

李白风文集



李白风  
新诗集

河南大学出版社

李白凤 著



李白鳳新詩集

培基



韦绪智 编

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李白凤新诗集/韦绪智编.-郑州:河南大学出版社,2014.8

ISBN 978-7-5649-1542-1

I.①李… II.①韦… III.①诗集-中国-现代 IV.①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 106828 号

统 筹 吴天放  
二封题签 佟培基  
责任编辑 马 博 时 海  
责任校对 张 悦 何 果  
装帧设计 张 胜 / 生生书房

出版发行 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号 邮编:450046

电话:0371-86059701 (营销部) 网址:www.hupress.com

经 销 全国新华书店  
印 刷 开封日报社印务中心  
开 本 710mm1 × 1000mm 16 开  
印 张 19  
字 数 220 千字  
版 次 2014 年 8 月第 1 版  
印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷  
定 价 56.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

本书为  
开封宋都古城文化产业园区管委会  
开封市文化旅游投资集团有限公司  
文化产业发展基金项目



李白凤（一九三七年）

## 前言

李白凤（一九一四年三月十四日至一九七八年八月十八日），原名李象贤，曾用名李逢，笔名李木子、鹑衣小吏、石山长、若木、蟬庵老人等。祖籍北京，生于成都，定居开封。我国现代著名诗人、作家、学者、书法篆刻家。曾先后在哈尔滨工业大学、山西大学、河南大学任教，著有诗歌集、小说集、散文集、剧本、学术专著等。

李白凤先生在中国现代文学史上应有不容忽视的地位，但目前对其研究却远远不够，资料缺乏应是主要原因。李白凤先生的作品，在新中国成立之前发表和出版的，因时逢战乱且发行量有限，大多已无处可寻；而在一九五七年以后创作的，又因为历史原因没有机会发表和出版。我们编辑出版《李白凤新诗集》、《李白凤小说集》和《李白凤诗词集》，第一次将其文学作品如此集中地刊行，收录作品的数量也是空前的，又时值李白凤先生诞辰一百周年，这既是对李白凤先生最好的纪念，也是给广大读者及研究者提供一套相对完备可靠的版本，对进一步深入研究李白凤先生的文学成就具有重要意义。

《李白凤新诗集》收录李白凤先生各个时期创作的新诗一百三

十八首（含译诗一首），包括《南行小草》、《春天·花朵的春天》和《北风辞》三本诗集以及十四种报刊上发表的新诗，基本反映了李白凤的新诗创作成就。李白凤的新诗，二十世纪三十年代创作的充满现代朦胧意象，清新脱俗；抗日战争时期创作的满怀爱国热忱，控诉战争，呼唤救亡图存，洋溢爱国主义和英雄主义情怀；解放战争时期创作的则充斥辛辣犀利的政治讽刺意味，同情劳苦大众，渴望光明与和平；新中国成立前后创作的则多抒发了呼唤新生活、歌颂新中国之情。

据目前掌握资料来看，李白凤先生最早发表的新诗应为一九三五年六月十五日《星火》第一卷第二期上刊载的《无题》；当年该刊又陆续发表了八首新诗、两篇随笔和一篇评论。随后的两年里，《小楼》、《梦》、《白莲》、《八个如云的幻想》、《凤之歌》、《不遇》等数十首诗歌陆续发表在《新诗》、《小雅》、《诗志》等刊物上。而《小楼》和《梦》这两首诗被闻一多选入《现代诗钞》之后，海内外多种选本纷纷转选，成为李白凤新诗的代表之作。《小楼》写于一九三六年春夏之际，当时李白凤住在苏州阊门外留园路，居所附近西园寺的钟磬声、小河里的浮萍、临水的楼窗以及新婚不久的妻子都成为诗中描述的意象，感情真挚，言词蕴藉，想象瑰丽，诗风“清新脱俗，有何其芳的委婉、戴望舒的冷艳”<sup>①</sup>，意象新奇而又难以捉摸，为新诗散文化的代表之一，也奠定了李白凤作为现代派诗人的地位。

抗战期间，国土沦丧，生灵涂炭，民族危亡，李白凤的诗风随

---

① 编者注：见司马长风《中国新文学史》下卷第二三一页，昭明出版社一九七八年版。

之转变，创作的主旋律转向控诉战争带来的灾难与痛苦，呼唤和平与胜利，歌颂中华民族抗敌救国的伟大壮举和不屈不挠的奋斗精神，陆续发表了《血债》、《寄任侠》、《血宴》、《枪与血》、《放火者》、《火之成长》、《五月柬路易斯》等。而费时数年精心创作的《英雄的梦》，规模宏大，分上卷、中卷和下卷，每卷三曲，每曲千行，总诗长达万行，笔致细腻流畅、奔放，为血与汗缀成之雄篇，应为抗战期间长篇叙事诗之冠，遗憾的是受条件限制没有搜集到。

一九四六年五月，李白凤一家辗转来到上海，结束了漂泊不定的生活。但随之而来的是三年内战，贪污腐败、物价飞涨、失业贫穷等频频上演，尤其腐朽的政治，令李白凤深恶痛绝。这一时期，他先后创作了《吃罢!》、《拍卖行》、《饥饿的银河》、《毒蜘蛛》、《舞厅里的男女群像》、《黑色的诅咒》等诗以及《油腔滑调集》诗歌百首，揭露了国统区的世间百态，无情鞭挞了专制者的丑恶面目。而在《前进呀！同志》、《苦难的人们》、《北风辞》、《远方》、《北平啊!》等诗中，李白凤则满怀热忱抒发了对劳苦大众的同情和对革命圣地的向往，表达了对光明、和平的渴望和对祖国的一片赤诚。

