



● 颜 恒 / 编著

手竿钓 海竿钓

shougandiao

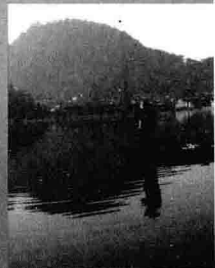
haigandiao

tujie

图解

手竿钓 海竿钓 图解

轻松学钓鱼丛书



颜 恒 编著

四川出版集团·四川科学技术出版社
·成 都·



图书在版编目(CIP)数据

手竿钓 海竿钓图解 / 颜恒编著. - 成都: 四川科学技术出版社,
2013.9

(轻松学钓鱼丛书)

ISBN 978-7-5364-7741-4

I. ①手… II. ①颜… III. ①钓鱼(文娱活动)-竿钓鱼法-图
解 IV. ①G897-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 227769 号

轻松学钓鱼丛书 手竿钓 海竿钓图解

出品人 钱丹凝
编 著 颜 恒
责任编辑 牛小红
封面设计 韩建勇
版式设计 康永光
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都市三洞桥路12号 邮政编码 610031
成品尺寸 185mm×260mm
印张 7.5 字数 180 千
印 刷 成都思淮彩色印务有限责任公司
版 次 2013 年 10 月第一版
印 次 2013 年 10 月第一次印刷
定 价 30.00 元
ISBN 978-7-5364-7741-4

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路12号 电话/(028)87734035

邮政编码/610031



前言

手竿钓鱼是当代垂钓活动中运用得最广泛、最深入、最有实效性、最具魅力的一种钓鱼方法。可以断言,在今后很长一个时期内,没有任何钓具钓法能超越手竿钓鱼的卓越功能。

手竿钓鱼具有悠久的历史,3 000 年前姜太公在渭水磻溪边钓鱼,用的就是“一钩一线一钓竿”的手竿钓法。钓鱼活动自 1 000 多年前的唐宋兴盛以来,一直延续到现在。其手竿钓法的钓具组合早已被宋人定论为“六物”之组,即竿、线、标、坠、钩、饵,其基本结构沿用至今。

手竿钓鱼作为民间传统钓法,在当今垂钓活动中,具有诸多优势和特点:一是钓具的经济性。在广大的乡村,垂钓爱好者只需花三五元钱就能制成一套竹竿钓具,一般用现代竿具的花费也不过数十元至一二百元。二是钓具的轻便性。一二百克重的钓具,携带方便,更有微缩竿具,隐身于竿包之中,使得旅游和钓鱼两不误。三是实用性。手竿适合钓各种鱼类,大到数十千克的巨物,轻到不足十克的小杂鱼,皆为手竿所取。四是广泛性。手竿钓不择地点,江、河、湖、库、塘、池、堰、沟、渠等各种水域都是施钓的场所。五是优良的获鱼性。善钓者在休闲野钓中,运用高超的技艺,一天中能钓上数十千克鱼,野钓鲫鱼亦可达四五百尾。六是极大的娱乐性。过去钓鱼主要为了生活,而今钓鱼是以娱乐为主,用手竿由于眼观彩标,一静一动之间激发着钓者情绪,加之频繁的扬竿取鱼,把钓者快乐愉悦的心情淋漓尽致地表达出来,从而实现融汇自然山水的修身养性情结。七是劳逸结合的健身性。手竿比之海竿而言,更强化了动静的有机结合,只要标动,中鱼不中鱼,都要扬竿抛竿,从而达到上身运动;一蹲一站一走一守是钓手竿的特点,又达到了全身运动的效果……手竿钓鱼带给钓鱼人的欢乐与奇趣,修身与养性,鱼获与实惠皆是其他钓法所难企及的。

在国内,现代海竿淡水钓作为一种新型的钓鱼方式,已为广大钓鱼爱好者喜闻乐见。在当代钓鱼活动中,淡水海竿钓法是除了手竿钓法外,最具普及意义的一种大众化主流钓法,因而它被越来越多的城乡钓鱼人所接受并运用,如今已成“燎原之势”!

