

根据最新《义务教育语文课程标准》编写

总顾问：温儒敏

新语文 分级读本

中学语文经典阅读

温儒敏等专家对本年级课外阅读
提供精确指导！

循序渐进完成“新课标”阅读总量
400万字要求！

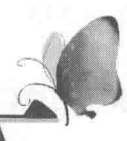
8年级



光明日报出版社

根据最新《义务教育语文课程标准》编写

新语文 分级读本



总顾问：温儒敏

中学语文经典阅读

温儒敏等专家对本年级课外阅读提供精确指导！

循序渐进完成“新课标”阅读总量400万字要求！

8年级

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文分级读本. 中学语文经典阅读. 8年级 / 北京益博轩青少年阅读研究机构编著. -- 北京: 光明日报出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5112-2212-1

I. ①新… II. ①北… III. ①阅读课—初中—课外读物 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第040926号

中学语文经典阅读·8年级

总顾问: 温儒敏

出版人: 朱庆

终审人: 孙献涛

责任编辑: 曹杨 刘景峰

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 南木设计

责任印制: 曹净

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市东城区(原崇文区)珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078258 (咨询), 67078270 (发行), 67078235 (邮购)

传真: 010-67078227, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn caoyang@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印刷: 北京市通州富达印刷厂

装订: 北京市通州富达印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 880×1230 1/16

字数: 200千字

印张: 16

版次: 2012年4月第1版

印次: 2012年4月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5112-2212-1

定价: 25.00元

版权所有 翻印必究



Contents 目录

第一单元 平凡人生



第一章 身边的人	2
父 亲	2
在爱的站台上送别	4
弟 弟(节选)	6
让儿子独立一回	8
半截钱里的父爱	11
第二章 我的故事	13
我的大学梦	13
触摸阳光	16
书中自有铁和钢	18
你的眼泪,我的成人礼	21
微笑的可乐	23
第三章 普通大众	25
洁白的木槿花	25
独腿人生	27
戴勋章逛街的人	30
卖花婆婆	33
送煤气罐的汉子	36

第二单元 幸福的回忆

第一章 家的温馨	40
父子应是忘年交	40





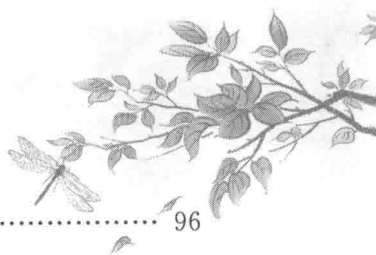
第三单元

生命的赞歌

妹妹扮演的角色	42
一张借条	44
真正的慷慨	46
阳光的疤痕	47
父亲的生日	50
第二章 校园风情	53
借你一个微笑	53
一个鸡蛋的温暖	56
父亲的两封信	58
第三章 社会课堂	61
给智慧掺些真诚	61
大山深处的土屋	62
坚强地面对挫折	65
爱无障碍	67
意外	71
善待每一颗心	73

第一章 有趣的动物	76
蜗牛	76
一对白天鹅	78
毛虫之死	82
燕子	83
麻雀	85
森林里的“音乐大师”	88
第二章 宽容的植物	92
神奇的丝瓜	92
牵牛花	94





芙蓉花开南戴河	96
金花茶	98
对面的芭萝	100
紫藤	103
第三章 积淀的生命	105
海边荒石	105
拾天籁	107
忧郁秦淮河	109
化石吟	112
对一朵花微笑	113

第四单元

美丽的风景



第一章 家园	116
故乡的胡同	116
有一个地方叫北溪	119
山的呼唤	122
家乡的小溪	124
第二章 大海	126
看海	126
海上日出	128
大海日出	130
关于大海	132
第三章 月亮	134
中国的月亮	134
初升之月的魅力	136
寂寞的月亮	137
第四章 古迹	141
饮一口汨罗江	141





