

念你的 时间 比爱长

墨九 作品

致那个
只能想念不能相见
的恋人。

总有一天，
你会感谢有生之年狭路相逢，
无关值得与否。



所有为爱
孤注一掷的人，
都值得珍惜。

如果爱是一座城，
我心甘情愿
做你唯一的城民。



吉林出版集团有限责任公司



念你的 时间 比爱长

致那个
只能想念不能相见
的恋人。



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

念你的时间比爱长 / 墨九著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014.12

ISBN 978-7-5534-6151-9

I . ①念… II . ①墨… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 270853 号

念你的时间比爱长

著 者 墨 九
责任编辑 顾学云 奚春玲
封面设计 书舟设计
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 8.5
版 次 2015 年 1 月第 1 版
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
地 址 北京市西城区椿树园 15-18 号底商 A222
邮编 : 100052
电 话 总编办 : 010-63109269
发行部 : 010-51582241
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-6151-9

版权所有 翻印必究

定价 32.00 元

举报电话 : 010-63109269

目 录

- 01 一颗心分两边 / 001
- 02 相信 / 004
- 03 初遇 / 007
- 04 另一种感觉 / 010
- 05 陆信阳 / 013
- 06 乔小池认为的 / 016
- 07 乔小池心中的人 / 026
- 08 命运 / 036
- 09 初识秦晴 / 046
- 10 新的开始 / 056
- 11 乔小池曾经的回忆 / 066
- 12 篮球 / 076
- 13 乔小池最开心的时光 / 086
- 14 开始萌动的感情 / 096
- 15 游玩 / 107

- 16 怀抱 / 118
- 17 新的生活 / 129
- 18 韩云星的纠缠 / 139
- 19 苏城的消失 / 149
- 20 乔小池不希望他受伤 / 159
- 21 夜谈 / 169
- 22 心事 / 178
- 23 宁薇是转学生 / 188
- 24 苏城在医院的日子 / 198
- 25 突如其来的变故 / 208
- 26 乔小池的害怕 / 218
- 27 他的消息 / 228
- 28 回去确认乔小池想知道的真相 / 238
- 29 回去的感觉 / 248
- 30 最初的开始和乔小池应该知道的真相 / 258

01 一颗心分两边

有时候听着歌曲，会突然想说些什么，或者脑海里想些什么，但是每当要准备写日记的时候，我总会想起一些曾经在身边的人。那时候他们总是无法原谅我的少言少语，有时候甚至开玩笑说我是死人脸，整天就知道这么绷着，笑一笑都会抽筋。但是每次他们这样说我时，我总会无视，然后看着秦晴他们这些人为我辩解，我就会觉得我的生活里面充满了欢乐。

写最近的状况，貌似天天总是这样，自从辍学出来，开始自己生活，整天都浑浑噩噩，面对一些人的时候，总会笑着跟他们打招呼，但是在那之后，只剩下一片空虚。

当初，我不顾他人的劝说，自己办了退学手续，然后一个人游走四方，带着自己的心去旅游，给自己一片天地。

记得袁雪说过一句话：“人生就好比公交车一样，有的人到站了，就下车，有的人只能停留在车上，看着沿路的风景掉泪。”

我最喜欢的就是这么一句话，虽然从她的嘴巴里说出来的话有时候是那么的毒，但是这简单的一句话却写出了我的心声。我们总是在脑海里记住那些笑脸，记住那些美好的事物，记住那些自己爱的东西，但是，这些东西总有一天也会离自己而去。

也有人说，有些人用痛苦将自己的心装得满满的，无论向谁倾诉，吐出来几斤，心中依旧是原来的那个分量。要想将自己的痛苦给消除掉，有些人可以选择另一个新的环境，有一份新的生活，新的心情，

但是有些人却只能继续生活在消沉的环境里，颓废着，而我属于前者。

这不现在又断了思路了，听着些忧伤的歌曲，总是会想起以前的幼稚，还有一些往事，不被人知的往事。一些人，秦晴、小鹏哥、院长、袁雪、顾远川、严璟、隆隆，还有其他人，不过现在我要将你们从我的世界抹去，暂时让我清静一下，让我适应一下。终于一切都淡了，不过也是你们让我懂得了，成熟了。

