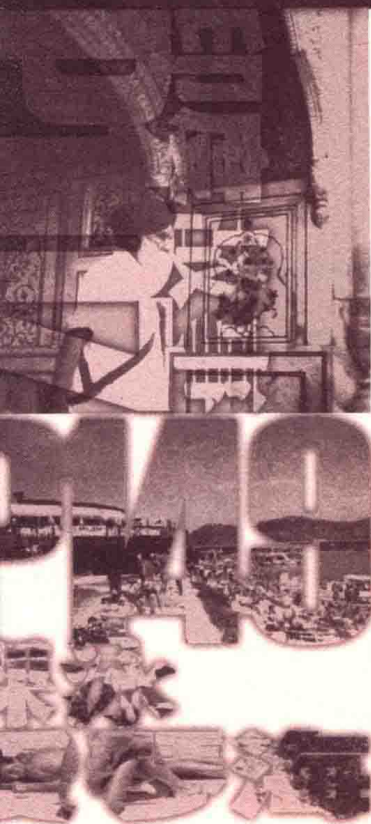


世界特色旅行

世界最有趣的 15个旅游地

SHIJIE TESE LUXING
SHIJIE ZUIYOUQUDE
SHIWUGE LUYOUDI

● [美] 马中欣 文/摄影



BOOK

廣東旅遊出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

世界特色旅行：世界最有趣的 15 个旅游地/（美）马中欣著.
- 广州：广东旅游出版社，2008.4
ISBN 978-7-80653-439-7

I. 世… II. 马… III. 游记 - 世界
IV. K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029620 号

组稿编辑：武旭峰 刘志松
责任编辑：刘志松 臧琴 陈宾杰
视觉设计：张红霞
封面设计：邓传志
责任技编：刘振华

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编:510600)

邮购地址:广州市中山一路 30 号之一

联系电话:020-87347994 邮编:510600

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

深圳市普加彩印务有限公司印刷

(深圳市龙华创艺路亿康工业园 B 座)

990 毫米×720 毫米 16 开 13.75 印张 140 千字

2008 年第 2 版第 1 次印刷

定价:33.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书。

人们不断追求生命的真实与生活的真实，
理想的生命内容是我们不懈追求的，
美好的生活内容是在有限的生命里拼命找寻的。

—马中欣—

序一：马中欣——他是旅行家也是行动艺术家 · 罗门

二：苦行僧 · 罗青

前言 先锋旅行20年 · 马中欣

14 生死亚马孙河

亚马孙丛林的落日，举世无双。
据说除了天堂的落日之外，全世界就是
亚马孙河流落日最为壮观。
这里是地球最后的目的地。



23 印加古城艳遇

“艳遇”是男性专利。女性也有，
对象叫“白马王子”，各取所需。
只要不停旅行，不断游走世界，
艳遇就会跟随而来。
艳遇有好有坏，有真真假，
有乐也有悲。
艳遇说来就来，不管好坏真假，
挡也挡不住。

35 撒哈拉传奇

撒哈拉沙漠的面积逼近整个欧洲，
超过澳洲，超过南美亚马孙河流域的面积。
徒步贯穿，不管是从哪个方向，
仅有10%的生还机会。
千百年来，撒哈拉沙漠埋葬了不知多
少知名与不知名的英雄好汉。



51 尼罗河浪漫之旅

埃及，这个位于非洲东北部，宛如沥青般
乌黑发亮的神秘国度，架构起整个西方文明。

现今的埃及，依然可见人面狮身的笑容，
阿布辛贝神庙的雄伟与腓莱神庙的秀丽。

尼罗河，这条孕育了埃及文明及世界文明的河流，
如今依旧澎湃清澈。



61 裸奔南极

面对如此纯朴无邪的冰雪世界，
能不“返璞归真”吗？
挑战南极、超越南极。我要以我赤裸的心灵
与身躯，净化在摄氏零下的气温，
接受极地酷寒的考验！



77 别处帕米尔

人人知道丝路，但很少人知道丝路穿越帕米尔高原。
这一方是被忽略的地方，正是想要远离都市、
走进大自然的现代旅行者最为向往的地球上最后的
“香格里拉”。在这里，我越过了
克什米尔，纵走帕米尔高原。