草堂的情思	144
明月几度遗长城	146

第五单元

汉语的魅力



第一章 汉字之美	150
汉字之美	150
切莫握着鼠标忘了笔杆	152
千万别折腾汉字	154
有趣的“三”	156
第二章 书的感悟	159
忆读书	159
读书使人优美	162
读书意在修养	164
读“死”书与读“活”书	166
读永恒的书	168
第三章 精彩演讲	171
不要抛弃学问	171
纪晓岚巧解“老头子”	172
学会镂空自己	174
陈元方的故事	176

第六单元

科技之光

第一章 自然探秘	180
自然奇观:海发光	180
鱼会溺死吗	182
高明的大自然	184
小海马为什么是父亲生的	185
植物缠绕之谜	186





第二章 高新技术	188
宇宙飞船的“避火衣”	188
细菌造福人类	189
微波武器	191
第三章 科学幻想	193
雪子的报复	193
时空妄想	195
吸灵魂的显示器	197
未来的我	199

第七单元

唐诗、宋词、元曲



第一章 丰富多彩的唐诗	202
独坐敬亭山	202
望岳	203
山居秋暝	204
过故人庄	205
送杜少府之任蜀州	206
游子吟	208
第二章 千姿百态的宋词	209
扬州慢·淮左名都	209
渔家傲·秋思	210
点绛唇·寂寞深闺	212
南乡子·登京口北固亭有怀	213
清平乐	214
满庭芳	215
第三章 率真诙谐的元曲	217
沉醉东风·送别	217
折桂令·叹世	218





