

色铅笔手绘教室  
SEQIANBI SHOUHUI JIAOSHI



# 萌宠 狗狗绘



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

三鼎动画手绘教室  
SEQIANBI SHOUHUI JIAOSHI

# 萌宠 狗狗绘

三鼎动漫 编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔手绘教室：萌宠狗狗绘 / 三鼎动漫编著. --  
北京：人民邮电出版社，2015. 1  
ISBN 978-7-115-36923-9

I. ①色… II. ①三… III. ①犬—动物画—铅笔画—  
绘画技法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第222759号

## 内 容 提 要

狗狗想必是喜爱绘画的朋友非常热爱的题材了，而初学者却往往面对可爱、好动的狗狗无从下手。想要轻松画出你身边的萌宠狗狗，其实，你也可以做到。本书通过将色铅笔绘制狗狗的过程中的要点、难点提炼出来，用大量绘制的狗狗实例，手把手教会你如何绘制一只可爱、玩皮、滑稽的萌宠狗狗。

本书内容分为5部分，包括色铅笔使用技法、明星狗狗萌宠态、狗狗表演秀、狗狗换装秀与实用的创作案例。如果你热爱绘画，喜欢狗狗，那么赶紧拿起你手中的色铅笔，把你所看到的狗狗萌宠态画下来吧。

---

◆ 编 著 三鼎动漫

责任编辑 郭发明

执行编辑 高悦

责任印制 李东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/20

印张：7.8

2015年1月第1版

字数：374千字

2015年1月北京第1次印刷

---

定价：35.00元

读者服务热线：(010) 81055296 印装质量热线：(010) 81055316

反盗版热线：(010) 81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

# 目录

## Contents

### 第1章 绘画前的准备

- |               |   |           |    |
|---------------|---|-----------|----|
| 1.1 选择合适的色铅笔  | 7 | 1.4 绘制底稿  | 11 |
| 1.2 色铅笔的削法和握法 | 8 | 1.5 临摹与处理 | 12 |
| 1.3 工具准备      | 9 | 1.6 涂色技法  | 13 |

### 第2章 明星狗狗一网打尽



- |      |    |
|------|----|
| 俊介   | 15 |
| 金毛   | 20 |
| 日本银狐 | 24 |
| 泰迪   | 28 |
| 吉娃娃  | 32 |
| 雪纳瑞  | 36 |





比熊	40
约克夏	45
萨摩耶	49
博美	54

斑点狗	58
拉布拉多	63
腊肠	67
苏格兰牧羊犬	71



### 第3章 狗狗表演秀



坐	78
趴	82
走	86
跃	91
空中接物	96
轮滑表演	101

## 第4章 狗狗换装秀



民族装	108
公主装	113
西服装	118
休闲装	123

西部牛仔 128

绅士装 133



## 第5章 彩绘创意画作

美女与爱犬	140
小孩与狗	145
回家	150

三鼎动画手绘教室  
SEQIANBI SHOUHUI JIAOSHI

# 萌宠 狗狗绘

三鼎动画 编著



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔手绘教室：萌宠狗狗绘 / 三鼎动漫编著. —  
北京：人民邮电出版社，2015. 1  
ISBN 978-7-115-36923-9

I. ①色… II. ①三… III. ①犬—动物画—铅笔画—  
绘画技法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第222759号

## 内 容 提 要

狗狗想必是喜爱绘画的朋友非常热爱的题材了，而初学者却往往面对可爱、好动的狗狗无从下手。想要轻松画出你身边的萌宠狗狗，其实，你也可以做到。本书通过将色铅笔绘制狗狗的过程中的要点、难点提炼出来，用大量绘制的狗狗实例，手把手教会你如何绘制一只可爱、玩皮、滑稽的萌宠狗狗。

本书内容分为5部分，包括色铅笔使用技法、明星狗狗萌态、狗狗表演秀、狗狗换装秀与实用的创作案例。如果你热爱绘画，喜欢狗狗，那么赶紧拿起你手中的色铅笔，把你所看到的狗狗萌态画下来吧。

