

掌握影视特效高端技术精粹，感受影视特效制作神秘视觉印象

下载资源

本书提供学习资源，请扫描封底“资源下载”二维码进行下载

“下载资源”中包含书中所有案例的工程文件和视频教学录像

印象家

3ds Max/After Effects 影视特效制作专业技法

麦乐工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

印
象

3ds Max/After Effects 影视特效制作专业技法

麦乐工作室 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max/After Effects 印象影视特效制作专业技法/
麦乐工作室编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-115-36491-3

I. ①3… II. ①麦… III. ①三维动画软件②图象处
理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第179967号

内 容 提 要

本书通过实战制作的方式全面讲解了如何使用 3ds Max 及其特效插件配合 After Effects 进行后期处理, 完成影视特效制作的方法。全书以近 20 个专业精品案例, 介绍了 3ds Max 配合 RealFlow、RayFire、Particle Flow、FumeFX、After Effects、After Burn、DreamScape 等特效功能插件模拟液体倾倒入容器、倾泻而出、碎块动力学动画、拖尾光效、光斑、烟雾、火柴燃烧、火雨及烟雾、鞋子爆炸等影视及广告动画中非常实用的特效案例, 以及如何设置逼真的材质及渲染效果, 并且附带介绍了 After Effects 后期处理的常用方法。

本书附带下载资源(扫描封底“资源下载”二维码即可获得下载方法), 内容包括书中所有实例的工程文件与多媒体教学录像。

本书适合对 3ds Max 软件有一定基础, 并想要使用 3ds Max 配合 After Effects 软件进行项目制作的读者阅读与学习, 也适合从事影视广告与影视特效制作等行业的人员学习参考。



-
- ◆ 编 著 麦乐工作室
责任编辑 孟飞飞
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 17.5
字数: 479 千字 2014 年 11 月第 1 版
印数: 1 - 3 000 册 2014 年 11 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

第1章 无中生有

素材位置: Scenes\“C1 无中生有”文件夹

视频位置: Video\“C1 无中生有”文件夹 (共3个视频)