庆东原·叹世	219
殿前欢·秋	220
山坡羊·骊山怀古	222
玉交枝·恬退	223

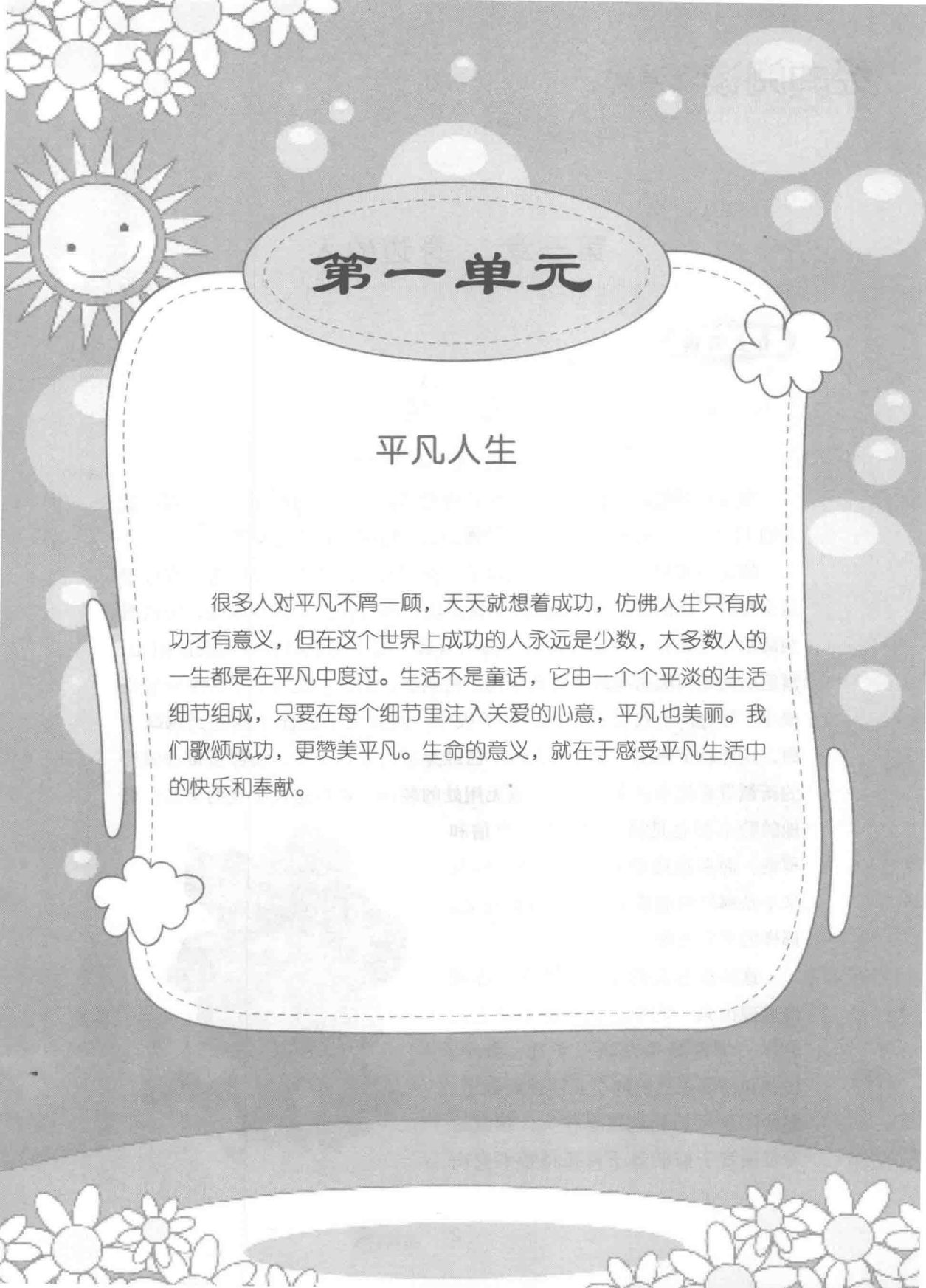
第八单元

学习古人的经验



第一章 为人处世	226
孙叔敖纳言	226
商鞅变法	227
不死之药	229
朱买臣的宽容	230
柯邑之盟	232
管宁割席拒华歆	234
第二章 求学励志	235
熟读精思	235
一字师	237
囊萤读书	238
师旷论学	239
第三章 奇闻轶事	241
长虹饮涧	241
燧人钻木取火	242
象 虎	243
鲲鹏之变	244
狄梁公疗儿	246





第一单元

平凡人生

很多人对平凡不屑一顾，天天就想着成功，仿佛人生只有成功才有意义，但在这个世界上成功的人永远是少数，大多数人的一生都是在平凡中度过。生活不是童话，它由一个个平淡的生活细节组成，只要在每个细节里注入关爱的心意，平凡也美丽。我们歌颂成功，更赞美平凡。生命的意义，就在于感受平凡生活中的快乐和奉献。

第一章 身边的人

自主阅读

父 亲

[俄罗斯] 尤·邦达列夫

至今我都记得我看到父亲与往日所看到的完全不同的那一天（那时我大约 12 岁），而这种感觉是以一种强烈的过错保存在我的心里。

那是春天里一连几天的晴朗日子。我和同学们在大门旁闲逛（在已经是 5 月的干燥的人行道上玩耍）。我正玩得浑身是汗，兴高采烈，突然看到离家不远处有一个熟悉的、不高的身影。巷子里洒满春日明朗的阳光，篱笆后的杨树疏密有致地透着绿色。特别触目的是：他的个子甚至也显得很小，短短的上衣很不好看，裤子很窄，而且又不像样子地卷到脚踝上面，这样就更显出了那双大大的、已经穿破的老式皮鞋，而那条带着佩针的新领带看起来就像一个穷人毫无用处的装饰。难道这就是我的父亲？可他的脸上却总是显示出善良、自信和勇敢，而不是疲惫的冷漠。他以前从来不是那样的满脸皱纹，那样的苍老，那样的平庸无趣。

这些在春天的阳光下清晰而赤裸地显现出来。突然之间，父亲身上的所有一切都显得灰色、平凡、渺小，使我和他都在我的同学面前被贬低了。那些同学无礼地勉强忍住笑，默默地看着被管子似的裤子衬托得特别突出