98 天堂里的拉达克

拉达克在50万平方公里的高山环抱之中，
有一条据说是5000年前喜马拉雅山中一位大师
开辟出来的小径，经由这条小径步行30天即可
进入西藏阿里地区。小径每年只有夏季一个半月的
雪期可以通行。5000年来，只有世界上最强壮的人，
以及西藏高原的牦牛，才有能力走完全程。



107 印度故事

自由自在的环球旅行，逍遥愉快，但也有倒霉的时候。

“旅行中有得有失，一个失败是一个新的经验诞生，也是一种获得”。



118 徒步加德满都



徒步加德满都

历史久远的古老街巷，层层叠叠的宝塔，古韵悠长的石雕和恐怖的面具；虔诚者手中不停咕咕转动的经筒，色彩斑驳的唐卡，悠长地低诵，激昂顿挫的圣歌，还有欢乐喧闹的印度音乐……



124 泰缅甸险记

浪迹天涯，随遇而安，深入陌生异地，险阻重重。旅行者“在外靠朋友”，朋友有难，自当相助。



137 斯里兰卡原始丛林狩猎记

冒险，离不开蛮荒丛林。每天忍受蜂蚊虫侵袭、烈日大雨煎熬、200多头野象的冲锋威胁、毒蜘蛛“黑寡妇”的无所不在、野猪垂死的猛烈挣扎，以及突然从树上吊下来的百步蛇……

149 裸泳爱琴海



美国旅游协会介绍世界旅游的几个重点地区，其中，欧洲的旅游重点放在希腊与土耳其之间的爱琴海（Aegean Sea）。爱琴海之所以得到如此的推荐，当然不仅是海中中小岛裸体营的“绝妙”风光，还有落日、夜泳、白色小屋……



浪游土耳其



161 浪游土耳其

土耳其是一个神秘古国。伊斯坦布尔是欧洲与亚洲的分界点，自古以来扼守黑海与地中海之间的博斯普鲁斯海峡。它既是伊斯兰教世界中的一颗明珠，也是黑社会三教九流的混杂之地。

174 匈牙利古堡传奇



布达佩斯早在奥匈帝国时期就已建设得颇具风格：教堂、桥梁、城堡等都极为典雅、精致，其中城堡最具特色。千百年来，传说与神话多半围绕着城堡建筑而流传下来，这里面不乏真实动人的故事。

190 欧洲掠影图片

印象东欧 罗马尼亚
南斯拉夫 保加利亚
西班牙 捷克



附录

对话马中欣 196
路上圣经 200
世界各地青年旅馆 209

人们不断追求生命的真实与生活的真实，
理想的生命内容是我们不懈追求的，
美好的生活内容是在有限的生命里拼命找寻的。

—马中欣—

序一：马中欣——他是旅行家也是行动艺术家 · 罗门

二：苦行僧 · 罗青

前言 先锋旅行20年 · 马中欣

14 生死亚马孙河

亚马孙丛林的落日，举世无双。
据说除了天堂的落日之外，全世界就是
亚马孙河流落日最为壮观。
这里是地球最后的目的地。



印加古城艳遇

23

“艳遇”是男性专利。女性也有，
对象叫“白马王子”，各取所需。
只要不停旅行，不断游走世界，
艳遇就会跟随而来。
艳遇有好有坏，有真有假，
有乐也有悲。
艳遇说来就来，不管好坏真假，
挡也挡不住。

35 撒哈拉传奇

撒哈拉沙漠的面积逼近整个欧洲，
超过澳洲，超过南美亚马孙河流域的面积。
徒步贯穿，不管是从哪个方向，
仅有10%的生还机会。
千百年来，撒哈拉沙漠埋葬了不知多
少知名与不知名的英雄好汉。