关于海竿钓法可以上溯到 1 000 多年前的隋唐时期,当时人们就学会使用简易带轮的鱼竿垂钓了。随着时代的变迁,社会的进步和发展,现代海竿继承着古代轮竿的基本原理,运用科技力量使海竿钓组变得极具操控性,从而提升了现代海竿在垂钓中的魅力。并且由于海竿钓法的易学性,钓域的宽广性,获鱼的必然性,搏大

鱼的强力性以及极佳的休闲性等诸多特点，自然而然地被钓鱼人在众多的钓竿比较中接受下来，其受众面是除手竿以外其他钓法难以企及的。

作为一种普及型的钓法，自现代海竿淡水钓兴起的 20 余年间，人们不断总结探索其钓技方法，甚至多有这方面的专著面世，很好的指导着众多海竿钓爱好者，使其边学习边实践，促进了钓鱼技术普遍提高，为海竿淡水钓的普及起到推波助澜的作用，亦加深了钓鱼技术的含量和钓鱼文化的内涵。

作者爱好休闲钓数十载，对手竿钓、海竿钓法也有近 20 年的实践经验，特别是近 10 年来边垂钓边探讨，对手竿钓、海竿钓法有较深刻的认识，形成了较为完整的钓技理论基础和丰富的垂钓经验。在不断实践和学习总结中为国内各大钓鱼媒体撰写了数十万字的钓技文章，深得各地钓友的喜爱，逐渐形成了自己对手竿钓、海竿淡水钓法的独到见解。为进一步把手竿钓、海竿钓法以理论联系实际的系统化形式推广、介绍给广大钓鱼爱好者，推动新世纪国内蓬勃兴起的钓鱼浪潮一浪高过一浪，作者积丰富的海竿钓经验，以新颖的创作方式，为读者呈现了这本《手竿钓 海竿钓图解》。

作者力图精选手竿、海竿钓鱼中颇具新意的一些特别钓法，奉献给喜爱休闲手竿钓、海竿钓鱼的朋友。本书有四个特点：一是紧扣主题，始终围绕着怎样运用手竿、海竿钓技，在一些特别的水域环境中获得优异的钓绩；二是既有理论又有实践，使垂钓中发生的疑难问题迎刃而解；三是文理通达，叙述流畅，既有钓技理论的深度又有实战操控的简捷明了，适合各层次钓鱼爱好者阅读参考；四是图文并茂，简练的文字与大量清晰的彩色实景图相辅，既具直观性、指导性强，又构成一幅完美的手竿钓、海竿钓画卷，使钓技传播与艺术享受实现了有机结合。

在写作此书过程中，作者本着严谨、科学的态度，以朴实的文风，把自己的经验准确完整地用通俗流畅而易懂的文字表述出来，使各层次读者一读就懂，一学就会。在收集素材和拍摄图片期间，得到云南文山籍老钓翁吴启先生全程襄助和《中国钓鱼》、“海峡钓鱼论坛”友情支持。在此一并致谢！

颜 恒



目 录

第一部分 手竿钓



第一章 手竿涉水钓远鱼

- | | |
|-------------|---|
| 一、涉水钓的基本要求 | 1 |
| 二、钓具的选用 | 4 |
| 三、施钓季节与钓点选择 | 6 |
| 四、施钓技法 | 8 |



第二章 手竿雾钓

- | | |
|---------|----|
| 一、对雾的认识 | 10 |
| 二、雾钓的优势 | 10 |
| 三、钓具的选择 | 12 |
| 四、钓点的选择 | 13 |
| 五、施钓技巧 | 25 |



第三章 手竿笼笼钓

- | | |
|---------|----|
| 一、笼笼钓概述 | 17 |
| 二、钓具的组配 | 19 |
| 三、四季可钓 | 20 |
| 四、施钓技法 | 20 |



第四章 手竿巧钓草窝鱼

- | | |
|-----------|----|
| 一、水草与鱼的关系 | 22 |
| 二、钓具的组配 | 25 |
| 三、钓点的选择 | 26 |
| 四、施钓技法 | 29 |



第五章 奇妙的手竿抖钓

- | | |
|---------------|----|
| 一、抖钓的形成、原理和特点 | 33 |
| 二、钓具选择与组合 | 36 |
| 三、钓点选择与做窝 | 38 |
| 四、抖钓技巧 | 39 |



第六章 智勇手竿筏钓

- | | |
|-------------|----|
| 一、筏钓的来龙去脉 | 41 |
| 二、筏钓的装备 | 42 |
| 三、筏钓选点与做窝 | 46 |
| 四、筏钓技巧 | 49 |
| 五、筏钓中应注意的问题 | 54 |

