

刘章集

綫裝書局

刘章集

散文卷二

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

刘章集. 散文卷: 全2册 / 刘章著. —北京:
线装书局, 2014. 5

ISBN 978-7-5120-0486-3

I. ①刘… II. ①刘… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 ②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2 ②I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第037849号

刘章集: 散文卷

作 者: 刘 章

责任编辑: 任梦强 李津红

装帧设计: 王学智 刘 彬

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街41号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 石家庄龙星印务有限公司

开 本: 850 mm×1168 mm 1/32

印 张: 38.75

字 数: 870千字

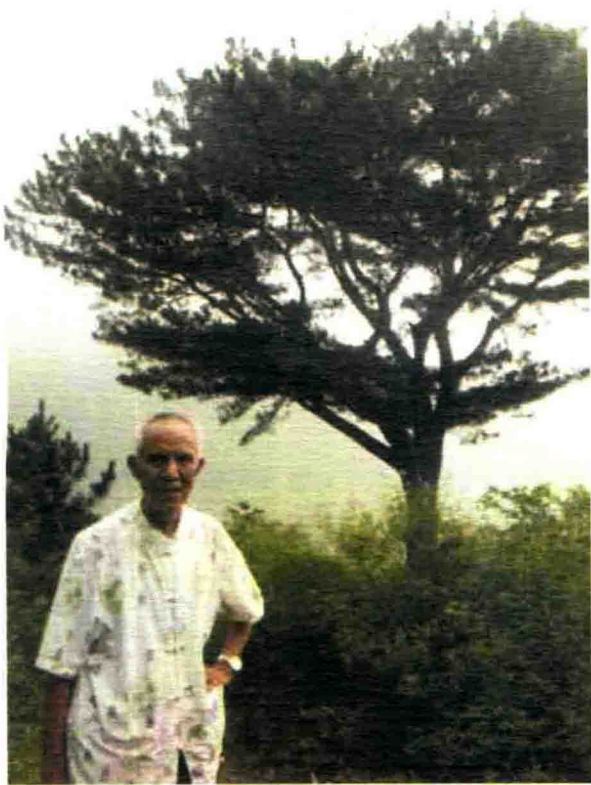
版 次: 2014年6月第1版第1次印刷

印 数: 0001—2000册

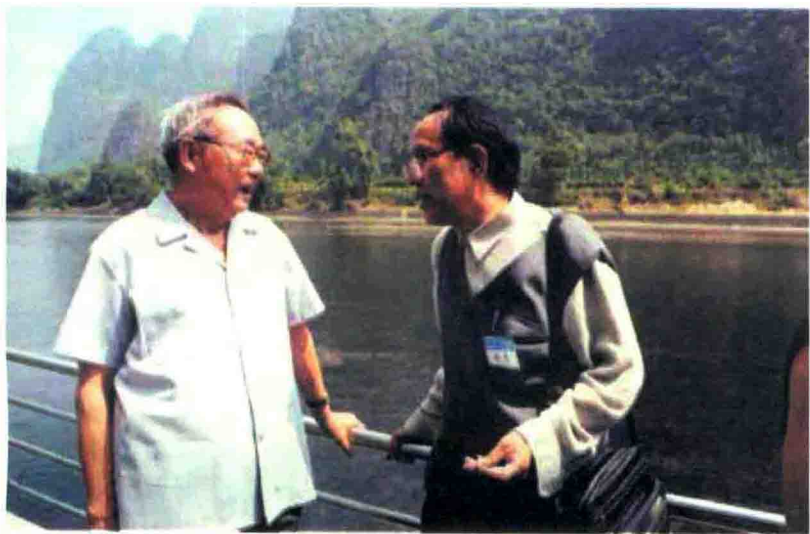
定 价: 660.00元(全11册)



刘章



在老屋南山上



刘章与李瑛

目 录

记事抒情

输者的幸福	3
大白菜	5
老玉米	9
我家“总理”挨烫志	14
高占祥的谦诚	16
穿儿女买的衣服	20
坚定清醒的李瑛	22
杨朔的诗心	24
浴火凤凰郭小川	27
忆恋初行旧石桥	30
阮章竞的关爱	33
三条腿木凳	35
诗友的守护神	37
倾诉给母校	39
完美	42
病后还乡	44

送陈英洲	46
冬看平原荠菜花	49
我与郭秋良的友情	51
夏传才的至诚	54
家庭客栈老板娘	57
自行车传奇	59
脚印	61
树叶	64
老伴儿出书	67
可爱的小鹰	69
光的记忆	78
贺老的贺卡	81
文章原以气为先	85
个人小史三篇	87
岂止新桃换旧符	97
我是怎样被借调到《诗刊》的	101
母亲的目光	103
心之爱	105
老屋的传说	121
纳凉石记	125
泰山情歌	127
我侄福君	130
老泰山徐福林	136
老来交医友	142
说猪	144
垂梅花开	147

垫子·杯子	149
孙女为我画像	151
一段交往说浩然	153
受骗的奇迹	156
读孙女	159
重说二姐	161
胡景海老师	165
“一条线”传奇	167
诗坛伯乐王燕生	170
好哥们儿陆生	173
过望	176
大地留名向阳花	178
挖苦莢菜小记	182
永远留住那甜甜的微笑	185
怀念四哥	187
读小孙女之乐	190
从“山耗子”到诗人	192
邓丽君的筠园	195
做一回雷锋	197
吃惯老伴儿做的饭菜	199
烤玉米	201
农民诗人张志明	203
像春草般可爱的孙女	207
受赠太行绝胜小札	209
我侄刘福荣	211
我和老伴儿“失踪”后的感慨	215