51 尼罗河浪漫之旅

埃及，这个位于非洲东北部，宛如沥青般
乌黑发亮的神秘国度，架构起整个西方文明。
现今的埃及，依然可见人面狮身的笑容，
阿布辛贝神庙的雄伟与腓莱神庙的秀丽。

尼罗河，这条孕育了埃及文明及世界文明的河流，
如今依旧澎湃清澈。



61 裸奔南极

面对如此纯朴无邪的冰雪世界，
能不“返璞归真”吗？
挑战南极、超越南极。我要以我赤裸的心灵
与身躯，净化在摄氏零下的气温，
接受极地酷寒的考验！



77 别处帕米尔

人人知道丝路，但很少人知道丝路穿越帕米尔高原。
这一方是被忽略的地方，正是想要远离都市、
走进大自然的现代旅行者最为向往的地球上最后的
“香格里拉”。在这里，我越过了
克什米尔，纵走帕米尔高原。

98 天堂里的拉达克

拉达克在50万平方公里的高山环抱之中，
有一条据说是5000年前喜马拉雅山中一位大师
开辟出来的小径，经由这条小径步行30天即可
进入西藏阿里地区。小径每年只有夏季一个半月的
雪期可以通行。5000年来，只有世界上最强壮的人，
以及西藏高原的牦牛，才有能力走完全程。

107 印度故事

自由自在的环球旅行，逍遥愉快，但也有倒霉的时候。

“旅行中有得有失，一个失败是一个新的经验诞生，也是一种获得”。



118 徒步加德满都

历史久远的古老街巷，层层叠叠的宝塔，
古韵悠长的石雕和恐怖的面具；
虔诚者手中不停咕咕转动的经筒，色彩斑驳的唐卡，
悠长地低诵，激昂顿挫的圣歌，还有欢乐喧闹的印度音乐……



徒步加德满都

124 泰缅闯险记

浪迹天涯，随遇而安，深入陌生异地，险阻重重。
旅行者“在外靠朋友”，朋友有难，自当相助。



137 斯里兰卡原始丛林狩猎记

冒险，离不开蛮荒丛林。每天忍受蜂蚁蚊虫侵袭、
烈日大雨煎熬、200多头野象的冲锋威胁、毒蜘蛛
“黑寡妇”的无所不在、野猪垂死的猛烈挣扎，
以及突然从树上吊下来的百步蛇……

149 裸泳爱琴海

美国旅游协会介绍世界旅游的几个重点地区，
其中，欧洲的旅游重点放在希腊与土耳其之间的爱琴海（Aegean Sea）。
爱琴海之所以得到如此的推荐，当然不仅是海中小岛裸体营的
“绝妙”风光，还有落日、夜泳、白色小屋……



浪游土耳其



浪游土耳其 161

土耳其是一个神秘古国。伊斯坦布尔是欧洲与亚洲的分界点，自古以来扼守黑海与地中海之间的博斯普鲁斯海峡。它既是伊斯兰教世界中的一颗明珠，也是黑社会三教九流的混杂之地。

174 匈牙利古堡传奇

布达佩斯早在奥匈帝国时期就已建设得颇具风格：
教堂、桥梁、城堡等都极为典雅、精致，其中城堡最具特色。
千百年来，传说与神话多半围绕
着城堡建筑而流传下来，
这里面不乏真实动人的故事。



190 欧洲掠影图片

印象东欧
南斯拉夫
西班牙

罗马尼亚
保加尼亚
捷克



附录

对话马中欣 196
路上圣经 200
世界各地青年旅馆 209

持有地球贵宾卡的 世界级旅行家——马中欣

——他是旅行家也是行动艺术家

海内外著名旅行家马中欣，出版他的《地球旅行系列》书十部，我们除了可一部一部一页一页像看电影镜头移动下的惊奇、神秘美妙且富诱惑力的大自然真实风景画面，一路看下去，一路入迷与被吸引住，而发出惊赞之声；同时也可看他如何用整个生命当场向地球下赌所赢来的这10部书，并进一步思考，而对人存在价值获得深一层的体认与解读。

