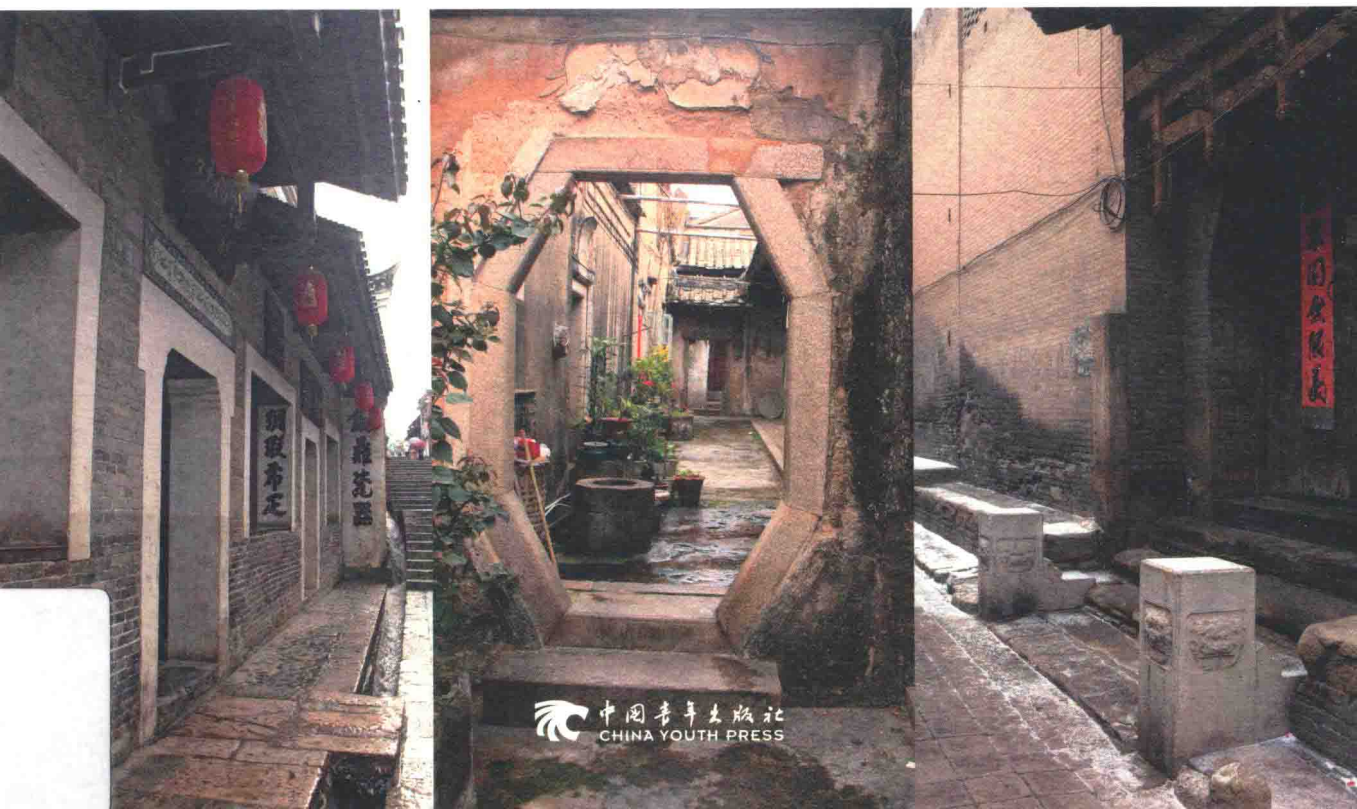


中國歷史文化名街文集

— 专家卷 —

中国历史文化名街评选推介组委会 编
中国文物学会历史文化名街专业委员会



中國歷史文化名街文集

李一題 

专家卷

中国历史文化名街评选推介组委会 编
中国文物学会历史文化名街专业委员会

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp_law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

