



国家出版基金项目

中國佛教 版畫全集

中國書局



中國佛教版畫全集

第三七卷

翁連溪 李洪波 主編



中國佛教版畫全集
第三七卷







第二十七卷 叙錄

本卷所收爲明崇禎二年至十七年（一六二九—一六四四）以及南明時期佛教版畫文獻四十二種。其中南明文獻五種，分別爲《柳亭庵志》《雪竇寺志略》《慈悲三昧水懺》《佛母大孔雀明王經》《韋馱菩薩像》。因南明政權一直處於動蕩不安之中，清軍不斷追剿，國勢日蹙，人無喘息之時，艱難困苦之中文化凋敝，書籍刻印爲之衰落，時至今日尚有此數種佛教文獻留存，實屬不易，故略作考述。

公元一六四四年李自成起義軍攻破北京，明思宗朱由檢在煤山自縊。其後清軍入主中原，明朝宗室先後在南方建立政權，抵抗滿清，史稱南明，包括福王弘光政權、唐王隆武政權、魯王政權、唐王紹武政權、桂王永曆政權、韓王定武政權。一六六一年（永曆十五年），吳三桂率清軍入緬，索求永曆帝，十二月緬甸國王將永曆帝交于清軍，次年四月永曆帝與其子等被吳三桂處死于昆明，通常以此標志南明結束。但此後鄭氏政權繼續奉永曆爲正朔。一六八三年，延平郡王鄭克塽降清，清軍占領臺灣，寧靖王朱術桂自殺殉國，標志着南明最後一個政權的真正覆滅。

一六四五年即南明弘光元年，《雪竇寺志略》恰于此時刊刻。該本爲南明弘光乙酉年（一六四五）玄覽堂叢書本。明釋履平著。插畫繪刻以雪竇寺爲主的雪竇山景，繪者陸介社在畫中留下題記數行：『雪竇奇勝甲東南，山爲古德成道之地。祖傳不立文字以見道，豈藉筆墨以盡山。蓋欲因圖以見山，因山以參道，勿作名山之夢，招來高士之游云爾。弘光乙酉春日陸介社寫并識。』文末鈐『陸介社印』。『弘光』即福王朱由崧建立的南明首個政權的年號，『春日』即三月。據《明史》載，明崇禎十七年（一六四四）四月鳳陽總督馬士英等迎朱由崧至南京，稱監國，第二年稱帝，號弘光，五月清軍攻破南京，執由崧，弘光政權滅亡。本書即是弘光政權滅亡兩月前所刻。

雪竇寺，全稱雪竇資聖禪寺，坐落於『秀甲四明』的雪竇山山心（位于浙江省奉化市溪口鎮西北）。南宋時被敕爲『天下十刹』之一，元賜額『天下禪宗十刹』。此寺肇創于晉代，興起于大唐，鼎盛于兩宋。知覺延壽禪師、明覺重顯禪師先後主持

雪竇寺，使得雪竇寺如日中天，走向盛極。此後石室祖瑛、善來、民國太虛等繼來住持，高僧大德代不乏人。

《全集》收錄兩本南明永曆六年（一六五二）刻佛經，此兩種佛經的施刊人都是南明時期的風雲人物。永曆為南明桂王朱由榔年號，永曆六年，當公元一六五二年，為清順治九年。

其一《慈悲三昧水懺》，南明永曆六年（一六五二）刻本。皮紙，經摺裝，高三十一厘米，寬十二點五厘米。三卷，上下雙邊。尾有刊書牌記六行：『固原侯王尚禮率男養御發心印造《三昧水懺》共□□□部，供奉十方善信諷誦受持，惟願皇圖鞏固，帝道遐昌，國泰民安，風調雨順，壽祿崇高，子孫繁衍，府庭清吉，人馬平安。謹意。督工委官高起，永曆六年八月□日。董督弟子吳杰。』

其二《佛母大孔雀明王經》，唐釋不空譯。南明永曆六年（一六五二）李定國刻本，經摺裝，三卷，上下雙邊。雲南省圖書館藏。存本為永曆七年（一六五三）李定國室人劉氏施與大覺寺。卷末施經牌記載：『西藩李□□室人劉氏同男李嗣興女海岳，奉為答報四恩，發心命工印造佛道經懺共五千□百□十□卷，供奉各寺受持，散布十方頂禮，以此經功祈保出師清吉，人馬平安，上祝皇圖鞏固，國運磐安，境土清寧，民安物阜，法界有情，俱圓種智。永曆六年八月初一日造。』韋馱像後貼有浮簽，上書『西府千歲娘娘施《孔雀經》十三部，永貯大覺寺常住，不得遺出山門，韋陀作證，永曆七年十二月十八日記。』鈐『大覺寺常住記』朱印一方。