数十年来，马中欣虽是自“住家”与“银行户头”流放出去的一个同财路无关、跟着地球到处流浪的人，但谁会想到，他手中的10部书，竟使他成为世界上一个另类的大富豪。10部书，领不到多少版税与钞票，谁都知道。可是10部书，他已换取到造物赐给他自由进出“大自然”与“地球”的贵宾卡，较太多的人包括只懂用印章盖支票不懂用脚印盖大自然壮丽风景的大财主更富有。他在造物与诗的眼睛中，拥有蓝天的玻璃大厦、山林原野的大花园、海洋的大浴场、江河的专用道、沙漠的孤独国、南北极的水晶宫；并在最后将现实世界与自己脱光，站在冰天雪地，相对等的兑换来一个也脱光的大自然——光洁，高洁无比的“本真世界”，那是造物的无价之宝，那是银行金库、商场、官场都出不起价也买不到的；只有像马中欣这样有坚强的体能、毅力、勇敢冒险的胆识以及用全生命拥抱大自然的旅行家，方能有确实富足与够大的本钱，站在茫无边际的永恒时空，从造物的手中亲自接受过来。而这份欢耀、荣耀与光耀的满足感，那是在钻石与钻石灯闪亮的豪华宴会上，穿着燕尾服怕冷怕晒太阳的富贵人，做梦也体会与享受不到的，而它在诗眼与神目中，的确从不同的存在方向，也闪射着另一种奇特绝美的生命光芒与光彩。

他走的不是“银行”给银来走的财路，而是双脚带着地球、大自然与千山万水无穷尽的旅游；当挥“金”如土之士，在“金”碧辉煌的“金”龙厅，举起银筷子对准桌上的鲍鱼与鱼翅、海龟与海参，在诗的联想世界中，另一个更豪华的餐宴也在进行，那是马中欣旅行的双脚一张开成双筷时，在海阔天空的大自然餐厅里，地球的大圆桌面上，所摆出的色香味美轮美奂层出不穷的“风景”大拼盘与满汉大餐，而且是大自然亲自下厨烹调，那能不使大家尤其是马中欣沉迷畅饮且一路高喊“旅行”至上；“旅行”的确已成为马中欣生存的最高指标。他已将他的双脚一路延伸成他与岁月、地球与大自然一同流浪与旅游的双轨。

他走过历史走过的美丽“丝路”；漫游过香格里拉与拉达克的世外桃源；踩过西藏高原与喜马拉雅山高昂的头顶；掀开过南美醉人的神秘文物风情，独闯亚马孙河吃人鱼惊悚的“绿色地狱”；猎取尼罗河、金字塔、帝王谷的传奇；拥抱过世界上最富爱情浪漫与艺术情调的爱琴海及其裸体与艳遇飘香的海滨；采摘过金三角湄公河举世无双的落日；裸奔到地球终点——南极，将自己交还给单纯完美的原本……

那岂不是在演出一部华丽的视觉交响乐？！

其实，我们目读他旅游的10部书，除观赏他笔下所描绘地球各地不同的美丽风光景物，像是在画中也绕着地球进行一趟惊奇、惊险、惊喜的精品式旅游；同时也不能不承认他是属于少数精英型的至为机智灵活以及坚韧与能动性高强的实力派旅行家，而令人由衷的敬佩。当然更值得大家来重视的，是他那具有理想、意念与智力的旅行生涯，凸现出他作为旅行家特殊非凡的生命结构形象，所投射与隐喻人存在于宏观中的价值与意义。

