

绝美水彩

- ① 领略治愈系的清新风光
- ② 唤醒忆流年的绘画天性
- ③ 绘出梦幻中的水色童话
- ④ 打造超唯美的纯爱绘馆



的风景写生



扑面而来的水彩物语，感受清新味道

从拍照片到水彩纸，只为水彩画艺术

水色时代 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





绝美水彩的风景写生

水色时代 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书讲解了 21 幅唯美风景画的作画技法, 主要分两部分来讲解和剖析: 第一部分从水彩的基础开始, 让读者更好地了解水彩画作画工具的准备和使用, 并且从水彩画作画过程中的透视观察方法、花和树的画法来展开讲解, 由易到难; 第二部分以不同风格的风景及建筑物画为例, 全面讲解水彩风景画的实际作画技巧, 主要从风景画的线稿绘制和上色过程两方面展开剖析, 中间穿插运用“放大”和“重点”等提示版块, 让读者在作画过程中能够加深对细节的认知和关键的注意。

本书水彩绘制内容丰富、讲解细腻, 让读者在欣赏中学会各种风景画的绘制。



图书在版编目 (CIP) 数据

绝美水彩的风景写生 / 水色时代编著. — 北京: 机械工业出版社, 2014.7

ISBN 978-7-111-47066-3

I. ①绝… II. ①水… III. ①水彩画 - 风景画 - 写生画 - 绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 129250 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 丁 伦 责任编辑: 丁 伦

责任校对: 周 萌 责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

194mm × 210mm · 6.5 印张 · 173 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-47066-3

定价: 35.00 元 (内含精品赏析)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销售一部: (010) 68326294

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

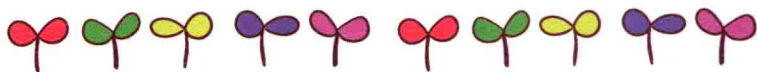
机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

CONTENTS

目 录

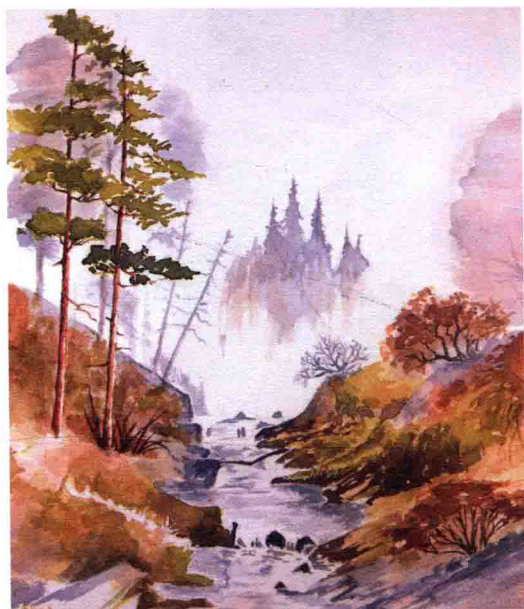


前言

导读

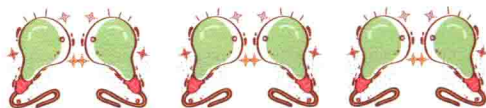
PART 1 要掌握的水彩知识

- 1.1 水彩颜料的介绍 8
- 1.2 水彩纸与写生簿 9
- 1.3 绘画用笔 10
- 1.4 其他工具的介绍 11
- 1.5 尝试各种不同的笔触 12
- 1.6 铅笔起稿阶段 & 可塑橡皮的用法 13
- 1.7 本书使用的水彩颜料 14



- 1.8 自制水彩色谱 15
- 1.9 透视的观察方法 16
 - 左右透视的观察方法 16
 - 上下透视的观察方法 17
- 1.10 活用防水勾线笔 18
- 1.11 房子的画法 20
 - 一座房子的画法 20
 - 几座房子的画法 20
- 1.12 花的画法 21
 - 几朵花的画法 21
 - 一丛花的画法 21

