

《結頌》

屈皇嘉樹。結東服兮。受命不遷。士志固兮。深固確從。
憂一志兮。綠葉未黃。終其可喜兮。曾枝刺棘。圓果枵
兮。青黃雜糅。文章烺兮。精色肉白。美可任兮。終羅
宣付。而不丑兮。嗟尔幼志。
有以异兮。独立

不遷。

豈不可

喜兮。

深固確從。

屈其先求兮。蘇世獨立。

糺而不派兮。閉心自慎。不終失過兮。秉德先私。參天

地兮。歲芳罕謝。与衣茂兮。滋屬不淫。振其有理兮。

年芳垂少。可師表兮。行比伯夷。豈以爲懷兮。



屈原

屈原研究論集

1999·秭歸

湖北美術出版社

屈原研究論集

1999·秭归

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

屈原研究论集:99 秭归/张忠民等编。—武汉:湖北美术出版社,1999.6

ISBN 7-5394-000054

I. 屈… II. 张… III. ①楚辞—文学研究—中国—文集
②屈原—人物研究—中国—文集 IV. I 207.22
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 25428 号

屈原研究论集

© 褚斌杰 张忠民 刘宗发等 编

出版发行:湖北美术出版社
地 址:武汉市武昌黄鹤路 75 号

电话:86787105
邮编:430077

印 刷:湖北省人事印刷厂
经 销:新华书店

邮编:430071

版 次:1999 年 6 月第 1 版
开 本:889mm×1194mm 1/32
印 张:9

1999 年 6 月第 1 次印刷
印数:1—1000

书 号:ISBN7-5394-0873-1/J. 779

定价:20 元

本书印装如有质量问题请与承印厂调换

屈原研究论集编委会

主 任：褚斌杰

副主任：张忠民 刘宗发 张正明 王万修 汪元良

编 委（以姓氏笔划为序）

毛 庆 何念龙 林永仁 韩永彪 韩启杰

鄢维新 蔡靖泉

目 录

- | | | |
|----|-----|--|
| 1 | 褚斌杰 | 伟大的精神 永恒的纪念（代 序） |
| 5 | 何念龙 | 从秭归走向秭归
——近二十年全国屈学界学术活动论纲 |
| 10 | 张世春 | “新时期”屈学研究方向“求索” |
| 13 | 潘啸龙 | 论“岁星纪年”及屈原生年之研究 |
| 19 | 黄崇浩 | 关于屈原生平、思想的几个问题 |
| 23 | 陈中杰 | 屈原民本思想初探 |
| 28 | 熊辉纯 | 屈原的“美政”理想及其斗争精神 |
| 35 | 来层林 | 论屈原思想的渊源 |
| 40 | 方 铭 | 关于屈原爱国主义的正义性问题 |
| 45 | 罗 漫 | 屈原自卫型爱国精神的现代价值与世界意义
——新解 20 世纪屈原批评的一个理论难题 |
| 53 | 曾继全 | 回顾与展望
——对屈原自沉汨罗的再思考 |
| 57 | 林永仁 | 试论屈原爱国精神在新世纪的意义与作用 |
| 63 | 李中华 | 《楚辞》与中国士大夫的人格精神 |
| 68 | 彭庆生 | 屈原的人格力量 |
| 72 | 李家欣 | 屈原理想人格的悲剧色彩 |

- 77 郭建勋 略论屈原的特异人格及其范型意义
- 82 李金善 屈原之生命精神
- 87 朱炳祥 觉醒·困惑·自沉
——论屈原后期的精神历程
- 92 郑邦清 不断求索 不断进取
——浅谈屈原精神
- 96 张道葵 屈原精神与未来文化
- 100 韩永彪 志洁行廉守正不阿
——试论屈原的反腐倡廉思想
- 106 张来芳 屈原精神与当代知识经济
- 110 王健强 屈原式改革与改革家的科学观念
- 115 宋发武 浅论弘扬屈原文化
对建设有中国特色社会主义文化的作用
- 120 王祖芳 屈原为什么要哀郢?
- 124 刘保康 屈原景仰的是哪个伯夷?
- 129 张正明 浪漫主义焉能望屈原辞赋之项背
- 132 戴锡琦 迷狂——气功态:
屈子的创作心态
- 134 应德民 神话思维的三座里程碑
- 139 黄灵庚 屈赋楚简释证
- 146 姜昆武 日本金泽文库《文选集注》
王德华 骚类残卷《离骚经·小序》解辨