由于马中欣生平格外的喜爱古典音乐，以及文学与摄影艺术，因此在他不断进行具探索甚至探险的旅行中，便自然不同于一般旅行家的感受与体认。他拥抱大自然与宇宙神秘美妙的风景时，内心所引发的“美”，是获得艺术的潜力予以扩张、转化与超越，而直观与深悟到自我生命已同大自然与宇宙的生命浑和且美在一起。此刻的马中欣，他便不只是一个旅行家，而更是一个行动艺术家或文学家；他创作的，不是以笔在稿纸与画布上完成的作品，而是以自己的身体当做笔，在大自然与宇宙无限广阔的稿纸与画布上，创作出那无数多彩多姿富丽华美且具体可见的活生生的作品，让地景艺术(LAND ART)大师克利斯多(CHRISTO)看到了那一幅幅叹为观止的大自然风景画面，都难免向往与惊赞不已。马中欣他便也因而无形中站在另一个艺术创作者的位置，把“旅行”换装成一门直接以生命介入的更奇特可观的行动艺术。

同时这些行动艺术作品，也难免带给大家对存在有所反思、联想与发现，那就是相对于“秀才不出门能知天下事”的满脑子学问之士。马中欣是动身出门，用双脚双手把书本与屋外美丽无比的大自然世界活生生具体的抱过来；相对于上文提过的一辈子忙着用印章盖公文支票，马中欣是用一个一个不停的“脚印”随心所欲地盖在地球一幅幅亮丽的风景上；相对于终日蹲在“现

持有地球貴賓卡的
世界級旅行家——馬中欣
——他是旅行家也是行動藝術家

海內外著名旅行家——馬中欣，出版他的《地球旅行家》系列三書十部，我們除了可一部一部三頁三頁像電影般移動下移的奇、神、我、美、妙且富諸感力的大自然真實風景畫面一路看下去，一路入迷又被吸引住，而發出驚呼讚美聲，同時也可看他如何用整個生命當當場向地球下賄所贏來的這十部書，並進一步思考，而對人存在價值獲得深層的体認與解讀。

數十年來，馬中欣雖是自由作家而銀行戶頭已流放出的一個同財路無窮跟著地球到處流浪，但誰會想到，他手中十部書，竟使他成為世界上的一個類的大富翁。十部書，領不到多少版稅而鈔票，誰都知道，可是十本書，他已換取到這物賜給他的自由進出大自然與地球的貴賓卡，較太多的人包括只懂得用印章蓋支票而不懂用腳印蓋大自然壯麗風景的大財主更富有。他在造物主詩的眼睛中，擁有藍天的琉璃大廈、山林原野的大花園、海洋的大浴場、江河的專用道、沙漠的孤獨國、南北極的水晶宮、並在最後將現實世界與自己脫光，站在水雪地相對等的兌換來一個也脫光的自然！光顧高貴無比的本真世界，那是造物無價之寶，那是銀行金庫商場官場都出不起價也買不到的，只有像馬中欣這樣有堅強的体能、毅力、勇敢冒險的膽識以及用全生命擁抱大自然的旅行家，才能有確實買足這巨大的本錢，卻在茫茫無邊的永恒時空，從造物手中親自接受過來，而這份歡躍、炫耀與光耀的滿足感，那是在

羅門

实”拥挤的笼子里，马中欣是海阔天空把自己飞成自由无限的世界；相对于不同的存在选向与走道，马中欣一直愉快走“旅行”的路，他当然也相对地在人类的生存世界，走来自己一段相当成功满意且奇特可观与令人惊奇的非凡旅程。而更值得我们最后在此来特别伸诉与宣扬的是，从马中欣这10部旅游书中，激发人类对生命存在终极价值的整体观察，追究与审视，显然是有其指标与启示性的作用。