★ 美图欣赏 22



PART 2 从简单的东西画起

2.1 用线条画房子 24

2.2 瓶中的花束 30

2.3 雨后的世界 36

2.4 山脉 42

2.5 森林 48

★ 美图欣赏 54



PART 3 利用构图绘出美图

3.1 构图基础实例 56

3.2 建筑的透视画法 62

3.3 码头景色 68

3.4 花香扑鼻的阳台 74

★ 美图欣赏 80



PART 4 散步途中的见闻

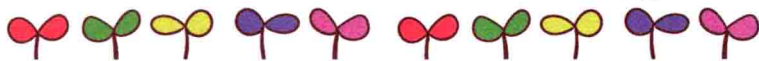
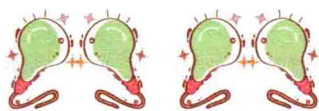
4.1 装满鲜花的自行车 82

4.2 休闲时间 88

4.3 街边建筑 94

4.4 窗外的风景 100

★ 美图欣赏 106





PART5 旅途中的美好风光

5.1 田埂上的家 108

5.2 威尼斯小镇 114

5.3 海上日出 120

★ 美图欣赏 126



PART6 感受小清新的氛围

6.1 林荫道 128

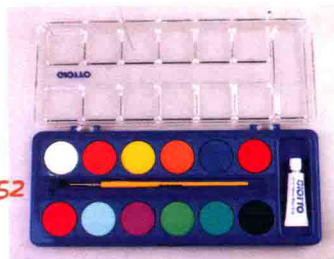
6.2 俯瞰小镇 134

6.3 山涧溪流 140

6.4 街拍实录 146

6.5 穿梭的电车 152

★ 美图欣赏 156





绝美水彩的风景写生

水色时代 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书讲解了 21 幅唯美风景画的作画技法, 主要分两部分来讲解和剖析: 第一部分从水彩的基础开始, 让读者更好地了解水彩画作画工具的准备和使用, 并且从水彩画作画过程中的透视观察方法、花和树的画法来展开讲解, 由易到难; 第二部分以不同风格的风景及建筑物画为例, 全面讲解水彩风景画的实际作画技巧, 主要从风景画的线稿绘制和上色过程两方面展开剖析, 中间穿插运用“放大”和“重点”等提示版块, 让读者在作画过程中能够加深对细节的认知和关键的注意。

本书水彩绘制内容丰富、讲解细腻, 让读者在欣赏中学会各种风景画的绘制。

图书在版编目 (CIP) 数据

绝美水彩的风景写生 / 水色时代编著. —北京: 机械工业出版社, 2014.7

ISBN 978-7-111-47066-3

I. ①绝… II. ①水… III. ①水彩画 - 风景画 - 写生画 - 绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 129250 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 丁 伦 责任编辑: 丁 伦

责任校对: 周 萌 责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

194mm × 210mm · 6.5 印张 · 173 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-47066-3

定价: 35.00 元 (内含精品赏析)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

社 服 务 中 心: (010) 88361066

销 售 一 部: (010) 68326294

销 售 二 部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

这是一本关于水彩风景画技法大全的书籍，它以细腻的讲解方式，教大家水彩风景画的画法，在每一个环节都把用色和排线方式进行完整的讲解，使学习水彩风景画变得更加容易。这是一种新的学习方式，可使人们在轻松的环境中感受到摄人心魄的风景的魅力。

全书版式灵活且精美，不同于市场同类水彩类图书的一步一图编排方式，而是采取了一种更加灵活的 MOOK (杂志书) 的形式。每个大型案例除展示最终效果图外，还罗列了重点提示、作品评述，让读者提前预热和欣赏。在实际案例绘制展示中，还对某些重点步骤穿插放大镜效果的局部特写说明，利用注释线标准细节的批注说明，以及将图片以圆角形式展示的重点说明。同时，步骤图本身的展示也会采取边缘圆角、边缘方角、底部阴影、虚化等多种精致形式。