技术掌握: 掌握酒杯倾倒入酒水的效果



第2章 分崩离析

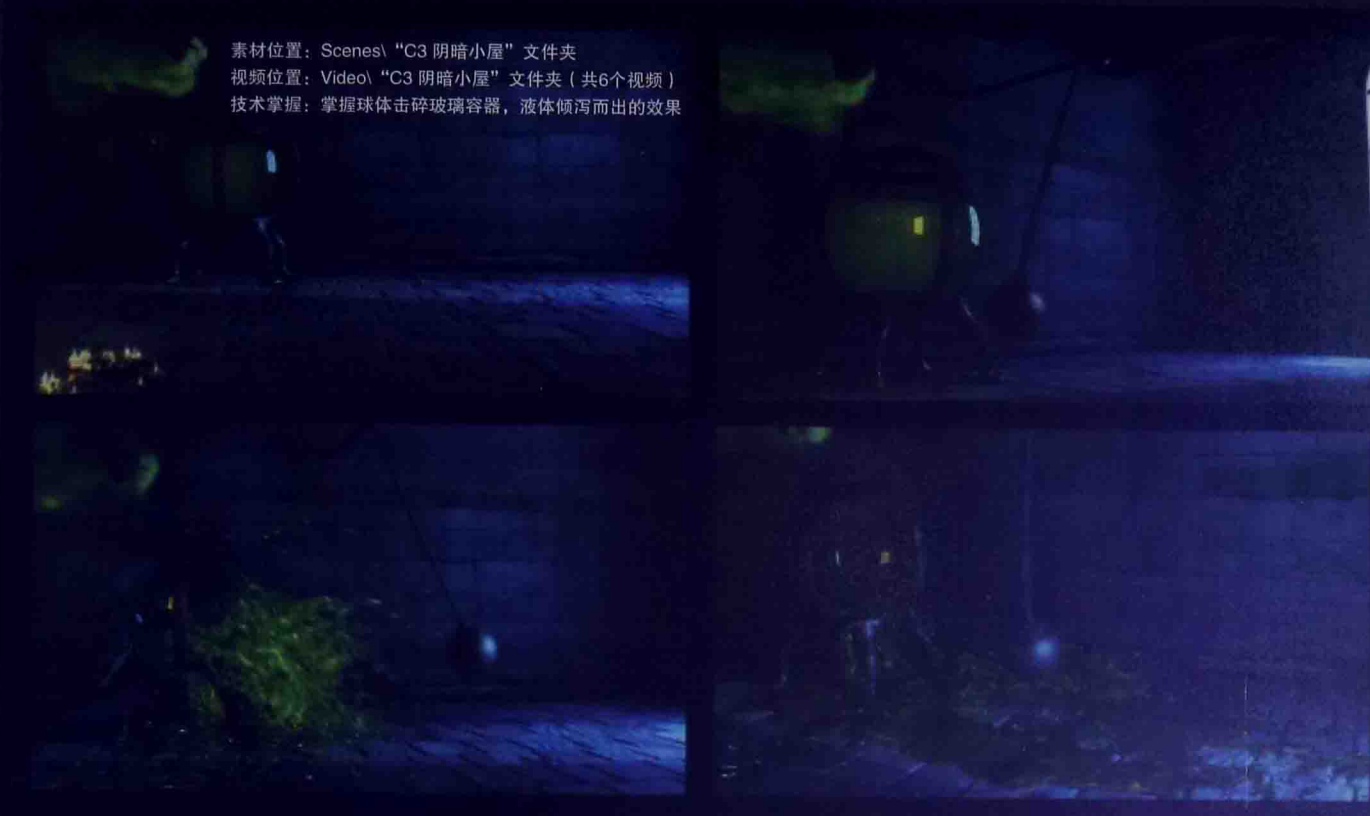
素材位置: Scenes\“C2 分崩离析”文件夹

视频位置: Video\“C2 分崩离析”文件夹 (共4个视频)

技术掌握: 掌握制作墙面炸碎的效果



第3章 阴暗小屋



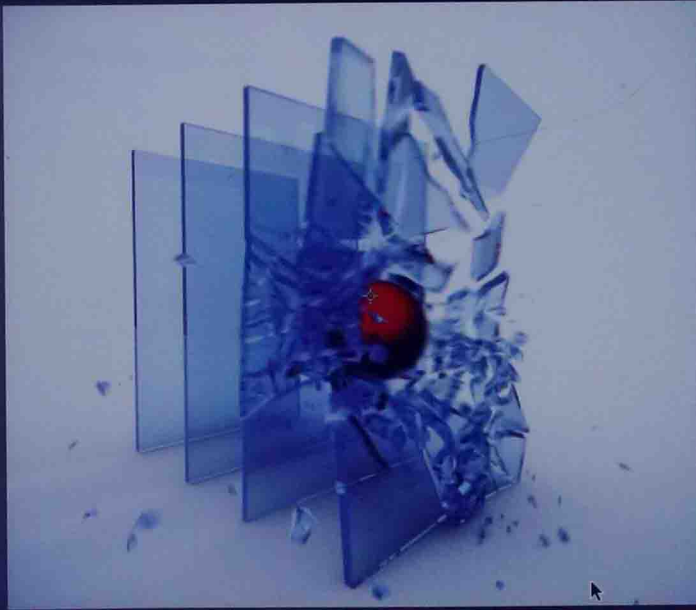
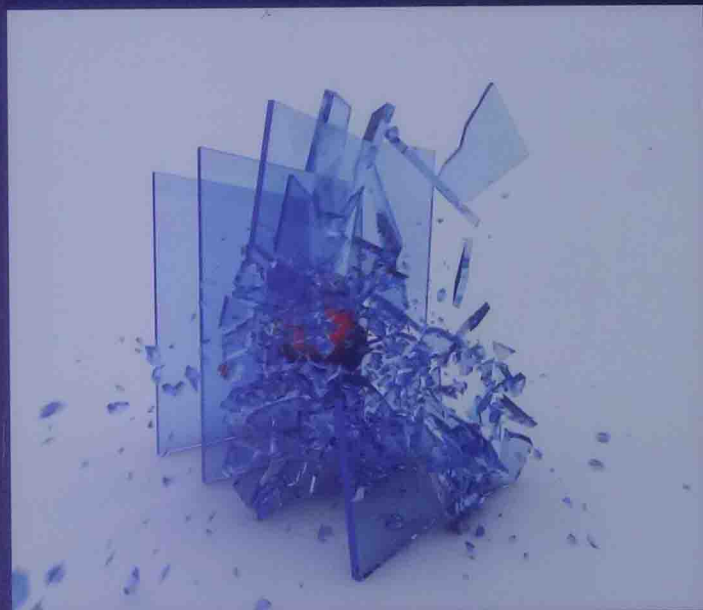
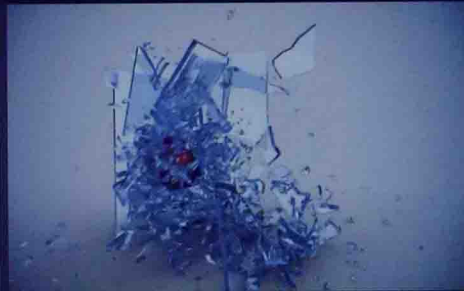
第4章 光影流动

