



潜养

潜移默化培养孩子好性格

郑延芳 ◎著

中国潜养教育第一人郑延芳老师最新力作

潜养是环境影响

潜养是熏陶暗示

潜养是习惯养成

潜养是言传身教



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

潜 移 默 化 培 养

潜移默化培养孩子好性格

郑延芳◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

潜养 / 郑延芳著. —北京：中国财富出版社，2014.10

(金师起点·超级讲师精品书系)

ISBN 978 - 7 - 5047 - 5388 - 5

I. ①潜… II. ①郑… III. ①教育研究 IV. ①G40 - 03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 228940 号

策划编辑 宋宪玲

责任印制 何崇杭

责任编辑 张冬梅 宋宪玲

责任校对 梁 凡

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)
010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 5388 - 5/G · 0585

开 本 710mm × 1000mm 1/16 版 次 2014 年 10 月第 1 版

印 张 13 印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷

字 数 186 千字 定 价 32.00 元

序

别用“爱”剥夺孩子的本能

天下没有不爱孩子的父母。爱孩子不是问题，问题是怎样爱孩子。

很多父母往往会犯这样的错误：习惯用自己的体验来代替孩子的思考，并且觉得这样做，完全是为孩子着想，为孩子好：让孩子多穿一点，就是为了不让孩子感冒；让孩子多吃一点，就是想让孩子长高一点……

父母却不曾想过，这种行为会导致什么样的结果。

首先，越俎代庖的行为会让孩子对父母感到厌烦。别看孩子小，可是孩子从小就有一种反抗意识，因为他有自我，你越是要他去做，他就越会抗拒。就像有些父母，看到孩子放学就立马强硬地要求他们写作业，写完之后才能玩，最后的结果是孩子越来越讨厌写作业，甚至讨厌爸爸妈妈了。

其次，如果父母越俎代庖的行为成为习惯，那么对孩子的负面影响就会很大。凡事听父母的，这样的孩子看上去很乖，可离了父母什么都不会。

实际上，这样的孩子逐渐在丧失自我意识。最后，他会失去对事物的判断能力，无法累积经验。我们不禁要思考：为什么要把自己的想法强加到孩子的身上呢？

还有非常重要的一点，我们的判断是经验之谈，是建立在经验基础之上的，而孩子的判断则是切身的感受。如果父母不懂这个道理，总是用自己的判断来代替孩子的判断，无异于把经验凌驾在事实之上。久而久之，坑害的还是孩子，孩子的判断力慢慢消失，而且会对父母形成依赖，从而缺少独立思考的能力。

许多父母对孩子不是“推”，就是“拉”，甚至是“引诱”和“威逼”，其实，这种教育孩子的方法都是错误的。因为这是父母在用“爱”剥夺孩子的本能。

那么，正确的做法是什么呢？在郑延芳先生看来，正确的做法是潜养。潜养就是引导和熏陶，帮助与支持，而不是单向的灌输、片面的强制，而是让孩子自然、自由、简单地成长。

在大多数情况下，父母与孩子各干各的事，孩子学习，父母工作，只有在孩子遇到困难时，比如，学习上不顺心，父母才会出手相助。这种需要教育的时间越少的亲子关系，往往越健康。随着孩子年龄的增长，孩子需要父母帮助的时间会越来越少。当孩子根本不要父母帮助的时候，教育就成功了。因为每个孩子都具有自我发展的潜能，只要父母正确引导，孩子就会通过游戏、活动、学习、做事、工作等方式促进自我的成长。

瑞士著名的儿童心理学家皮亚杰曾指出，孩子的智力和心理发展有一些不移的阶段，这些阶段所处的年龄跨度和发展顺序是人力无法改变的。每个孩子都是有生命的个体，他有自己的意志和精神，他的成长是一个自我生长的过程，任何别的人都是无法代劳的，任何外部环境都不能彻底改变他，我们只能尽量提供好的条件和环境，只能满足他，顺应他，引导他，发展他。

孩子是小花也是大树，在成长过程中需要阳光、雨露，更需要在风雨中历练。教育不是强行把一些能力从外面放到人这个“容器”里面去，因为这些能力在人性中本来就已经存在了，教育只是提供一个良好的环境，