虽然有时也会难过得要命，努力让自己不去想念，但是心中的伤疤总是隐隐作痛。苏城，你现在在哪里，有着怎样的心情，会不会也跟我一样，心中藏着那么一个人？

但是，不会了，我知道你的决绝，也知道你的性格，你说过不会再见，那就不会再见。

无论我在哪个城市，过着什么样的生活，你都不会去关心，不会再去看看这个你曾经最疼爱的女孩。

这段日子，阴沉的天气一直笼罩着我们所在的这片天地，没由来的，我觉得心情很不爽。

我早就对自己说过：我不喜欢这儿，压抑又充满了阴霾。

我撑着新买的漂亮雨伞，穿梭在绵绵不断的细雨中，脑中不止一次闪过这样的念头：如果我是雨，该有多好，那样就能把天和地紧紧地相连，那样的话，就不会存在分离的悲伤。

我把自己淹没在来来往往的行人中，想在这一片人群中寻找我渴望已久的憩息之地和宁静。可是，熙熙攘攘的人群始终没有给我带来想要的感觉。于是，我莫名其妙地哭了。我站在那条林荫道上，那是一条安静的路，高大的树几乎把雨点都遮挡住了，我放下了手中的雨伞。我想要雨打在我的身上，这样或许会好一些，至少这样，大家就分不清我脸上的究竟是泪水还是雨水了，这样，或许我也就不会那么的狼狈。

不知道自己究竟淋了多久，我开始继续往前走，走了这么久，哭了这么久，至少要让我看到哪怕一丝的希望，好支撑我脆弱的心灵，鞭

策我前进，这样的要求应该不算过分吧！

对，就是这时，我看到了那虚掩着的门，在小风的吹动下，它轻轻地摇晃着，可是却倔强地不与门框重合。就像是被束缚久了的孩子，执拗地坚持着自己的行驶轨迹，哪怕已经偏离了常规，还是那么固执地想要给自己做一次主。即使自己是风筝，线牵在别人手中，却依旧倔强地在天空中回旋挣扎，以示自己姿态的自由。

忽然之间，我懂了，这些日子以来，我的阴郁，我的悲伤，仅仅是因为我自己不愿意放手，而且又紧逼着自己，灵魂不敢再抗拒，而身体却跟不上它的步调。于是，我累了，乏了，然后我的世界开始不断地下雨，企图以此来洗刷我的悲伤，掩饰我的狼狈。

02 相 信

我想，我懂了，那扇心门，那点光，只要我愿意，它就会打开，就能发亮。所以，我开始把持自己，开始丈量我前进的路，开始学着驱散我世界里的阴霾。

苏城，你为什么总是能够左右我的心情，而且，总是那么决绝地离开，让我难过。你说过的，你不会再让我一个人去伤心难过，但是你说话不算话。

每个人心中都有一条塞纳河，它把我们的一颗心分作两边。

左岸柔软，右岸冷硬；左岸感性，右岸理性。

左岸住着我们的欲望祈盼挣扎和所有的爱恨嗔怒。

右岸住着这个世界的规则，在我们心里打下的烙印。

左岸是梦境，右岸是生活。

我战战兢兢地将自己套入所有的模式，

所有的桎梏，走到途中才忽然发现，

我只剩下一副模糊的面目和一条不能回头的路。

我在想，

只要我安分守己地在自己的世界吵闹，

就不会打扰到其他人。

可是事实证明，

总有那么一些人，不管你做得有多好，你始终是他们眼中最看不惯的那个角色。

写完这些，发觉已经夜深了，指针已经指向十二点，再过一刻钟就是凌晨一点。一不小心就这么晚了，发呆的时间总是不够，时光，总是那么不经意在手指尖流逝。我望了望摆在写字台上的照片，照片上的人笑得那么甜，那时候我们还有着一一种叫做青春的东西，就是现在，我们也要好好珍惜，因为这些时间，是我以后想要回去也回不去的。

我离开写字台，脱下拖鞋钻进被窝。在深秋的季节，夜里总会觉得寒冷，我躺在温暖的被窝里面，却感觉不是一般的冷，冷到自己的眼泪会不自觉地落下。

“你要相信我。”这几个字赋予了我太多的力量，从最初的误会到最终的释怀都是这几个字在起着重要作用，我甚至都觉得你在我心中占有不止一半的分量。

陆信阳是我生命中第二个给了我机会的男人，他让我重生，就像是在阳光中沐浴着温暖而长大，在我难过的时候依旧在我的身边，看过我最后的结局。他说他永远无法代替我心中的那个人，可是他愿意等。

希望在人生的十字路口，我们都能够好好地把握住应该有的方向，这是我唯一的希望，也是最终的。

他的名字就像是那终年不遇的海，就像是我们曾经许下诺言说要去南方，那个温暖的地方，有海和海鸟。潮湿的空气从走廊穿过，没有下雪，没有北风吹过深林时的哀嚎，有的只是我们想要的温暖。

曾经看过一本书，里面的句子让我记忆深刻：

时间能治疗一切，对这句话表示赞同的人，才是真正幸福的人。听着医生告知死亡的空洞声音，我并没有期盼他能够救我一命，只是希望他能握住我的手。在死亡面前袭击我全身的并不是死亡的恐惧，而是一步步走向死亡的孤寂。所以医生应该紧紧握住患者的手，要让他们透过指间，知道他并非孤独一人。医生代替逐渐虚弱的那些患者，仰望着天空向他阿谀并献上患者们流下的血液，而且有时候还会手持手术刀威胁上苍说，总有一天会把他们献给你，但是现