《佛母大孔雀明王經》施刻人李定國，陝西榆林（或作延安）人，為明末大西政權張獻忠將領，張獻忠敗死後，同孫可望、劉文秀、艾能奇三人帥餘部活動于川滇黔地區，後歸順南明，為南明永曆政權抗清名將，于永曆三年（一六四九）受封西寧王，十年（一六五六）又改封晉王。一六六二年，永曆帝死後，李定國于六月病死于勐臘（瀾滄江以西）。其子李嗣興後歸降清朝，官至總兵。牌記中『西藩李』即指李定國。《慈悲三昧水懺》的施刻者王尚禮則是孫可望的親信，永曆十年（一六五六），永曆帝加封保國公。王尚禮不止施經，還于永曆八年（一六五四）在雲南鷄足山金頂寺鑄造大銅香爐一座，可知其對佛教篤信至誠。兩經牌記祈願的主題都是『國運盤安』『境土清寧』『人馬平安』。這比起和平時期刻經的祈願文來說，極具現實意義，它是亂世人心思安的真實寫照。

第三七卷 目錄

叙錄

嘉興藏 憨山老人夢游全集 明・崇禎

卷首扉畫憨山大師像及憨山大師自贊

嘉興藏 準提淨業 明・崇禎

祇園說法圖及佛母準提像

白衣大悲五印心陀羅尼經 明・崇禎

白衣觀音菩薩

文殊菩薩八字大威德咒 明

插畫

大佛頂首楞嚴經 明

卷首扉畫

荷葉牌記及護法韋馱

明刊名山圖版畫集 明

燕山

盤山

鍾山

九華山

黃山

白岳山

虎丘山

天目山

雁蕩山

衡山 一八

嵩山 一九

五臺山 二〇

武夷山 二一

隱山 二二

峨眉山 二三

修覺山 二四

清溪三潭 二五

嘉興藏 修行道地經 明・崇禎

卷首扉畫 二六

牌記 二七

藥師琉璃光如來本願功德經 明

卷首扉畫及經首 二八

佛說無量壽經 明

卷首扉畫及經首 三〇

卷下經尾及護法韋馱 三二

西游記 明

觀音赴會問原因 三四

大聖殷勤拜南海 三五

往生極樂九品蓮圖 明

往生極樂九品蓮圖 三六

局部 三七

佛頂心陀羅尼經 明

第一紙 三八

卷首扉畫 四〇

第一紙之局部 四一

第二紙	四四	奉旨汰僧	九七
第二紙之局部	四六	受囑傳燈	九八
第三紙	五〇	湖舟放生	九九
第三紙之局部	五二	仁賢臨難	一〇〇
第四紙	五六	割恩雲水	一〇一
第四紙之局部	五八	指迷護法	一〇二
第五紙	六二	拈鬪灌露	一〇三
第五紙之局部	六四	懲奸禮祖	一〇四
第六紙	六八	地獄游魂	一〇五
第六紙之局部	七〇	逗機發願	一〇六
第七紙	七四	東昌發悟	一〇七
第七紙之局部	七六	病魔雙困	一〇八
第八紙	八〇	庵主談經	一〇九
第八紙之局部	八二	恩沾法雨	一一〇
第九紙	八六	普濟幽魂	一一一
第九紙之局部	八八	同生安養	一二二
西湖志類鈔 明		嘉興藏 止觀輔行傳弘決 明・崇禎	
昭慶大佛圖	九〇	卷首扉畫	一一三
新鑄古今名劇柳枝集・倩女離魂 明・崇禎		牌記	一一四
竹塢聽琴	九一	金剛般若波羅蜜經 明	
渡柳翠	九二	卷首扉畫	一一五
异方便浄土傳燈録 明		牌記	一一六
方便歸元	九三	經首正文	一一七
殿開神運	九四	無聞和尚注經處産灵芝	一一八
群賢結社	九五	稽首金剛界大聖法中王願垂實際處字字放毫光	一一九
真主驅魔	九六	經尾	一二〇