参与本书绘画和编写的人员有刘晖、肖亨、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、朱立银、黄剑等。

由于时间仓促，作者水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

导读

章节名称

插图欣赏

英文标题

小注释

篇幅数目

成稿画展示



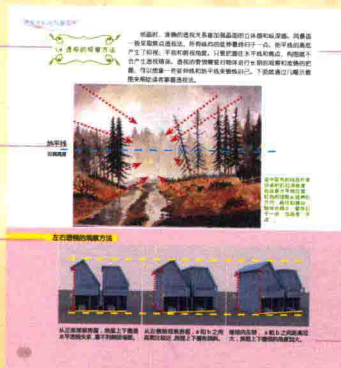
一级标题

内容插图

二级标题

步骤插图

要点解剖



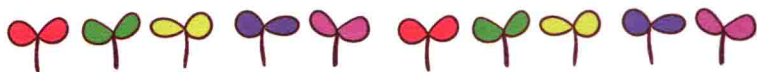
正文

插图解释

步骤讲解

CONTENTS

目 录

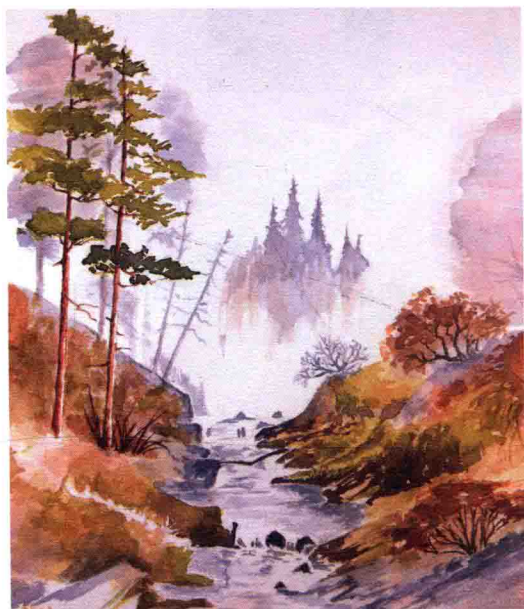


前言

导读

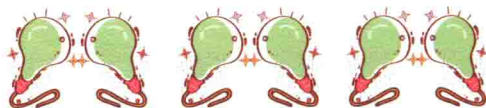
PART 1 要掌握的水彩知识

- 1.1 水彩颜料的介绍 8
- 1.2 水彩纸与写生簿 9
- 1.3 绘画用笔 10
- 1.4 其他工具的介绍 11
- 1.5 尝试各种不同的笔触 12
- 1.6 铅笔起稿阶段 & 可塑橡皮的用法 13
- 1.7 本书使用的水彩颜料 14



- 1.8 自制水彩色谱 15
- 1.9 透视的观察方法 16
 - 左右透视的观察方法 16
 - 上下透视的观察方法 17
- 1.10 活用防水勾线笔 18
- 1.11 房子的画法 20
 - 一座房子的画法 20
 - 几座房子的画法 20
- 1.12 花的画法 21
 - 几朵花的画法 21
 - 一丛花的画法 21