第二部分 海竿钓

第一章 海竿淡水钓的前世今生

- 一、海竿的优势特性 57
- 二、海竿的悠久历史 59
- 三、海竿钓法的现状 60
- 四、海竿钓的常见鱼种 62



第二章 海竿钓具一揽子

- 一、竿子 63
- 二、绕线轮 66
- 三、鱼线 70
- 四、鱼钩 73
- 五、坠子 77



第三章 钓具组合

- 一、轮线装配 79
- 二、钩坠组合 80
- 三、各种组合用的小配件 82



第四章 海竿钓用饵

- 一、爆炸钩用饵 85
- 二、串钩用饵 89

第五章 钓场钓点与钓时的选择

- 一、学习别人 丰富自己 94
- 二、细致入微 临场观察 95
- 三、主动询问 获得信息 97
- 四、通过试钓 及时调整 98



第六章 支竿的技巧与方法

- 一、正面支竿 101
- 二、斜向支竿 102
- 三、横向支竿 103
- 四、匍匐支竿 104
- 五、正确夹铃 104



第七章 海竿实战垂钓技法

- 一、投竿的基本方法 105
- 二、深水重窝守钓法 106
- 三、浅滩涨水速钓法 108
- 四、近岸坎脚出奇钓 109
- 五、远水草膛投钓法 111
- 六、串钩移动逗钓法 112

第一部分

手竿钓



第一章

手竿涉水钓远鱼

一、涉水钓的基本要求

顾名思义,涉水钓就是钓鱼人走入水中垂钓的一种特殊垂钓方法。一般来讲,涉水钓是钓鱼人在掌握了岸钓技巧后对钓鱼技术的延伸的一种新钓法。涉水钓与岸钓比之,其钓获量往往大增,而且容易钓到大个的鱼;在提升乐趣方面,可使钓者体味到惊险奇乐的各种快乐滋味,最易满足钓鱼者的猎奇心理;而对提高钓技也效果显著。但是,涉水钓鱼的环境复杂多变,有时要临渊而立,有时

■ 奇趣兼具的涉水钓

要水漫腰际,有时则深陷淤泥,而身处强风劲吹之中是常有的事……均是对钓者体力、耐力和毅力以及技巧运用的考验。要实施这种钓法,对钓手各方面的要求均较为严格。



■ 涉水钓获鱼多



■ 临渊而鱼



■ 水漫腰际



■ 淤泥中钓

(一) 体 质

施钓者体质的好坏,是决定能否进行涉水钓的重要因素。正常情况下,钓者身体机能必须良好,无高血压(低血压或低血糖)、心脏病、神经性疾病、哮喘病、间隙性原发疾病等。患伤风感冒等疾病者也不适宜涉水钓。



(二) 年 龄

涉水钓不仅是份体力活,而且还要求钓者身心灵活,随时有处置动态变化的能力。因此,

一般年长者

■ 涉水钓是年轻人的活,要求体质好

(60岁以上)最好不要下水钓,而体质单薄或力气弱小者则要慎重行事。平衡性较差的人也不宜涉水钓。



■ 年纪大了,就不要下水了

(三) 胆 量

民谚称,可欺山不可欺水。所以钓鱼人在岸边临水而站时,往往会有一种敬畏心理。而涉水钓鱼,则完全是人与水融为一体,这就要求钓鱼人要具备一定的

心理素质,具备一定的挑战自然、战胜自然的信念,而且还要有预防和处置意外事件的思想准备。



■ 临水而站心理稳定

(四) 技 术

涉水钓的技术要求是两方面的,一方面从自身操控能力上讲,具备娴熟的钓具操作能力是施行水中钓鱼的先决条件。试想要把诱饵准确投入钓窝,尽快把鱼招来,必须一投一个准;在强风中要把钩饵投到窝中,必须有高超的抛竿技巧;还有波浪中观标,把握准确的鱼讯;遛鱼时减少鱼的脱逃等等均要求钓者自身具有一定的钓鱼本领。另一方面,从寻找钓窝上讲,对鱼类活动要具备较强的认识和辨析能力,恰到好处地在水域中择到鱼类喜活动的区域;在用饵上也要对不同季