素材位置: Scenes\“C4 光影流动”文件夹
视频位置: Video\“C4 光影流动”文件夹 (共2个视频)
技术掌握: 掌握光影在文字中流动的片头效果



第5章 极限破碎

素材位置: Scenes\“C5 极限破碎”文件夹
视频位置: Video\“C5 极限破碎”文件夹 (共4个视频)
技术掌握: 掌握小球撞击玻璃使其产生破碎的效果



第6章 喷气骷髅



素材位置: Scenes\“C6 喷气骷髅”文件夹
视频位置: Video\“C6 喷气骷髅”文件夹 (共4个视频)
技术掌握: 掌握制作烟雾粒子飘散和聚合效果



第7章 铜头铁臂

素材位置: Scenes\“C7 铜头铁臂” 文件夹
视频位置: Video\“C7 铜头铁臂” 文件夹 (共8个视频)
技术掌握: 掌握物体从高空掉落至地面产生烟雾的效果



第8章 烟火空间

素材位置: Scenes\“C8 烟火空间” 文件夹
视频位置: Video\“C8 烟火空间” 文件夹 (共1个视频)
技术掌握: 掌握制作充满烟火的密室效果



第9章 狂风暴雨

素材位置: Scenes\“C9 狂风暴雨”文件夹

视频位置: Video\“C9 狂风暴雨”文件夹 (共3个视频)

技术掌握: 掌握制作风雨交加的海面效果



第10章 天外飞仙

素材位置: Scenes\“C10 天外飞仙”文件夹

视频位置: Video\“C10 天外飞仙”文件夹 (共7个视频)

技术掌握: 掌握制作房子破碎的效果



第11章 冰水交融

素材位置: Scenes\“C11 冰水交融”文件夹

视频位置: Video\“C11 冰水交融”文件夹 (共2个视频)

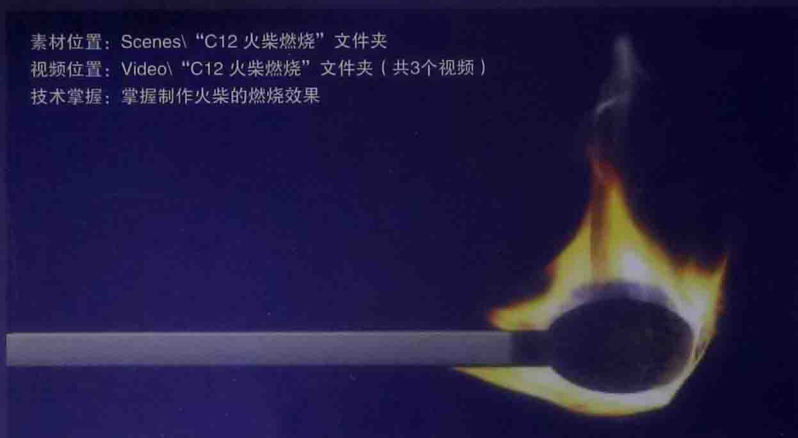
技术掌握: 掌握液体倒入杯中冲起冰块的效果



素材位置: Scenes\“C12 火柴燃烧”文件夹

视频位置: Video\“C12 火柴燃烧”文件夹 (共3个视频)