★ 美图欣赏 22



PART 2 从简单的东西画起

2.1 用线条画房子 24

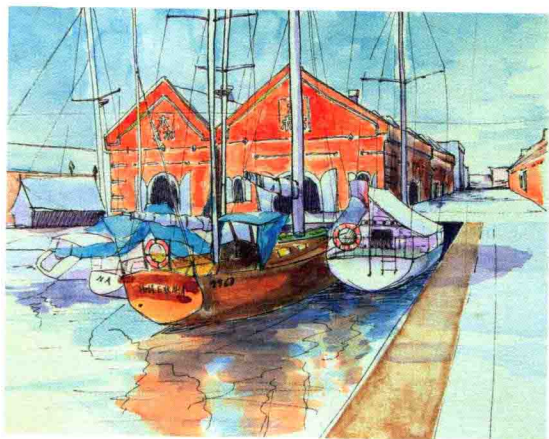
2.2 瓶中的花束 30

2.3 雨后的世界 36

2.4 山脉 42

2.5 森林 48

★ 美图欣赏 54



PART 3 利用构图绘出美图

3.1 构图基础实例 56

3.2 建筑的透视画法 62

3.3 码头景色 68

3.4 花香扑鼻的阳台 74

★ 美图欣赏 80

PART 4 散步途中的见闻

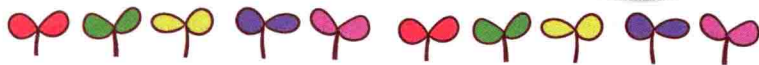
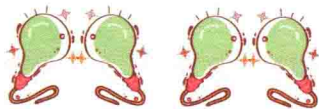
4.1 装满鲜花的自行车 82

4.2 休闲时间 88

4.3 街边建筑 94

4.4 窗外的风景 100

★ 美图欣赏 106





PART5 旅途中的美好风光

5.1 田埂上的家 108

5.2 威尼斯小镇 114

5.3 海上日出 120

★ 美图欣赏 126



PART6 感受小清新的氛围

6.1 林荫道 128

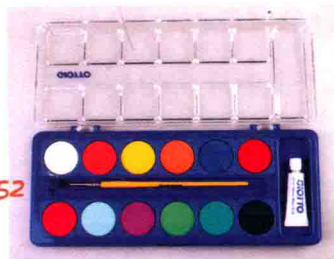
6.2 俯瞰小镇 134

6.3 山涧溪流 140

6.4 街拍实录 146

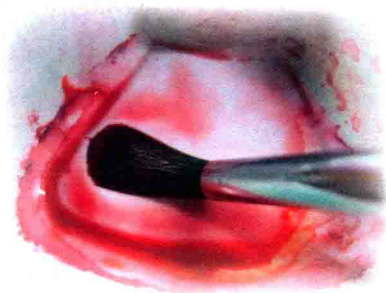
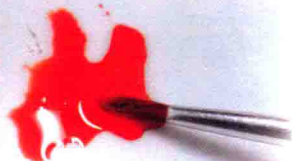
6.5 穿梭的电车 152

★ 美图欣赏 156



PART I

要掌握的水彩知识



1.1 水彩颜料的介绍

水彩工具的种类很多，除了水彩颜料、水彩笔和水彩纸，其余并非每一种都是必须准备的，只需要备齐需要用的和适合自己的就可以。

水彩颜料分为透明和不透明两种。本书用的是透明水彩颜料。透明水彩颜料重叠后还能看到下面的颜色，不透明水彩则有遮盖效果。因此，使用透明水彩颜料能画出轻透的感觉。实际绘画时可以根据个人的喜好来选择，本书推荐透明水彩颜料。