的确当人类砍伐、伤害、污染大自然，日渐同原本的大自然疏离，当开在原野吸收阳光雨露的芬芳花朵，在都市机器暗房变成僵化的塑胶花，在电视网路只留下花的幻影，迫使人们隔着一层玻璃同世界见面、握手、说话，飘浮在没有体现实质感所虚拟的美丽虚像世界中，追着电动的世界跑……使较早的田园菜油灯与都市日光灯对望的第一波乡愁。在高科技发展的电脑与“机器人”的威迫下，已出现“人的生命将离开肉体故乡”的第二波更可怕的乡愁……此刻，马中欣反向的挣脱所有隔层与拦阻，赤裸裸地将真实的生命，裸回大自然，把胸贴住天空、把背靠着大地、把心交给起伏的山与海、把血管连住树根石纹与河流，把骨头同石头的坚度接触，把头发飘动给树林，把眼睛亮给日月……便鸟飞云游去，那岂不是提示与将人拉回同大自然分不开的永恒存在的生命结构与造型中。同时他旅行的双脚，又不只是带着美丽的大自然与千山万水在走，也带着人文人本精神与艺术美感的心在走，而且那双脚是山水大画家八大山人手中挥动的画笔，所有碰触的风光景物，都不断美入画面画境里去。此刻，10部旅游书，除了第一声说出马中欣是天马行空的旅行家；第二声叫出马中欣是旅行家中的“行动艺术家”；第三声是从较高的层面上由马中欣用几十年的旅行生命疾呼出人类存在的一个具警示性的信号——

那就是在人为的越来越复杂，动乱且日渐机械化与相当飘忽冷漠的现代文明生存空间，能透过旅行来打开大自然单纯、朴实、和谐与原本的另一个美好的生存空间，去享受那超出想像的生命美感与乐趣。那不也是人类来到世界上所企求的一部分具有智慧判断与至为宝贵的生存价值与意义！值得全人类永远的珍视。可不是吗？那一班一班的班机，那一辆一辆的游览车，那一群一群其中有祖父曾祖父的旅游客们，他们不都是这一高贵存在价值观的见证人与广大拥护者吗？当然对旅行家马中欣来说，更是如此，他以数十年的旅行生涯来始终为此做殉道者的宣示，同时也以这10部精彩旅游书的文字与摄影，来写下他数十年来作为勇往直前的强势的世界级旅行家与有表现的“行动艺术家”的成功形象与典范。

羅門

罗门

被誉为重量级诗人的罗门曾获台湾中山文艺奖，台湾中国时报推荐诗奖、菲律宾总统金牌奖与大绶勋章、美国第三届世界诗人大会特别奖与接受加冕。罗门名列台湾中国名人录，世界名诗人辞典、中文版大美百科全书，获艺术评论家称号。

罗门



桂冠诗人罗门 蓉子夫妇在台北灯屋

苦行僧

诗赠苦行旅行家马中欣

—

把身子交给一匹在虚空中
四处飘荡的布条
因为肉体是易于散逝的露水
需要皮带似的布袋来储藏
把脚步交给一条在山河间
起伏舞动的路
因为命运是捉摸不定的地形
需要衣带般的路线来穿绕

