

大大事

郭小寒/文
杨丝璐/图



北京日报报业集团
同心出版社

大大事



郭小寒 文

杨丝璐 图

北京日报报业集团

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

大大事 / 郭小寒, 杨丝璐著. — 北京: 同心出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5477-0840-8

I. ①大… II. ①郭… ②杨… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第038148号

大大事

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区东单三条8-16号东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65259206-8022

总编室: (010) 65252135-8015

网 址: www.bjd.com.cn/10txcbs/

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013年4月第1版

2013年4月第1次印刷

开 本: 870毫米×1180毫米 1/24

印 张: 3.75

字 数: 10千字

定 价: 28.00元

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载



星光溢彩 汇之成河

表达你的态度

来搭一座彩虹桥

文 / 虹影



当了母亲的郭小寒多了一双多方位看世界的眼睛，生出感悟生活微小信息的多重触角。她为我们描绘了一个新奇的世界，仿佛虚构又确实存在，浅浅的童话和笨笨的画笔折射出深远的意境。每一个小孩，都对大人的世界充满了向往。每个成年人的内心，也都深藏着一个天真无邪的小孩。这样一本书，搭起了大人与小孩交流的彩虹桥，无论大人还是小孩，每天都会成长。



也许需要很长时间，
我们才能变成孩子

文 / 棉棉

我不知道生于70年代以前的人们如今对自己童年的印象是什么，我经常说我们这些生于70年代的人对童年几乎没有什么记忆，这其中很大一部分原因是因为那时我们没有像小寒、盆景儿这样的中国大人给我们讲故事，我们之后的教育里也从未出现过这样当下的叙述。我们对童年的印象其实是后天一点点补起来的，通过对别的孩子们的观察，通过来自文学、电影、艺术的关照，我们开始回到想像中的“孩子般”的当下。这一切是多么地令人忧伤，难怪我的梦总是黑白的！

现在我们有了自己的孩子，尤其当文艺妈妈有了女儿，于是我们终于明白了那句毕加索说过的那句：“也许需要很长的一段时间，我们才能变成孩子。”太多的无用的概念局限了我们。

文艺妈妈小寒终于不再多愁善感，她的女儿就像一面镜子，照出小寒内心最柔软的部分，她的身边还有一位文艺女孩儿盆景儿，这真的是很有趣的合作。这是三个女孩儿之间的秘密交流，这些话儿和画儿是一份礼物，让孩子们找到自己的“社交生活”，让大人们再次思考什么才是最珍贵的：那专注，那简单，那不可摧毁的纯真！

作者手记

有些事，
在大人的世界里微小得几乎不存在，
甚至是真的看不见的。
但对于小孩子来说，
却是比天还大的大事啊！

这些事
它们轻盈而精确
微小而重要，
是风里的表情，
是角落里的小闪光。

正是对待这些事的对待态度，
让小孩子之所以是小孩子，
让大人最终沦落为一个大人。

我作为孩子气的大人，一个深陷其中的旁观者，
记录了这些故事，这些碎片式的瞬间，这些稍纵即逝的画面。
像拿着宝丽来相机的人，偶尔抓住了一朵花，一个微笑，一道闪电。

如果你是一个孩子，请记住这些你成长中最重要的大事。
如果你是一个大人，请你用温柔的目光把这些小事照亮！

郭小寒 / 文

80后文艺潮妈，前资深媒体人，民谣经纪人；
闲时爱写小童话，《小小爱》文字作者。



杨丝璐（盆景儿） / 图

幸运物女孩儿，白天电台上班，夜里偷偷画画，
《小小爱》插画作者。





目录 ▶

序 1/ 虹 影：来搭一座彩虹桥 

序 2/ 棉 棉：也许需要很长的时间，我们才能变成孩子 

作者手记 / 简介  



1-14 春天里的小风景

春天来了

困了

蒲公英

蝴蝶迷路

关于喜欢

小情绪



15-32 夏天里的小秘密

天气晴

大贝壳

小黄鸭

牵牛花

下雨天

外星人

西瓜籽

小野兽



33-48 秋天里的小情绪

小叶曲

不玩了

选苹果

重要的梦

小白兔

看天气

蘑菇头



49-65 冬天里的小回忆

猎户座

伤心事

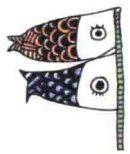
小金鱼

不巧

小太阳

艺术家

2012 号星星



演员表 66-69

后记 / 世界是个幼儿园，我们学到大大事 70-71

相关评论 72-73

春天里的小风景





春天来了

很早的早上，只有我一个人醒了……

咦，还有一朵新鲜的小花！