乳状软管装不透明水彩

水彩颜料还有一种便于外出写生时携带的，就是干水彩颜料块。干水彩颜料块是浓缩的颜料硬块，易于携带，但调色时间会比较长。

不管选用哪种水彩颜料，一定要到专业的画具售卖店里购买相关的绘画颜料，颜料质量不好的话，会影响绘画效果。



透明水彩

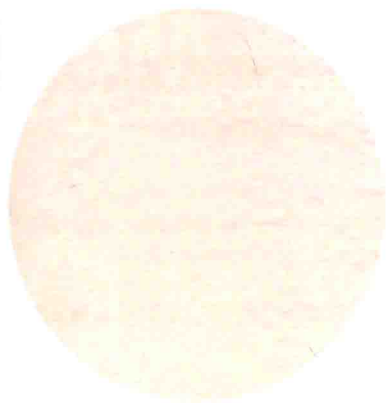
购买时，可以选择单只的颜料，也可以选择成套的。



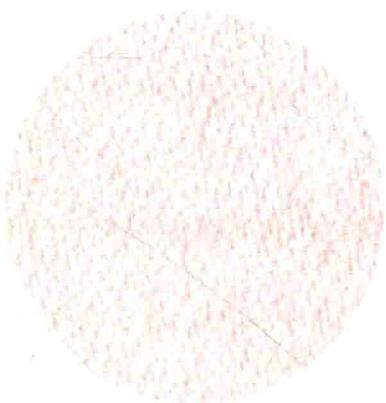
干水彩颜料

1.2 水彩纸与写生簿

水彩纸是一种专门用来画水彩的纸，它的吸水性比一般纸高，磅数较厚，纸面的纤维也较强壮，不易因重复涂抹而破裂、起毛球。水彩纸按照纸张的纹理分为：粗纹理、中粗纹理以及细纹理。初学者可从粗纹理入门，因为粗纹理对颜料的掌握较轻松。中粗纹理为最受欢迎的纹理，适于将颜料填入纸面凹缝中、以海绵等轻轻擦拭的渲染等绘画技法。细纹理亲水性极佳，适用于平面画法、植物图谱或插图等。



细纹理



中粗纹理



粗纹理

如果要前往风景优美的地方，那么带着自己的写生簿吧。用眼睛抓住周围的美景，用铅笔画出景色的草稿，不带相机也可以留住美丽的风景！写生簿在美术用具专卖店都可以买到，大小也可以根据自己的喜好进行选择。



对于初学者而言，不需要选择过大的写生簿，从简单的小东西开始画会比较实际，也更容易上手！

1.3 绘画用笔

水彩笔分为圆头、平头、扁头等，初学者可以选择常用的型号。不需要准备得太多，这里只是讲一下笔的种类，实际中不会用到这么多。在选择水彩画用笔的时候应该选择吸水性良好、笔毛柔软规整的，羊毛、松鼠毛、貂毛等材料的最为高档。



羊毛刷（基本上用于刷水和大面积绘画）



平头画笔（用于平涂）



扁头画笔（用于画块面）

画笔按号来区分大小，一般都是各有各的用处。本书画的图基本上不是太大，所以用的比较小，再准备一两支画细节的貂毫笔或勾线笔即可。



16号平头画笔



16号斜头画笔



14号尖头画笔



14号圆头画笔



勾线笔（画线用）

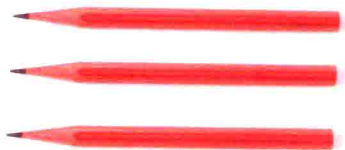


貂毫笔（用于勾勒细节）

1.4 其他工具的介绍

水彩画的辅助工具也比较多，许多工具是我们作画时必备的，离开它们将给作画带来许多不便，下面将给大家介绍最常用的工具。

※ 铅笔



铅笔一般用来画草稿，较常用的是 2B 铅笔或者 2H 铅笔。2B 铅笔一般比较且软容易上色；2H 铅笔比较硬，画出来的线比较淡。

※ 颜料盒



调色板必须要买白色的那种，因为水彩颜料是透明的且只有在白色上面才看得准。买调色板时要买那种有调色槽的，用起来会比较方便。

※ 海绵



海绵也是要准备的，可以用来吸收颜料，以及修改画坏的地方。

※ 小水桶



小水桶用来盛放涮笔的水，画笔需要经常保持清洁。

※ 美工刀



美工刀只要是在专业画材店买的就可以，用于切纸和削铅笔。

※ 橡皮



普通橡皮可以擦拭铅笔稿，可塑橡皮则可在不破坏纸面的情况下擦拭线稿。

※ 胶带纸



有了它，就不用裱画纸了，在水彩纸四边贴上，固定在画板上即可画画。