

邵爱生 邵幼生 / 编

# 京剧

JINGJU ERBAI MINGDUAN XUPIAN

## 二百名段

### 续篇

唱腔·琴谱·剧情



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

邵爱生 邵幼生 / 编

# 京剧

JINGJU ERBAI MINGDUAN XUPIAN

# 二百名段

## 续篇

唱腔 · 琴谱 · 剧情



武汉出版社  
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

京剧二百名段:续篇/邵爱生,邵幼生编.—武汉:武汉出版社,2012.12

ISBN 978-7-5430-6478-2

I. ①京… II. ①邵……②邵…… III. ①京剧—唱腔—选集 IV. ①J643.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第244212号

---

策 划:彭小华

编 者:邵爱生 邵幼生

责任编辑:廖国放

封面设计:刘福珊

制 谱:朱剑葛

出 版:武汉出版社

地 址:武汉市江汉区新华下路103号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com e-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉精一印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:29.25 字 数:590千字 插 页:4

版 次:2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

定 价:78.00元

---

版权所有·盗版必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

## 老生篇

听罢了唐三藏一番谈论 《沙桥饯别》 唐太宗唱 二黄原板·····	3
孤王在长亭把旨传 《沙桥饯别》 唐太宗唱 西皮二六·····	4
宋公明打坐在乌龙院 《乌龙院》 宋江唱 四平调·····	5
见喜儿沉沉睡得稳 《白毛女》 杨白劳唱 反二黄散板 原板 散板·····	6
劝梓童休得要本奏上 《摘缨会》 楚庄王唱 西皮中三眼 二六 摇板·····	8
老娘亲请上受儿拜 《四郎探母》 杨延辉唱 西皮小导板 回龙 二六 快板·····	10
一马离了西凉界 《武家坡》 薛平贵唱 西皮导板 原板 摇板·····	11
我这里借灯光用目观望 《朱砂痣》 韩廷凤唱 二黄慢板·····	13
恨薛刚小奴才不如禽兽 《法场换子》 徐策唱 二黄中三眼·····	15
登州城困住了秦叔宝 《打登州》 秦叔宝唱 二黄导板 回龙 原板 散板·····	17
窗棂外落叶飘凄风阵阵 《弹剑记》 冯谖唱 反二黄慢板 原板 散板 二黄快原板 快板 散板·····	20
落魄江湖十五载 《弹剑记》 冯谖唱 西皮摇板 流水·····	25
说什么感又愧见识浅短 《弹剑记》 冯谖唱 二黄碰板 原板·····	26
孟尝君盖世英才称贤相 《弹剑记》 冯谖唱 西皮原板 快板·····	27
长天垂泪眼 《剑阁闻铃》 唐玄宗唱 反二黄散板 慢板 原板·····	29
莫不是三更月冷芳心懒 《剑阁闻铃》 唐玄宗唱 二黄散板 摇板 垛板 反二黄散板·····	31
朔风瑟瑟漳水咽 《曹操父子》 曹丕唱 西皮二六·····	33
程鹏举坐襄阳好不悲伤 《韩玉娘》 程鹏举唱 西皮慢板 原板 二六 快板 摇板 摇板·····	34
千岁爷进寒宫休要慌忙 《二进宫》 杨波唱 二黄慢板·····	36
清晨起会一阵龙争虎斗 《镇潭州》 岳飞唱 二黄原板 散板·····	39
迈步儿来在法场中 《搜孤救孤》 程婴唱 二黄散板 碰板 原板 散板 散板·····	40
当年结拜二贤庄 《响马传》 秦琼唱 西皮摇板 流水 流水 摇板·····	42
数月以来心血付一炬 《兵圣孙武》 孙武唱 四平调·····	43
斑斓竹筒刀笔草书字字箴言 《兵圣孙武》 孙武唱 反二黄散板 慢板 原板 原板 散板·····	44
繁星点点夜色如此寥旷 《圣母院》 洛主持唱 反二黄慢板 原板·····	46
听樵楼打初更月色黯淡 《朱仙镇》 王佐唱 二黄导板 回龙 原板 原板 散板 快板·····	47
嘉靖爷坐江山风调雨顺 《打严嵩》 邹应龙唱 西皮原板 摇板 快板·····	50
习天书学兵法易如反掌 《借东风》 诸葛亮唱 二黄导板 回龙 原板 散板·····	51
叹苏武身困在沙漠苦海 《苏武牧羊》 苏武唱 二黄慢板 原板·····	54
老王爷登大宝一统天下 《胭脂宝褶》 朱棣唱 二黄慢三眼·····	57