150	周 禾	《九歌》人称问题试探
155	孙开泰	“谈天衍”与屈原的《天问》
160	刘不朽	试从三峡民间文艺探《天问》之源
168	林家骊	《楚辞·九章·惜诵集校集释》一则
172	尚允康	《橘颂》实为“社颂”、“楚颂”解
175	金式武	《招魂》第二段文字如何解释?
180	赵逵夫	论《惜誓》的作者与作时
186	刘晓路	帛画的楚文化背景和屈原
193	周丽玲 鄢维新	屈赋与楚乐舞
199	顾久幸	楚辞与楚地丧葬习俗撷英
204	石美玉	屈原崇拜的遗存: 土家旱龙船
207	蒋 方	说“楚辞”之名 ——楚辞文体在汉代的接受情况刍议
212	陈湘锋	楚辞体与五言诗简论
216	王 峰	楚辞巴歌与新诗
220	赵 明	庄骚比翼哲诗辉映 ——关于庄骚比较的一个文化视角
225	邵学海	屈原、庄周濮水对话
230	崔富章	班固笔下的屈原
235	孙世强 曾文贵	历史对“反离骚”的反思 ——屈骚研究的价值取向

240	曾亚兰	仇兆鳌以楚辞注杜诗稽考	
	赵季		081
246	毛庆	明清屈学三大家研屈思想初探	081
251	刘生良	论陈直先生的楚辞研究	081
256	马晓玲	熔经铸史谱屈原	081
260	蔡靖泉	但开风气的龚自珍与屈原	081
	翟满桂		081
265	刘玉堂	毛泽东与楚文学	081

270	刘自兵	商周时期的归国为夏人所建简论	081
-----	-----	----------------	-----

附 论文存目:

陈瑜	由《离骚》看屈原心灵的对峙	081
刘复初	试论《九歌》的意象美	081
程水金	儒家诗学与王逸的楚辞研究	081
周达斌	弘扬屈子精神,迎接新世纪的到来	081
向宜兵	经济转轨过程呼唤屈原精神的弘扬	081
雷庆翼	屈原与秭归的经济发展	081
林家骊	《离骚》研究的新突破	081

——读赵逵夫先生新著《屈骚探幽》

277	后 记		081
-----	-----	--	-----

褚斌杰

伟大的精神 永恒的纪念

(代序)

1999年中国伟大诗人屈原学术研讨会，即将在秭归召开。这是在世纪之交我们举办的最后一次盛会，并且能够十分荣幸地在诗人的故里举行，这就分外地使我们感到亲切、振奋和意义重大。

两千多年前，屈原——这位伟大的文化巨人，诗国的明星，就是在这片南国热土、大江之畔升起的。他的思想和所创造的“楚辞”作品，为我们古老的中华文化增添了异彩。从此，一种永世不曾泯灭的信念——对真理的信仰和对美好理想的追求；一种千古不变的情愫——对祖国的热爱和对乡土的依恋，深深地注入到我中华文明中来。他的精神，成为我们的民族之魂，铸造了我们民族文化的光辉传统。

屈原的出现，在我国文化史、文学史上具有极其伟大的划时代意义，我觉得这从以下几个方面就可以认识到：

一、屈原是我国最早出现的一颗诗国巨星。屈原以前，已有《诗经》，但那还是一个民歌时代。《诗经》作品，基本上是靠口耳相传的群众性集体创作，虽然也不乏优秀作品，但并无作家名字流传。屈原出现以后，中国文学史上才开始有了作家，出现了诗人辈出、群星灿烂的局面。

二、屈原是我国文学优良传统的开创者、缔造者。我国文学

富有爱国主义传统，这一可贵传统正是由屈原开始的。而且屈原的爱国，不仅是一般的乡国之恋，而是与他的革新政治的要求，即“美政”的崇高理想结合在一起的。屈原的忧国忧民，也不仅停留在一般信念上，而是与他的“九死不悔”的献身精神结合在一起的。如他在《离骚》中，一开始就宣称他对祖国的兴亡负有义不容辞的责任，存君兴国乃是自己的天职。遭谗受挫时，他明知坚持下去会给自己招来祸患，却始终“忍而不能舍也”。当他被流放时，他仍“上下求索”，下求“佚女”，上叩“帝阍”，系念着祖国安危，仍企图寻找献身于祖国的机会。这种深厚的爱国思想和感情，伟大、壮烈的献身精神，千古之下，令人闻之落泪。总之，屈原的政治理想是进步的，爱国感情是伟大、炽烈而深厚的。正是由屈原开其端，我国文学的爱国主义优良传统，才有力地贯穿、发展下来。