技术掌握: 掌握制作火柴的燃烧效果



第13章 浓烟喷涌

素材位置: Scenes\“C13 浓烟喷涌”文件夹
视频位置: Video\“C13 浓烟喷涌”文件夹 (共1个视频)
技术掌握: 掌握烟雾淹没文字的效果



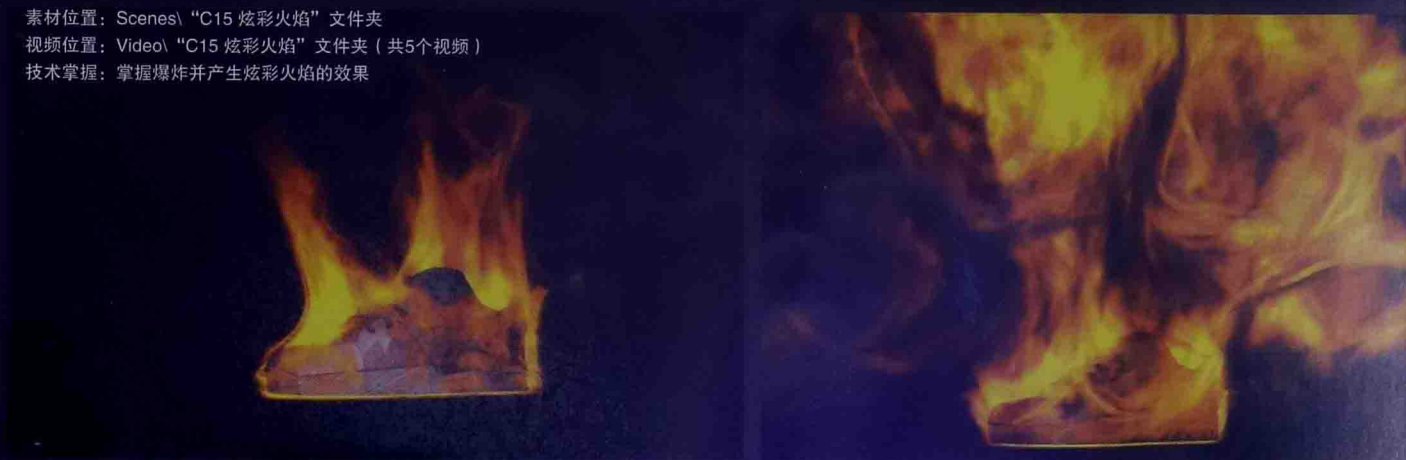


素材位置: Scenes\“C14 火雨”文件夹
视频位置: Video\“C14 火雨”文件夹 (共1个视频)
技术掌握: 掌握冒着烟的火雨从天而降的效果



第15章 炫彩火焰

素材位置: Scenes\“C15 炫彩火焰”文件夹
视频位置: Video\“C15 炫彩火焰”文件夹 (共5个视频)
技术掌握: 掌握爆炸并产生炫彩火焰的效果

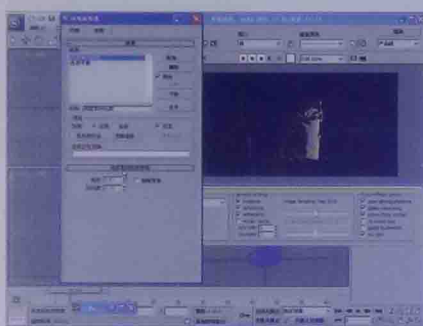


第16章 “M” 文字特效

素材位置: Scenes\“C16 M文字特效”文件夹
视频位置: Video\“C16M文字特效”文件夹 (共10个视频)
技术掌握: 综合运用粒子、布料、Rayfire等相关知识



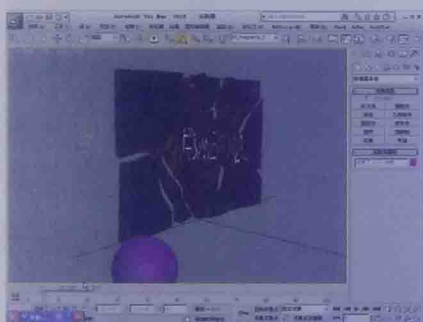
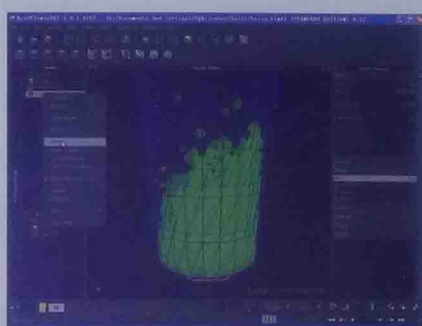
[多媒体视频教学目录]