的那双小丑般的、穿破的大皮鞋。他们，我的那些同学正准备笑话他，笑他难看的步态，笑他有些弯曲的腿。而我呢，涨红了脸，由于羞惭和委屈差一点哭出声来。我想自卫地大喊大叫，为我父亲难堪的可笑的样子辩护，扑过去狠狠地打一架，用拳头来恢复神圣的尊严。

但我是怎么了？为什么我没有冲上去和我的同学打架——是怕失去他们的友谊吗？或许是自己不愿意在这种自卫中冒险而使自己也感到可笑？

当时我不曾想到，这样的时期会来到：就是说，在某个不是属于我的春日，我也会成为某人渺小、可笑和难看的父亲，而且我的儿子也会不好意思挺身进行捍卫战。

作者简介

俄罗斯作家尤·邦达列夫

尤·邦达列夫，俄罗斯作家。1924年生于奥尔斯克市。出生于南乌拉尔的一个职员家庭，1931年随家迁居莫斯科。卫国战争期间一直在炮兵部队服役。曾两度负伤，经受了血与火的考验。这在他以后的创作中留下了深深的痕迹。《两个营请求炮火支援》和《最后的炮轰》两部战争题材的中篇小说问世后，以写战壕真实出名。长篇小说《寂静》，揭露个人迷信的危害。长篇小说《热的雪》取材于斯大林格勒保卫战，开始把战壕真实和对战役的全景描写结合起来。1970年与人合作完成电影史诗《解放》，翌年获列宁奖金。

名师点评

这篇文章讲了父亲渺小难看的一面，文中的“我”却不好意思为了父亲的尊严挺身而出进行捍卫，甚至有些恨父亲。我们应该明白，父亲肯定不会永远高大刚强，甚至有时候会变得有些懦弱。但我们依然要爱他，因为他是父亲！我们要学会理解父亲、体贴父亲，当学会理解和体贴的时候，我们就真正明白了爱的含义，就知道应该怎样去珍惜可贵的亲情。



在爱的站台上送别

佚名

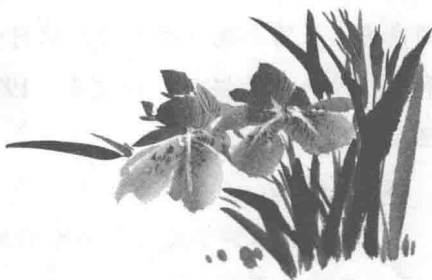
人生的各个路口，总会有许多有形的、无形的站台，总会有一次又一次地挥手送别，它似乎只是一种仪式，却让生活流淌着温情，它不能改变日子的快慢进程，却把岁月凝聚成影集。

记忆中最初的别离，是去五里之外的乡上上学。那天，满怀好奇与希冀的我，是在母亲的频频招手中上路的。因为五天之后，我又可以在母亲“一手遮荫”的期盼中飞回家来，所以我没有半点离愁。

但哥哥送我去外地上学时，我却将离愁写满在农科城的站台上。因为没有考取理想中的大学，我恨透了自己，也对这个迫不得已的落脚点充满了敌意，心中没有半点要融入这个城市的念头。那天，我一直跟着哥哥，看着他登上火车、向我挥手，看着火车慢慢地启动、渐渐地远去。沿着长长的火车道，我默默地向前走去，直到走累了，我才慢慢地转身回头……

农科城并没有因为我的冰冷和傲慢，而拒绝带给我温暖和阳光。当我彻底融入这个城市时，又一次别离却近在眼前了。跟阿文说好了要笑着送别彼此，所以那天我们一直手拉着手，有说有笑地走到火车站。但在踏上火车的那一刻，我分明感受到了一种撕裂般的疼痛，泪，溢出了眼眶。我强忍着，不让它滑落，也不敢再看一眼站台上的阿文。火车终于启动了，抬起泪眼朦胧的双眼，我看到阿文低着头，孤独而落寞地随着火车前行……泪，终于决堤，肆意流淌。