让孩子自然简单地生长。孩子学会任何东西，最终都要通过自己内化，最好的教育方式是无为而无所不为，不教而教。

这种“放养”孩子的教育方法，并不是让父母放弃对孩子的培养，放任自流，而是给孩子更多的自由发展的空间和时间。知识是可以教的，技能也是可以训练的，但性格的培养却是一个精神和灵魂发育、成熟与提升的过程，要将外在的教育内化为孩子的性格，过程更加复杂，更加需要教育者的耐心、爱心和信心。

最高的教育是无形的。在家里，孩子看不到教育的发生，却实实在在地影响着他们的心灵，帮助他们学习了知识，发挥了潜能，增长了才干，这才是最好的教育。

南非前总统曼德拉说：“教育是用来改变世界最威猛的武器。”这句话很好，只要我们用对方法，肯花时间和精力去教孩子，我们一定也可以把孩子教好。

有为者亦若是，且看今朝！

张振鹏
2014年5月25日于北京

教育无处不在

“潜养”是我在2012年5月13日的《闽东日报》上提出的一个教育新概念。其灵感来自于老子提出“无为而治”、“不言而教”、“道法自然”等思想的启示。

在现实生活中，许多家庭培养孩子是为了上好大学，上好大学是为了拿到好文凭，拿到好文凭是为了找个好工作……培养孩子抱着这样的谋生目的，我觉得无可非议，但还远远不够。教育就是育人，就是要把孩子培育成一个社会人，他必须具备一个社会人所必须具备的所有的品质。对于这些品质，中国的读者一般都将其理解为德、智、体、美、劳全面发展，但我觉得远远不够，性格决定命运，我们的教育把最重要的孩子性格的培养弄丢了，我认为，这是个非常严重的失误，因此，我提出不应该用狭隘的文凭教育的尺度来衡量教育，而应该赋予教育更高的使命，就是要把孩子健全人格的培养摆在教育的首位。

那么，在家庭教育中，如何培养孩子的健全人格呢？这是一个崭新的课题，它不像知识的学习，靠记忆；也不像技能的传授，靠练习，它主要是靠“育”的。在家庭中，除了父母有计划地对孩子实施教育外，还有一种更为重要的，却又经常被家长忽视的“无形”的教育在悄悄地起着作用，我称这种“无形”的教育为“潜养”。也就是说，性格的培养靠“潜养”。

潜养就是指家长根据孩子的心理特点，通过相对隐蔽的、间接的方式

使孩子受到影响、熏陶、感化，从而达到潜移默化教育效果的一种家庭教育方式。

潜养具有两个方面的特点：一是教育手段的隐蔽性。家长并非滔滔不绝，引经据典地说教，而是隐藏自己的教育意图，以含而不露的方式，使孩子在无目的、无意识的状态下接受熏陶和影响。大相无形，大爱无言，这种无痕教育就是潜养的本源。二是教育方法的多样性。家庭教育没有固定的方式、固定的教材，而是人人是教师，事事是教材，处处是课堂，使孩子在所有时空范围内每时每刻受熏陶，时时处处受教育。

现在许多家庭教育存在的问题，不是家长重视不够，教育不够，而是教育过度。所谓教育过度，就是时时处处都把孩子当成自己的教育对象，不断地施以各种教育，不让孩子有休息的机会，使孩子不堪重负。主要表现为以下几种方式。

强调有形传授，忽视无形教育。这类家长一提到教育就认为是把孩子送到好学校，找个好老师，学什么知识，训练什么技能……当然这些都没有错，但“性格决定命运”，对孩子的一生真正起关键作用的是孩子的性格，而性格的培养不仅仅是教，更重要的育，不仅仅是显教育，更重要的是潜教育，是家长的身教，是环境的熏陶，是榜样的引导，是习惯的养成，是心灵的感化。而这些教育因素却因自身作用的内隐性、文化性、间接性和情境性等特征，经常被家长忽视或遗忘，而它恰恰是教育中最重要的因素，对孩子性格的养成产生深远而长久的影响。教育应该是“教”与“育”的结合，是一种“随风潜入夜，润物细无声”般的熏陶。

强调家长说教，忽视孩子感受。这类家长过分依赖灌输和说教，甚至强迫、训斥孩子服从，其实孩子的本性是不愿意感受到有人在强制管理他的，当孩子意识到他在接受强制管理的时候，就会产生逆反心理，正如摁着牛头吃草，摁者累，牛也累。其实真正的教育是在不知不觉中完成的，是在潜移默化中完成的，是一种潜教育。除孩子以外的一切教育因素都在