# 目录

京剧二百名段

若提起这冤仇事珠泪滚滚 《举鼎观画》 徐策唱 二黄导板 回龙 原板 散板 .....	58
八月十五把寿拜 《白蟒台》 王莽唱 西皮导板 原板 流水 摇板 .....	60
听说是九梁王遭了害 《白蟒台》 王莽唱 二黄导板 原板 .....	61
听我妻赵锦棠言讲一遍 《朱痕记》 朱春登唱 西皮慢三眼 .....	62
少年豪杰起吴中 《下鲁城》 刘邦唱 二黄导板 回龙 反二黄慢板 原板 快板 快原板 .....	64
一句话听得人魂惊魄震 《下鲁城》 刘邦唱 西皮二六 .....	68
春草青青隐翠溪 《焚绵山》 介子推唱 西皮导板 原板 快板 .....	68
何廷斌画地图感慨万丈 《郑成功》 郑成功唱 二黄导板 回龙 原板 .....	70
赖子你要好好想一想 《箭杆河边》 庆奎唱 反二黄散板 慢板 垛板 原板 散板 .....	71
郾坞县在马上心神不稳 《法门寺》 赵廉唱 西皮慢板 二六 摇板 .....	73
平生志气运未通 《击鼓骂曹》 祢衡唱 西皮原板 .....	76
提起当年泪不干 《武家坡》 薛平贵唱 西皮导板 原板 流水 .....	77
琼林宴饮罢了恩赐御酒 《范进中举》 范进唱 西皮导板 原板 摇板 .....	79
中了中了真中了 《范进中举》 范进唱 西皮散板 快板 散板 .....	80
耳边厢又听得唤阿牛 《范进中举》 范进唱 西皮导板 快三眼 原板 摇板 流水 快板 .....	81
报国家报不过皇恩浩大 《安居平五路》 诸葛亮唱 二黄慢板 .....	83
自幼习兵法学演八卦 《战北原》 诸葛亮唱 西皮原板 摇板 .....	84
青天外白云闲风清日朗 《曹操与杨修》 杨修唱 西皮原板 二六 垛板 二六 流水 .....	86
昔日有个三大贤 《珠帘寨》 李克用唱 西皮导板 原板 流水 .....	87
汉刘秀在后宫心痛难忍 《打金砖》 刘秀唱 二黄导板 回龙 原板 .....	89
初更起月色明碧落如洗 《打金枝》 唐肃宗唱 四平调 .....	91
眼睁睁气数到金汤不稳 《明末遗恨》 崇祯帝唱 二黄导板 回龙 原板 散板 .....	92
自古以来有几辈忠臣良将 《文天祥》 文天祥唱 反二黄原板 散板 .....	93
一片丹心千片碎 《文天祥》 文天祥唱 西皮导板 散板 回龙 慢板 二六 快板 .....	95
未开言不由人泪流满面 《四郎探母》 杨延辉唱 西皮导板 原板 快板 摇板 .....	97
叹先皇白帝城龙归天上 《骂王朗》 诸葛亮唱 二黄慢板 .....	99
十二钗书名改作石头记 《曹雪芹》 曹雪芹唱 西皮原板 二六 快板 .....	101
去年时张灯结彩歌声朗 《曹雪芹》 曹雪芹唱 四平调 .....	102
奸贼金殿行霸道 《逍遥津》 汉献帝唱 西皮导板 原板 快板 散板 .....	103
下山来统雄兵声势浩荡 《三打祝家庄》 宋江唱 二黄导板 回龙 原板 散板 .....	104
若提起这三害令人可恨 《除三害》 王晋唱 二黄慢板 原板 .....	107
汉诸葛受龙恩托孤严命 《七星灯》 诸葛亮唱 二黄慢板 原板 散板 .....	111
望人间又已是泪如雨降 《孔繁森》 孔繁森唱 反二黄散板 原板 原板 快板 .....	114
未曾开言我的热泪滚 《孙安动本》 孙安唱 西皮二六 流水 快板 散板 .....	117
迎来春色换人间 《智取威虎山》 杨子荣唱 二黄导板 回龙 原板 西皮快板 .....	118
冲破了千层巨澜 《磐石湾》 陆长海唱 二黄导板 回龙 慢板 原板 快板 .....	121
人民的安危冷暖要时刻挂心上 《平原作战》 赵勇刚唱 反二黄二六 摇板 .....	123
党教儿做一个刚强铁汉 《红灯记》 李玉和唱 二黄二六 .....	125

## 青衣花旦篇

海岛冰轮初转腾 《贵妃醉酒》 杨玉环唱 四平调 .....	129
屏翳收风天清明 《洛神》 洛神唱 西皮导板 慢板 原板 二六 流水 散板 .....	131
邻居大嫂对我言 《武家坡》 王宝钏唱 西皮导板 慢板 .....	135
穆桂英跨雕鞍忙传一令 《穆柯寨》 穆桂英唱 西皮导板 原板 摇板 .....	137
风雨急涛声咽彻夜惆怅 《藕莲关》 陈壁娘唱 西皮导板 慢板 散板 流水 散板 散板 .....	138
小儿女探军情尚无音信 《穆桂英挂帅》 穆桂英唱 西皮慢板 .....	140
冷狱凄凄寒入髓 《孽缘记》 柳氏唱 反二黄慢板 .....	142
王春娥坐草堂自思自叹 《三娘教子》 王春娥唱 二黄慢板 .....	143
悲切切惨凄凄泪湿罗衣 《柳荫记》 祝英台唱 反二黄导板 回龙 原板 散板 .....	145
直弦不似钩曲扭 《文天祥》 欧阳夫人唱 西皮散板 回龙 南梆子 垛板 散板 快板 .....	146
为娘亲哪顾得微躯薄命 《廉锦枫》 廉锦枫唱 反二黄导板 原板 散板 .....	149
独坐在大佛殿自思自恨 《武昭关》 马昭仪唱 二黄慢板 .....	150
谯楼上打三更月明风静 《红线盗盒》 红线唱 西皮导板 原板 流水 散板 .....	152
又听得二娇儿一声请 《二堂舍子》 王桂英唱 二黄导板 慢板 原板 散板 .....	153
我和我丈夫都是宋室民 《韩玉娘》 韩玉娘唱 西皮二六 原板 二六 流水 摇板 .....	156
奴好比木兰女从戎志愿 《韩玉娘》 秦良玉唱 二黄原板 散板 .....	158
若说是没奇缘偏偏遇他 《黛玉葬花》 林黛玉唱 反二黄慢板 散板 .....	159
花谢花飞花满天 《黛玉葬花》 林黛玉唱 西皮导板 慢板 摇板 .....	162
奴本是闺中女红颜绿鬓 《辛安驿》 赵美蓉唱 西皮慢板 .....	163
我这里假意儿懒睁杏眼 《宇宙锋》 赵艳容唱 反二黄慢板 .....	164
老爹爹发恩德将本修上 《宇宙锋》 赵艳容唱 西皮原板 .....	167
看大王在帐中和衣睡稳 《霸王别姬》 虞姬唱 南梆子 原板 .....	168
劝君饮酒听虞歌 《霸王别姬》 虞姬唱 西皮二六 散板 .....	170
坐春闺只觉得光阴似箭 《西施》 西施唱 二黄慢板 .....	172
恨胡儿乱中华强兵压境 《抗金兵》 梁红玉唱 西皮摇板 西皮二六 .....	174
讲什么节孝两双全 《大登殿》 代战公主唱 西皮二六 摇板 .....	175
看天下劳苦人民都解放 《洪湖赤卫队》 韩英唱 二黄散板 原板 二六 .....	176
侯郎你语出欠思虑 《桃花扇》 李香君唱 西皮二六 .....	177
世间只有情难抛 《桃花扇》 李香君唱 四平调 .....	178
她明知老爹爹为奴行聘 《凤还巢》 程雪娥唱 南梆子 .....	179
本应当随母亲镐京避难 《凤还巢》 程雪娥唱 西皮原板 流水 散板 .....	180
我自幼随爹爹卖艺糊口 《红灯照》 林黑娘唱 反二黄慢板 原板 快板 .....	183
黑夜里拼死战冲乱敌阵 《红灯照》 林黑娘唱 二黄导板 回龙 散板 慢板 原板 原板 垛板 .....	186
一声断吼刑仗挥 《圣母院》 艾丽雅唱 高拔子导板 碰板 摇板 原板 摇板 .....	188
繁星点点夜色如此美丽 《圣母院》 艾丽雅唱 反二黄散板 慢板 垛板 .....	189
一杯薄酒奉劝君 《柳荫记》 祝英台唱 二黄碰板 散板 .....	192

