

华夏文库  
佛教书系

# 海天佛国 普陀山

时光 著



中原出版  
集团

大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·佛教书系

# 海天佛国

## 普陀山

时光 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

海天佛国：普陀山 / 时光著. — 郑州：中州古籍出版社，  
2014.6  
(华夏文库)  
ISBN 978-7-5348-4634-2

I. ①海… II. ①时… III. ①山—介绍—舟山市 IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第002233号

华夏文库·佛教书系  
海天佛国：普陀山

总 策 划 耿相新 郭孟良  
责任编辑 何慧婷  
责任校对 王 健  
封面设计 新海岸设计中心  
版式设计 曾晶晶  
美术编辑 曾晶晶  
责任印制 刘新毅  
项目统筹 单占生 萧 红(执行)

出 版 中州古籍出版社  
地址：河南省郑州市经五路66号  
邮编：450002  
电话：0371-65788693  
经 销 新华书店  
印 刷 河南新华印刷集团有限公司  
版 次 2014年6月第1版  
印 次 2014年6月第1次印刷  
开 本 960毫米×640毫米 1/16  
印 张 8.75印张  
字 数 60千字  
印 数 1-3000册  
定 价 23元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

## 《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在 21 世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

# 目录

## 一 震旦第一佛国

——海天仙山

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1 普陀山的地理位置 .....     | 2 |
| 2 普陀山的地质状况 .....     | 4 |
| 3 普陀山的气候 .....       | 7 |
| 4 普陀山的水文、植被与动物 ..... | 9 |

## 二 普陀山的历史沿革

- |                          |    |
|--------------------------|----|
| 1 观音道场的建立 .....          | 14 |
| 2 历代帝王的宗教政策与普陀山的变迁 ..... | 21 |
| 3 建国至今普陀山的境况 .....       | 27 |

### 三 普陀山的高僧活佛

- 1 易律为禅的真歇大师 ..... 30
- 2 日本国师一山一宁 ..... 36
- 3 别庵性统与康熙帝 ..... 39
- 4 普陀“中兴之祖”  
——潮音通旭 ..... 44
- 5 画僧竹禅 ..... 47
- 6 印光与弘一 ..... 55

### 四 普陀山的寺塔建筑

- 1 三大寺庙 ..... 63
- 2 南海观音供奉建筑群 ..... 75
- 3 紫竹林景区的庵堂巡礼 ..... 78
- 4 法雨寺景区的庵堂建筑 ..... 84
- 5 其余特色建筑 ..... 88

### 五 普陀山的自然风光

- 1 普陀山的禅石灵洞 ..... 94

2 普陀十二胜景 .....	106
----------------	-----

## 六 普陀山的宗教文化活动及民俗

1 普陀山的宗教文化活动 .....	121
2 普陀山的民俗 .....	126



## 小知识目录

海市蜃楼	8
普陀鹅耳枥	12
梅福	17
灵佑洞	18
观音菩萨	18
慧锷	19
曹洞宗	33
靖康南渡	33
默照禅	34
律宗	34
禅宗	35
五祖分灯	35
天童寺	42
狮子窟	46
扬州八怪	52
破山禅师	53
贝叶经	54

净土宗 .....	60
华严宗 .....	61
大圆通殿 .....	71
毗卢观音 .....	71
善财和龙女 .....	72
九龙壁 .....	73
入三摩地 .....	73
阿难与迦叶 .....	73
二十诸天 .....	74
禁止舍身燃指碑 .....	82
观音跳 .....	82
阎立本 .....	87
《法华经》与多宝佛塔 .....	92
梵音 .....	105
莲花与佛教 .....	118
百步沙 .....	119

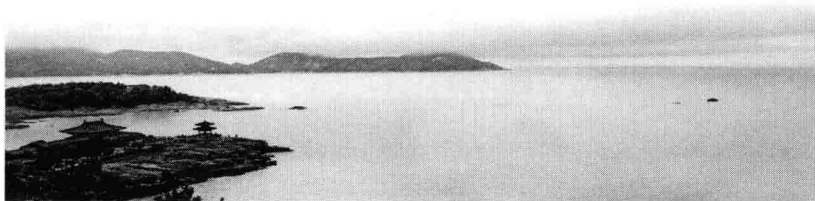
# 一 震旦第一佛国

## ——海天仙山

普陀山是中国四大佛教名山中唯一坐落在海上的，它最与众不同的地方就在于它是一个孤悬于海中的圣山，是世外仙土、佛家圣地。普陀山秀丽的自然景观与悠久的佛教文化融汇在一起，成了名扬中外的“海天佛国”。

## 1. 普陀山的地理位置

浙江省宁波市东，与北仑港遥遥相对的是著名的风景胜地舟山群岛。舟山群岛 1390 个岛屿中有一形似苍龙卧海的菱形小岛，与舟山群岛的沈家门隔海相望，便是常年香火不断的普陀山。具体地说，普陀山西南距沈家门渔港 6.5 公里，南距朱家尖岛 2.5 公里，东濒大海。位于杭州湾南缘、舟山群岛东部海域，处北纬



普陀山一角

舟山群岛岛屿众多，普陀山孤悬于海中，依稀可见寺庙林立，海天相连，景色秀丽

29° 58' 3" ~ 30° 02' 3" ，东经 122° 21' 6" ~ 122° 24' 9" 。行政区由普陀山、洛迦山、南山、小山洞、豁沙山、小洛迦山等小岛组成，隶舟山市普陀区。

