

014 文学纪念碑



O
I
S
I
C
I
A
I
R
W
I
L
L
I
D
I
E

奥斯卡·王尔德传

逆流，1895-1900

(美) 理查德·艾尔曼 著 萧易 译

J | S | I | C | I | A | I | R | W | I | L | L | D | I | E



奥斯卡·王尔德传

逆流，1895-1900

(美)理查德·艾尔曼 著 萧易 译

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

Richard Ellmann, *Oscar Wilde*, 1988

This translation published by arrangement with Alfred A. Knopf, an imprint of The Knopf Doubleday Group, a division of Random House, Inc.

著作权合同登记号桂图登字:20-2012-261号

图书在版编目(CIP)数据

奥斯卡·王尔德传/(美)艾尔曼著;萧易译.—桂林:广西师范大学出版社,2015.1

(文学纪念碑)

ISBN 978-7-5495-5909-1

I. ①奥… II. ①艾… ②萧… III. ①王尔德, O. (1854 ~ 1900)-传记 IV. ①K835.615.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第217611号

出品人:刘广汉
策划:魏东
责任编辑:魏东
整体设计:赵瑾

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

山东鸿杰印务集团有限公司印刷

(山东省桓台县唐山镇驻地 邮政编码:256401)

开本:690mm×960mm 1/16

印张:61 插页:32 字数:750千字

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定价:118.00元(全二册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

年轻时代的王尔德夫人
(Courtesy of the William
Andrews Clark Library)



年轻时代的威廉·王尔德爵士，
出自 1847 年 J.H. 马奎尔绘制的
肖像画 (Courtesy of the William
Andrews Clark Library)





儿童时期的王尔德 (Courtesy of the William Andrews Clark Library)



J. 莫罗西尼绘制的王尔德夫人肖像
（“斯波兰萨”）

王尔德的同父异母哥哥亨利·威尔逊
（Courtesy of the William Andrews Clark
Library）

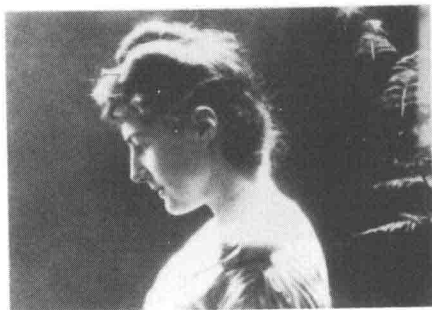




左：牛津第一年的王尔德（站立者），摄于1875年。他的哥哥威利正好走访牛津，位于最右边，他的朋友J.E.C.博德利在左边。

下：牛津第二年的王尔德
(Courtesy of the William Andrews Clark Library)

弗洛伦丝·巴尔贡博，
王尔德的初恋





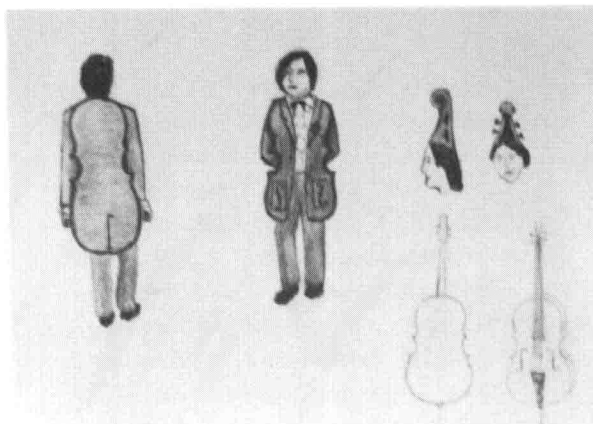
牛津莫德林学院的聚会，王尔德站在右边
(Library of Congress, Kaufmann Collection)



罗斯金的筑路者在牛津大学旁边的费里欣克西工作 (Oxford City Library)



王尔德（左边）身穿鲁珀特王子的服饰；1878年5月1日，他身穿这套衣服参加了一场化装舞会（Courtesy of The Hyde Collection）



王尔德的大提琴外套；1877年5月1日，他身穿这套服饰参加了新格罗夫纳画廊的开幕式；根据露西·艾尔曼的想象绘制

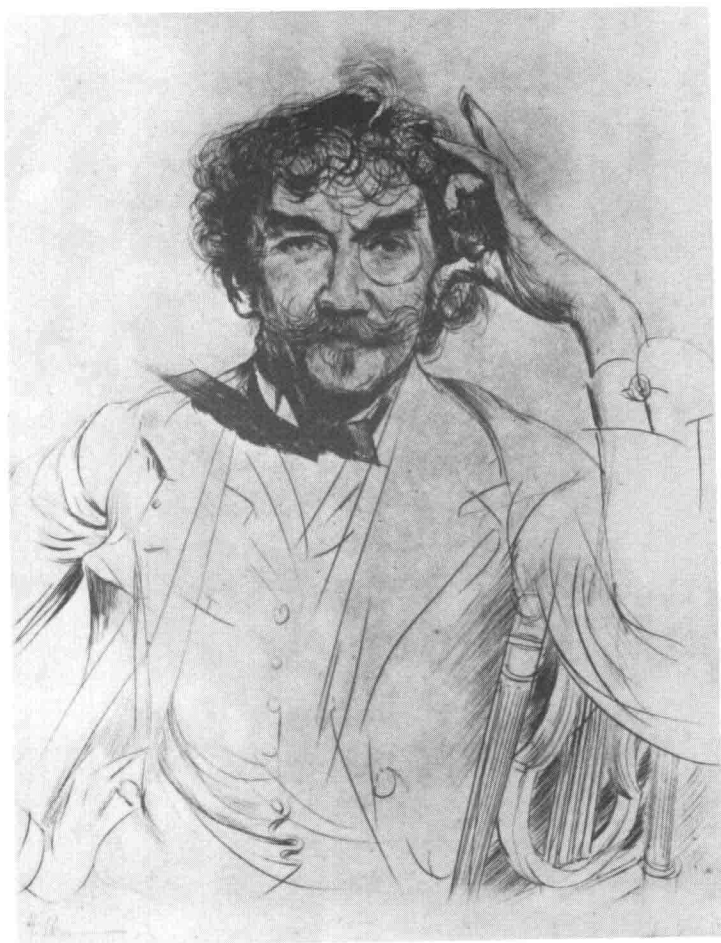
1877年4月，在希腊旅行中身穿希腊服饰（Courtesy of The Hyde Collection）





