪。

母亲倪桂珍（1689—1931），浙江余姚县人，出生于上海一个基督教世家，她的母亲是我国著名科学家徐光启的后裔。倪桂珍的母亲生了三个女儿，“丑小鸭”成了三女儿的代名词。实际她的真实名字叫倪桂珍，不过外人很少叫了。女大十八变，随着她年龄的增长，她却爱好读书，而且家里的很多重活她都干得非常好。在很小的时候，就跟着一位家庭教师学习汉字、书法、经书，而其他的女孩却练习刺绣。她八岁上希里奇曼女子学校，学习刻苦努力。十四岁时因学习成绩优秀被送进上海佩文女子中

学，十七岁时就中学毕业了。而且她还会识谱弹钢琴，这对当时的中国人来说，钢琴是洋东西，弹钢琴的人更是不比一般了。这样，中学毕业后，就留在学校任教员了。

倪桂珍一共是姐妹三人，她的大姐通过媒人说合，与牛尚周又十分班配，二人便举行了婚礼。牛尚周的表兄及知心学友温秉忠当时正从美国波士顿回国，在牛尚周与倪桂珍的大姐结婚后不久，温秉忠便娶了二姐。只留下了一个小妹——也就是受过西方教育，喜欢弹钢琴的倪桂珍了。

当时，为了宋嘉树和倪桂珍的婚事，温秉忠和牛尚周想了个两全其美的办法：让宋嘉树陪他们去教堂，因为倪小姐当时在唱诗班唱赞美诗。

一个星期天，宋嘉树陪着二位兄长去了教堂，在这里，宋嘉树结识了倪桂珍。当时的她，脸颊丰满，笑靥动情，而且有一双温柔的眼睛，左边的头发里插了根很小的一串珍珠，熠熠生辉，她身穿翡翠色的旗袍。倪桂珍比宋嘉树还小三岁，可她的个头比他却几乎高出一头。二人一见钟情。就这样，在一八八七年的仲夏的一天，十九岁的倪桂珍与二十二岁的宋嘉树结婚时，除了带着一份丰厚的嫁妆外，还把她娘家优越的社会地位——工商界、金融界及军政界里的各种社会关系也同时带进了宋家，给宋嘉树和其子女日后的腾飞增添了“翅膀”。

一个家庭素质的高低，主要是表现在对子女的教育上。宋嘉树夫妇把自己当作孩子的第一任老师，用自己的信仰、责任去影

响孩子，用自己的性格和志趣去潜移默化孩子。倪桂珍用自己刚强的意志，对事业、家庭和孩子的教育高度责任感来感化子女。她严格要求自己，努力让自己成为宋嘉树的贤内助和孩子们的好母亲。她还积极参加社会工作，把自己的许多东西施舍给贫苦的人。她把酗酒、赌博当作罪恶，不允许在自己的家里进行这些活动。而且把这一切都看作是神的意志，不允许违反——所有这些，从小就给宋庆龄以极其深远的影响。不过，宋庆龄在继承这些的品质时，不像姐妹们，她抹杀了“神”的色彩。她认为，一个人的成功，关键在于自己的奋斗。

宋庆龄像对待父亲一样，对母亲也十分的敬爱。母亲对她更是怜爱有加，天下的父母哪有不喜欢自己的子女？可是在三姐妹中，父母最喜欢的是二女儿庆龄，可能是因为她文静内向，感情深沉的缘故；也许是因为宋庆龄在言谈上似乎比起姐妹来更为礼貌，更有规矩，更能理解父母。

根据一些史料的记载，宋庆龄在住宅中很少挂家人的肖像，可唯独在上海的淮海中路住宅中，在会客室隔壁的餐厅的墙上，庄重地挂着一幅母亲倪桂珍的大型半身油画像。这幅画是二十年代的一位美国画家送给她的，她一直把这幅画视为珍宝。之所以把它挂在餐厅，是为了在每天进餐的时候都能看到，表示她对母亲的永久的怀念。更为重要的是，母亲脸上那“永恒的微笑”，显示着她对儿女的永恒的无尽的爱意，它能给宋庆龄以激励。另外，宋庆龄在美国读书时，母亲送的蓝宝石胸针，她一直珍藏在自己

的身边。更令人感动的是，当时父母送给她的一瓶葡萄酒、一瓶枫叶糖浆和一件毛背心，是让她到美国后使用的，她也舍不得动用。这几件礼物一直都保存下来，历经几十年的战乱、国内外多次旅行与迁居，现在仍陈列在宋庆龄故居的展览室里。这是多么的不容易啊！从中我们可以看出宋庆龄对父母的感情的深沉与细腻。

可以这样说，在宋庆龄风风雨雨的一生中，母亲倪桂珍的形象在她的心目中是高大与不可代替的。母亲从来就是面善心慈，而且端庄文静，能诗善书，经常向孩子们讲述一些历史故事，让孩子们从中得到教益。有的时候还教孩子们弹琴，用琴声来陶冶孩子们的情操。正如同宋庆龄在晚年的时候所描述的那样：

“她身负重荷，却文雅高贵，端庄美丽，没有一个画家能够画出她那崇高的神韵。”

母亲对宋庆龄的影响是深刻而深远的，甚至母亲的一些生活习惯都对孩子们产生了一些影响。

比如说宋庆龄的母亲特别喜欢梳一种中国式的发髻，而且她要求子女们也这样。在一九一七年的大革命时期，一些革命妇女风行剪短发，宋庆龄坚决拒绝了有人要她效法的建议。一方面是她孝顺母亲；另一方面，宋庆龄认为不能以剪短发表示自己革命，不能从表面上看问题。从中，也表现了宋庆龄不随俗沉浮，不赶时髦，脚踏实在奋斗的崇高独立的人格。日后，宋庆龄如出水芙蓉，有胆有识，取得了成功，更衬托出母亲的形象，虔诚、贤淑而高尚。



少年教育

成才需要多种素质。人在十二岁前的教育是非常关键的。因为儿童是一张白纸，容易画出最新最美的图画。

孩子的欢乐

1839年初的一天，

上海这个南方城市却不多见地下起雪来。在上海虹口美租界有恒路628号（今东余杭路），有一个可爱的小女孩。这个跟雪花一样纯洁而柔嫩的孩子，给风雪呼啸的人间带来了新的希冀。孩子的父亲激动地用英语夸奖说：“这是个雪孩子，真是白雪公主！”这个小白雪公主就是童年时的宋庆龄。

有恒路上的这幢宋家寓所是宋家在上海的第一个定居处，座东朝西，一共两层。它座落在绿色的田野旁，周围被枣树和其它稀有的树木环抱。

这是周日的一天，此时从小院中传来阵阵琴声，伴随着悦耳的歌声，吸引了路人驻足——这是宋家的家庭舞会在悠扬的气氛中继续着。

歌声和着琴声，婉转流畅，高扬时如大海扬波，气势汹涌；低旋时如流水潺潺、如窃窃私语……有高有低，有紧有慢，有如高山流水般流淌……

男中音的歌唱者是小庆龄的爸爸，奏琴者则是庆龄的妈妈倪桂珍。庆龄和小妹美龄在歌声中翩翩起舞，她们沉浸在欢愉之中。虽然还不太懂事，但她们已被这优美的旋律所打动。

举办周日晚会，已是宋家的惯例。唱歌、跳舞、弹琴也都是小庆龄她们根据自己的爱好选择的。日后，这种无意的选择也影响了她们的性格。唱歌使大姐雷