

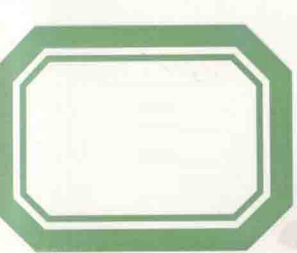
2013 玉的艺术天地

——第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析

执行主编 钱振峰 马立群



上海三联书店



2013 玉的艺术天地

——第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析

执行主编 钱振峰 马立群



上海三联书店

图书在版编目 (C I P) 数据

玉的艺术天地：第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析 / 钱振峰、马立群主编. ——上海：上海三联书店，2014，4

ISBN 978-7-5426-4751-1

I. ①玉… II. ①钱… ②马… III. ①玉器—作品集—中国—现代 IV. ①J329

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第070851号

玉的艺术天地——第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析

编 著 / 本书编委会
主 编 / 钱振峰 马立群
责任编辑 / 黄 韬
特约编辑 / 马立群
装帧设计 / 魏翠连
监 制 / 李 敏
责任校对 / 张思珍 陈 琪

出版发行 / 上海三联书店
(201199)上海市都市路4855号2座10楼

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 上海丽佳制版印刷有限公司

版 次 / 2014年4月第1版

印 次 / 2014年4月第1次印刷

开 本 / 787×1092 1/8

字 数 / 260千字

印 张 / 34

ISBN 978-7-5426-4751-1 / J·177

定价：298.00元

如有质量问题，请与印刷厂质量科联系T：021—64855582



目录

CONTENTS

□ 象牙雕与镶嵌	234
□ 玉牌插屏	206
□ 花果禽兽	162
□ 人物	122
□ 山子雕	102
□ 炉瓶器皿	070
□ 挂件把玩	008
□ 序	006

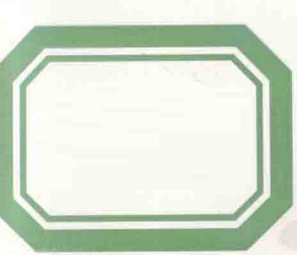


□ 评委名单	247
--------------	-----

□ 监评委	247
-------------	-----

□ 作品索引	248
--------------	-----

□ 获奖作者作品简索	256
------------------	-----



2013 玉的艺术天地

——第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析

执行主编 钱振峰 马立群



上海三联书店

2013

第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析 编委会

名誉主任：刘振元、任文燕

主 任：胡书刚

副 主 任：钱振峰、马立群

委 员：陈 久、姜 杰、张铁军
赵柳成、严 忠、王健秋
宋广宏、蒋黎明、洪荣辉
陆小春、黄瀹权、华慧虹
周志华

2013

第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析

执行主编：钱振峰、马立群

作品点评：马立群

图片校正：丁文光、江 薇

文档整合：郭林雪、江 薇、杨 勇

摄 影：潘祥余

弘揚優秀傳統文化
繁榮玉雕藝術創作

辛卯年春胡公剛





目录

CONTENTS

□ 象牙雕与镶嵌	234
□ 玉牌插屏	206
□ 花果禽兽	162
□ 人物	122
□ 山子雕	102
□ 炉瓶器皿	070
□ 挂件把玩	008
□ 序	006



□ 评委名单	247
□ 监评委	247
□ 作品索引	248
□ 获奖作者作品简索	256

序

上海宝玉石行业协会会长 胡书刚

第五届“玉龙奖”评选的获奖作品，年前在上海浦东新区世玉文化中心隆重向社会展示，引起广大玉雕艺术爱好者和业内专家们的关注，并且受到了一致好评。今天，由三联书店出版的《玉的艺术天地——第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析》，绝大多数的获奖作品又以精美的图片形式再次呈现在大家面前。人们从中可以更全面更深入地领略21世纪我国玉雕、象牙优秀创作和独特金玉镶嵌的风采。

这次参赛作品千余件，入围、展示的近七百，涉及宝玉石17个种类。除了众多的白玉、翡翠，碧玉、青玉、黄玉、独山玉、密玉、水晶，还有黄龙玉、玛瑙和琥珀，以及鸡血石、灵璧石、象牙等一些人们平时不很注意的品种。金玉镶嵌的创作，也引入多姿多彩、璀璨生辉的各类宝石半宝石。玉雕的传统材料和新发现材料汇集，琳琅满目，目不暇接，既开拓了业内创作人员的视野，提供了开发新题材的丰富的物质基础，又为玉雕艺术园地增添了赏心悦目的各种色彩，成为让世人欣喜的不可或缺的重要表现元素。

对今年入选《玉的艺术天地》的作品，我们作了新的尝试：将原来的按奖项排列改为按作品品种分类，辟出“挂件把玩”、“炉瓶器皿”、“山子雕”、“人物”、“花果禽兽”、“玉牌插屏”和“象牙雕与镶嵌”等七个部分。这并非作品排列上的简单变动，而是突破以往按奖项张榜、介绍的局限，想通过我们的努力，能让更多的读者、爱好者顺利地走进玉雕艺术的创作空间，具体感受中国玉雕艺术和优秀传统文化的魅力，同时提供给广大玉雕创作人员，在有针对性的作品与作品的比较分析中，相互学习、互相启发，共同提高。

21世纪的中国玉石雕刻领域，发生了翻天覆地的变化，很多作品的创制正经历着由工艺复制向艺术品创作、向艺术审美方向的转变。21世纪，我们正在进行中华民族的伟大复兴，弘扬中国优秀的玉文化、发展玉雕创作事业，就是我们义不容辞的责任。现在，人民需要美化自己的生活，需要更多的作品能反映自己的心声、愿望，对玉雕创造也因此有了更多的期望。因此，我们更应该殚精竭虑，刻苦学习，努力创作，争取拿出更多更好的作品，给祖国人民一份满意的答卷。

第五届“玉龙奖”获奖作品展示期间，四川雅安发生7.0级地震，“为雅安祈福，愿雅安平安”也成为全体参赛同仁的共同心愿。吴德昇、沈德盛等大师连夜赶制祈福玉牌、平安扣。在颁奖仪式的现场，18位大师35件作品赈灾义捐义拍，募集资金72.7万元，捐赠灾区。大爱无疆、抗灾有责。人民的需要，永远是我们的天职。

值此《玉的艺术天地——第五届上海“玉龙奖”获奖作品赏析》出版之际，我们感谢北京、天津、安徽、新疆、河南、浙江、云南、徐州、扬州、苏州、南阳、镇平、平洲等兄弟省市自治区和地方行业协会的大力协助，感谢各地玉雕大师和会员单位的积极参与，感谢社会各界的大力支持。今后我们还会继续努力，开拓进取，为弘扬中国优秀的传统文化，为玉雕艺术创作的发展和繁荣，同大家一如既往并肩前进。

2014年3月28日

· 挂件把玩 ·
✕



1311701

金奖

白玉【天瑞】

申报者：上海玉君堂

设计制作：黄小林

作品规格：长7.1cm、宽5.2cm、厚3.7cm

貔貅——上天降下的祥瑞，是吉祥的征兆，面容威严，利爪毕现，健
壮体魄像是储蓄着强大的爆发力。