■ 抛竿准确



■ 适时用饵

节的鱼类的癖好施以相应的饵料；而对钩线粗细大小会直接影响钓鱼效果也要有灵活准确的断定和施用。

(五)涉水安全

人在水中走，是与在陆地上不一样的。由于水的浮力的作用，加上脚陷入泥中，每前进一步皆难保持其平衡性，人倾倒水中的事时有发生，存在着安全隐患。因此，强调涉水钓的安全性显得尤为重要。这就要求钓者自我把握好涉水时及驻水钓鱼时的自控能力，严防意外发生。



■ 涉水时注意保持身体平衡

二、钓具的选用

手竿组合是施行涉水钓的主要“武器”。随着钓具产品的不断推陈出新，一种轻便实用的小矶竿(又称手海两用竿)被部分钓鱼人运用到涉水钓中，加大了钓大鱼的可靠性和成功率。但从钓具使用的便捷性、操控性和趣味性看，手竿组合仍是涉水钓的最佳钓具。



■ 手竿是涉水钓的主要武器



■ 手海两用竿

(一)竿子的选用

一般涉水钓的场地都是选在自然水域,而且主钓鱼类是鲫鱼、白鲢以及鲤鱼、草鱼。因而竿子选用应考虑以下几个因素。

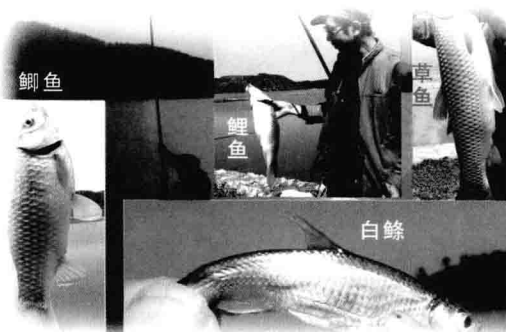
1.长度 自然水域普遍较宽阔,加上涉水后的延伸,可投钓到水体的较远处,以使达到涉水钓的目的。故竿子的长度宜在中长以上,即5~6.5米。



■ 用较长的手竿



■ 用细身的碳纤维竿



■ 常钓鱼类

2.重量 水中钓鱼,基本上没有竿架或依托,持竿在手是主要形式。因此必须考虑竿子不能太重太粗,尽量使竿子重量保持在200克以下(100~150克最佳),一天钓下来才不使人疲劳。所以选择轻、细的碳纤维竿是上策。

3.柔韧度 对钓鲫鱼而言,竿子柔韧些,中鱼时不仅能得到强烈的快感,而且能较好地化解较大个体鱼的冲撞力,提高成功率。竿的调性以三比七较为适中。



■ 用柔韧性好的竿子

(二)线、钩、标、坠的选用

除竿子以外,线、钩、标、坠的选用也还需要与竿子相配:



涉水钓的鱼讯观察

涉水钓主要是新窝子,鱼类缺乏警惕性,可准确地判断鱼咬钩的信号。一般情况下,钓组遵循冬春用细巧,夏秋用粗牢的原则:①如用台湾钓法钓春鲫时,所反应的信号多为标尖轻点几下悠悠入水;如传统卧底钓则多表现为标尖上升,鱼大则速度稳而升幅高。②高温季节施钓时,如用台湾钓法遇到鲤鱼时,标多呈现快捷入水,草鱼则多有两种标讯,一种是大幅升标至倒伏,一种是稳沉斜拉入水,传统钓组表现为鲤鱼、草鱼皆升标的多,鲫鱼点动多次提竿中鱼。

1. 线的选用 选线的主要依据是,根据各个季节不同,鱼类身体机能的差异,选择不同型号的线。一般冬春季用偏细的,即主线2~2.5号、子线1~1.5号;夏秋季用偏粗的,即主线3~3.5号、子线2~2.5号。另外,针对所钓对象鱼的个体大小,如有的水域多成年鲤鱼和草鱼,也可临时改变包括竿子在内的整个钓组,以结实牢靠为主。不过从经验上看,涉水钓的鱼普遍缺乏戒备心理,在觅食时动作都快捷迅猛,故对钓组粗细不必苛求,应更多考虑结实程度为上。