在请上苍给他们时间去爱，去说出心中的爱，给他们充分的时间。医生就像仰望天空的向日葵，总是很卑微很凄凉的，而且永远无止境地望向天空。

爱你就是要我命的毒药，你是解药也是致命的毒药，在我的象牙塔中洒下了一切，看到光芒而恐惧光芒。苏城，这个城池一般的人，我却心甘情愿地当他唯一的城民。

即使两颗心就是两座城，再怎么接近都有着七厘米的距离，可是我一直都相信，只要你愿意出来，我愿意走进去，即使有七厘米无法抗拒的距离，我们也能够拉着对方的手。

03 初 遇

岛屿·卡列尼娜咖啡屋。

“乔小池。”

“到。”

“把这个送到麦林街三十五号。”

乔小池接过店长兼好友林恩雅手上的拿铁咖啡，接到她下达的“命令”之后，兴冲冲地跑到门口，推开了贴满了纸贴的玻璃门，直接跳上送货的自行车。为了将她手中的咖啡及时送到客人手上，她不禁加快了速度。

乔小池工作于一个叫岛屿·卡列尼娜的咖啡屋，她离开以前生活的城市，独自一个人跑到另一个陌生的城市，过着颠沛流离的生活，拖着行李箱在这个城市里面闲逛的时候，看到了这个咖啡屋。

起初看到这个店名，她以为这是一家特别文艺的书店，仔细看了看，墙上好像贴着什么东西。

定眼一看，是一张招聘广告，上面写着，诚招一名十八至二十五岁的女服务生。她当时还特别奇怪，怎么会有一间名字这么奇怪的书店，还招收服务生。等到她拨打上面的联系方式之后，店主告诉她这是一家咖啡屋，她才恍然大悟。

乔小池曾幻想，在奋力拼搏之后，在自己的余年开一家咖啡屋，她喜欢透过云层传播而来的温暖阳光，当阳光穿过玻璃特制的门，屋里传出温馨而浓郁的咖啡味，是她觉得最幸福的时刻。她站在前台，看

着一个个满足的客人的笑脸，有几个小孩趴在玻璃窗外将脸贴得扁扁的，她会微笑着招呼他们，他们欢乐地蹦着跳着跑进咖啡店里，伸手向她要了一些糖果。

现在这个岛屿，就跟乔小池梦想的一样，给人安静却不失温馨的感觉。

店长的名字叫做林恩雅，是一个怀着梦想的二十五岁女青年，初次相见，乔小池实在不知道该怎么用语言去描述这个人。她文雅，高贵，与客人能够特别好地交流；她睿智，聪明，希望自己能够将咖啡屋弄个全球连锁。但是她又有那么一点点小脾气，不像外表上那么温文尔雅，对待朋友很用心，在朋友面前展现着她真正的面目。

乔小池喜欢她身上散发的文艺气息，恩雅好像什么都会，无论说起哪一部名著，哪一本小说，还是哲学，科学，人文，她好像都懂，这也是乔小池特别喜欢她的一个原因。

乔小池已经骑车到了街口，还能够听到她的喊声：“路上小心啊，不要摔倒了。”

门开之处，阳光细细扑面而来，很暖，也不刺眼。

塑料袋包着冷咖啡，在这样的天气下，塑料袋上面覆盖了一层小水珠。乔小池奋力地踩着脚踏车，在阳光的沐浴下，将咖啡送到客人的手上。

“您好，这里是岛屿·卡列尼娜，你的咖啡到了。”乔小池轻叩着门，三十五号的门牌闪着点点荧光。

屋里传来低沉的男性声音，“好的。”

“先生，这是你的咖啡，请签好单。”乔小池递过咖啡，将单子递到这位先生的眼前时，只听到他低低的声音，“是你。”