牌記	一二一
護法韋馱	一二二
地藏菩薩本願經 明末清初	
卷首扉畫	一二三
妙法蓮華經 明	
卷首扉畫及內文	一二四
荷葉牌記及護法韋馱	一二六
歷城縣志 明·崇禎	
佛山賞菊	一二七
佛說月上女經 明·崇禎	
卷首扉畫及牌記	一二八
牌記	一三〇
護法韋馱	一三一
勸戒圖說 明	
白衣送子觀音之像	一三二
十一面千手千眼觀音 明	
十一面千手千眼觀音	一三三
未來星宿劫千佛名經 明	
普眼菩薩	一三四
常熟興福寺志 明·崇禎	
烏目山圖	一三五
興福寺	一三六
興福寺圖	一三七
金剛般若波羅蜜經 明	
卷首扉畫、牌記及護法韋馱	一三八
大佛頂首楞嚴經 明	
卷首扉畫	一四〇
大悲心懺法 明	
龍樹菩薩	一四二
盧舍那佛	一四三
大寶積經 明	
卷首扉畫及牌記	一四四
卷首扉畫之局部	一四六
四臂觀音菩薩 明	
四臂觀音菩薩	一四七
慈悲道場懺法變相圖 明	
卷首扉畫及正文	一四八
鄧尉山聖恩寺志 明·崇禎	
寺形勝圖	一五〇
登山津路圖	一五二
聖恩寺殿堂樓閣全圖	一五四
柳亭庵志 南明·弘光	
維衛佛像	一五六
柳堂庵圖	一五七
大超禪師	一五九
地藏菩薩本願經 明	
卷首扉畫	一六〇
內文及牌記	一六一
仙佛奇踪 明	
釋迦牟尼佛	一六二
僧璨大師	一六三
拾得子	一六四

仙佛奇踪 明

摩訶迦葉尊者	一六五
婆須密尊者	一六六
羅睺羅多尊者	一六七
僧迦難提尊者	一六八
師子比丘尊者	一六九
般若多羅尊者	一七〇
僧璨大師	一七一
趙州從諗禪師	一七二
智威禪師	一七三
嵩岳元珪禪師	一七四
紫玉山道通禪師	一七五
豐干禪師	一七六
鳥窠禪師	一七七
杯渡和尚	一七八
竺道生	一七九
佛圖澄	一八〇
法明和尚	一八一
瑜伽焰口科範 明	
卷首扉畫及內文	一八二
瑜伽集要焰口施食起教阿難陀緣由	一八三
遣魔印	一九四
真空咒印	一九四
現壇儀印	一九八
運心供養印	二〇一
遣魔印	二〇一

變空印	二〇一
奉食印	二〇二
觀音禪定印	二〇四
破地獄印	二〇四
餓鬼印	二〇八
召罪印	二〇九
摧罪印	二〇九
定業印	二一〇
懺悔滅罪印	二一〇
妙色身如來施甘露印	二一一
開咽喉印	二一一
南無寶勝如來印	二一一
南無離怖畏如來印	二一二
南無廣博身如來印	二一二
南無妙色身如來印	二一二
南無多寶如來印	二一二
南無阿彌陀如來印	二一三
南無世間廣大威德自在光明如來印	二一三
三寶印	二一四
發菩提心印	二一四
三昧耶印	二一五
無量威德自在光明如來印	二一五
障施鬼印	二一六
普供養印	二一七
圓滿奉送印	二二二
地藏菩薩本願經 明	

卷首扉畫及牌記	一二四
卷上內文	一二五
音釋、牌記及護法韋馱	一二六
雪竇寺志略 南明・弘光	
雪竇山圖	一二七
慈悲三昧水懺 南明・永曆	
正文插畫	一二九
牌記	一三〇
佛母大孔雀明王經 南明・永曆	
經尾、牌記及護法韋馱	一三一
韋馱菩薩像 南明・永曆	
護法韋馱	一三二

【嘉興藏】

憨山老人夢游全集

明崇禎二年（一六二九）刻本。

《嘉興藏》第二百六十六函。

東海那羅延窟侍者福善日錄。

綫裝，三冊五卷，四周雙邊。

各卷末有施刻題記，有年款者末尾題「崇禎己巳歲夏日匡山木石庵識」。

下圖爲卷首扉畫憨山大師像及憨山大師自贊。

像



憨山大師自讚

威威堂堂澄澄湛湛不設城府全無崖岸
氣蓋乾坤目撐雲漢流落今事門頭不出
威音那畔無論爲俗爲僧肩頭不離扁擔
若非佛祖奴郎定是覺場小販不入大冶
紅爐誰知他是鐵漢只待彌勒下生方了
這重公案