一九四九年以前，李白凤先生出版的诗集有《南行小草》、《风沙》、《渔唱》、《采旗谣》、《春天·花朵的春天》、《北风辞》等，然而多番努力之下，仅收集到其中三本；新中国成立迄今，除个别选本偶有选录外，周良沛先生主编的《中国新诗库》第八集《李白凤卷》选录最多，有三十六首之多。

在《李白凤新诗集》一书的收集整理过程中，首先得到李白凤先生的亲属李蓉裳、李惟玉、李惟微等人的信任和支持，承蒙佟培基



先生题签，得到秦宝强、韩满库、王纪山、谢东伟、吴心海、林奎成、刘泮峒、王进卿等人以及开封市文化产业发展研究院的鼎力相助，河南大学出版社也为本书的编辑提出不少有益的建议。应该说本新诗集的出版，是大家共同努力的结果，在此一并致以诚挚谢意。

尚感不安的是，因编者学识有限，加之时间仍显仓促，其中难免有疏漏及错误之处，望读者批评指正。

韦绪智

二〇一四年一月

## 凡 例

本集作品以作者初版诗集和初次发表的报刊为辑录依据；收入诗集的依诗集辑录，重复者不再重复辑录；查不到初版或初次发表来源的，依现有版本辑录。

编排时按诗集和作品发表的报刊分组，并对诗集和报刊的收录与发表情况做简要说明；诗集作品按照原书顺序辑录，报刊作品按发表时间顺序辑录。

尽量保持作者作品原貌，原作中之人名、地名、国名以及其他外来词语的翻译，均原文照录；作者的习惯用字，如底（的、地、得）、你（妳）、那（哪）、末（么）、像（象）……以及数字，原则上原文照录，但按照“局部统一”原则，对写作不一致处做规范处理，在以“篇”为单位的范围内进行统一；繁体字、异体字、别体字等加以规范整理。

标点符号以辑录依据作品为准，凡不符合现今出版规定者，加以规范处理。

作品中明显的错漏字及语序排错者，由编者补正，补正内容以“[]”标示，以示区别。

作品中作者夹注改为脚注；编者所作注释，简称“编者注”。

## 目 录

前言……………1

凡例……………1

### 《星火》文艺月刊

无题……………3

春在人间……………4

蕾(外四首)……………5

    归期/5

    街灯/6

    伤逝(呈端弟)/6

    午夏小憩/7

晓色……………8

月之影……………9

## 《新诗》月刊

- 小楼……………13
- 夜航船——写给爱儿惟凤……………14
- 珍珠集……………15
- 梦/15
- 白莲/15
- 花/16
- 海之歌……………17
- 涅槃集……………19
- 安息……………23
- 豹……………24
- 星花……………25
- 幻想/25
- 祝福/26
- 允许/26
- 感谢/27
- 星花/27
- 八个如云的幻想……………29
- 月幻想/29
- 海幻想/33
- 星幻想/37
- 风幻想/42
- 花幻想/47
- 草幻想/52

鹰幻想/56

鱼幻想/60

## 《小雅》诗刊

不遇……69

大风……70

无题……71

小病……72

落难寺……73

## 《诗志》双月刊

凤之歌……77

妻的眼睛/77

AMAZON/77

归辞/78

一花一世界……79

眼/79

无题/79

## 《南行小草》诗集

- 寄任侠……………84  
诗人……………85  
拜伦……………86  
马耶可夫斯基……………87  
云……………88  
牧歌……………89  
丰收颂……………90  
血宴……………91  
烽火中赠孙望兼柬令狐令得……………92  
新军颂……………93  
夜歌……………94  
辞官……………95  
五月柬路易士……………96  
自跋……………98

## 《中国文艺》月刊

- 花解语……………101  
呈英诞……………104

星岛日报·星座

火之成长·····107

愚人之献·····110

枪与血·····113

放火者·····114

《诗》月刊

寄奔星·····117

街·····118

《春天·花朵的春天》诗集

春天·花朵的春天·····123

前进呀！同志·····130

我们歌唱苦难的岁月·····135

拍卖行·····138

吃罢！·····140

苦难的人们·····144

流浪在东南山地·····148

从寒冷的地方来·····150

远方·····156

桂林二十四小时·····158

### 《新诗歌》月刊

致胡适·····163

报纸·····165

### 《诗创造》月刊

小东西·····169

致诗人——向我的同行致敬·····170

饥饿的银河·····173

预感·····177

智慧集·····179

毒蜘蛛/179

无花果/179

梦/179

剑与蜜/180

树/180

生命/180

文字/181

桥/181

地球/181



智慧的山峰/182

## 《北风辞》诗集

- 你，泥土的儿子……185  
 雨景……190  
 北风辞……191  
 夜工作……197  
 窄门……199  
 舞厅里的男女群像……201  
 口笛……205  
 夜歌……207  
 军舰与海……212  
 我……213  
 街……214  
 牛……215  
 给睡在坟墓里的活人……216  
 北平啊！……221  
 黑色的诅咒……228

## 《人民文学》月刊

- 珍珠和泥土(外三首)……237  
 珍珠和泥土/237