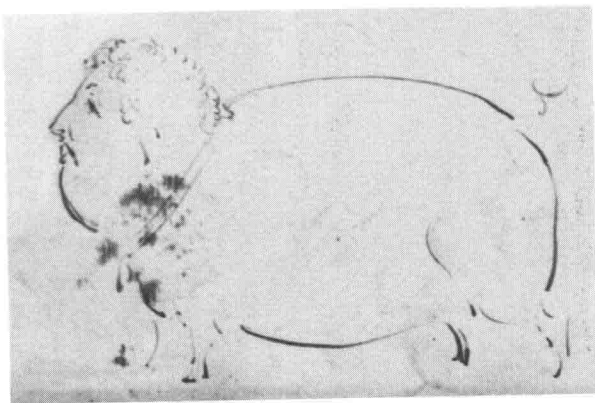
王尔德最喜欢的两幅绘画：圭多·雷尼绘制的《圣塞巴斯蒂安》（上，Palazzo Rosso, Genoa）和乔治·F.沃茨绘制的《爱神与死神》（右，City of Bristol Museum and Art Gallery）





詹姆斯·迈克内尔·惠斯勒
(Library of Congress)

惠斯勒绘制的漫画，讽刺
王尔德是头猪 (University
of Glasgow, Birnie Philip
Bequest)



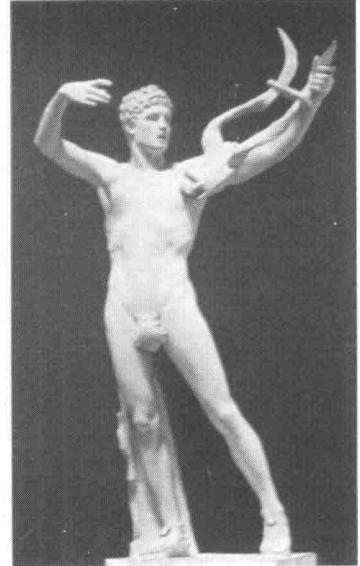


拿破仑·萨朗尼为王尔德拍的照片，1882年1月摄于纽约（Library of Congress）





王尔德肖像，绘制于1883年，当时他戏剪了尼禄式的卷发



年轻的索福克勒斯在萨拉米斯战役后指挥合唱队，由约翰·多诺霍制作 (Art Institute of Chicago)

M. R.

OSCAR WILDE

Has the honour to announce that he will deliver his celebrated

LECTURE

ENTITLED

"PERSONAL IMPRESSIONS OF AMERICA,"

IN THE

FREE TRADE HALL, MANCHESTER,

On **MONDAY EVENING, OCTOBER 8th, 1883,**

AT EIGHT O'CLOCK.

PRESS OPINIONS.

"Pleasantly surprised to find a very observant and sensible young man."

"Decided originality, brilliancy, and a good deal of quaint, quiet humour."

"Full of strong personal interest and an undercurrent of Irish fun."

"It was a decidedly new method of approaching life."

"Amusing fashion of making a vivid sketch-book of the men, women, girls, rivers, theatres, tea-cups, muses, that he drifted across in his 'pilgrim's progress.'"

"The voice clear and quiet; the whole thing original and quaint and interesting."

"Mr. Oscar Wilde visited 34 States and Territories, and travelled 30,000 miles in his American tour."

"American Life and Character, as seen under all sorts of conditions, pleasant and otherwise."

"His anecdotes are told with abundant humour; his manner is graceful and easy."

N.B.—Mr. Wilde will offer some observations upon dress for both sexes, with special reference to his own personal attempts to influence American taste in favour of the adoption of a more graceful style than that which at present prevails.

Admission:—Numbered Seats, 2s.; Gallery, 1s.; Area, 6d.

Plan and Tickets at Forsyth Brothers, 122 and 124 Deansgate.

Doors open at 7-15; for Tickets purchased before, at 7-0.

王尔德 1883 年在美国演讲的广告传单



康斯坦斯和西里尔·王尔德，摄于1889年11月
(Courtesy of the William Andrews Clark Library)



约翰·格雷 (Courtesy of the Reverend Brocard Sewell, O.P., and of the Reverend Bede Bailey, St Dominic's Priory)



雷金纳德·特纳 (Courtesy of The Hyde Collection)



罗伯特·罗斯 (Courtesy of The Hyde Collection)



莉莉·兰特里和萨拉·伯恩哈特, 摄于1887年 (Library of Congress)