# 目录

京剧二百名段

自从别兄转家乡 《柳荫记》 祝英台唱 四平调·····	192
风雨过彩霞飞云开日朗 《走西口》 钟雪儿唱 南梆子导板 南梆子 二六·····	194
谢孔师谆谆教导如彩虹 《孟母三迁》 仇氏唱 西皮二六 快板·····	195
瑶池领了圣母训 《麻姑献寿》 麻姑唱 西皮二六·····	196
你本是名家子受人尊敬 《桃花扇》 李香君唱 反二黄摇板 摇板 慢板 原板 垛板 原板·····	197
谯楼四更心不定 《御碑亭》 孟月华唱 西皮二六·····	199
初嫁匡门心好惨 《宇宙锋》 赵艳容唱 西皮慢板·····	200
更衣改扮出家门 《廉锦枫》 廉锦枫唱 西皮导板 原板·····	201
在海边望一望危滩水景 《廉锦枫》 廉锦枫唱 南梆子·····	202
下滩来忙走过那边石磴 《廉锦枫》 廉锦枫唱 南梆子原板 散板·····	204
踏重山涉溪水离乡背井 《绿衣女侠》 刘芳唱 西皮娃娃调 散板·····	205
恨徐氏生嫉妒将我谋害 《福寿镜》 胡氏唱 二黄导板 回龙 原板 散板·····	207
我主爷金沙滩早把命丧 《四郎探母》 萧太后唱 西皮慢板 摇板·····	208
抖丝僵催动了桃花战马 《双阳公主》 双阳公主唱 西皮导板 慢板 流水·····	210
昔日里有一个惜士孟尝 《汉明妃》 王昭君唱 西皮慢板·····	212
窦圭一死把双眉展放 《卓文君》 卓文君唱 西皮二六 流水·····	213
金枝体赘忠良功高爵显 《金水桥》 银屏公主唱 西皮原板·····	215
任凉秋在琴中瑟瑟飘摆 《大漠昭君》 王昭君唱 西皮慢板·····	216
我官人一心要扬名显姓 《六月雪》 窦娥唱 西皮原板 导板 散板·····	217
夜深沉秋风起遍身寒冷 《碧玉簪》 张玉贞唱 南梆子·····	218
陈三两在大堂把话云 《陈三两爬堂》 陈三两唱 西皮导板 慢板 原板·····	219
红梅绽放幽香正逢小春 《柳迎春》 柳迎春唱 西皮原板 流水 二六 摇板·····	222
深深庭院槐花香气扑人面 《宝马圆情》 黄桂英唱 西皮导板 原板 流水·····	223
顿然间禁不住泪湿襟袖 《苗青娘》 苗青娘唱 二黄慢板·····	224
我失骄杨君失柳 《蝶恋花·答李淑一》 毛泽东词 二黄散板 快原板 慢板·····	227
多蒙邻居对我言 《武家坡》 王宝钏唱 西皮导板 慢板·····	229
许郎夫他待我百般恩爱 《白蛇传》 白素贞唱 南梆子·····	231
青妹慢举龙泉宝剑 《白蛇传》 白素贞唱 西皮导板 慢板 原板 二六 流水 散板·····	232
见坟台心如绞泪湿缟襟 《梁祝》 祝英台唱 反二黄慢板 原板 清板 原板 快板 散板·····	234
步香闺仍显我女儿风仪 《梁祝》 祝英台唱 西皮慢板 南梆子·····	237
不由得潘金莲怒恼心梢 《四五花洞》 潘金莲唱 西皮慢板·····	238
意至诚求菩提暗中感应 《红楼二尤》 尤三姐唱 西皮二六·····	240
替人家守门户百无聊赖 《红楼二尤》 尤二姐唱 四平调·····	241
没奈何且把这女红来整 《俊袭人》 袭人唱 西皮慢板·····	242
可叹我好容颜生来薄命 《晴雯撕扇》 晴雯唱 二黄慢板 原板 摇板·····	244
掀开了红绡被身觉寒冷 《晴雯》 晴雯唱 二黄导板 回龙 原板·····	246
忆往昔不由我辛酸难禁 《陈三两》 陈三两唱 反二黄散板 慢板 原板 碰板 原板 碰板·····	247
提起了贤兄弟心神安稳 《陈三两》 陈三两唱 西皮原板 南梆子 原板 南梆子 原板 流水·····	250
幼年不幸丧爹娘 《陈三两》 陈三两唱 西皮二六 流水·····	253
非是我性倔强不肯从命 《棒打薄情郎》 金玉奴唱 二黄原板·····	254