第1章 无中生有

(22分钟)

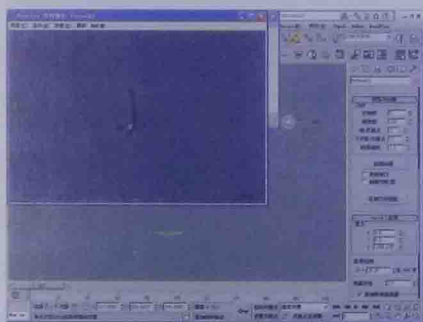
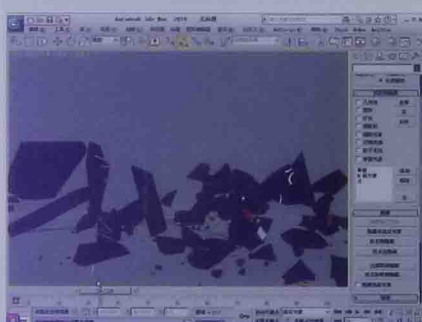
介绍如何使用RealFlow配合3ds Max来制作从酒杯中倾倒出酒水的效果。



第2章 分崩离析

(35分钟)

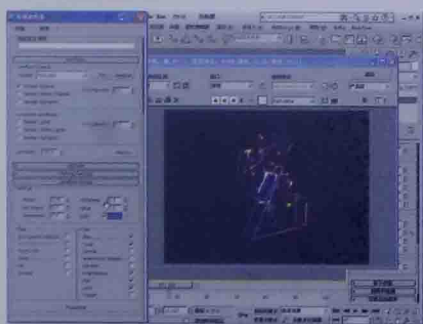
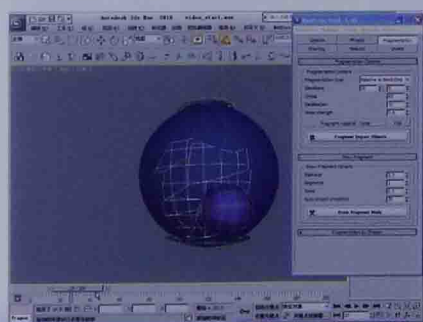
主要介绍了如何使用RayFire配合FumeFX及Particle Flow Tools Box来制作墙面炸碎的效果。



第3章 阴暗小屋

(67分钟)

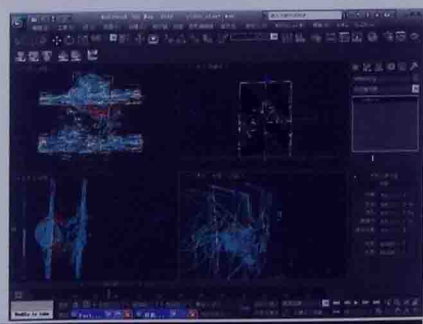
介绍了如何使用3ds Max的RayFire及Particle Flow插件来制作一个阴暗小屋中球体击碎玻璃容器，容器中的液体倾泻而出的效果。

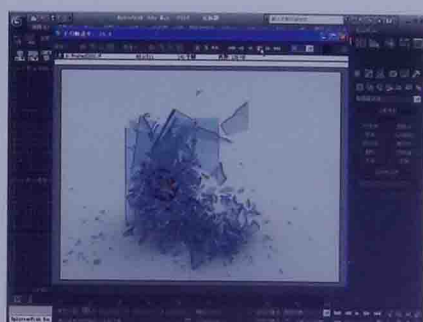
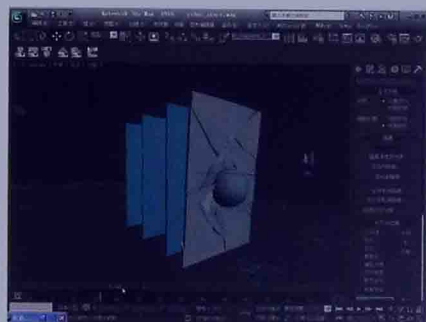