中国历史文化名街文集·专家卷 / 中国历史文化名街评选推介组委会，
中国文物学会历史文化名街专业委员会编。—北京：中国青年出版社，2014.5
ISBN 978-7-5153-2366-4
I. ①中… II. ①中… ②中 III. ①城市道路—中国—文集 IV. ①K928.5-53
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第069684号

中国历史文化名街文集——专家卷

中国历史文化名街评选推介组委会 编
中国文物学会历史文化名街专业委员会

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：刘冰冰

特约编辑：李 月

封面设计：六面体书籍设计
郭广建

印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：19

版 次：2014年5月北京第1版

印 次：2014年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-2366-4

定 价：128.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

第一届

单霁翔	5
序言	
单霁翔	17
历史文化街区保护是文化遗产事业的重要组成部分	
罗哲文	19
坊巷也应纳入街区	
朱自煊	20
首次推介应该少而精	
王景慧	21
评选标准：历史真实，风貌完整，生活延续	
陈同滨	23
以此促进国家级历史文化街区的设立	
汤羽扬	24
强调公众参与，提升公众的保护意识	
张 杰	25
从各省市现有历史文化街区中精选	
侯卫东	26
名街推介应该侧重地域特色	
张 兵	27
充分发挥媒体的引导和监督作用	
朱自煊	28
什刹海历史街区三度辉煌记	
罗哲文	31
住老街老房子也是“现代化”	
王景慧	33
历史文化街区要活态保护	

阮仪三	36
每个旧城街区都是独特的	
单霁翔	39
留住城市的“根”与“魂”	
罗哲文	42
以世界眼光谋求更好的发展——历史文化名街保护工作应进入新阶段	
欧阳坚	46
文化是城市的灵魂和标识——在首届中国历史文化名街授牌仪式上的讲话	
罗哲文	49
做好历史文化街区保护迫在眉睫	
王景慧	52
如何保护历史文化街区——在首届“中国历史文化名街”高峰论坛上的发言摘编	
朱自煊	55
让老街在保护中科学创新——在首届“中国历史文化名街”高峰论坛上的发言摘编	
阮仪三	57
上海里弄的市井风情	

第二届

单霁翔	64
在第二届“中国历史文化名街”评选推介活动初评会上的讲话	
罗哲文	67
名街是独具特色的文化资源	
王景慧	70
正确把握“名街评选”标准	
朱自煊	76
传统风貌，青春活力，文化传承，形神兼备	

张 杰	80
历史街区重要地位之我观	
江继兰	84
“名街”评选：触摸历史记忆	
单霁翔	90
老街美在画图中	

第三届

单霁翔	96
保护历史文化街区，延续城市发展文脉	
——在第三届“中国历史文化名街”专家座谈会上的讲话	
王景慧	99
保存遗产，传承文化，改善环境，造福居民	
朱自煊	102
抓住特色，把握好度——历史街区如何平衡业态发展与街区保护	
单霁翔	104
让名街评选成为城市特色文化建设的积极力量	
——在第三届“中国历史文化名街”专家评审会上的讲话	
谢辰生	107
保护也是发展	
江继兰	110
从“名街”评选看活态文化遗产保护	
单霁翔	115
推动历史文化街区保护成果惠及民众	
罗哲文	117
持续推进“中国历史文化名街”保护工作	
单霁翔	120
名街评选具有开创性意义	