2. 钩的选用 鱼钩大小要与线径粗细相吻合,一般搭配比例,如伊势尼4号钩与1~1.5号线相适应;6号钩与2~2.5号相适应,以此类推。其他钩型也可参照钩体的大小选用适当粗细的线。大众化的钩型如伊势尼、新关东、伊豆等,比较适用于涉水钓,考虑到中鱼后人是在水中遛鱼取鱼,由于伊势尼钩钩尖内倾或侧偏,中鱼后较牢固,脱鱼的情况较少,主张多用此钩型。



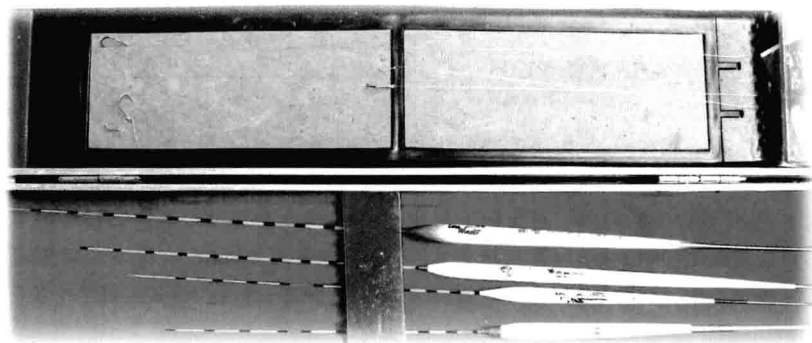
■ 大小兼顾的型号



■ 通用的中号线

3. 标的选用 标是钓鱼人的“眼睛”,强调标的轻灵,就是很好把握住每个鱼讯,提高中鱼的机会。正确的选标应该是与竿、线、钩、坠构成完美的组合,除了符合上述搭配指标外,还要与坠子相平衡。实践中作者的体会是,春秋两季鱼类活跃又多强风天,适当加重坠子,配以长标尖的大中号标,以加强抗风性;夏冬季鱼类相对倦怠而风浪弱,减轻坠重,配以中短标尖的中小号标,以此提高鱼讯传递的灵敏度。

4. 坠的选用 涉水钓的环境是面临全敞式的“水中央”,全面受风,配上适重的坠子,能起



■ 灵活选择标的长短

到投竿顺畅的作用,而且对稳定钩饵也极有好处。从这一水域鱼类吃食“憨”的情况看,坠子配比适当偏重一点,取坠重在7~12克之间比较合适。当然标的搭配也应该遵循浮(坠)力相平衡的原则,如是传统卧底钓法,则可以适当坠重于标的浮力,更显稳定之感。

小矶竿的组合可参照上述配置,用小规格的绕线轮缠上五六十米3~4号的主线,但考虑便于投掷,坠子装15克的较合适,标亦可用粗大一些的长尾木芯标。



■ 卷上了铅丝的坠柱

三、施钓季节与钓点选择

(一)施钓季节

涉水钓的出现是为了弥补因为岸钓的不适应性,但凡岸上不好钓的时节,就是涉水钓的“良辰美景”。按季节顺序可划分为三个。



■ 裸露的田埂宜春钓

1. 中晚春钓 从钓鱼的角度看,南方地区的中晚春在3月中旬至4月下旬,北方地区则是在4月上中旬至5月中下旬。因而许多时候,南方地区中晚春钓恰好是北方地区特别是东北的春钓开始。中晚春时节的鱼情总的趋势是,由于天暖鱼开始活跃并进入产子期,故而具有较强的食欲;而水情的总趋势是,清瘦而老化,水位



■ 淹没的浅滩宜夏钓

诱来鱼群,在短期内最适宜涉水垂钓。就全国范围来看,这一时节一般在每年的6月下旬至7月间。

3.深秋初冬钓 在南方地区,每年10月下旬至12月中旬这一时节,大都呈现良好的气象条件,故是一年里最后一个钓鱼的好时段。在一些长年钓场,因经历了长期岸钓,近岸鱼情不是很好了,由于水不很凉,涉水钓对钓鱼发烧友还是具有诱惑力,而且钓到成群大鲫鱼的机会最多,成年鲤鱼咬钩的机会频频。而在北方地区由于水已渐寒,已不宜涉水钓了。