在我国文学思想中，一直主张道德文章并重，人品与文品的统一。这样的标准和传统，也是首先由屈原作出风范的。诗人一生坚持理想，保持操守，崇尚高洁。他把公正高洁的品德，比做香花美草，把贪婪、偏私、经不住考验的变节者，比做荒秽和恶臭。他面对当时楚国朝廷中追名逐利的污浊现实，说“忽驰骛以追逐兮，非余心之所急。”“民生各有所乐兮，余独好修以为常。”他一心向善，一心求美，严守节操，好修不懈。屈原伟大的人格是他作出优美动人诗篇的基础，诗人的作品是诗人美的思想、美的人格体现。

三、在我国文学史上，一向有诗、骚传统的区分。诗，指《诗经》，主要指现实主义传统；骚，指《离骚》，主要指由屈原开创的积极浪漫主义传统。这两种创作方法，各具不同的艺术特征。屈原的“骚型”艺术，不是按照现实本来的样子去描写现实，去如实反映生活，而是借助于大胆的幻想和想象，来表现作者对理想的追求和反抗现实的叛逆精神。它表现出的不是生活的真实，却

是情感的真实，是动人心魄的激情。《离骚》一诗，通过乘龙驾凤、上天入地，遨游四宇的描写，充分表现了一个苦闷的灵魂，上下求索的精神和对理想的执着追求，表现了诗人一颗赤诚的爱国心。屈原所创造的“骚型”艺术，丰富了中国文学的创作方法，曾被后世诸多名家所继承，如李白、李商隐、苏轼、辛弃疾、龚自珍等，一直影响了中国文学两千年。

屈原的巨大影响，不仅在文坛，他也是最具有民族性、群众性的。纪念屈原的端午节吃粽子、划龙舟，已成为普遍的民风民俗。在我国以至世界上，还没有哪一个诗人、作家，享有这样普遍的敬仰和永久的悼念。

我们不妨听听历代中华优秀儿女对屈原的悼颂。曾高唱“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的宋代爱国志士文天祥，在其《端午感兴》中云：“当年忠血堕谗波，千古荆人祭汨罗。风雨天涯芳草梦，江山如此故都何！”近代青年改革家、爱国忧民的英烈谭嗣同，在其《画兰》诗中云：“雁声吹楚下江皋，楚竹湘舸起暮涛。帝子不来山鬼哭，一天风雨写《离骚》！”革命前辈叶剑英在一首《七绝》中咏道：“泽畔行吟放屈原，为伊太息有婵娟。行廉志洁泥无滓，一读《骚》经一肃然！”至今，我们还从海峡对岸听到这样的声音，台湾著名诗人余光中在《漂给屈原》一诗的结尾说：“你流浪的诗族诗裔 / 涉沅济湘 / 渡更远的海峡 / 有水的地方就有人想家 / 有坪的地方楚歌就四起 / 你就在歌里，风里，水里。”

屈原的名字，永远和高尚的人格，伟大的爱国感情联系在一起！

二十世纪已经过去，新世纪即将到来。值此人类社会进入世纪之交的令人难忘时刻，我们会聚在诗人的家乡，与秭归人民一起来缅怀诗人，纪念诗人，并回顾屈原研究的百年历程，这无疑使我们激情满怀，更增加了我们对弘扬民族文化、发扬屈原精神

的责任感和历史使命感。这次盛会将是我们对屈学研究的一个小小的总结，同时也是我们向前迈进的新的起点。

伟大的诗人精神是永恒的，弘扬屈原精神的屈学研究也是无止境的。我们此次提交给大会的论文，就作为鲜花一束，进献给伟大的诗人，在这诗人的忌日，在这诗人的家乡。

“春兰兮秋菊，长无绝兮终古！”