结婚那天，我脸上写满了喜悦，但心中依然感到了淡淡的失落。一次次地回头，想从送别的人群中找到母亲那熟悉的身影，其实，我心中明白，这次母亲没有亲自送我，她正在家中按乡俗“压炕”呢，但我确信，





此刻母亲也会感觉到失落，或许还会有泪水挂在她的腮边……

生孩子进产房的那一刻，我心中充满了胆怯与不安，但我仍然面带笑容，坚定地向被医生拒之门外、忐忑不安的丈夫挥了挥手。其实我很想让他陪在我身边，很想在我疼痛难忍的时候，有他那双坚强有力的手给我力量。门内几个时辰的“痛不欲生”，门外几个时辰的煎熬等待，儿子终于告别了孕育他十个月的母腹，呱呱坠地了。躺在产床上，筋疲力尽的我，换来的是一支已被攥得变了形的口香糖，和一声轻轻的耳语：辛苦了！——丈夫总在用自己的方式诠释着爱，我却没有理由不喜欢。

和爷爷却是生死之别。那天，母亲打来电话，急急地说：爷爷突然之间不吃不喝了。忽而又说：爷爷神志不清了。我匆匆地往家赶，还是没有见到爷爷最后一面。站在睡熟般的爷爷面前，我没有过多的悲伤，爷爷生前各种疾病缠身，总是药不离口，走了是爷爷的福分。从此，天堂里的小朋友，也会听到：“天上星，亮晶晶”的童谣了，只是希望天堂里的爷爷有一个健康、硬朗的身体……

今后的路还很长，人生的各个站口依然会有无数次的挥手送别。不管是短暂的别离，还是长长的等待；不论是为了下一次更美好的重逢，还是注定了的不再相见，只要是站在爱的站台上送别，那么一定要带着爱一起上路！

生活是流动的，人生是流动的，只有爱是站立的，与有形的、无形的站台一起挥手送别！

名师点评

这篇文章标新立异，以“站台”这一人们常见的事物为平台，将人间的真情至爱展现得淋漓尽致。亲人离别，人难团聚是一种遗憾，然而，因离别而产生的祝福是美好的，因离别而演绎出的真情是美好的。文中把站台比成细腻多情的少女、粗犷豪放的汉子、一个演绎情感的剧场。站台包容着缠绵与不舍，传达着牵挂与祝福，流淌着温情，缩短了距离，使离别的人充满了激情，使人们对生活充满向往。



自主阅读

弟 弟（节选）

张爱玲

我弟弟生得很美丽，我一点也不。从小我们家里谁都惋惜着，因为那样的小嘴、大眼睛与长睫毛，生在男孩子的脸上，简直是白糟蹋了。长辈就爱问他：“你把眼睫毛借给我好不好？明天就还你。”然而他总是一口回绝了。有一次，大家说起某人的太太真漂亮，他问道：“有我好看么？”大家常常取笑他的虚荣心。

他妒忌我画的图，趁没人的时候拿来撕了或是涂上两道黑杠子。我能够想象他心理上感受的压迫。我比他大一岁，比他会说话，比他身体好，我能吃的他不能吃，我能做的他不能做。一同玩的时候，总是我出主意。我们是《金家庄》上能征惯战的两员骁将，我叫月红，他叫杏红，我使一口宝剑，他使两只铜锤，还有许许多多虚拟的伙伴。开幕的时候永远是黄昏，金大妈在公众的厨房里咚咚切菜，大家饱餐战饭，趁着月色翻过山头去攻打蛮人。路上偶尔杀两头老虎，劫得老虎蛋，那是巴斗大的锦毛毯，剖开来像白煮鸡蛋，可是蛋黄是圆的。我弟弟常常不听我的调派，因而争吵起来。他是“既不能令，又不受令”的，然而他实在是秀美可爱，有时候我也让他编个故事：一个旅行的人为老虎追赶着，赶着，赶着，泼风似的跑，后头呜呜赶着……没等他说完，我已经笑倒了，在他腮上吻一下，把他当个小玩意。

