

芥子園畫傳

(清)王槩王蓐 王臬編

三集

草蟲花卉卷
翎毛花卉卷



金城出版社
GOLD WALL PRESS



芥子園畫傳

(清) 王槩 王蓐 王臬 編

三集

草蟲花卉卷
翎毛花卉卷



金城出版社
GOLD WALL PRESS

圖書在版編目（CIP）數據

芥子園畫傳. 三集/（清）王槩，（清）王蓐，（清）王臬編. —北京：
金城出版社，2014. 3

ISBN 978-7-5155-0904-4

I. ①芥… II. ①王… ②王… ③王… III. ①國畫技法 IV. ①J212

中國版本圖書館CIP數據核字（2013）第298481號

Copyright © 2014 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文權利歸**金城出版社**所有，未經合法許可，嚴禁任何方式使用。

芥子園畫傳·三集

作 者 （清）王槩 王蓐 王臬

責任編輯 雷燕青

開 本 720毫米×960毫米 1/32

印 張 11.25

字 數 200千字

版 次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

印 刷 北京市十月印刷有限公司

書 號 ISBN 978-7-5155-0904-4

定 價 48.00圓

出版發行 **金城出版社**北京市朝陽區和平街11區37號樓 郵編：100013

發 行 部 （010）84254364

編 輯 部 （010）84250838

總 編 室 （010）64228516

網 址 <http://www.jccb.com.cn>

電子郵箱 jinchengchuban@163.com

法律顧問 陳鷹律師事務所（010）64970501

畫傳三集

艸
蟲
魚
鳥
獸
人
神
鬼
怪
異
祥
瑞
不
祥
妖
魔
精
怪
靈
異
奇
異
神
仙
聖
賢
高
僧
道
士
儒
生
武
將
名
臣
忠
臣
孝
子
義
士
節
婦
烈
女
忠
臣
孝
子
義
士
節
婦
烈
女

繡
水
王
安
州
直
節
摹
古

上冊畫法歌訣起手式
下冊古今諸名人圖畫

芥子

園
羅
官
鑄
藏



目錄

草蟲花卉譜上冊

序／二

草蟲花卉譜序／一二

畫傳三集總目／一六

花卉草蟲譜上冊目／一八

畫花卉淺說／二四

畫草蟲淺說／三八

草卉起手式／四四

草蟲花卉譜下冊

草蟲花卉譜下冊目／八六

歷代名人畫譜／九二

翎毛花卉譜上冊

翎毛花卉譜序／一七六

畫傳二集卷末目／一八〇

畫傳三集卷末／一八二

花卉翎毛譜上冊目／一九八

畫花卉淺說／二〇四

畫翎毛淺說／二一八

畫花卉起手式／二二六

畫翎毛起手式／二五〇

翎毛花菓譜下冊

翎毛花菓譜下冊目／二六八

歷代名人畫譜／二七四

前編蘭竹梅菊四種皆屬書本裝釘以兩頁合而成
圖耐於翻閱未免交縫處與筆墨有間斷茲花卉二
譜頁粘成冊不獨圖中蟲鳥無損全形抑且案上展
披同乎冊頁其中摹倣渲染傳之梨棗不失精微非
大費苦心何能臻此至畫中題咏盡採古人如有未
合始裁新句即題咏中諸體字法徧乞名流鏤印諸
工必謀善手此冊公之賞玩自不宜作刻本觀更不
宜僅作畫譜觀也

芥子園甥館識



序

辛巳夏余南歸丈園欲

招王子定草堂數晨夕

定草以編葺芥子園画

傳未竣辭越四月其書
始成且復首別源流秘
傳訣式觀其自序前集
蘭竹梅菊既以學字之

法學畫若則更以學詩

之
法詳及鳥獸草木用

意深矣自余觀之鳥獸

草木與畫者之鳥獸學

木豈有異哉鳥獸以飛
有潛者也草木有色以
香者也飛潛不生于動
而生于靜香色不生于

有而生于無是画者適
還無飛潛無色香之本
體何也死潛不能久存
色香終于寂滅畫者與

真者又何可異視乎
龍者以點睛而能飛
是
畫未始無死潛也
畫荷
者以風翻而露滴是

畫未始無香色也安見
司者不可為真而真者
不可為幻哉其兄安節
有畫傳初集已發烟雲

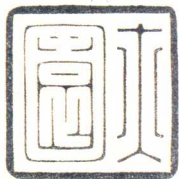
丘壑之興今此譜繼出
是安旨志在窮高極遠
而宏卓志在研精入微
二君皆從繪事以格物

者哉昔

康熙辛巳歲長至前一

日郝城王澤弘題于思

匡閣



新安吳世語書



書傳

序五

艸蟲荅卉譜序

前人畫荅卉未分艸與木卽譜衆荅
亦惟編月令未審區別及此考之芍
藥荷華名已見于鄭風牡丹後世而
曰木芍藥荷華注爲芙蕖後世稱爲
芙蓉轉以拒霜荅爲木芙蓉則二荅