(二)钓点选择

像其他钓法一样,涉水钓也需要在钓点选择上花些工夫。作者在长期的休闲钓中,对涉水钓情有独钟,在选择钓点上也积累了一些经验体会,以下这些位置大致可供参考:



■ 涨水期涉水坐钓高坎

因春耕生产等呈现逐渐下降;对垂钓而言,经过早春时节的岸钓,近岸鱼类已减少,难钓现象突出,而随着水位渐落,首先是鱼本能地退向深远处,故近岸几无鱼可钓;其次是原本淹没在水下的一些浅滩田埂沟坎等裸露出来或者变浅,方便钓者施钓,这就为涉水远钓创造了有利条件。

2.雨季初临钓 湖库坝塘之水多源于雨水,当水位大降后,雨季来临就会迅速上升,原来裸露的田地浅滩很快被新水覆盖,因水体带来大量食物,极易



■ 深秋初冬穿水靴涉水钓

1.涨水期的选点 用形象的说法是,涨水阶段是“鱼找人(食)”。因为大量新水注入,把陆地的各种昆虫果实卷入近岸浅水,再加上一些浅滩庄稼地被淹没,成了鱼类的食场,会很快引来大量鱼群聚集。一般情况下,前天下大雨涨水,第二天就可涉水去钓。钓点要求不严,在平缓的水区,只要涉水几米到一二十米远,水深在几十厘米至一米多,或坐或站,不论前方有无沟坎埂堤,只要不特别挂底,就可作钓点。当然如有小型

草丛的边缘或有小型坑洼处下钩,上鱼的几率会更高。

2. 稳水期的选点 鱼类经历了水体涨落的变迁,“完成”了“遇涨则进,遇落则退”的特殊生命历程,在水位稳定的阶段,生活一般比较有规律,并且多喜欢在较深较宽水区活动,因而不不管是岸钓还是涉水钓,都以在较深水域选点做窝诱钓为主。这个阶段,水位普遍较深,涉水钓时有穿戴着高腰水裤站到几十厘米深的地方或爬上土脑上垂钓。选择的钓点主要考虑是能隐藏较多鱼群的水底,如高坎边缘,深埋水底二、三米深的梯田脚、沟洼间,距岸一二十米、深1~2米的大型水草遮盖的空堂间……都是较好的钓点。



■ 稳水期涉水钓土脑



■ 落水期撵水钓

3. 落水期的选点 这一时段涉水钓又称作“撵水钓”,即追着水钓鱼。钓撵水鱼是件很紧迫的事,特别是在四五月间,一个中型水库,由于农事需要大量提闸放水,每天可降水一二十厘米,在梯田坡地形成的湖库,几乎每天都会有新堤埂露出或变浅,因此选点要“激流勇进”,不断把钓点伸向最新的水底堤埂脚或深水区;而在平缓水区,也要每天向远水区推进数米,所做的窝必须是原来没有钓过的。这一时期钓点的水深可在2~5米之间选择。

当然如钓场自然条件允许,最佳的钓点位置当属水底有梯田一类的水区。

四、施钓技法

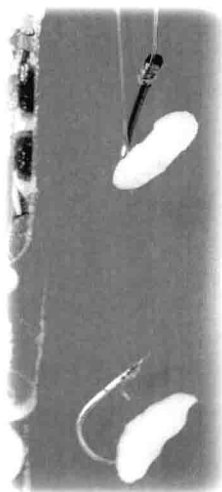
施钓技法运用是否得当,直接影响钓鱼效果,因此要格外重视。

(一) 选好合适的饵料

1. 诱 饵 鱼类因为季节的不同,会形成各季对饵料偏好的差异。因而要力求在用饵上及时调整。但从主流看,南北方地区用饵的大方向基本不变。即休闲钓中的常用饵如玉米酒糟、麦麸、豆饼、玉米面、薯类、大米、小米等,均可搭配使用。在拌和中可根据季节的不同增减一些香料添加剂,冬春季添加浓腥味和浓香型的;夏秋季则以清香型淡腥