有了后母之后，我住读的时候多，难得回家，也不知道我弟弟过的是何等样的生活。有一次放假，看见他，吃了一惊。他变得高而瘦，穿一件不甚干净的蓝布罩衫，租了许多连环图画来看。





我自己那时候正在读穆时英的《南北极》与巴金的《灭亡》，认为他的口胃大有纠正的必要，然而他只晃一晃就不见了。大家纷纷告诉我他的劣迹，逃学，忤逆，没志气。我比谁都气愤，附和着众人，如此激烈地诋毁他，他们反而倒过来劝我了。

后来，在饭桌上，为了一点小事，我父亲打了他一个嘴巴子。我大大地一震，把饭碗挡住了脸，眼泪往下直淌。我后母笑了起来道：“咦，你哭什么？又不是说你！你瞧，他没哭，你倒哭了！”我丢下了碗冲到隔壁的浴室里去，闩上了门，无声地抽噎着，我立在镜子前面，看我自己的掣动的脸，看着眼泪滔滔流下来，像电影里的特写。我咬着牙说：“我要报仇。有一天我要报仇。”

浴室的玻璃窗临着阳台，啪的一声，一只皮球蹦到玻璃上，又弹回去了。我弟弟在阳台上踢球。他已经忘了那回事了。这一类的事，他是惯了的。我没有再哭，只感到一阵寒冷的悲哀。

作者简介

大家闺秀张爱玲

张爱玲，中国现代作家，本名张璠。1920年9月30日出生在上海。张爱玲的家世显赫，祖父张佩纶是清末名臣，祖母李菊耦是朝廷重臣李鸿章的长女。张爱玲一生创作大量文学作品。类型包括小说、散文、电影剧本以及文学论著，她的书信也被人们作为著作的一部分加以研究。1944年张爱玲结识作家胡兰成并与之交往。1973年，张爱玲定居洛杉矶，1995年9月8日，逝世于加州，终年75岁。

名师点评

这篇文章从姐弟之间的对比着眼，从一些细节切入，叙事流畅，舒缓，朴实而亲切。读来像是发生在自己身边的事，由此可见作者独特细腻的个人体验以及活泼洒脱的文字功力。文章最后升华的部分是朴素的，深邃的，让人意犹未尽。



自主阅读

让儿子独立一回

凌鼎年

儿子真是争气，以全县高考总分第三名的好成绩被上海财经大学录取。

史工程师比当年自己考取大学要高兴得多，满脸的阳光，满脸的春色。

望子成龙，是中国人的传统。这些年来，儿子他妈真是费尽了心血。真可谓儿子读一年级，她也读一年级，年年这样陪着读陪着复习。

如今儿子是如愿以偿考取了大学，他妈却病倒了。

病床上的她念念不忘的是儿子开学在即，自己将不能亲自送儿子去大学，这叫她如何放心得下？她坚持叫丈夫无论如何要把儿子送到大学，安顿好了才回来。

史工程师更放心不下妻子，与妻子商量说：“让儿子独立一回吧？”

“不行！没娶媳妇总是孩子。哪能让儿子一个人去大学。再说这孩子你也知道，他能行吗？”

妻子的担心不是没有一点道理的。儿子长这么大了，没买过一回菜，没烧过一顿饭，没洗过一件衣，没拖过一次地，就连床也都是他妈铺的。自小到现在，从未单独出过一回门，就像鸡雏似的从未离开过母鸡翅膀的保护。而现在，猛一下就叫儿子一个人去经风雨见世面，她一百个放心不下。