阮仪三	122
选名街，重保护，反造假，保原真	
单霁翔	126
加快完善保护立法，科学设计保护制度	
——在中国历史文化名街保护和管理工作会议上的讲话	
张 松	129
中国历史文化名街评选的意义	
关 强	132
街区保护是一种理念上的突破	
陈同滨	136
基于价值的文化遗产保护——从世界文化遗产核心理念看中国历史文化名街保护	
单霁翔	141
保护城市文化遗产，促进城市文化繁荣	
张 松	144
城市文化遗产保护任重道远——国外遗产保护的经验和启示	
张 杰	148
保护历史街区与城市的多样性	
吕 舟	153
发挥民众力量，加强社区参与——中国文化遗产保护观念分析	
朱自煊	160
保护整治，继承创新——谈历史文化街区的保护	
赵中枢	170
该如何呵护历史名城的“五脏六腑”	
朱自煊	175
保存历史街区的真实性——关于全国历史文化名街评选的几点思考	
张 兵	179
“新中国文化财富”的保护——有感于洛阳涧西工业遗产街区入选“名街”	
魏明孔	184
推动文化建设与经济发展良性互动	
——参与中国历史文化名街评选、保护工作的感想	

第四届

单霁翔	190
将名街评选活动推向深入——在第四届“中国历史文化名街”专家评审会上的讲话	
杨志今	193
像呵护眼睛一样呵护历史文化名街	
魏明孔	199
看澳门如何保护历史街区	
单霁翔	204
推动历史文化名街保护向纵深发展	
——在“中国历史文化名街保护同盟”成立大会上的讲话	
刘承萱	208
探索历史文化名街保护之路	
——在“中国历史文化名街保护同盟”成立大会上的讲话	
单霁翔	212
共同绘制中法文化遗产保护更加美好的蓝图	
——在法国巴黎“中国历史文化名街展”开幕式上的讲话	

第五届

单霁翔	218
坚持标准，扎实推进，积极宣传	
——在第五届“中国历史文化名街”专家评审会上的讲话	
朱自煊	221
深化保护内涵，展现街区特色	
单霁翔	226
留住城市记忆，守护心灵家园	

阮仪三	229
闲言碎语评说历史文化街区	
郭 旃	234
名街评选活动为什么有生命力	
张 杰	237
让名街保护成为社会共识	
江继兰	240
名街评选走过的这五年	
单霁翔	244
推动历史文化名街保护再上新台阶	
——在中国文物学会历史文化名街专业委员会成立大会上的讲话	
刘承萱	250
营造名街自我发展的健康生态——在首届中国历史文化名街保护同盟年会上的讲话	
宋合意	253
珍视历史街区，保护文化遗产——在首届中国历史文化名街保护同盟年会上的讲话	

学术论文

汤羽扬 冯斐菲 李 楠	260
2005北京旧城胡同报告	
张 松	270
历史文化名城应整体保护	
汤羽扬 杨 卓 高春花 冯 婕	273
北京月坛街道社区公共服务设施规划中公众参与研究	
赵中枢 胡 敏	282
历史文化街区保护的再探索	
张 松	291
日中两国历史街区保护实践的比较分析	

本书文章依照活动时间排序

中國歷史文化名街文集

李一題 

专家卷

中国历史文化名街评选推介组委会 编
中国文物学会历史文化名街专业委员会

中国历史文化名街文集

专家卷

名誉主编

单霁翔

编委（以姓氏笔划为序）

孔繁峙 朱自煊 阮仪三 吕舟
汤羽扬 刘承萱 张之平 陈同滨
张松 张杰 张兵 李耀申
宋合意 陈培军 何戍中 李学良
郑国珍 侯卫东 赵中枢 郭旃
曹兵武 谢辰生 魏明孔

主编

江继兰

序 言

单霁翔

历史文化街区往往是一座城市文化遗产保存最为集中的区域，是鲜活的城市发展史，也是市民精神的栖息地。在长期的历史发展进程中，中国人民创造了光辉灿烂的城市文明，留下了蔚为壮观的城市遗产和数量浩繁、多姿多彩的建筑遗存。这些凝结着中华民族独特智慧、寄托着民众深厚情感的文化遗产就集中在各个城市的历史文化街区之中。