普陀山南北长 8.6 公里，东西宽约 3.5 公里，面积 12.76 平方公里，岸线长 30 公里，呈菱形展开。中部佛顶山最高，海拔 286.3 米，向四面延伸，北为伏龙山，东为青鼓垒山，西为茶山，西南为梅岑山，东南为锦屏山、莲台山、白华山，主峰均在 100 至 200 米间，连绵起伏，如遨游东海之蛟龙，昂首欲腾。

## 2. 普陀山的地质状况

普陀山地质形成于 1.5 亿年前的侏罗—白垩纪，属古华夏褶皱带浙东沿海地带，燕山运动晚期的侵入花岗岩构成岩石基础。普陀山也是典型的低山丘陵区，受区域构造控制，形状呈菱形展开。其地貌因受第三纪新构造运动地壳间歇上升及第四纪冰期、间冰期海蚀作用影响，可分为山地、海蚀海积阶地、海积地、海蚀地区类。

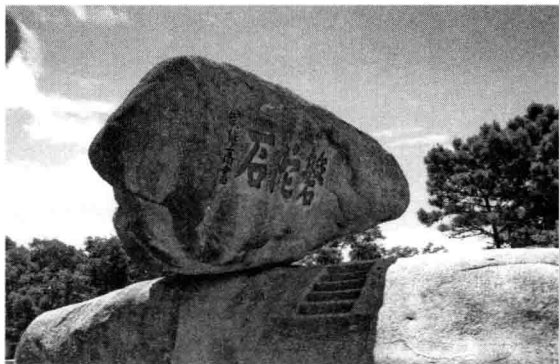
**山地：**海拔 200 米以上的低山区面积约有 0.24 平方公里，占全岛总面积的 2%，余为海拔 200 米以下的丘陵地。最高寺院慧济寺建在海拔 286.3 米的佛顶山。山体由坚硬的钾长花岗岩组成，花岗岩在漫长的地质年代中经阳光、空气、水分作用，棱角风化侵蚀，沿垂直高角度剪切节理发育，四周山体崩塌，形成众多孤峰突兀的风景地貌。

**海蚀、海积阶地：**由阶段性断块升降和海水进退而形成，普陀山全岛完整地保存着五级海蚀阶地和三级海积阶地，其面积占全岛总面积的 90%，其中四、五级海蚀阶地呈浑圆状，构成岛上主要山脊。高度 60～80 米的为四级海蚀阶地，环岛广泛分布，构成白华山、金沙山—青鼓垒等浑圆山脊。五级海蚀阶地的相对高度为 95～140 米，构成梅

岑山脉主体。

**海积地：**岛四周由于水动力差异，沉积物分布不同。受构造影响，周围多岬角、港湾，湾内沉积物以本地沙砾质为主，其外主要为长江供给的细粒沉积物。东北海岸水动力强，涌浪直逼滩面，沿岸以沙滩、砾石滩为主；西南海岸水动力弱，潮间带堆积大量由长江供给的粉沙淤泥，形成宽阔的泥滩。

**海蚀地：**普陀山岛周围岬角处，浪击作用强烈，基岩不断破坏，形成各种类型海蚀地貌，构成基岩岸线，全长 9.9 公里，占全岛总岸线的 44%。主要有海蚀岸、海蚀台、海蚀洞。如说法台、心字石、潮音洞。潮音洞发育于细粒斑状钾长花岗岩中，潮水涌入洞穴，撞击岩壁发出悦耳潮声。潮水涌入后，压缩洞中空气使其扩张，击穿海蚀洞顶，形成海蚀窗口和天生桥。磐陀石位于五级海蚀阶地上，花岗岩体沿相



**金刚石磐陀石**

磐陀石由两石相垒而成，远望好似一石悬于另一石之上，摇摇欲坠，千百年来却又安稳如磐，被誉为“金刚石”。五级海蚀阶地以及长期的风化侵蚀造就的磐陀石的形状，真可谓鬼斧神工



### 观音说法台

此为由于浪击作用强烈而形成的海蚀台。相传很久很久以前，普陀山上还没有这些僧俗寺院，观音菩萨只好坐在说法台上讲经说法，因而后来有人在此题写“说法台”三字

互垂直的三组节理风化侵蚀，使周围岩石崩塌形成立方体岩块，经长期风吹雨打，岩块棱角磨损，成球状体，被称为“花岗岩球状风化体”。



### 3. 普陀山的气候

再说说普陀山的气候。来过普陀山的游客都知道，普陀山四季分明，夏无酷暑，冬无严寒，气候湿润，季风明显，雨量充沛，光照充足，属亚热带海洋性季风气候区。

气温：据普陀山气象站历年实测，年平均气温 16.1℃。最热为 8 月，最冷为 1 月。月平均最高气温 27℃，月平均最低气温 5.5℃。

降水：年降水量一般在 900 ~ 1300 毫米间。春夏两季降水量占全年降水量的 60% ~ 65%，降水一般集中在 3 ~ 4 月春雨期和 5 ~ 6 月梅雨期，8 ~ 9 月因受台风影响降水亦较多。

风：季风明显，4 月由偏北风向偏南风转换，5 ~ 8 月多东风或东南风，9 月由偏南风向偏北风转换，10 月至次年 3 月多北风或西北风。

特异气象：海市蜃楼为普陀山特有之奇观，历史上曾多次出现。古人诗文常有提及，如：“楼沾蜃气全疑湿，潮落沙痕半未残”“潮声远送疏钟断，蜃气轻浮宝锡飞”等。

唐天宝七年（748 年）十月十六日，鉴真和尚第 5 次东渡日本，途经莲花洋，忽然在东南方向看见一座山，到日中的时候，这座山又