【嘉興藏】

準提淨業

明崇禎二年（一六二九）

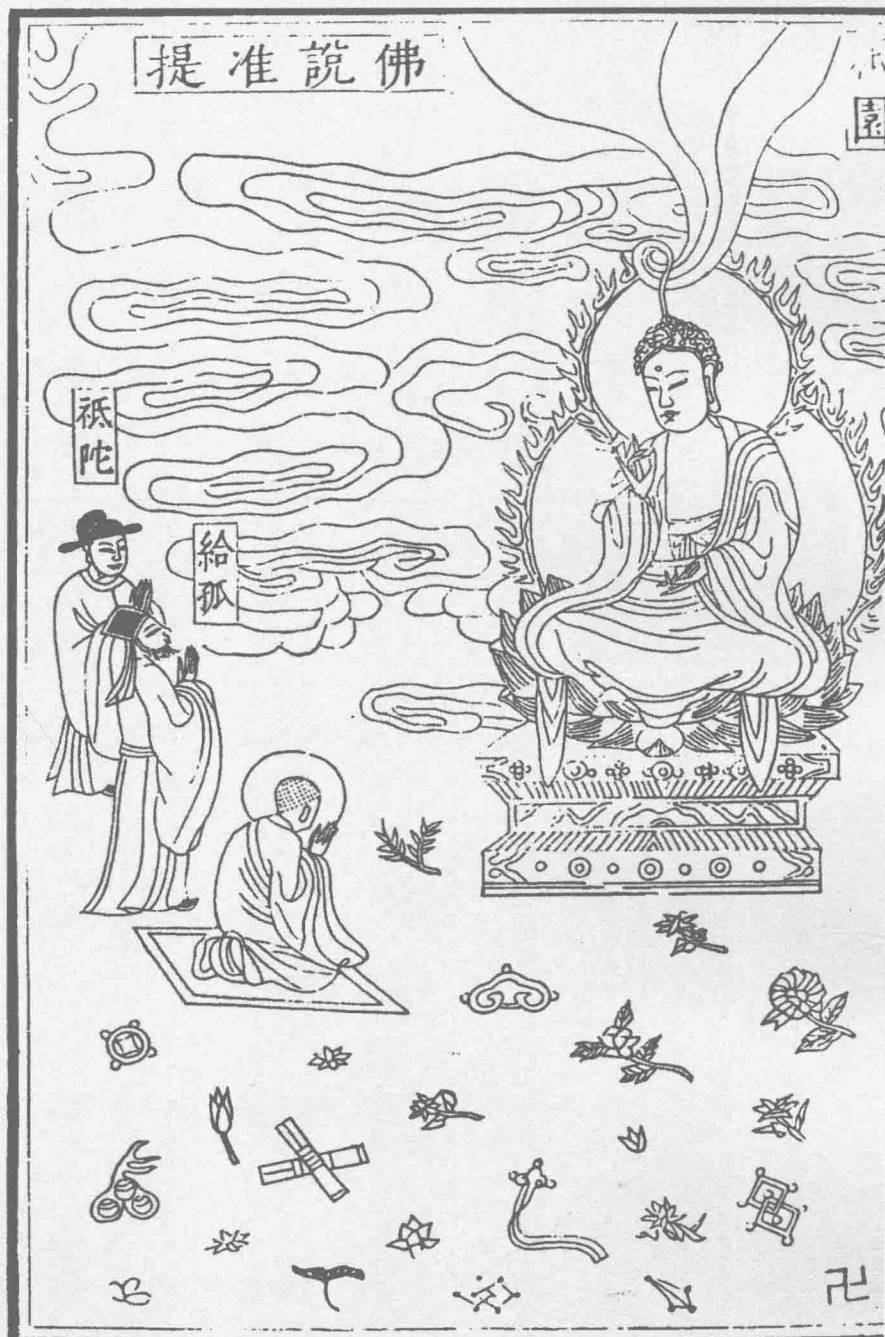
刻本。浙江嘉興府鄭煜、鄭端生、鄭煥施資，胡守正刻。版存嘉興府楞嚴寺流通。

邊。

明青蓮居士謝于教編。綫裝，三卷，四周雙

母準提像。下圖爲祇園說法圖及佛

佛說準提





【白衣大悲五印心陀羅尼經】

明崇禎三年（一六三〇）刻本。歐洲版畫基金會藏。
右圖為白衣觀音菩薩。

【白衣大悲五印心陀羅尼經】
白衣觀音菩薩