何念龙

从秭归走向秭归

——近二十年全国屈学界学术活动论纲

本世纪后二十年，可以说是我国屈学研究的黄金时代，也可以说是整个屈学研究史上最为辉煌灿烂的时期，其学术活动之频繁、研究成果之丰硕、参与人员之众多、探究领域之广阔、寻幽发微之深入，均是有史以来的任何一个时期所不及的。一个有趣的现象是：这一新的时期是以 1982 年 6 月端午走向秭归而肇始，又由 1999 年 6 月端午节走向秭归而暂时划上一个圆满的句号。这当然不是一个偶然的巧合，这一切体现了广大学人对伟大诗人屈原故乡的厚爱，同时也展示出屈原故里秭归人民对屈学研究的热爱和巨大奉献。在此笔者仅就近二十年来屈学界的重大学术活动作一个简要的述评，既是表达对所走过足迹的深深眷恋，更是表达对屈子故乡人民的诚挚谢意。

在中国楚辞研究史上，最具有开创性意义的群体性活动是 1982 年端午节在湖北秭归举行的全国性“屈原学术讨论会”，这是我国楚辞研究史上第一次规模空前的学术研讨盛会，也可以说是我国楚辞学界力量的第一次颇为集中的展示。时间是 1982 年 6 月 24 日至 7 月 1 日，会议主要由湖北社科院、社科联、文联等单位筹办，与会者达 120 余人，他们来自全国十八个省市和湖北省各地，其中既有老一辈的像汤炳正先生这样全国著名的楚辞研究

专家，更多的则是专治楚辞学的中青年研究工作者，诚可谓“群贤毕至，少长咸集”。由于是第一次盛会，特别是在学人们经历了政治上的诸多曲折和学术上的长期荒漠之后，与会者十分兴奋活跃，研讨的问题十分广泛，从屈子的生平思想到其作品的内蕴艺术，从楚辞学本身到其文化背景，从社会学、文艺学的分析到考古学、美学的研究，都有专题的探讨。会议的成果除散见于后来发表于一些报刊的论文外，主要集中反映在不久以后由长江文艺出版社1984年出版的论评论集《屈原研究论集》中。今天回过头来看，这次会议可以说是一个契机，它从此揭开了中国屈学研究的新篇章，一个团结、汇聚、组织全国屈学界同仁对楚辞进行全面、深入、和创新研究的时期开始了，自此以后，全国性的屈学讨论会从来没有中止过，而地方性的屈学研讨会更几乎是年年召开。可见这次讨论会确有首倡之功。在全国学术界的影响也是巨大的。

就在这次会议后不久，1983年8月在辽宁大连、1984年5月在四川成都先后召开了邀请部分外地学者参加的全国性屈学研讨会。大连会议进一步加强了全国楚辞界同人之间的联系，探讨的问题也在首次湖北屈原研讨会的基础上有所深化。成都会议是一次颇具个性特色的会议，原因是其专题性的特征。会议较为集中地就“屈原否定论”展开讨论，特别是对少数日本学者之屈原“否定论”进行辩驳，因而具有国有影响。

1984年端午节期间(6至4-8日)，在武汉召开了“湖北省屈原研究会成立大会暨第二次屈原学术讨论会”，至此，湖北率先成立了全国第一个独立的省一级的屈原研究会。这次会议还有一个重要议程，就是进一步具体商讨成立中国屈原学会的有关事宜，并为此具体做一些准备工作。