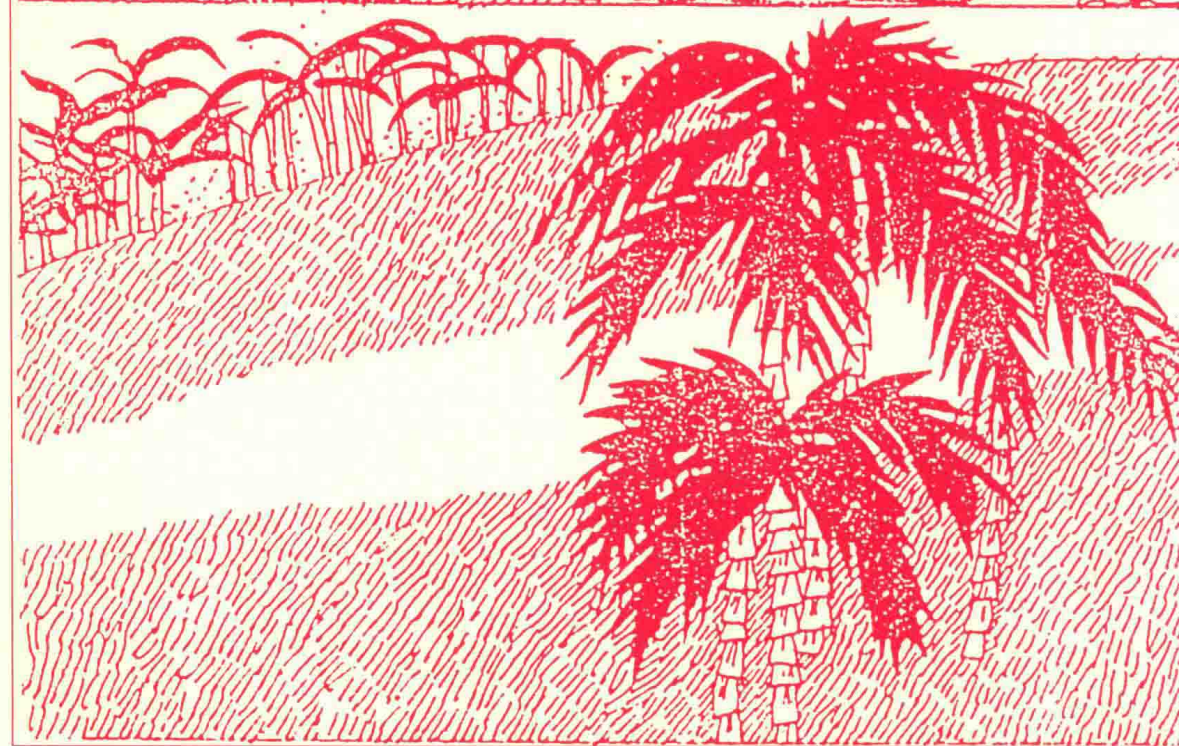
二

我来了
挡路的巨石倒退远去
巨石里的草木倒退远去
草木间的人家倒退远去
人家旁的山峦倒退远去
山峦上的云雾飞鸟倒退远去
云鸟下的城池邦国倒退远去
城邦内的人物文化朝代历史
也统统随之倒退远去远去
因为，我来了

