

中外动物小说精品（升级版）

复仇的熊王

沈石溪等 著

沈石溪

动物小说大王

荣誉奉献

全国百佳图书出版单位

APCTIME

时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社



内 容 简 介

哈德森从冰屋里走出来，眼前的一个异物令它惊呆了——一座白色的雪丘向他移过来，渐渐地，雪丘顶部出现了两块黑斑，黑斑是活动的，还闪着光……啊，北极熊！一只足有半吨重的北极熊！那多毛的熊掌只要轻轻地在人身上碰一下，人就会像苍蝇似的被拍死。可是，最终威风凛凛的北极熊王死了，哈德森也死了，两者都冻成了冰块……

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

沈石溪

上架建议：儿童文学精品

ISBN 978-7-5397-7744-3



9 787539 777443 >

定价：18.00元

中外动物小说精品（升级版）

复仇的熊王

沈石溪等 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

复仇的熊王 / 沈石溪等著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.2

(中外动物小说精品: 升级版)

ISBN 978-7-5397-7744-3

I. ①复… II. ①沈… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—世界
②儿童文学—短篇小说—小说集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014)第304458号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN SHENGJI BAN FUCHOU DE XIONGWANG

中外动物小说精品 (升级版) · 复仇的熊王

沈石溪 等 著

出版人: 张克文

总策划: 上海高谈文化

策划统筹: 阮 征

责任编辑: 阮 征

特约编辑: 宣慧敏

责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司

开 本: 635 mm × 900 mm 1/16 印张: 15 字数: 160千字

版 次: 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-7744-3

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属；分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系；观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书。每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，总是深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵上受到强烈震撼，精神上产生巨大共鸣。我相信，

动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活得到的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，关于大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，经过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，它们追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起，共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性，没有情，发情时雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得很

艰难，遭遇危险时找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

反观人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，动物都是低等生灵；自己是天地间的主宰，动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的。地球上存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人这种动物在进化成人以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把在数亿年中养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去“做这件事而不去做那件事”，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理等负面因素又时时让你产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人的行为

既带有合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人的行为完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。有一个观点认为，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的、合理的、善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的、荒谬的、恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射了毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险。人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它在静脉血管上打针。倘若人们不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，它就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁栏杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，由于条件反射，平时最怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这只雄红面猴被买来做实验品前，曾

与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。饲养员把那只雌红面猴牵了来，把雌雄两只猴子关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出哀叫声。管理员从甬道走过来，雄红面猴迫不及待地把手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上观看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴，穷凶极恶地大打出手，下手比打冤家还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来，打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会的瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。

实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上，瑟瑟发抖地做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈；同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子

旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛里骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员的针头快要刺进红面猴静脉血管的那一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，它伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把那手腕拖进铁笼子里去，张开嘴，一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，摔得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚地强行将猴嘴撬开。雄红面猴已经气绝身亡，那双猴眼却还瞪得溜圆，一副满腔怨恨、死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死的猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿地在毒品的泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富而不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离。稍有不慎，人就有可能变得像动物一样，甚至还不如动物。

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

牧犬小·乱子 / 牧铃	001
青 角 / 金曾豪	019
白茫茫的雪野 / 王凤麟	035
莫格里的兄弟们 / [英国] 吉卜林	063
复仇的熊王 / 蔡振华	093
象馆和战象 / [越南] 武雄	103
藏獒渡魂 / 沈石溪	127
留声机救了公鸡的命 / [俄罗斯] E.诺索夫	161
在卧牛河上 / 陈彦斌	171
北极熊悲歌 / 王慧青	201
北极熊的名片	226

牧犬小乱子

牧 铃



狗也会笑，不过它们的笑不表露在脸上。牧场的小朋友会告诉你狗是用行为表达笑意的：斜睨着它的牧群、躺在阳光下晒着肚皮摇着尾巴的那条狗是在微笑；当它在积水的草滩上踏起一络银花迎向牧归的主人，然后躺下开始打滚儿时，你该知道它是在欢笑；而最有趣的是观察狗们“乐不可支”时的大笑狂笑，在那种时刻，狗简直像一只最调皮最不安分的小金丝猴！

这会儿，编号09的牧犬小乱子正是这种表情。它浑身乱颤着，在一丛雪白的金樱子花下连翻了两个跟头，接着跳起来咬掉一只蝴蝶的半片翅膀，乱晃着脑袋嚼了一会儿甜茅根，接着纵跳，匍匐，兜圈子，扬沙子，把一只大蚂蚁追出老远，还一巴掌将人家吓得愣在那儿——小乱子还没乐够！