非是我嘱咐叮咛把话讲 《花田错》 春兰唱 西皮流水·····	255
小青妹且慢举龙泉宝剑 《白蛇传》 白素贞唱 西皮导板 原板 二六 流水·····	256
跃寒潭冲银雾忙把岸上 《碧波仙子》 鲤鱼仙子唱 南梆子导板 南梆子·····	259
夫妻双双往前进 《碧波仙子》 鲤鱼仙子 张珍唱 二黄导板 散板 垛板 原板·····	262
相约二更花园等 《碧波仙子》 鲤鱼唱 西皮二六 流水·····	264
老严嵩心毒狠害我全家 《盘夫索夫》 严兰贞唱 西皮娃娃调导板 原板 快板·····	265
我本生长宰相家 《盘夫索夫》 严兰贞唱 西皮慢板·····	266
绿杨堤上春光早 《红梅阁》 李慧娘唱 西皮原板·····	268
李慧娘在堂前忧愁满面 《红梅阁》 李慧娘唱 西皮二六 流水 散板·····	269
今日里在西湖隔舟相见 《红梅阁》 李慧娘唱 西皮二六 流水 摇板 流水·····	269
红烛下绣大旗飞针走线 《闯王旗》 高桂英唱 四平调·····	271
风声紧雨意浓天低云暗 《芦荡火种》 阿庆嫂唱 二黄慢板 快三眼·····	272
昨夜别心如铅 《祭酒掌兵》 王夫人唱 反二黄散板 慢板 原板·····	274
望官人切莫要灰心自弃 《刘兰芝》 刘兰芝唱 南梆子·····	277
奴这里祝苍天早显灵应 《清风亭》 周桂英唱 南梆子·····	279
王春娥下机房自思自叹 《三娘教子》 王春娥唱 二黄慢板·····	280
老薛保你莫跪在一旁立站 《三娘教子》 王春娥唱 二黄碰板三眼 原板·····	282
原来姹紫嫣红开遍 《牡丹亭》 杜丽娘唱 南梆子·····	283
没乱里春情难遣 《牡丹亭》 杜丽娘唱 四平调·····	285
想当年截江事无限悔恨 《祭江》 孙尚香唱 二黄慢板·····	286
自从我随大王东征西战 《霸王别姬》 虞姬唱 西皮慢板·····	288
说什么妇女们国事莫管 《秋瑾》 秋瑾唱 二黄碰板三眼·····	289
仇恨入心要发芽 《红灯记》 李铁梅唱 西皮娃娃调导板 原板 二六 快板 散板·····	291

## 小生篇

某一见貂蝉女我性如烈火 《白门楼》 吕布唱 西皮二六·····	295
你妻儿口声声要穿绸缎 《金田风雷》 韦昌辉唱 西皮原板 二六 散板·····	296
我好似万箭穿心 《柳荫记》 梁山伯唱 西皮小导板 散板·····	297
离长安跨雕鞍按辔思想 《玉门关》 班超唱 西皮导板 慢板 摇板·····	298
都只为保社稷远离国境 《玉门关》 班超唱 西皮二六 摇板·····	300
安敬思生来命不强 《飞虎山》 安敬思唱 西皮导板 慢板 快板 摇板 二六·····	300
恨只恨三千岁挂了帅印 《罗成托兆》 罗成唱 西皮娃娃调导板 慢板 二六 快板 散板·····	303
天下荒荒无真主 《罗成托兆》 罗成唱 二黄导板 回龙 原板·····	305
实指望与小姐姻缘美满 《吕布与貂蝉》 吕布唱 西皮二六·····	307
说什么敌众我寡难取胜 《玉门关》 班超唱 西皮二六 快板 散板 散板·····	308
每日里在宫中逍遥饮酒 《白门楼》 吕布唱 西皮二六 摇板·····	309
黑夜里忙坏了罗士信 《罗成叫关》 罗士信唱 锁呐二黄导板 原板 散板·····	309
黑暗暗雾沉沉随风飘荡 《罗成托兆》 罗成唱 唢呐二黄原板 散板·····	311
朦胧中传来了一更一点 《蝴蝶杯》 田玉川唱 南梆子·····	312



# 目录

京剧二百名段

某家今日设琼浆 《辕门射戟》 吕布唱 西皮导板 慢板·····	314
母女们走慌忙阳关路上 《铁弓缘》 陈秀英唱 西皮娃娃调 慢板·····	315
国家事早已不堪问 《桃花扇》 侯朝宗唱 西皮散板 二六 原板 流水·····	318

## 老旦篇

余氏女在金殿一本启奏 《太君辞朝》 余太君唱 二黄快三眼 垛板 原板·····	321
贤媳妇你休嗔怒听我言讲 《雁门关》 余太君唱 西皮原板 快板 摇板·····	322
叫张义我的儿听娘教训 《钓金龟》 张媪唱 二黄原板·····	323
大不该儿打伤人把大祸闯下 《李逵探母》 李母唱 二黄摇板 慢板 原板·····	324
一见君王来赔情 《余太君抗婚》 余太君唱 二黄慢板 快三眼 原板 流水 摇板 垛板 快板 ·····	325
凭牢窗望同仁情潮涌荡 《风雨同仁堂》 乐徐氏唱 反二黄导板 回龙 慢板 原板·····	328
是梦是醒难辨认 《八珍汤》 孙淑琳唱 西皮导板 慢板 原板·····	330
吓得我胆战心又惊 《八珍汤》 孙淑琳唱 二黄原板·····	331
黑暗暗雾沉沉冥途照恍 《滑油山》 刘清提唱 二黄导板 回龙 慢板·····	333
心潮翻卷夺泪滚 《雁门关》 余太君唱 西皮小导板 流水 摇板·····	334
叫孙儿你与我速备纸砚 《对花枪》 姜桂芝唱 西皮导板 原板 流水·····	335
天降着鹅毛雪岂能扫净 《八珍汤》 孙淑琳唱 西皮散板 二六 流水 摇板 散板·····	337
转眼间人去楼空风萧瑟 《火醒神州》 慈禧唱 反二黄慢原板 原板 散板·····	338
同仁堂在京城金匾煌煌 《风雨同仁堂》 乐徐氏唱 四平调·····	338
黄维廉身后是皇城官场 《风雨同仁堂》 乐徐氏唱 汉调·····	339
一战成功国威震 《三关宴》 余太君唱 西皮导板 原板 散板 摇板·····	340
你我分别数十年 《三进士》 孙淑琳唱 二黄原板·····	341
听谯楼打罢了初更鼓响 《望儿楼》 窦太真唱 二黄原板 摇板·····	343
十六载陷金邦无限悲愤 《朱仙镇》 乳娘唱 二黄慢板 原板 垛板 原板·····	346
趁月光瞭敌营山高势险 《杨门女将》 余太君唱 二黄导板 回龙 原板·····	349
我本是世间寻常女 《狸猫换太子》 李玉唱 反二黄散板 平板 垛板 原板 散板·····	351
自那日张义儿离去寒窑 《行路训子》 康氏唱 二黄慢板·····	352
老天爷睁开了三分眼 《钓金龟》 康氏唱 二黄慢板·····	354
毛主席把阳光雨露洒满人间 《龙江颂》 盼水妈唱 二黄散板 慢板 原板 二六·····	356