连续不间断地影响孩子的发展，通过孩子最微小的、最普遍的行为习惯的改变，对孩子根深蒂固的个性产生影响。

强调家长主导，忽视孩子主体。这类家长过分强化教育的目的和意图，过于强调家长的主导性而忽略孩子的主体性，使教育变成“我说你听，我令你行”。这类家长对孩子过于严格、苛刻，使孩子感受不到亲情和爱，在恐惧、压抑的环境中长大。在这种家庭环境中长大的孩子，容易丧失自己的主观能动性，长大后，也难以成为独立自主的人。他们内心缺乏安全感，压抑、自卑、唯唯诺诺、优柔寡断，对人怀有敌意，攻击性强，容易变得冲动、冷酷、脾气暴戾。其实家长越恐惧什么，越要求孩子什么，孩子就越恐惧什么。当家长成为孩子完全无惧的父母时，孩子才能天然成长。

强调过度保护，忽视孩子独立。这类家长对孩子的照顾无微不至，孩子的一切要求都给予满足，一切事情都给予包办，不让孩子遭受任何委屈和挫折。这类家长对孩子总是喋喋不休，事无巨细，样样过问，什么事情都不肯放手让孩子去做。这类家长忽视孩子的独立性，对孩子缺少平等和尊重，无论孩子做什么，都要站在身后指指点点。这种宠爱和保护，使孩子形成以自我为中心的思维，不会考虑别人感受，缺乏责任感，缺乏独立性，应对能力、挫折承受能力、自理能力差，难以适应社会。这样的孩子一旦离开父母，容易引发无助、无能、自卑等心理冲突。这种家庭环境中长大的孩子，天性被束缚，健康的成长被限制，长大后缺乏独立性、自立性，胆小怕事，也可能会助长孩子的反抗心理，产生严重逆反心理。

强调家长意志，忽视孩子自由。这类家长期待孩子长大后能当大官、发大财，出人头地，不考虑孩子的实际情况和客观现实，不考虑孩子的感受和想法，仅从自己的主观愿望出发，别的孩子能做到的事，都要求自己的孩子也能做到。这类家长为了让孩子受最好的教育，从胎教开始，就不断地让孩子参加英语、钢琴等各类补习班。家长重视孩子的教育本无可非

议，但对孩子过分关注，过分期待，使孩子始终难以满足家长的要求，不堪重负，就会对孩子个性造成不良的影响。在这种家庭环境中长大的孩子没有自己的休息与思考的时间，没有自己的成长空间，没有自己的兴趣爱好，完全成了家长的“人质”。孩子需要有可以自由支配的时间和足够的空间发展自己的兴趣和爱好。但过度教育剥夺了孩子的时间和空间自由，等于给孩子的心灵套上了精神桎梏，对孩子健全人格的发展极为不利。

那么，什么才是正确的家庭教育方式？如何才能培养孩子的健全人格呢？我认为潜养就是一种正确的教育方式。

潜养是精神的感化。白居易在一首诗中写道：“感人心者，莫先乎情。”教育的本质是心灵感应。孩子的心灵无时无刻不在感知、感觉、感应着周围的一切，感受身边的每一个人、每一件事物。家庭教育只有在有形和无形相结合的教育活动中充分调动孩子的情感因素，才能使孩子在“潜移”中受到教育，在“默化”中发展个性。家长的千言万语抵不上孩子的心灵一颤。潜养重在触动感情和心灵，讲求春风化雨、潜移默化、耳濡目染。

潜养是教育的熏陶。苏霍姆林斯基说过：“教育者的意图越隐蔽，就越是能为教育的对象所接受，就越能转化成教育对象自己的内心要求。”家庭教育贵在有心无痕。家长要做到“手中无剑，心中有剑”，光有爱还不行，光重视还不行，还要讲究教育的时机、教育的技巧，要把握好“度”，要淡化教育痕迹，把教育内容、目的渗透在孩子的生活中，让孩子在没有察觉的情况下被教育，“于无声处听惊雷”。

潜养是生活的体验。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”对于说话、唱歌、骑车，家长可以手把手地教，而对于孩子勇敢、负责、宽容、坚强等优秀品质的培养，说教是永远不够的，更重要的是要让孩子学会如何做。只有让孩子走向生活、走向实践，自己体验，自己感悟，才能使家长的说教转变为孩子内心的感觉，转变为孩子的自觉行动，转变为孩子的