- 
- ◆ 编 著 三鼎动漫  
责任编辑 郭发明  
执行编辑 高 悦  
责任印制 李 东
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/20  
印张：7.8 2015年1月第1版  
字数：374千字 2015年1月北京第1次印刷
- 

定价：35.00 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号



# 目录

## Contents

### 第1章 绘画前的准备

- |     |           |   |     |       |    |
|-----|-----------|---|-----|-------|----|
| 1.1 | 选择合适的色铅笔  | 7 | 1.4 | 绘制底稿  | 11 |
| 1.2 | 色铅笔的削法和握法 | 8 | 1.5 | 临摹与处理 | 12 |
| 1.3 | 工具准备      | 9 | 1.6 | 涂色技法  | 13 |

### 第2章 明星狗狗一网打尽



- |      |    |
|------|----|
| 俊介   | 15 |
| 金毛   | 20 |
| 日本银狐 | 24 |
| 泰迪   | 28 |
| 吉娃娃  | 32 |
| 雪纳瑞  | 36 |



比熊	40
约克夏	45
萨摩耶	49
博美	54

斑点狗	58
拉布拉多	63
腊肠	67
苏格兰牧羊犬	71



### 第3章 狗狗表演秀



坐	78
趴	82
走	86
跃	91
空中接物	96
轮滑表演	101

## 第4章 狗狗换装秀



民族装	108
公主装	113
西服装	118
休闲装	123

西部牛仔	128
绅士装	133



## 第5章 彩绘创意画作

美女与爱犬	140
小孩与狗	145
回家	150

# 第1章 绘画前的准备





## 1.1 选择合适的色铅笔

色铅笔品牌众多，制造商也不同，即使是同一颜色也会有微妙的差异。大家在选择色铅笔时应把握以下两点：首先要选择自己喜欢的质量好的铅笔，其次是选择能表现自己风格和作品质感的色铅笔。

一般推荐购买24和36色的套装。通常情况下，色铅笔分为水性与油性两种类型。

### 三角色铅笔

笔杆呈三角形，容易握笔，表面有点状的特殊加工，握笔时不会打滑。用它来画平滑的线条，根据下笔的轻重还可以轻松地画出深浅不同的效果，色彩非常鲜亮，非常适合初学者使用。

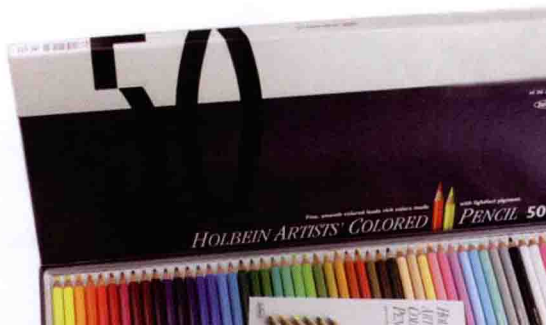


### POLYCHROMOS色铅笔

颜色细腻，有容易混色的软铅芯，由于铅芯较粗，使用它可以快速均匀地涂抹大面积的色块，如果将笔头削得很尖，便可画出又细又平滑的线条。因为这种笔的笔杆很粗，所以非常容易握，并且不易感觉疲劳。