他是在说我吗？

乔小池抬头看着这个人，觉得有点面熟，仔细想了想，才想起这个人。

初遇这个人是在几个星期前，那天天气很好，乔小池踏着小碎步在

种满香樟树的街道上晃着。

也许是上天安排，如果乔小池没有去帮助那个老奶奶，也就不会认识他，也就没有那么多故事发生，也就没有一个叫陆信阳的男生闯入她的世界。

乔小池一直相信这个世界上的人都是平等的，可是当她在路上看到那么一件事情的时候，才知道她的世界观原来是那么薄弱。

“你说你一个老太婆，你能干什么，我养你在家只不过是吃掉米而已……”吵闹声在前面响起，像噪音一般，打破了这条街的宁静。

人群围了里三层外三层的，似乎发生了什么事情。

乔小池跑过去，想看到底发生了什么事情。一个老奶奶匍匐在地上，旁边站着一个满嘴唾沫星子的人，听这人的语气，好像是这个老奶奶的儿子。

老奶奶像是受了伤，没法从地上站起来，只能在地上低低地呻吟着，而旁边的儿子却一点都不想帮助这个老奶奶，只是在一边谩骂着。

04 另一种感觉

“老不死的，我养你这老家伙是为了来这里丢人现眼的吗？还不快站起来，知不知道现在有那么多人看着，不知道我有多么丢脸吗？”他自己说着，却不去扶老奶奶起来。

乔小池实在是看不过去，拨开人群，来到这位老奶奶的面前，将这位倒地的老奶奶扶起来。

“你你你……你干什么？”

乔小池特别不满这个只会在一边大吼大叫的人，怒声对着这个男人骂着：“你还有没有良心啊，为人子居然这么说话，到底是良心被狗吃了还是脑子被门夹坏了。”

“什么？你这小丫头居然管上老子的家事……”

“对于只会骂自己母亲的人我还有什么可怕的！”

周围的人也开始纷纷看不惯这个男人的行为，跟着窃窃私语起来。

“这家伙，还有没有良知啊，居然对自己的亲生母亲这个样子。”

“这样的人，生他还不如生块叉烧。”

“就是就是，中华‘百善孝为先’的传统美德就这样被他败坏了。”

乔小池听着这些窃窃私语，心中却有着一丝凉意，明明刚才只会看热闹的人，现在却成了圣人，在一旁指指点点。

男人听着这些话，也开始恼羞成怒，抬起手就直接向乔小池的脸上打来……

乔小池皱着眉，看着这个想动手打她的男人，心想着，等会儿是不是应该直接踢向他的重点部位还是用什么其他方法。

这时候，身边吹过一阵风，一只手挡住了正想挥动的手，就这样停在半空中。乔小池惊讶地看着这个突然出现的人，他便是乔小池今天送咖啡遇到的客人。

“你好像原本就没有理由打这位小姐吧，自己有错在先，还敢先动手。”

“你小子又是什么人？”明显对方已经被这个突然出现的人吓了一跳，阵脚有些错乱。

“我告诉你，从你刚才开始说话我就已经录了下来，我只要把这段录音给了警察，你知道后果会怎么样的。”这个男生举了举手中的手机，厉声说道。

乔小池郁闷啊，自己还真是没有脑子，怎么想不出这么明智的方法。要怪也就只能怪自己不经大脑思考就直接跑出来，还差点被打，太不理智了。

“现在的法律……”男生的话还没有说完，那个男人就赶紧拨开人群，撒腿就跑，周围的群众有的追在他后面，想把他抓住。

男生帮乔小池扶着老奶奶，问她：“奶奶，你没事吧？”

老奶奶摆了摆手，颤着音说：“我没事，但是我的脚很疼。”

乔小池蹲下，检查着老奶奶的脚，似乎已经扭伤了，脚踝处一片乌青，男生将老奶奶扶到旁边的石椅上。乔小池脱下老奶奶的鞋子，男生则去附近的药店买了一些药膏，贴在老奶奶乌青的脚踝上。

事后这个男生扶着受伤的老奶奶走了，乔小池看着他们离开的背影，相信这个世界上仍然是有好人的。但是，这件事在她忙碌的生活中被渐渐淡忘了。

晚风徐徐，咖啡屋一方宽阔的露台上，一张白色藤椅中坐着一名年轻男子。藤椅旁立着一盏造型简洁的立式台灯，灯下散开一圈暗暗的柔和的光晕。但即使是在这样昏暗的光线中，仍能清楚地辨别出灯下之人的容貌，虽不能说是完美无瑕但也是算得上是俊秀清朗。

清晰的颌骨，俊挺的鼻梁，黝黑的眼瞳与气势凛人的眉，一副深沉

的眉目中含烟带雾烟波浩渺，竟似那暮光之中层层铺卷的排色云霓一般，望也望不到边。他的嘴边带着笑，似乎看到什么有趣的事情，眼神只专注于面前烟雾袅袅的咖啡，他的笑好像连咖啡也能够融化，带着点点甜意。

但见他这时只是斜斜地靠坐在椅中，两条笔直的长腿交叠伸展，一双颀长的手臂轻轻搭在藤椅的扶手上，指尖白皙透明，身上则只是穿着一件白色的衬衫，衣料下一副略显瘦削的肩骨微微耸起。如此美好的一个人，居然等的只是这间咖啡店里的一个小服务生。

而那个服务生，就是乔小池。

乔小池在角落里安静地端详着这个人，这么美好的一个人，似乎给了乔小池另一种感觉，不同于那个人曾经给过乔小池的感觉，是另一种，春意流过。