从20世纪80年代开始，我国城市化进程加速，同时引发了大规模的城市建设，在各个历史性城市中，历史文化街区的保护成为一个非常紧迫的课题。2008年，由中国文化报社率先发起，联合中国文物报社共同开展的“中国历史文化名街”评选推介活动，每年在申报的上百条甚至数百条历史文化街区中评选出10条，历经5年的时间，现已评选出了50条文物资源丰富、历史底蕴深厚、文化特色鲜明的中国历史文化名街。5年来的探索与实践，大大地推动了历史文化街区保护事业的发展，历史文化街区的保护成效也逐渐凸显。

回顾5年来的评选推介历程，可谓一步一个脚印，没有半点浮躁。中国历史文化名街评选推介活动的启动，是为了抢救与保护历史文化街区，向各地政府及社会民众宣传、普及历史文化街区的保护理念，将目前国内保护状况良好的历史文化街区的保护模式及保护成果推介给全国、展示给世界，为国内历史文化街区的保护树立典范，从而带动全国民众重视并参与到文化遗产的保护行动当中。也正因为如此，越来越多的有志之士积极加入到这个行列中来，呼吁、奔走，为这一伟大的文化遗产保护事业贡献自己的一份力量。

5年来，诸多在全国文化遗产保护、历史街区保护方面最富经验、最具权威的专家学者倾注大量的心血为这项活动出谋划策，从名街评选办法和评选标准的制定，到每一届活动的开展，专家学者们都积极投入并深入到活动当中，对名街评选推介活动所涉及的相关细则、需要解决的问题，都一一反复研究、探讨、修正、把关，并为如何推动名街活动的发展、如何推动历史文化街区的保护、如何使街区保护真正惠及民众等名街评选推介活动中遇到的问题及困惑，提出了许多积极、宝贵且富有建设性的意见，使名街

评选推介的活动机制逐渐成熟、完善，更为进一步做好历史文化街区的保护工作提供了可切实遵循的准则。

5年来，每一届活动的开展都得到全国各地政府、各历史文化街区、广大民众及社会各界的热烈响应。各地民众积极支持并参与活动，体现了较强的主人翁意识，有效提高了历史文化街区在公众中的知名度和影响力。长期持续不断地保护实践，也使许多条从名街评选推介活动中脱颖而出的“中国历史文化名街”，既完整保护了历史风貌，又延续着街区的社会功能和文化遗产，使街区充满活力，堪称全国历史文化街区保护学习的典范。

5年来，中国文化报社和中国文物报社两家主办单位，始终坚持正确导向，本着公开、公平、公正的原则，按照历史要素、文化要素、保存状况、经济文化活力、社会知名度、保护和管理六条评选标准全面、深入、有效的开展；并综合利用各种媒介优势，积极构建“中国历史文化名街”的宣传推广交流平台，广泛宣传、积极推动，并始终坚持与文化遗产的保护和抢救结合起来，在一定程度上填补了文化遗产保护的空白，提高了活动的知名度和美誉度，产生了较好的社会影响。

在过去的5年里，“中国历史文化名街”评选推介活动始终坚持“标准公开、大众参与、专家指导、媒体监督”的原则，同时围绕评选推介，不断丰富活动的内涵，延伸活动的内容：出版大型图书《中国历史文化名街》（第一至五卷），图文并茂、中英文对照的方式，展示了“中国历史文化名街”的风采，为更多的海内外公众领略名街魅力提供了一扇重要的窗口；以入选“中国历史文化名街”的街区为基础，开展对历史文化街区管理工作者的系统培训工作，从而深化街区保护意识，统一街区保护标准；先后在北京中国美术馆、山东曲阜孔子研究院、日本东京中国文化中心、法国巴黎中国文化中心隆重举办“中国历史文化名街主题艺术展”、“中国历史文化名街成果展”、东京“中国历史文化名街展”、巴黎“中国历史文化名街展”，在国内外推广我国丰富的历史文化街区保护成果，引起强烈而积极的反响……这一系列举措使得中国历史文化名街评选推介活动成为了一项具有深刻社会影响的文化品牌。