性格。也就是说，培养孩子好的思想、情绪、行为，也就培养了孩子的好个性。

印度哲学家奥修说：“当鞋合脚时，脚就被忘记了。”在家庭教育中，当你发现自己像一位放牧人，每天都拿着鞭子在驱赶孩子，督促孩子学习，责骂孩子上网时，你的家庭教育一定出现了问题。只有当你发现孩子一直在自由自在地成长，而你只是他身边鼓掌的人，在为孩子的成长而喝彩的时候，你的家庭教育就成功了。

郑延芳

2014年6月

目 录

| | |
|--|------------|
| 第一章 潜养——养的是孩子的性格 | 001 |
| 一个人能否成才，知识的学习、智力的训练、技能的掌握仅仅是一个方面，真正决定其发展的，很大程度上要依赖于他的性格。 | |
| 第一节 聪明不意味成功 | 001 |
| 第二节 性格才决定命运 | 005 |
| 第三节 性格教育的最大失误 | 008 |
| 第二章 潜养可形成良好的亲子关系 | 012 |
| 孩子的生养过程比教育过程更重要。家庭比学校重要、父母比教师重要、生活比教材重要。 | |
| 第一节 家庭教育的核心是培养孩子好性格 | 012 |
| 第二节 母爱似水 | 016 |
| 第三节 父爱如山 | 022 |
| 第四节 单亲家庭的孩子一样可以很优秀 | 028 |
| 第五节 纠正四种不正当的亲子关系 | 031 |

第三章 潜养是顺其自然 034

其实，潜养就是引导和熏陶，帮助与支持，而不是单向的灌输、片面的强制，要让孩子自然、自由、简单地成长。

| | |
|--------------------------|-----|
| 第一节 教育就是让生命享受成长的快乐 | 034 |
| 第二节 别“逼”子成才 | 037 |
| 第三节 顺着孩子的天性培养孩子 | 041 |
| 第四节 有一种教育叫“不教育” | 044 |
| 第五节 让孩子自己教育自己 | 047 |

第四章 潜养是环境的影响 050

大自然对人是一种教育，社会对人也是一种教育，人对人更是一种教育，而且是一种更为重要的教育，决定了人对大自然和社会的反映程度。

| | |
|--------------------------|-----|
| 第一节 遗传是孩子性格发展的生物基础 | 050 |
| 第二节 自然环境对人的性格产生影响 | 052 |
| 第三节 教育是塑造人类性格的唯一方法 | 053 |
| 第四节 只有人才能教育人 | 056 |
| 第五节 只有社会才能造就人 | 059 |

第五章 潜养就是潜移默化 064

走进香水店就会沾上芳香的气味。

| | |
|-----------------------|-----|
| 第一节 教育是一种慢的艺术 | 064 |
| 第二节 大爱无痕 | 067 |
| 第三节 教育就是培养孩子的长处 | 070 |
| 第四节 给孩子积极的心理暗示 | 073 |

第六章 潜养是习惯养成 078

人的大脑遵循“用进废退”的原则，越用越灵活，越干越积极，越学越起劲；相反的，不用则退，越坐越懒、越玩越散。

| | |
|-------------------------|-----|
| 第一节 性格是一种行为习惯 | 078 |
| 第二节 抓住孩子习惯养成的关键时期 | 080 |
| 第三节 一开始就要让孩子错 | 082 |
| 第四节 不良习惯是可以改善的 | 085 |
| 第五节 管用的“家规” | 088 |

第七章 性格的力量：坚强、勇气、乐观决定孩子未来 091

中国有“拼爹游戏”，美国有“幼儿之战”。

| | |
|------------------------|-----|
| 第一节 培养孩子的坚强意志力 | 091 |
| 第二节 勇敢是一种无所畏惧的力量 | 098 |
| 第三节 乐观不悲观 | 105 |
| 第四节 快乐不难过 | 110 |

第八章 孩子的独立比成才更重要 115

一定不要让孩子依赖父母，要让孩子明白，父母不能跟他一辈子，他自己一定要学会自立，学会独立生活。

| | |
|------------------------|-----|
| 第一节 自立是孩子成长的必由之路 | 115 |
| 第二节 自律是孩子处世的基础 | 123 |
| 第三节 领导力就是孩子核心竞争力 | 130 |