■ 部分拌和的诱饵



■ 大米饭粒饵

味为主。而在人少去的钓场或无人钓过的新窝子，鱼对异味并不敏感，只需用天然谷物混合投掷即可。

2. 钓 饵 比诱饵更精细是选用钓饵的基本常识。钓饵的选用主要与季节有关：

(1) 夏秋季因气温高，鱼类活动能力强，对食物不挑剔，故用酒糟、面团、薯粒等大众化饵料作钓饵，对钓大鱼也有良好效果。

(2) 冬春季水偏凉，鱼体机能较弱，需要动物性饵料补充能量，故多选蚯蚓、湖（河）虾作饵。主钓中小鲫鱼时，可主用饭粒和商品饵，力求饵形鲜明、体积小。

(二) 做好窝子

涉水钓有一个显著特点，即鱼讯来得快，因此要求在投饵时注意用饵量。作者的体会是，在涉水钓的主窝做好后，再在两侧距10米范围内各做一副

窝，主窝撒饵量约300克，副窝在100~200克。夏秋季略增，冬春季略减。

(三) 适时下竿

把握好下竿时机，能快捷钓到鱼，使时间利用率提高，增加获鱼总量。大致的情况是，冬春时节窝发的时间在投饵做窝后40~90分钟，初冬和中晚春快些，深冬和初春慢些。而夏秋时节快则一二十分钟即可下竿，水深时半小时也可下竿。



■ 抓鱼要用力

(四) 提竿遛鱼

由于是在新窝子钓鱼，故只要把握好鱼讯，中鱼率是很高的。从在水中施钓的实际情况出发，不主张拖拉遛鱼法，而是要加快遛鱼速度，缩短鱼在水中挣扎的时间，以减少鱼脱逃的机会。钓中500克以下的鱼时，可快速强行拖鱼至面前，用抄网抄鱼，而用手抓鱼时一定要用力；如是大鱼，则应采取遛鱼的办法，将其遛翻后再抓起。



■ 袋装桶盛皆相宜

(五) 养 鱼

因是涉水钓，鱼护必须随人在一起。从鱼的安全计，水浅时可直接用大口型鱼护，把插销插入泥土中或用桶盛；水深时宜用锁口式的小口型网袋，用一长棍拴住袋绳即可。



第二章

手竿雾钓

一、对雾的认识

(一)雾是怎样产生的

地面热量的散失会使地表温度降低,同时影响接近地面的空气使温度下降。如果接近地面的空气潮湿,那么当它冷到一定程度时,空气中一部分的水汽就会凝聚出来,变成许多小水滴悬浮于近地面的空气中,这些小水滴越聚越多时,阻碍了人的视线,就形成了雾。所以在水泽之域和森林茂密山区多雾是很普遍的自然现象。



■ 雾锁山水

(二)雾多于何种季节

一般雾多形成于深秋至冬季,春天也常有雾。这是因为这时节夜长昼短,气温普遍偏低,且无云风小的天气较多,地面散热较快,而遇到天气晴朗的日子,形成昼夜温差大,就易使接近地面的水汽在下半夜凝聚成雾。

二、雾钓的优势

雾天好钓鱼的缘由何在呢?

1.雾生天暖 秋至初冬时节,从气象来看,全国范围内仍是一个暖寒交替阶段,所以也是一年中最后一个好钓鱼的时期。经验告之,起雾的前一天晚上,夜空中或是月明星稀一派青蓝,或是繁星点点遥挂天池,夜行者有一种清爽凉意,而清晨路边草尖必挂莹露,风歇物静。凡遇此气象情况,钓鱼人便会心急火燎地加厚衣装,带上防寒帽,奔钓场而去。而且必会遇到鱼情蓬勃,鱼获大丰……一般钓场的情形是:晴空如碧,雾起鱼跃,水面轻风微澜,空气清新湿润。而且一个重要的原因是天大晴,风静或仅有弱风,近地面(水面)的空气流动减缓或相对静止,阳光很快促进温升,使气温、水温、地温相对提高,给鱼儿营造了一个活动索饵的良好环境。作者曾测试过,在这样的天气下,气温比多云晴天或无雾的晴天高出1~2℃,水底温度与之相比也高出1℃左右,这看似不起眼的温差,却是鱼类活跃的冰释点,也是垂钓者所刻意寻觅的。当然也有雾而不晴的时候,但因雾裹风止,气温也是不会骤降的,相反,还因天色暗淡,松懈了鱼儿的戒备本能,易获大鲤大鲫。

2.雾天更适应鱼的活动特点 在自然水域中生活的鲫鱼和鲤鱼基本上是野生