第4章 光影流动

(62分钟)

介绍如何使用Ky_Trail (粒子拖尾)、Final Flares (最终光斑) 及PCloud (粒子云)，配合空间扭曲来实现在文字中流动的片头效果。

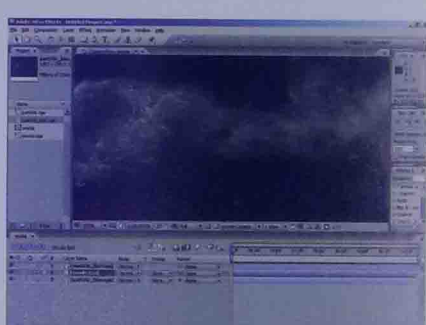
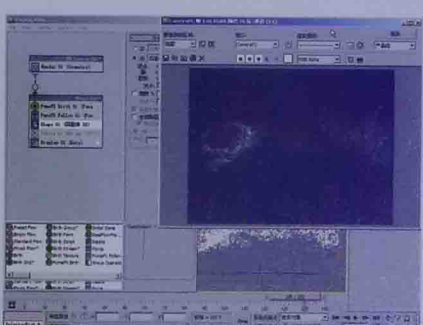
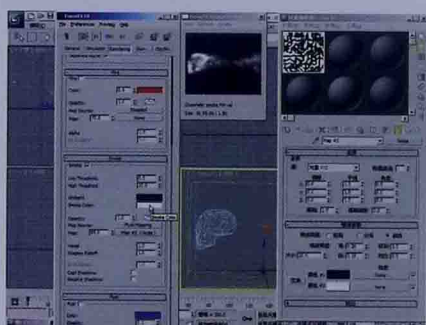




第5章 极限破碎

(56分钟)

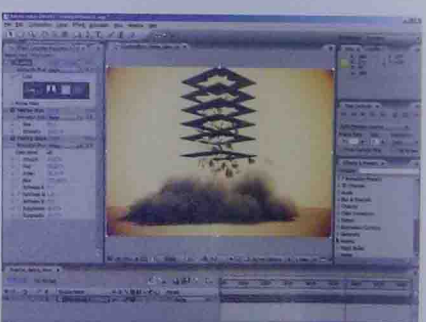
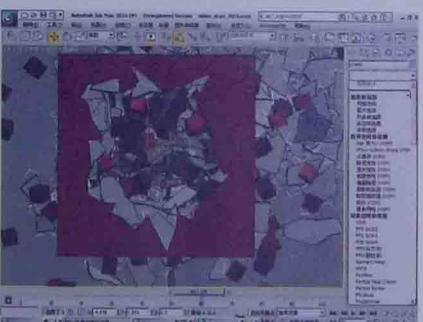
主要介绍了如何使用RayFire来制作一个小球撞击玻璃使其产生破碎的效果。



第6章 喷气骷髅

(25分钟)

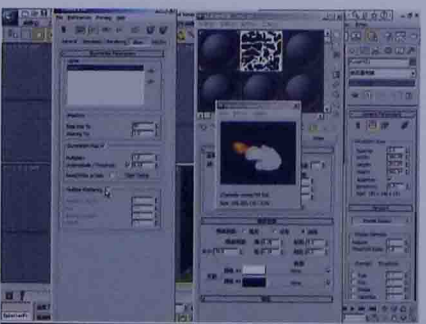
主要介绍了如何使用3ds Max的FumeFX、Particle Flow及Krakatoa这三个插件来制作非常漂亮的烟雾粒子飘散和聚合效果。



第7章 铜头铁臂

(62分钟)