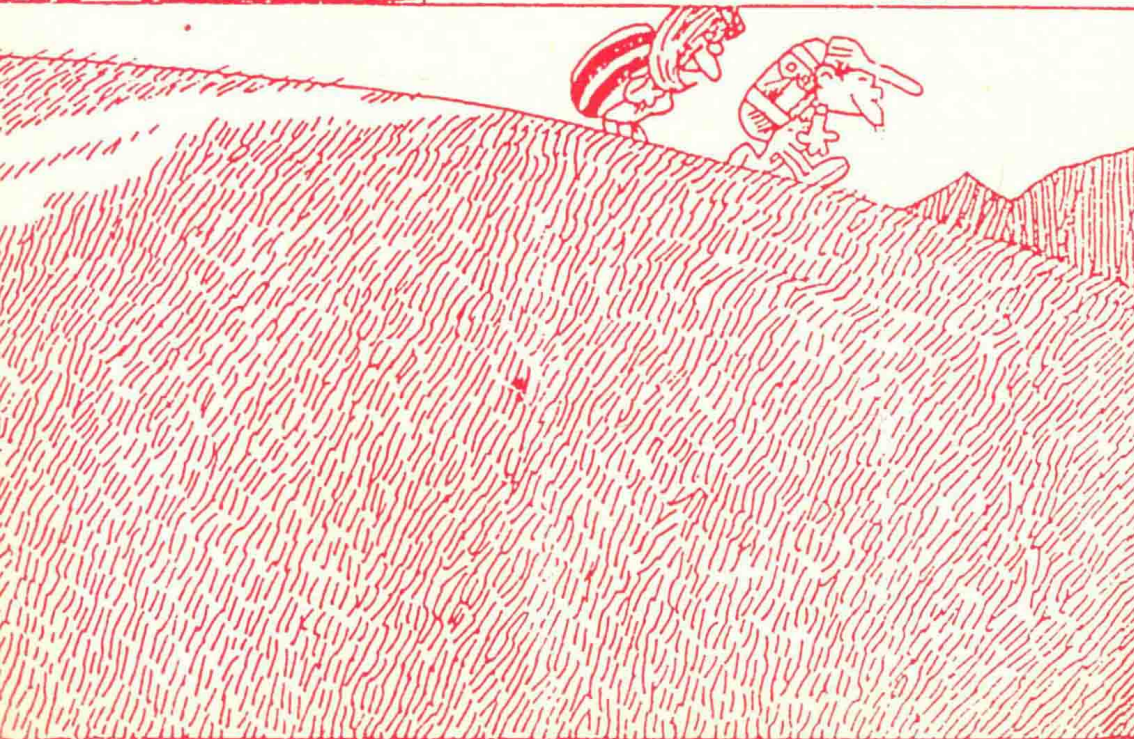
我走到大地尚未开始的
源头
然后
也远
去

罗青：台湾著名诗人，
美国华盛顿大学比较文学博士，
中国台湾师范大学英语系主任。





夠的故事，女孩听呆了。



先锋旅行20年

· 马中欣 ·

**生活不仅是工作、吃饭与谈情说爱。世界之大，无奇不有，
在我们有限的生命里，应该把握时机，深入世界，去旅行。**

有一年夏天，我从曼谷飞到科伦坡（Colombo），跟随一位和尚住进他的庙里，睡在大厅的地上，吃喝极为简单，未花一文。3天之后，整个斯里兰卡已经“了如指掌”。

你是否想过有一天，以自己的方式去环游世界？从地图、画报、电视上或别人口中是很难真切体会这个世界的。想要搞清楚世界到底是怎么回事，最好背个背包，自由自在地走一趟。

自助旅行讲究的是过程与内涵，迈出第一步较难，不过，别怕，只要身体健康，从18岁到80岁，皆可勇敢地踏出第一步。自助旅行就是积极奋斗的人生。

1981年，为了培养我的两个稚龄儿子健康而积极的人生观，我带着他们，花5个月时间自助环游世界一周，仅用5000美元（4万多元人民币）。台湾的《中国时报》与《联合报》两大报社，分别在1982年与1985年邀我举办自助环球旅行演讲，听讲者数十万，盛况空前。1995与1996年，我从美国专程返回祖国，在北京出版《天涯历险》一书，从而巡回全国大学演讲，同样是听众如潮。旅游爱好者同样是中国人，两岸同心，心同此理，中国人都希望有一个积极奋斗的人生。

无比坚定的信心是自助旅行者的精神支柱。1992年，我三游“人间天堂”克什米尔（Kashmir），巧遇一位来自台湾的中学老师。她说她丈夫移情别恋，万分悲痛之下，偶然看到《天涯历险》，给了她无比信心，在从未出国与不懂洋文的情况下，勇敢地踏出第一步，来到印度北方的斯里那加（Srinagar），旅行度假，开拓视野。从此，她对人生充满信心，愉快而健康地活出了“第二春”。

我个人原是石油工程师，收入高，生活好。为了实现旅行世界的梦想，我放弃一切，排除困难，耐着性子默默准备，逐步筹划环球旅行大计。一方面省吃俭用，一方面开设一间家庭式自助客栈，当经理兼工人，每天侍候客人，打扫房间。就这样苦熬3年，为的是结交世界朋友，学习英语，取得信息，进而走向世界。自助旅行要有独立自主的精神。

走出国门，走进完全陌生的世界，独自面对不可知且有种种危险的异国异地，问题会一个接一个产生。因此，除了具备信心、耐心与恒心之外，还得具有坚强的胆识，培养独立自主的精神。

中国人依赖性较重，二十多岁了还要在家靠父母，外出靠领导。看看欧美的年轻人，18岁不到就得学会独立自主，不让父母操心，又能打工赚钱养活自己，20出头早已自助环游世界去了。还好，依赖的时代已经过去了。如今，中国向世界敞开大门，人民生活水平逐年提高，很多人在国内旅行已无法满足求知求新的高品质消费需求。根据抽样调查，中国至少有一千万人具备出国旅行的经济能力。走近可到东亚一带，走远可达欧美各国。

朋友，赶快移动脚步，出发吧！



生活不仅是工作、吃饭与谈情说爱。世界之大，
无奇不有，在我们有限的生命里，应刻把屋时机，
深入世界，去旅行。