## 花脸篇

遵奉将令沂州往 《黑旋风李逵》 李逵唱 西皮散板 流水 散板·····	361
太祖爷坐江山风调雨顺 《大保国》 徐延昭唱 二黄原板 原板 原板 原板·····	362
大宋朝有一座天波杨府 《五台会兄》 杨延德唱 二黄导板 回龙 原板 原板 散板·····	364
潘仁美跪殿角一言告禀 《审潘洪》 潘洪唱 二黄导板 回龙 原板 散板·····	367
两客人进店来有不同反应 《红松店》 冯松唱 汉调·····	369
走过这山中路 《红松店》 冯松唱 反四平调·····	370

太爷堂上有鬼神 《审李七》 李七唱 西皮导板 原板·····	370
入闽数月百事绕 《廉吏于成龙》 于成龙唱 反二黄摇板 慢板 摇板 垛板·····	372
恨包勉他初为官贪脏罔上 《赤桑镇》 包拯唱 西皮快三眼 散板·····	374
汉祚衰群凶起狼烟滚滚 《曹操与杨修》 曹操唱 二黄原板 快板 原板·····	375
姜伯约在校场忙传令号 《天水关》 姜维唱 西皮导板 原板 快板 摇板·····	377
听樵楼打罢了三更时分 《七郎托兆》 杨延嗣唱 二黄原板 散板·····	378
叫鬼卒战两厢听爷一令 《七郎托兆》 杨延嗣唱 二黄导板 回龙 原板·····	380
苍天哪你造下残缺的身体 《圣母院》 丑奴唱 西皮散板 二六 摇板·····	381
繁星点点夜色如此凄凉 《圣母院》 丑奴唱 反二黄散板 原板 摇板·····	382
昏鸦暮马古驿道 《包公辞朝》 包拯唱 二黄导板 回龙 慢板 原板 垛板 摇板 垛板·····	383
将人马扎皇城休要□喏 《大回朝》 闻仲唱 唢呐二黄导板 原板 原板 原板·····	385
尊万岁息雷霆容臣辩本 《强项令》 董宣唱 二黄导板 回龙 原板 散板·····	387
贤妹暂坐雅致厅 《牧虎关》 高旺唱 西皮导板 原板 流水·····	388
太保传令把队收 《珠帘寨》 李克用唱 西皮导板 原板·····	390
自己的队伍来到面前 《智取威虎山》 李勇奇唱 二黄碰板 原板·····	391

## 对唱篇

听他言吓得我浑身是汗 《四郎探母》 铁镜公主 杨延辉唱 西皮流水 快板 摇板 流水 摇板 快板 散板·····	395
自幼儿生长在良善家 《游龙戏凤》 李凤姐 正德皇帝唱 四平调·····	397
怀抱着幼主爷把江山执掌 《二进宫》 徐延昭 李太后 杨波唱 二黄原板 摇板·····	400
指着西凉高声骂 《武家坡》 薛平贵 王宝钏唱 西皮二六 流水 摇板 摇板·····	404
见包拯怒火满胸膛 《赤桑镇》 吴妙贞 包拯唱 西皮导板 快板 散板 快板·····	407
国太到此为哪条 《铡美案》 包拯 国太 公主 香莲唱 西皮原板 快板 散板·····	408
绝色天香芙蓉面 《宝莲灯》 刘彦昌 三圣母唱 西皮原板·····	410
动干戈攻其不备郢都破 《兵圣孙武》 孙武 吴王唱 二黄导板 散板 慢板 原板·····	412
老将军你何必身背荆杖 《将相和》 蔺相如 廉颇唱 二黄碰板三眼 原板·····	415
这时候孤才把这宽心放 《双投唐》 李密 王伯党唱 西皮原板 快板 散板·····	416
不堪回首往事谈 《汉苏武》 苏武 胡阿云唱 反西皮二六 快板·····	418
叫爱妻休得要寻此短见 《赤壁》 周瑜 小乔唱 二黄原板 快板·····	420
你待同志亲如一家 《沙家浜》 沙奶奶 郭建光唱 西皮摇板 流水·····	421

## 附录

### 剧情简介

乌龙院·····	425	武家坡·····	425	打登州·····	425	曹操父子·····	425
白毛女·····	425	朱砂痣·····	425	弹剑记·····	425	韩玉娘·····	425
摘缨会·····	425	法场换子·····	425	剑阁闻铃·····	425	镇潭州·····	425

# 目录

京剧二百名段

响马传	426	孙安动本	428	金水桥	430	雁门关	432
兵圣孙武	426	贵妃醉酒	428	大漠昭君	430	钓金龟	432
圣母院	426	洛神	428	碧玉簪	430	余太君抗婚	432
诛仙镇	426	穆柯寨	428	柳迎春	430	三关宴	432
打严嵩	426	藕莲关	428	宝马圆情	430	狸猫换太子	432
借东风	426	穆桂英挂帅	428	苗青娘	430	行路训子	432
胭脂宝褶	426	孽缘记	428	四五花洞	430	黑旋风李逵	432
举鼎观画	426	三娘教子	428	红楼二尤	430	大保国	432
白蟒台	426	廉锦枫	428	俊袭人	430	五台会兄	432
朱痕记	426	红线盗盒	428	晴雯撕扇	430	审潘洪	432
下鲁城	426	辛安驿	428	晴雯	431	红松店	433
焚绵山	427	宇宙锋	429	陈三两	431	审李七	433
郑成功	427	霸王别姬	429	棒打无情郎	431	廉吏于成龙	433
箭杆河边	427	抗金兵	429	花田错	431	曹操与扬修	433
法门寺	427	大登殿	429	盘夫索夫	431	天水关	433
击鼓骂曹	427	洪湖赤卫队	429	红梅阁	431	七郎托兆	433
范进中举	427	桃花扇	429	闯王旗	431	包公辞朝	433
安居平五路	427	红灯照	429	芦荡火种	431	强项令	433
明末遗恨	427	走西口	429	祭酒掌兵	431	大回朝	433
文天祥	427	孟母三迁	429	刘兰芝	431	牧虎关	433
骂王朗	427	麻姑献寿	429	清风亭	431	游龙戏凤	433
打金砖	427	御碑亭	429	牡丹亭	431	双投唐	433
打金枝	427	绿衣女侠	429	祭江	431	江苏武	433
曹雪芹	427	福寿镜	429	秋瑾	432	赤壁	433
三打祝家庄	427	双阳公主	430	飞虎山	432		
七星灯	428	汉明妃	430	罗成托兆	432		
孔繁森	428	卓文君	430	蝴蝶杯	432		