它乐，是因为它又给人添了场不小的乱子，让喂狗的牧工气得胡子打战，还摔了一跤。

老牧工特古板。他喂狗一定要将那些干牛肉、奶豆腐高高抛起，让牧犬们跳到空中截获食物，绝不允许任何一条狗捡拾地上的东西。“01！02！03！……”老牧工依次

叫着狗们的编号，抛出的食物在空中画出一道道令狗们垂涎的弧线，被叫着的狗就得规规矩矩地出列，全神贯注地迎向那块属于它的美味。

太枯燥，太乏味了！小乱子觉得应该把早餐变成一场有趣的游戏。它一直在等待时机。

“13！”老牧工叫着，抛出一块牛肝。新来的胖白狗“13”笨拙地向后仰去。牛栏前凹凸不平的坡地把它绊了一跤。于是小乱子不慌不忙就地一滚，抢在“13”前头，让香喷喷的牛肝准准地落进自己大张的嘴里。

假如小乱子成功地叼起牛肝逃跑，今天这场乱子也许达不到这样的规模，可是老牧工偏偏甩出长鞭卷住了小乱子的后脚把它拽了回来。

老牧工绝不容许任何蔑视主人权威的行为。“09，把牛肝放下！”他呵斥，“叫你放下！”

小乱子冲他翻了翻眼，挑衅地把牛肝掷向狗群。

没听到主人下令，牧犬们迟疑着不敢上前。但牛肝的香味有足够的诱惑力，老狗“02”试探性地朝那边伸伸脖子，其余六条狗就不顾体面地扑上去，为牛肝争抢成一团。

老牧工气坏了，他抡起长鞭，没头没脑地抽向乱糟糟的狗群。蓄谋已久的小乱子便趁乱一跃而起，咬住长鞭的硬柄，从主人手中将长鞭硬生生地夺去。老牧工被它撞了一个屁股蹲儿，另一只手里端着的食盘翻了。受到小乱子鼓舞的牧犬们霎时忘掉了人类的绝对权威，它们争先恐后从老牧工头上身上蹿过，扑向滚落坡下的狗食。

捅下乱子的罪魁祸首小乱子却怀着制造恶作剧的兴奋，拽着长鞭，在老牧工气急败坏的叫骂声中飞奔而去。路经池塘时，它将长鞭扔下水，而后直奔那道栅栏门。

“挡住——揍它！”老牧工追着喊。

有人关上了门。小乱子猛刹住脚，挟一股旋风蹿过两米高的木栅子。待老牧工追到门口，它已经在撒满露珠的粉蓝色草地上蹿出了一条深绿的曲径。

二

四月莓红了，黄皮菇也从矮地茶的庇荫下怯生生地探出油亮的伞盖。凝露的蛛网，在草棵之间织出千奇百怪的银色图案。

笑累了的小乱子安静地坐在那儿，等待阳光把令它身上感到不舒适的水渍晒干。

它不必担心主人责怪。牛群上了草场，牧工们就会忘掉那一场不愉快，急匆匆地四处寻找它。狗是牧工的助手，而它——小乱子又是牧犬中最机警最剽悍的一员。它曾从冰水里救起羊羔，好像它压根儿不知道什么叫寒冷；它曾迎着火车冲上去，抢在车轮前将站在那儿发威发傻的大公牛霍克撵下铁路；它还从一只土豹子爪下抢救了那头极珍贵的“西蒙达尔”小公犊，顺便恶狠狠地啃下半只豹爪。虽然它自己受的伤比豹子还重，但那只瘸老豹从此再也不敢到牧场四周露脸！

牧犬的功劳簿上，“09”出现的次数比其他任何号码都要多。

鬼怪精灵的小乱子当然知道自己在牧工们心中的分量。它肆无忌惮地惹乱子，而牧工们一次又一次地原谅了它。不管它藏到哪儿，牧工们也要想方设法找到它，还会给它带来最美味的食物。它有把握。

然而，今天似乎有些异乎寻常，那熟悉的充满焦虑和柔情的呼唤，迟迟没有响起。

一条大灰狗拨开草丛向小乱子跑来，那是它母亲“02”。

看到儿子，“02”小心地绕着它巡视一周，没发现任何伤痕，就用舌头舔舔儿子冰凉的鼻尖，让小乱子跟它走。

小乱子懒洋洋地摇了摇尾梢没有挪窝。它不走。牧工不来接，它绝不主动回去。

有人在叫“02”。母亲跑出几步，又回过头对儿子关切地叫了一声；没有得到回应，这位母亲就无可奈何地跑了。小乱子登上草场子的高坡。它看到了如山花般散落分布在绿草地上的奶牛群。牧犬在奔忙。另一个牧工领着“13”追赶着挣脱笼头的“西蒙达尔”小公犊。小公犊似乎有意跟人捉迷藏，它跑进草场边的稻田，站在那儿啃食稻叶，待牧工气咻咻地赶上来正要揪住它的鼻圈，它突然撅起尾巴，箭也似的奔进稻浪深处。

牧工回头唤狗。那条叫“13”的胖狗却伏在树荫下喘