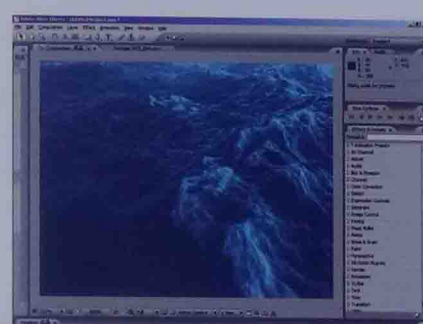
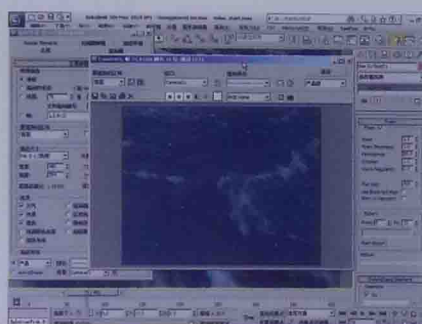
主要介绍了如何使用3ds Max的Rayfire插件配合Particle Flow和After Burn来制作一个物体从高空掉落，冲破重重阻碍，最后掉落至地面产生烟雾的效果。



第8章 烟火空间

(3分钟)

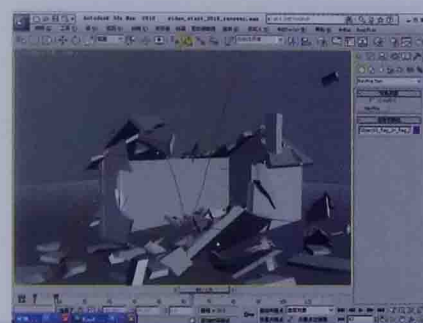
介绍了如何使用FumeFX来制作一个充满烟火的密室效果。



第9章 狂风暴雨

(43分钟)

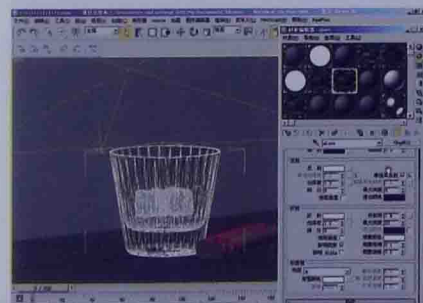
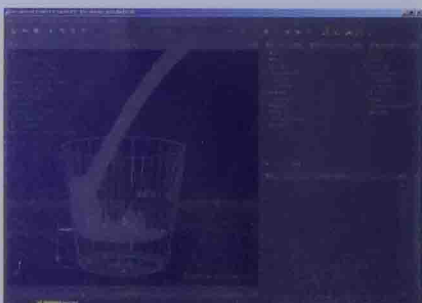
介绍了如何使用3ds Max的DreamScape插件制作一个风雨交加的海面效果。



第10章 天外飞仙

(74分钟)

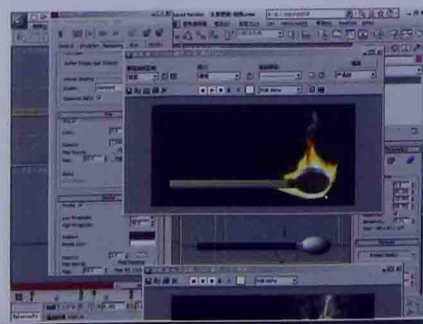
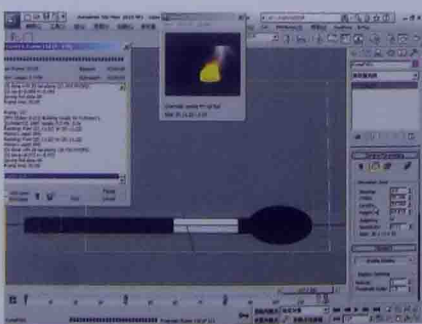
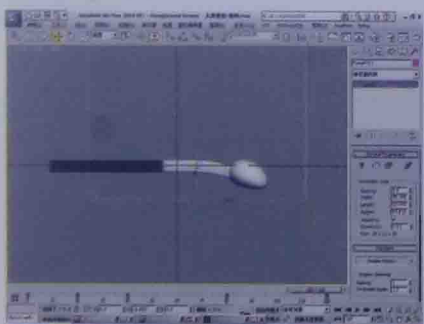
介绍如何使用Rayfire、Particle Flow Tools Box和After Burn制作房子破碎的效果。



第11章 冰水交融

(33分钟)