## 京剧名家

张二奎	434	徐小香	434	金秀山	435	潘月樵	435
杨鸣玉	434	俞菊笙	434	汪笑侬	435	尚和玉	435
刘赶三	434	孙菊仙	434	王长林	435	叶春善	435
王九龄	434	梅巧玲	434	王楞仙	435	刘鸿昇	435
卢胜奎	434	杨月楼	434	汪桂芬	435	齐如山	435
胡喜禄	434	何桂山	435	龚云甫	435	路三宝	436
郝兰田	434	黄月山	435	陈德霖	435	夏月润	436

阎岚秋·····	436	史若虚·····	438	李玉芙·····	440	张廷培·····	441
迟月亭·····	436	范钧宏·····	438	愈大陆·····	440	龚苏萍·····	442
陈墨香·····	436	吴祖光·····	438	陈鸿钧·····	440	李亦平·····	442
毛韵柯·····	436	高世泰·····	438	刘琪·····	440	陈幼玲·····	442
王庚生·····	436	马少波·····	438	孟俊泉·····	440	关栋天·····	442
姜妙香·····	436	王金璐·····	438	杨少春·····	440	李静文·····	442
徐兰沅·····	436	郭玉昆·····	438	王晓临·····	440	史云兰·····	442
郑发祥·····	436	赵云鹤·····	438	燕守平·····	440	李军·····	442
白玉昆·····	436	毛世来·····	438	万瑞兴·····	440	宋小川·····	442
林树森·····	436	童芷苓·····	438	李光·····	440	赵建华·····	442
杨宝忠·····	436	唐在炘·····	438	宋玉庆·····	440	张克·····	442
小杨月楼·····	436	吴小如·····	438	黄德华·····	440	王善平·····	442
徐梦云·····	437	谭世秀·····	438	叶少兰·····	440	刁丽·····	442
方连元·····	437	张少楼·····	439	朱莉丽·····	440	江其虎·····	442
王少卿·····	437	张春华·····	439	叶红珠·····	441	崔洪·····	443
赵桐珊·····	437	何顺信·····	439	夏慧华·····	441	李海燕·····	443
白云生·····	437	方荣翔·····	439	许嘉宝·····	441	石晓亮·····	443
陈鹤峰·····	437	吴同宾·····	439	白云明·····	441	艾兵·····	443
白登云·····	437	云燕铭·····	439	尤继舜·····	441	郑子茹·····	443
黄桂秋·····	437	梅葆玥·····	439	温如华·····	441	刘子薇·····	443
孟小冬·····	437	齐啸云·····	439	李朝阳·····	441	管波·····	443
阿甲·····	437	纽骠·····	439	辛宝达·····	441	李洁·····	443
翁偶虹·····	437	卢慧秋·····	439	陈少云·····	441	王佩瑜·····	443
周啸天·····	437	寇春华·····	439	王玉珍·····	441	姜亦珊·····	443
马祥麟·····	437	张春孝·····	439	蒋锡武·····	441	丁晓君·····	443
言少朋·····	437	余笑予·····	439	吴江·····	441		
艾世菊·····	438	王婉华·····	439	迟彦春·····	441		

## 京剧常识

徽班进京·····	443	传统剧目的几大类型	现代戏·····	444	中州韵·····	445
汉调进京·····	444	·····	京剧乐队·····	444	十三辙·····	445
徽汉合流·····	444	梅兰芳的四次出国演出	京胡·····	444	上口字·····	445
京剧的诞生·····	444	·····	曲牌·····	445	尖团字·····	445
南方四大名旦·····	444	北京城南的梨园故居	行弦·····	445	对白·····	445
四大坤旦·····	444	·····	调门·····	445	独白·····	445
梨园行·····	444	古装戏·····	湖广音·····	445	旁白·····	445

# 目录

京剧二百名段

夹白 .....	445	身体素质训练 .....	446	倒仓 .....	447	草台 .....	448
行头 .....	445	把子功 .....	446	做功戏 .....	447	庙台 .....	448
京剧服装 .....	445	正云手 .....	446	唱功戏 .....	447	草台班 .....	448
俊扮 .....	445	反云手 .....	447	蹲底戏 .....	447	上场门、下场门 .....	448
生行俊扮 .....	446	响排 .....	447	科班 .....	448	我国的京剧影片 .....	448
旦行俊扮 .....	446	彩排 .....	447	中国早期的京剧科班 .....	448	我国的戏剧期刊 .....	449
清水脸 .....	446	尺寸 .....	447	班规 .....	448	京歌 .....	449
髯口 .....	446	文戏武唱 .....	447	十大班规 .....	448	京剧的虚拟写意 .....	449
脸谱谱式 .....	446	台柱子 .....	447	台上规矩 .....	448	我国的地方戏剧种 .....	449
揉脸 .....	446	走板 .....	447	后台规矩 .....	448	京剧申遗成功 .....	449
抹脸 .....	446	武戏文唱 .....	447	行当规矩 .....	448	中国京剧百科全书 .....	449
唱念做打 .....	446	亮相 .....	447	戏班禁忌 .....	448	中国京剧艺术节 .....	449
走边 .....	446	垫场 .....	447	京剧戏班 .....	448	央视戏曲频道 .....	449
圆场 .....	446	挑大梁 .....	447	七行七科 .....	448	梅兰芳大剧院 .....	449
水袖功 .....	446	派角儿 .....	447	茶园 .....	448		
龙套 .....	446	绝活儿 .....	447				