### HOLBEIN色铅笔

汇聚了多种深邃、强弱分明的颜色，并且灰色调的种类很丰富。由于是粗笔芯，可以画出深而鲜亮的颜色线条，既受到色铅笔初学者的青睐，又能满足专业画师的品质要求。

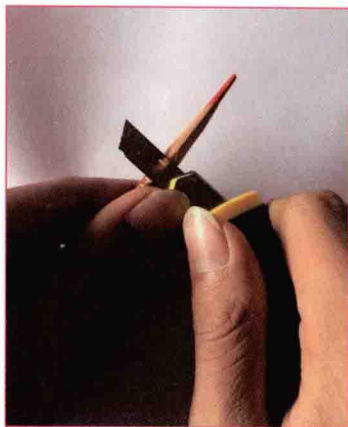


## 1.2 色铅笔的削法和握法 · · · · ·

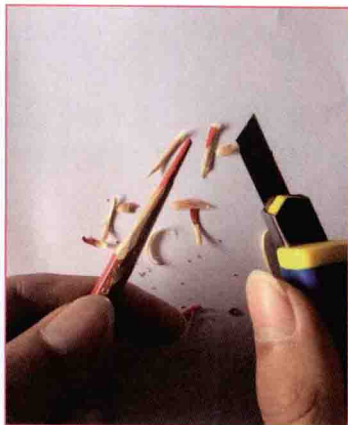
削铅笔的工具有很多，大家可以用小刀、削笔刀或者削笔机。

削铅笔是一门功夫，想要掌握它需要注意安全。

削铅笔的一般步骤如下。



1 一只手握笔，另一只手握刀，大拇指抵住刀背。



2 刀面尽量和铅笔保持水平，然后慢慢削。



3 将笔尖进行修整，最后可以对其局部细节进行圆滑处理。



基本握法



用于大面积涂色



用于刻画细节



## 1.3 工具准备

大家在绘画前准备好工具也是很重要的哦!

### 铅笔

现在拿出刚削好的色铅笔（要按照之前介绍的方法，要不然伤到小手可就不好了）。当然，底稿的素描根据自己的喜好来选择铅笔的软硬。一般在图画纸上描摹时最好使用F或者H之类的硬质铅笔，并且注意下笔轻，不要在纸上面留下痕迹，线条要干净简练。



### 画纸

可以购买A4（比较光滑）的图画纸，也可以使用素描专用纸。无论是厚纸还是薄纸都可以，只要适合画草稿即可。

对画纸的要求：纸面光滑，容易画细节；使用橡皮在上面擦后不容易起毛；容易着色。不过最好是在一个本子上绘画，这样可以很好地保存大家画好的画，也能养成良好的作画习惯。



## 美工刀

美工刀就是用来削色铅笔的，铅芯的粗细要根据绘画时的具体要求而定。一定要注意使用美工刀的安全！



## 橡皮擦

橡皮擦分为一般橡皮擦和可塑橡皮擦，大家最好使用比较软的可塑橡皮擦，因为这种橡皮擦比较柔软，可以自由变形，画面的细节部分也能擦得干干净净，而且不会出现橡皮屑。千万不要只选择外表好看而不适用的橡皮擦！

## 透明胶

透明胶的作用是在描摹时，用它将图画纸或素描纸固定在一起。一般推荐使用黏性较弱的透明胶。



## 定画液

定画液是一种喷雾剂。为了让色铅笔的颜色固定，建议使用定画液来保护画面，还可以让软芯铅笔的颜色融合渗透。建议在较远的距离使用喷雾。

## 铅笔接笔套

铅笔接笔套是一个辅助工具，它是接在铅笔或色铅笔上，用来调节色铅笔笔杆精细的，使用起来非常方便而且手感非常舒服。





## 速写台

由于速写台能发光，所以利用它可以轻松地描摹底稿。



## 1.4 绘制底稿

工具准备到位，现在就可以开始绘画了！

下面来绘制底稿。

画底稿的时候尽量先用较轻的笔触来勾出大概的形状，如果直接画出很重的线条，一旦画错，则很不容易擦除。

画出大概的形状后，便可以稍微画得重一点，画出物体的外形，最好是有轻有重，这样才会将物体表现得很有质感！当然，大家还是要经过一次次的练习才能达到好的效果！绘制底稿时要抓住以下两个要点。

首先，抓住主体形态、把握平衡感。主体就是我们要画的对象。平时要多做练习，把握各种事物的主体，努力将看到的東西如实地画下来。

其次，在实际绘画之前，先仔细观察主体，然后从各个角度去观察和触摸，并充分了解主体的构造。