1985年4月，在湖南岳阳成立了湖南省屈原学会。

早在1982年湖北秭归会议后不久，不少学人就萌生了建立全

国性屈原学会的想法。1983年大连会议前夕，著名楚辞学家姜亮夫、汤炳正二先生向广大学人发出成立全国性屈原学会的倡议。在那次会上大家对此表示积极响应，并初步进行磋商，提出以“两湖”为中心，组织成立中国屈原学会。会上还推选出各省市自治区的代表，作为全国性学会筹委会的成员，并委托湖北省社科院文研所着手具体筹备工作。1985年端午节期间（6月20-25日），在湖北江陵召开了中国屈原学会成立大会暨第四次学术讨论会。会上姜亮夫先生被推举为名誉会长，汤炳正先生当选为会长。从此，全国的楚辞研究者有了自己的学术团体，大家互通信息，切磋交流，学术活动进入经常性、群体性和规范性的轨道，由此也促进了楚辞学界研究人才培养和成长。因此，这次会议在我国屈学研究史上有着里程碑的重要意义与作用。这次会议的学术探讨颇为活跃，其中关于“屈原爱国主义”的论辩，体现出学者们对这一问题的看法有了新的更深入的认识。会后由齐鲁书社出版了论文集《楚辞研究》。此后直至1998年5月，中国屈原学会又先后在富阳、汨罗、贵阳、临汾、江陵（中国屈原学会成立十周年）、深圳召开了六次年会（如包括85年在江陵召开的成立大会，则共有七次）。在经济浪潮的冲击、科研经费紧张、学者赴会拮据的状况下，能如此正常坚持举行年会，实非易事。其中第二次在江陵召开全国性的屈原学术讨论会，也是中国屈原学会第六届年会，回顾检阅了近十年来楚辞学界的研究成果，并对当前楚辞学界的学风、楚文化的研究、创作主体与文本、楚辞传播学等展开了热烈的讨论。会议期间，中国屈原学会对十年来的楚辞研究成果进行了评奖，经评委们严肃认真的选评，评出一等奖12人，二等奖16人，三等奖10人，并颁发了证书。虽然没有任何实物与奖金，但对于学人来说，这种荣誉也足以使他们精神上获得安慰与动力。而在深圳召开的“98深圳国际楚辞研讨会暨中国屈原学会第七届年会”，是一次面临世纪之交的继往开来的盛会，回眸与展望是这

次会议的主要议题，这次会议还进行了换届选举。

除上述由中国屈原学会主持召开的全国性学术活动外，各省市的屈学研讨活动也十分频繁。如湖北省屈原学会先后在武汉、黄石、襄阳、恩施、江陵、宜昌等地召开年会或开展屈学研讨活动。在时间的安排上，尽量与中国屈原学会的活动分开，采取交叉进行的方式。参加会议的人员也不限于本省，广邀全国的楚辞研究者赴会，同时尽可能将会议成果反映出来。如1989年襄阳会议就以《襄阳师专学报》屈原专号集结会议论文，1996年宜昌会议也将论文集结成册（《屈原文化研究论文集》）。又如湖南省岳阳市的屈学活动也异常活跃，他们几乎每年就要举行一次规模较大的屈学研讨会。他们立足本地，面向全国，有时甚至走向世界（如多次邀请日本等国汉学家与会）。综观近二十年由各地举办的屈学讨论会，除上所提到的外，其影响较大并颇具特色的会议应为1991年6月在湖南岳阳召开的“湖南省首届国际屈原学术讨论会”和同年10年在天津召开的“屈原与中国文化学术讨论会”。最后值得一书的是本次在秭归新县城举行的屈原学术讨论会，这是本世纪在大陆的最后一次屈学界的盛会，也是秭归人民对屈学研究再次做出的贡献，这次再次走向秭归，不是历史的简单重复，而是在经历了近二十年的艰苦而卓有成效探索的基础上，鼓舞我们以屈子的伟大人格精神步入新的世纪！

以上便是我们对近二十年全国屈学界主要学术活动的概览，显然我们可用长期、经常、活跃、灵便等概括其特点，即时间上的延续性频繁性、地域上的广泛性协同性、方式上的多样性交叉性。从数量上看，省级以上的学术研讨活动22次，其中中国屈原学会年会7次，由省市组织的全国性研讨活动11次，这足以说明屈学界的生命活力。当然一种学术研讨活动的价值不只是外在形式的展现，而在更在于内在精神和实际成果的显示，而楚辞学界恰好是形式的开展极大地促进了内在精神的光大。简要些说，近

二十年来屈学界频繁的学术活动大大地推动了楚辞学的研究和繁荣。对近二十年来屈学界丰硕的学术成果可另撰文论述，在此我们只简明扼要地从学术活动对楚辞研究的促进谈几点看法。

第一，催发了大量楚辞研究成果的产生。一个十分明显的事实是，每当一次楚辞学术讨论会的召开，便会有大量的楚辞研究论文出现。特别是在全国性的研讨会举行之后，全国各地的学术刊物就会刊载会上的许多学术论文。

第二，促进了学术探讨的深入。学术活动给广大学人提供了一个难得的互通信息、切磋交流和积思广益、深入探索的学术场所，特别是专题性的研讨会，更能起到释难解惑、发微探幽的作用。

第三，促进了楚辞学界研究队伍的建设成长。近二十年来，屈学界已形成了一支由老中青年学者组成的庞大学术研究梯队，特别是一些中青年的新星尤其引人注目。而他们成果的取得，显然与屈学研讨活动的积极开展相关。