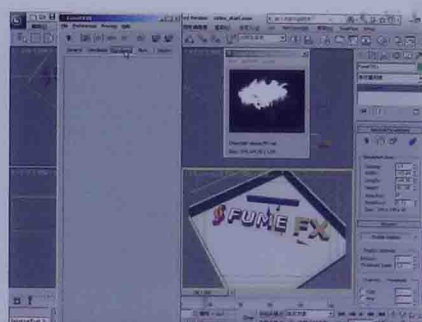
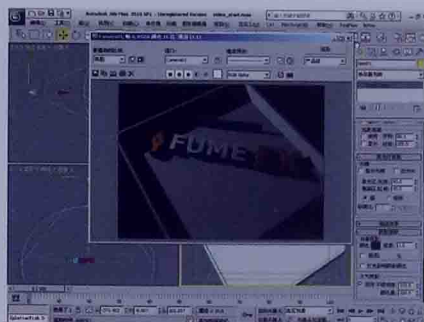
讲解如何使用RealFlow制作液体倒入杯中冲起冰块的效果。



第12章 火柴燃烧

(44分钟)

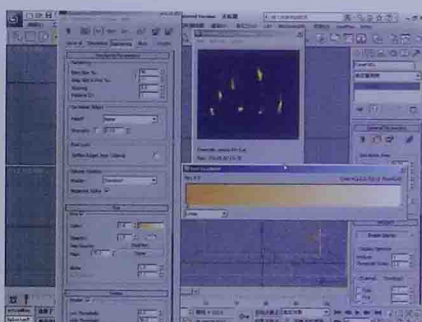
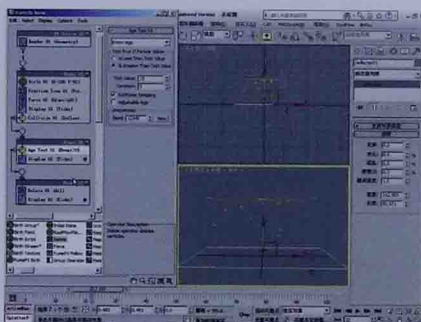
讲解如何使用FumeFX制作火柴的燃烧效果。



第13章 浓烟喷涌

(15分钟)

介绍如何使用FumeFX制作一段烟雾淹没文字的效果。



第14章 火雨

(16分钟)

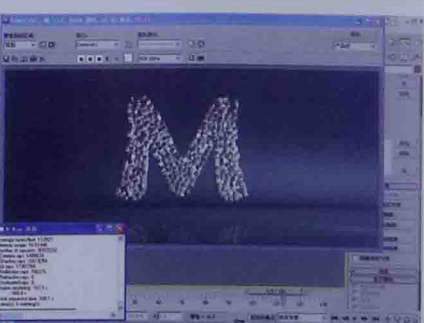
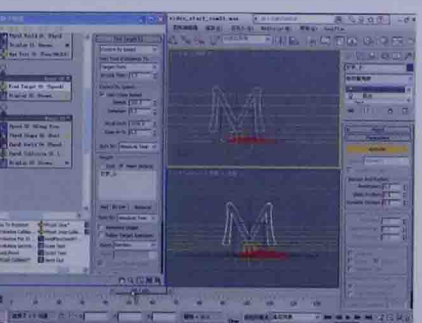
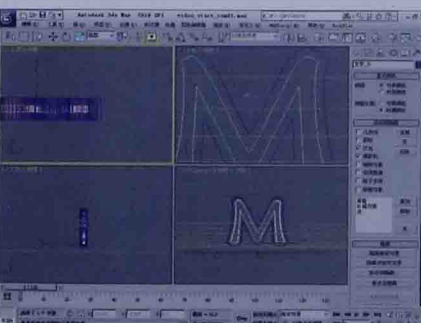
介绍如何使用Fume FX配合Particle Flow来模拟影片《恶灵骑士》中冒着烟的火雨从天而降的效果。



第15章 炫彩火焰

(41分钟)

使用3ds Max 的插件FumeFX 来制作运动鞋爆炸并产生炫彩火焰的效果。



第16章 “M” 文字特效

(122分钟)

介绍制作一个以M字母变形为主的综合案例，包括6个镜头，涉及的技术有粒子堆积、液化、凝固、碎裂、碰撞、布料等。