第九章 培养孩子的社交性格 134

懂得分享的孩子在待人接物中往往显得心胸宽广、得体、懂礼貌，他们能更好地适应社会。

| | |
|--|------------|
| 第一节 培养孩子的合群心理 | 134 |
| 第二节 培养孩子的责任感迫在眉睫 | 139 |
| 第三节 海纳百川，有容乃大 | 142 |
| 第四节 成功与财富总与善良相伴 | 146 |
| | |
| 第十章 提高孩子学习效率的性格 | 152 |
| 马克·吐温发出这样的感叹：“如果我们生下来就是八十岁， 而慢慢长到十八岁的话，人生会更加快乐无穷。”的确，这样人 生就会少走很多的弯路。 | |
| 第一节 谦受益，满招损 | 152 |
| 第二节 培养好学的品质 | 157 |
| | |
| 第十一章 健康情绪的性格塑造 | 161 |
| 有暴力倾向的孩子，跟他的成长环境有很大的关系，比如家 庭气氛是否愉快，父母关系是否和谐等。 | |
| 第一节 虚荣心是扭曲的自尊 | 161 |
| 第二节 自信是成功的基石 | 166 |
| 第三节 培养孩子幽默品质 | 171 |
| 第四节 培养孩子良好的心态 | 175 |
| | |
| 附件 书伴我成长 | 181 |
| 不言之教（代跋） | 183 |
| 后记 | 186 |

第一章

潜养——养的是孩子的性格

一个人能否成才，知识的学习、智力的训练、技能的掌握仅仅是一个方面，真正决定其发展的，很大程度上要依赖于他的性格。潜养不仅仅靠说教、靠训练，更重要的是靠熏陶、靠氛围、靠影响、靠身教、靠榜样、靠暗示。

第一节 聪明不意味成功

艺术或学术的天才们，在父母的期待下接受了极端的天才教育，结果变得伟大。但是许多人也因此而遭受灾祸，身心健康受到损害，使终生不幸。

——日本教育家 黑田实郎

童幼年时期在智力方面显现出超人的天赋，但成年之后，难以取得与其智力相对应的骄人成绩，其主要原因是过度地重视智力开发，而忽视了非智力因素的培养。导致神童在成年后并不神，智力因素和非智力因素是

孩子发展的双翼，任何一方的缺乏都会导致孩子的非正常发展，忽视非智力因素的培养，使神童犹如一只折翅的小鸟，怎么飞也飞不高。

第一个培养出神童的是德国的老卡尔·威特，他的代表作是《卡尔·威特的教育》，他通过自己独创的教育方法，把一个小卡尔·威特培养成了各方面都很卓越的天才。

然而，小卡尔·威特成年后却相当自闭，不善言谈与交流，虽然当了大学老师，可是没有几个学生愿意听他的课，穷得叮当响。

第二个培养出神童的是美国的斯托夫人，她的代表作是《斯托夫人的自然教育》。斯托夫人通过对她的女儿维尼弗雷特的早期教育，同样将一个普通的孩子造就成了举世瞩目、各方面都很优异的天才。

而调查显示，这个天才 28 岁时便因承受不了社会压力逃之夭夭，隐居遁世，一个天才就此夭折。她在逃走前曾反思道：“世间没有什么事情比把一个早熟儿童树为榜样，并预言他会在任何时间、所有方面都出类拔萃更加可怕的事情了。”

第三个培养出神童的是美国的鲍里斯·塞德兹，他的代表作是《俗物与天才》一书，鲍里斯·塞德兹对早期教育的重视，成就了一个天才，这是值得我们学习的，但鲍里斯的教育还是有欠缺的。

他的儿子小塞德兹的功课成绩卓著，可是精神生活却是很贫乏的。他不擅长和别人交往，不太打理自己的生活，好像他只是在学习知识，而忘了自己还是一个活在社会里的人。最终，他一事无成，46 岁便英年早逝。

对此，杜拜尔夫人在《早熟儿童》一文中写道：“鲍里斯给他儿子的教育似乎造就了一个智力非凡的儿童，但是，这个儿童却没有能力把这种智力转移到日常生活中。”

第四个神童是韩国金雄镐，他 2 岁就已会读写 2500 个汉字，10