2012年9月，由最先评出的30条中国历史文化名街组成的“中国历史文化名街保护同盟”正式成立，它标志着中国历史文化名街的相关工作进入了“政府保护”与“全民参与”相结合的阶段，对加强全国各地历史文化名街保护工作者之间的相互交流与学习，形成历史文化街区保护工作的强大合力，探索中国历史文化名街保护、传承、管理及发展理念等，起到积极的促进作用。

2013年6月，中国文物学会历史文化名街专业委员会正式成立。通过科学的研究和传播，保护好、传承好历史文化名街的文化遗产，是历史赋予的责任，也是时代的期望。名街专委会的成立是对以往历史文化街区保护工作的一次梳理和肯定，更是一个全新的起点。对于进一步提升名街相关工作的学术水准、规范相关规章制度、加强业内交流合作、引导这项事业的科学发展，都具有十分重要的现实意义。

当前，前三届历史文化名街的专家复查工作也在有序进行着，专家深入到各历史文化街区，了解其在入选“名街”后是否按入选标准进行了保护，是否存在保护不力甚至损害风貌的现象，在哪些方面需要改进等问题，并进行技术指导，不仅有利于历史文化名街的管理与保护，还可推动历史文化街区保护相关法律法规及制度的制定。

“中国历史文化名街”评选工作，能够在5年间得到社会各界的广泛认可，表明它顺应了时代的需求，具有强劲的生命力。历史文化街区的保护，不能只保留了躯壳，而丢掉历史文化内涵，要维持街区原有的社会功能，使居民能够继续按自己的意愿生产、生活。通过加强传统民居建筑维修，完善生活基础设施，改善社区生态环境等措施，提高居民生活质量，增强历史文化街区的吸引力，真正将历史文化街区的保护成果惠及全体民众。

“中国历史文化名街”评选推介活动的健康持续展开，可认为是我国文化遗产保护领域的开创性实践，也是近年来探索文化遗产保护内涵深化和外延扩展的一项重要成果，这与我们开展名街评选活动的初衷也是一致的。历史文化街区的保护是一个长期的、动态的过程，如何让历史文化街区在保护和利用中永葆青春活力，如何走出一条符合自身特色的街区保护发展之路……未来还有很多工作要继续更加深入的研究和探索。

《中国历史文化名街文集》（专家卷）可以看作是中国历史文化名街评选推介活动开展脉络的一个梳理，希望这本书能够使各地的历史文化遗产、历史文化街区保护工作者从中得到启发，更好地实践于历史文化街区的保护工作。在此书即将出版之际，衷心感谢所有为这项事业付出心血和汗水的人们，也希望通过大家的共同努力，进一步促进历史文化街区的健康、和谐、可持续发展，让前人留下的宝贵财富为当今所用，使历史文化街区真正成为当今城市生活中最有尊严、最令人向往、最令人流连忘返的地方！

有感而发，是为序。

单霁翔：文化部党组成员、故宫博物院院长、中国文物学会会长

第一届

单霁翔	5
序言	
单霁翔	17
历史文化街区保护是文化遗产事业的重要组成部分	
罗哲文	19
坊巷也应纳入街区	
朱自煊	20
首次推介应该少而精	
王景慧	21
评选标准：历史真实，风貌完整，生活延续	
陈同滨	23
以此促进国家级历史文化街区的设立	
汤羽扬	24
强调公众参与，提升公众的保护意识	
张 杰	25
从各省市现有历史文化街区中精选	
侯卫东	26
名街推介应该侧重地域特色	
张 兵	27
充分发挥媒体的引导和监督作用	
朱自煊	28
什刹海历史街区三度辉煌记	
罗哲文	31
住老街老房子也是“现代化”	
王景慧	33
历史文化街区要活态保护	