京胡定弦参考表 .....	450
---------------	-----

致读者 .....	450
-----------	-----

乐谱符号说明 .....	451
--------------	-----

仓才仓 .....	452
-----------	-----

# 老生篇

端一诚庄且“安工”，  
舞刀弄枪是“靠把”。  
锦衣玉带显“皇帽”，  
失意落魄为“衰家”。





# ● 听罢了唐三藏一番谈论

《沙桥饯别》唐太宗唱

【二黄原板】

$\left[ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ [慢长锤]} 0 \ 2 \\ \frac{2}{4} \quad \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 2 \quad 3 \ 6 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{5 \ 4 \ 3} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 2 \ 5 \quad \underline{3 \ 2 \ 7 \ 6} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 1 \ 3} \quad \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 2 \quad 3 \ 6 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 5} \quad 0 \ \overset{\vee}{6} \ 1 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{3 \ 5 \ 2 \ 6} \quad \underline{1 \ 2 \ 6 \ 5} \\ \overset{\sim}{3} \quad \underline{1 \ 6 \ 5} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 3 \ 3 \quad 2 \ 3 \ 5 \\ \overset{\sim}{3} \quad \underline{2 \cdot 3 \ 2} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 2} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 1} \quad 3 \ 2 \\ \underline{6 \ 1} \quad \underline{3 \ 2 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \ 2 \ 6 \ 1} \quad 2 \ 3 \\ \underline{1 \ 6 \ 1} \quad 2 \ 3 \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 1 \quad \underline{1 \ 6 \ 5 \ 6} \\ 1 \ 2 \quad \underline{1 \ 2 \ 1}^{\#} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \ 2 \ 3 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 2 \quad 3 \ 6 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 5} \quad 0 \ \overset{\vee}{3 \ 2} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \cdot 2 \quad \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \\ 1 \quad \overset{\sim}{3} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{3 \ 2 \ 7 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \\ 0 \quad \underline{5 \cdot 6} \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \ 6 \ 2 \ 3} \quad 1 \ 1 \\ 1 \ 2 \ 3 \quad \underline{1 \ 2 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 1 \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 1} \\ 1 \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 3 \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \\ 6 \ 3 \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 7 \cdot 0 \quad \underline{7 \cdot 2 \ 7 \ 6} \\ \overset{\sim}{7} \cdot 0 \quad \underline{7 \cdot 2 \ 7 \ 6} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 5 \ 6 \quad 6 \ 5 \\ 5 \ 6 \quad \overset{\sim}{6} \ 5 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 6 \quad 6 \ 7 \\ 6 \cdot - \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 5 \ 7} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \\ 1 \ 2 \ 3 \quad \underline{1 \ 2 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 1 \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 1} \\ 1 \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 3 \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \\ 6 \ 3 \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 7 \cdot 0 \quad \underline{7 \cdot 2 \ 7 \ 6} \\ \overset{\sim}{7} \cdot 0 \quad \underline{7 \cdot 2 \ 7 \ 6} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 5 \ 6 \quad 6 \ 5 \\ 5 \ 6 \quad \overset{\sim}{6} \ 5 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 6 \quad 6 \ 7 \\ 6 \cdot - \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 1 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 6 \ 5} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 3 \ 3 \ 5 \quad 6 \ 6 \ 1 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 5 \ 2 \quad \underline{3 \ 2 \ 7 \ 6} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 1 \ 3} \quad \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 2 \quad 3 \ 6 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{5 \ 7 \ 6 \ 1} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 2 \ 3 \ 5 \quad 1 \ 2 \\ 2 \ \overset{\sim}{3 \ 5} \quad 1 \ 2 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{3 \ 2 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2 \ 7 \ 6} \\ \underline{3 \ 2 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2 \ 7} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{7 \ 6 \ 7 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 2 \ 3} \\ 0 \ \underline{7 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 2} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 6 \ 7} \\ \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \quad 5 \cdot \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \quad \underline{3 \ 5 \ 2 \ 1} \\ 0 \quad \underline{3 \ 2 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \cdot 1} \quad 2 \ 3 \\ \underline{6 \cdot 1} \quad 2 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 2 \cdot 3 \quad \underline{2 \ 3 \ 4 \ 3} \\ 2 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 5} \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 2 \quad 3 \ 6 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{5 \ 6 \ 1} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 2 \ 6} \quad \underline{1 \ 6 \ 1} \\ \overset{\sim}{2} \cdot \underline{6} \quad \underline{1 \ 6} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{3 \ 2 \ 4 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 4 \ 3} \\ \overset{\sim}{3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2}^{\#} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 1 \ 7} \quad \underline{6 \ 1 \ 2 \ 3} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 6 \ 1} \quad 3 \\ \underline{6 \cdot 1} \quad 3 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{7 \ 6} \\ \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{7 \ 6} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 1 \quad \underline{1 \ 6 \ 5 \ 6} \\ 1 \quad \underline{2 \ 1 \ 2} \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} \underline{7 \ 6 \ 7 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 2 \quad 3 \ 6 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 5} \quad 7 \\ 0 \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 3 \quad \underline{5 \ 6 \ 1 \ 7} \\ \underline{6 \ 3 \ 6} \quad \underline{5 \cdot 0} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 7 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \\ 0 \quad \underline{5 \cdot 6} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \ 2 \ 3 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 1} \\ \underline{1 \ 2 \ 3} \quad 0 \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} \underline{7 \ 6 \ 5 \ 7} \quad \underline{6 \ 5 \ 7 \ 6} \\ 7 \ 5 \quad \underline{6 \ 5 \ 7} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{7 \ 6 \ 2 \ 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 7 \ 6} \\ 0 \ 2 \quad \underline{2 \ 2 \ 7 \ 6} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 6 \ 7} \\ \underline{5 \ 7 \ 6 \ 5} \quad 5 \cdot 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 5 \cdot 7 \quad \underline{6 \ 2 \ 7 \ 6} \\ 0 \ 5 \quad \underline{6 \ 2 \ 7 \ 6} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 7 \ 6} \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \\ 2 \ \underline{7 \ 6} \quad 5 \ 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \quad \underline{1 \ 2 \ 7 \ 6} \\ \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \quad 1 \cdot 0 \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} 1 \ 1 \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \\ 1 \quad \underline{5 \ 6 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 3 \ 2 \ 6} \\ 0 \quad \underline{6 \ 3 \ 2 \ 6} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{1 \ 2 \ 3 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 1} \\ 1 \cdot \underline{2} \quad 0 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \quad \underline{2 \ 3 \ 7 \ 6} \\ \underline{7 \ 6 \ 5} \quad \underline{2 \cdot 3 \ 2} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 3 \ 5} \quad \underline{6 \ 2 \ 7 \ 2} \\ 0 \ 5 \quad \underline{6 \ 2 \ 7} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 6 \ 7} \\ \underline{6 \ 3} \quad 5 \ 6 \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 6 \quad 6 \ 6 \\ 6 \quad - \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 6 \ 6 \quad 6 \ 0 \ 1 \\ 6 \cdot \quad \underline{0 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 2 \ 3 \quad \underline{2 \cdot 1 \ 6 \ 1} \\ 2 \ 3 \quad \underline{2 \cdot 1 \ 6 \ 1} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 2 \ 3 \quad 2 \ 1 \\ 2 \ 3 \quad 2 \ 1 \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 2 \ 2 \cdot 2 \quad 2 \ 2 \\ 2 \quad - \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{l} 2 \ 3 \cdot 2 \quad \underline{1 \ 7 \ 6 \ 1} \\ 2 \cdot \quad 0 \end{array} \right $

行!