年夜饭	217
我的迎春花引来了蜂鸟	220
岳母乔柱莲	223
儒雅诗人刘征	225
刘斌大哥	227
对酒忆刘勤大哥	230
我家老屋的新故事	232
热情似火 洁行如水	236
我写《上庄简史》	240
嶂石回音	260
还有人真诚地爱你	262
责任感	264
冶河漂流小记	266

山川风物

石砚潭记	271
烟豹二洞志	274
祖山寻幽	277
天下第一盆景	286
天下第一碑	288
石井清泉	290
天下第一庄	293
冻凌佳境	297
故园苹果园志	299
太行绝境嶂石岩	302
苍岩醉意	304

枣神赋	306
游纸糊套记	310
飞龙山二石	313
白云寺山初记	316
窟窿山游记	318
紫云洞诗话	320
太行赋	323
野三坡游记	327
邯郸诗	330
安梨梦	332
雾灵秋诗	334
三秀峡记	337
南戴河初浴	339
山里红	342
春游天桂山记	344
天桂山的红叶	347
驼梁情	350
游天桥山记	352
游五岳寨记	354
五峰山读书台	357
鹿回头遐思	359
山核桃	361
清凉山	363
东天门诗话	365
仙台山印象	367
初游龙虎山	369

武夷三绝	372
游天桂山银河洞记	376
游海底世界片言	378
我心目中的天下第一剧场	380
梨花情	382
青冈栎颂	384
奇石谷记	388
五彩滩	390
增城三奇	392
木槲芽记	395
读林画	399
船游涅瓦河诗话	401
子夜观日	403
漫步在托尔斯泰庄园	406

刘章自传

人生一首诗	411
-------------	-----

记 事 抒 情

输者的幸福

去年暑假，我和老伴儿曾为属猴的孙孙和外孙实行“三陪”：陪吃、陪住、陪玩。因为年龄的相差悬殊，兴趣不同，玩不起来，常让孩子们失望，为了今年暑假玩得好，我们就教他们哥儿俩打扑克。打五百分要同伙配合好，只有势均力敌才有意思。为了两个“猴子”的水平迅速提高，玩出点味道，我便把所有的战略战术都教给了他们。

因“非典”肆虐，小学生放假，二“猴”双双来到我家。白天让他俩读“空中课堂”、写作业，晚上我们看完新闻联播便打扑克。一般是我和孙孙一方，老伴儿和外孙为一方，旗鼓相当，打个平手。一天晚上，孙孙说：“我们哥儿俩一伙吧。”我说：“你们输了可别上火。”谁知孙孙信心百倍地说：“也许你们输呢。”有必胜信心，行。

小哥儿俩很聪明，战术很灵活，真真假假，虚虚实实，扑朔迷离。尤其是外孙，善用计谋，沉着应战。明明他没有好牌，却稳操胜券似的要的分不低。怕“推光头”，我们只好加码，结果破了；有时他抓去一个大王三个2，却不露声色，要分很低。接近尾声，小家伙宣布：“大王扳底，三百分！”原来如此。

很快，我和老伴儿输了第一局。我一边洗牌一边说：“好

哇！输给你们小哥儿俩，痛快。方方面面输给你们，我才高兴呢。”我说话的时候，美滋滋的，和输给别人，绝对不是一样滋味。我们的后人，如果一代胜过一代，多好！我一生不会下棋，不会搓麻将，只会打扑克，而且喜欢打五百分。有过赢时的快乐，有过输时的懊恼，这是第一次感到输时的喜悦和美丽。没想外孙听了我的话说：“是因为你们教得好。”孙孙在一边补充说：“名师出高徒嘛。”我的乖乖，输了还得到表扬，输得光荣，输得有功，真带劲。

生活真丰富，有时输家得到的竟是幸福。

唐人有诗写下棋：“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”那样美丽诗句，今人尚无人写打扑克的诗，我且试吟之：

打牌输给两孙孙，败将功臣集一身。

此味此情何所喻？微醺微醉对花吟。

2003年5月26日

大白菜

读《美文》二〇〇二年九期李克敬的《读碑·白菜碑》，文章说：明万历年间，江西铅山县县令笪继良，有一天忙完公务之后，在一块长四尺、宽二尺的青石板上，画了一棵叶肥、梗厚、须茂的大白菜，并在空白处题词：“为民父母，不可不知此味；为我赤子，不可令有此色。”还介绍说，笪继良矢志为民，深得百姓爱戴，乡民感其仁德，集资修了一间笪公祠，并把《白菜碑》迎入其内。如今祠已毁，碑尚存。马寅初先生因得罪蒋介石，被囚铅山，曾几度往水平镇观碑，并发感慨，如果官员都有笪县令境界，何愁国家不兴。

读完短文，怦然心动，欲狗尾续貂写写白菜，因忙，拖到现在。眼看伏天又至，“头伏萝卜二伏菜”，快该种秋白菜了，走笔而书之。

笪继良题词，以老百姓“父母”自称，在那时，无可厚非。自称为父母，为民办实事，办好事，与子何异？像李真、成克杰、李嘉廷那样自称“公仆”的人，侵吞民脂民膏，又与“老爷”何别？“不可不知此味”何解？我以为用现在的话说，就是要深入群众，并不是说白菜味苦，白菜是甜的，是家常菜，是老百姓吃不厌的。白菜古代名菘。《南史·周顒传》：“文惠太子问顒，菜食何