# ● 孤王在长亭把旨传

《沙桥饯别》唐太宗唱

【西皮二六】

$\frac{2}{4}$	[夺头] 0 多罗	6 2	4 4 3 5 3 2	1. 2 1 2	3 5 2 1 6 1	2 1 3 1	5 7 6 1	5 6 5 6 1
$\frac{2}{4}$	0 0	4	3 5 3 2	1. 2 1 2	3 5 2. 3 2	0 3 1	5 6 1 6	5 6 5 6 1
		孤	王	在	长	亭	把	
$\frac{6}{2}$	2 1 2 3 2 1	1 6 1 2 1 6 1	2 3 5 7 7	6 7 2 7 6 7 6 5	3. 6 5 6 3 5	7 6 3 5	6 7 6 7 2 3	
0	3 2 1	1. 6 2 3 2	0 7	6 7 2 0	3. 6 5. 3	7 6 3 5. 3	6 7 6 7 2 3 2	
	旨	传,	尊	一	声	御	弟	三
							藏	听
								根
$\frac{6}{2}$	6 5 7 6	5 3 5 6 1 2 6 2	1 1 6 1 1	3 5 3 5 6 5	3 1 5 6 5	3 5 6 1 5 3 2 1	3 2 3 4	
6 5 7 6	6 5 6 1	0 1	3 5 3 5 6 5	3 1 5	0 0	3 2 3		
	源,	天	朝	无	呢	有	真	经
$\frac{3}{4}$	3 3 2 6	1 6 1 2 1 6 1	2 1 3 5 7 7	6 5 2 7 2 6 7	6 3 6 5 3 6	5 3 5 2 2	7 6 7 2 3 7 6	
0 3 2 6	1. 6 1 2 3 2	0 7	6 5 2 7 2 1	6 3 6 5	0 2. 3	7 6 2 7 6		
	呐	卷,	怎	令	人	悟	道	与
								参
$\frac{5}{4}$	5 5 6 1 2 6 2	1 1 6 3 5 3 5	1 1 6 3 6	5 3 5 6 1 2 6 2	1 1 2 6. 1	6 1 3 2	1 6 1 2 1 6 1	
5. 6 1	0 3 5 3 5	1 6 3 6	5. 6 1	0 6. 1	6 0 3 2 1	1. 6 2		
	禅?	你	今	替	孤	行	方	便,
$\frac{2}{4}$	2 1 3 5 2 2	2 2 3 7 6	5 7 6 3	5 7 6 5	3 5 3 6 5 6 3 5	1 1 1 6	1 0 2 1 6 2	
0 2	2 3 7 6	5 7 6 3	5 0	3. 6 5 3	1. 6	1. 0		
	披	星	戴	月	去	往	西	天。
$\frac{1}{4}$	1 1 6 1 1 2	3 5 3 5 6 5	3. 6 5 6	1 1 2 3 5 6 1	5 3. 5	3 2 1 6 3	2 2 7	
0 1	3 5 3 5 6 5	3. 6 5 6	1 2 1 5. 0	0 3. 5	3 0 6 3	3 2. 0 7		
	孤	念	你	万	里	征	呐	途
								路
								遥
								哇
								远,
								孤
$\frac{6}{2}$	6 5 2 7 6 7	2 2 2 2	3 5 3 6 5 6 3 5	3. 5 3 5	5 3 5 2 3 7 6	6 5 6 1 2 6 2	1 1 2 1 1 2	
6 5 2 7 6 7	2 2	3. 6 5	3. 5 3 5	5 0 2 3 7 6	6 5 6 1. 0	0 1		
	念	你	千	山	万	水	跋	涉
								艰
								难,
								孤
$\frac{3}{4}$	3 5 6 5	6 1 5 0 6 1	5. 7 6 1	3 3 2 1	1 0 6 1	2 3 7 7	6 5 2 7 6 5	
3 5 3 5 6 5	6 1 5 0 6 1	5 6 1	3 2 1	1 0 6 1	2 7	6 5 2 7 6 5		
	念	你	黑	夜	里	投	宿	在
								庵
								观
								寺
								呢
								院,
								孤
								念
								你
$\frac{3}{4}$	3 1 6 5	3 6 5 6	1 2 7 6	5 3 2 7 6	5 3 5 6 1 2 6 2	1 1 6 3 5 3 5	3 5 5 3 5	
3 1 6 5	3. 6 5 3	1 7 6	5 3 2 7 6	5. 6 1	0 3. 5	3 6 5 0		
	夏	日	受	苦	冬	日	受	寒。
								但
								愿
								得
$\frac{6}{2}$	6 1 3 6 5 3 6 1	5 0 6. 1	6 3 2 1 6 1	2 2 7	6 5 2 7 6 7	2 2 2	6 3 6 5 3 6	
6 3 6 5. 0	0 6. 1	6 0 6 1	2 7	6 5 2 7 6 7	2 2 2	6 3 6 5 0		
	此	去	能	如	呀	愿,	取	到
								了
								真
								呐
								经
								即
$\frac{5}{4}$	5 1 6 5 3. 6	5. 6 1 2 6 2	1 1 2 3 5 3 6	5 6 5 0 0 1	5 6 1 5 6	1 1 6 5	3 5 6 1 5 3 6 1	
0 3. 6	5. 6 1. 0	0 3. 6	5 6 5 0 1	5 6 5	1 6 5	3 1 5. 0		
	回	还。	那	时	节	孤	令	众
								僧
								人
								齐
								呀
								把