



临安文史小丛书

浙江省临安县政协文史工作委员会编

方犁

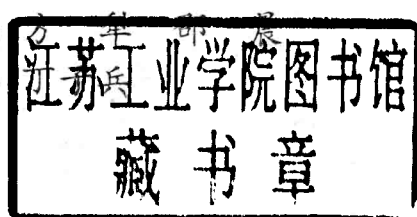
邵晨

名人与天目山

· 临安文史小丛书 ·

名人与天目山

撰稿
编辑



临安政协文史工作委员会
天目山自然保护区管理局 编印

1991年6月

编辑说明

为了弘扬乡土文化,激发人们爱乡爱国的情怀,临安县政协文史工作委员会计划出版临安文史知识丛书一套,有选择地介绍临安的历史人物、名胜古迹、土特名产等,希望改革开放中的临安,更为世人所了解。

名人与名山向来就有不解之缘。名人咏名山,名山纳名士,相得益彰,千古流传。天目山钟灵毓秀,造就大批杰出英才;又以她的雄姿秀色迎来过无数墨客名流。《名人与天目山》一书,旨在从人文角度介绍天目山悠久的历史 and 璀璨的文化,借以扩大读者的艺术视野,丰富其文史知识,增添旅游雅趣。

本书由临安政协文史工作委员会会同天目山自然保护区管理局联合编印,在撰稿、编辑期间,得到谭维贵同志的帮助。

目 录

始皇剑柄化巨石·····	(1)
天师降生张公舍·····	(2)
伯阳尝丹试弟子·····	(4)
左慈幻术戏曹操·····	(6)
葛洪炼丹留遗迹·····	(7)
开山祖师竺法旷·····	(9)
萧统分经太子庵·····	(10)
庾信寻访周处士·····	(12)
李白俯窥天目松·····	(14)
陆羽品尝云雾茶·····	(15)
张籍诗吟西峰月·····	(17)
白居易赋新妇石·····	(18)
徐仙姑治众恶少·····	(20)
钱镠衣锦归故里·····	(21)
苏轼两度登天目·····	(23)
高峰原妙设“死关”·····	(25)
中峰明本弘佛法·····	(27)
高启感赋《石屋》诗·····	(29)
刘基怅为愁思深·····	(31)
徐渭题诗咏古杉·····	(33)
宏道撰文赞“七绝”·····	(35)

李时珍天目采药	(36)
玉林通琇尊“国师”	(38)
乾隆敕封“大树王”	(40)
达夫两宿禅源寺	(42)
悲鸿写生天目秋	(44)
胡适老殿题对联	(47)
蒋介石施香火钱	(48)
黄绍竑主政浙西	(50)
周恩来宣传抗日	(52)
叶浅予故地三游	(55)
杜立特跳伞遇救	(57)
水上勉寻根溯源	(61)

始皇剑柄化巨石

在巍峨的西天目山顶峰的东南坡，有一方凌空突出的巨石，高达五丈，状如剑柄，相传是秦始皇的宝剑化成的，故称之为“宝剑石”。

具有雄才大略的秦始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，先后消灭了割据称雄的六国，建立了中国历史上第一个统一的中央集权的封建国家。他在位三十七年，销兵器，废封建，筑长城，治驰道，北击匈奴，南定百越，真可谓赫赫不可一世！但他信鬼神，好神仙，曾封禅泰山，数次南巡，多方觅求长生不老之药。为求药，他曾派徐福带了五百童男玉女入海东渡。徐福一去无还，如泥牛入海，杳无音讯。于是秦始皇便于公元前211年（始皇36年），又一次南巡，赴东海想亲自找到长生药。

这已是秦始皇第五次南巡了。这次南巡，他先到会稽，在大禹陵祭过大禹后，便来到天目山。那时的海岸线比现在靠西得多，因此天目山距东海很近。当时这位盖世枭雄已有五十多岁了，连年征战的戎马生涯和暴佚的宫廷生活，尤其是服用那些方士们炼出来的乌七八糟的“药丸”和“仙丹”，已大大损害了他的健康，使他病入膏肓，身体过早地衰弱了。虽然在前呼后拥下，他勉强上得山来，然而头昏眼花，金星乱冒，颇感力不从心。俗话说得好，“上山容易下山难”，下山时，秦始皇只得拔出佩剑，权作拐棍，蹒跚而行。

走着，走着，秦始皇不意滑了一交，险些摔跟头。危急之

中，赶忙把宝剑尽力插入地下，藉以稳住自己的身体。不料，由于用力过猛，宝剑几乎全部插入山中，只露出剑柄。此刻，秦始皇再也没有足够的力气将宝剑拔出来，左右护卫则更是无可奈何，于是宝剑便留在天目山上了，天长日久便化为这方“宝剑石”。

秦始皇颐指气使，梦想统治一切，征服一切。那次南巡时，他曾令丞相李斯云集“黔首”（即流放的犯人）来天目山集石填海。后来，秦始皇取道海盐回咸阳，不久便去世了；那些“黔首”得知这个消息便一哄而散，各奔西东，凿石填海的事也就不了了之。据说，在宝剑石西南的那些巨石，便是当年预备填海用的，其中一块大石名叫“仙客石”，上面还镌刻着“万古阵阵”四个大字。

长生不老当然只是幻想，集石填海也决非易事，但通过上述传说，说明秦始皇与天目山有着某种联系：这位显赫一时的第一个封建皇帝曾登临过天目山，与天目山结下了不解之缘。

天师降生张公舍

东汉的张道陵因为创立了“五斗米道”，成为道家的宗师，后世尊他为第一代张天师。张道陵相传为西汉留侯张良的八代孙，但他的出生地却是西天目山。

相传，张道陵的父母为避乱世战祸，来到林深山幽的天目山定居。一日，他母亲梦见一个巨人从魁星中呼啸飞来，她抬

眼一看，只见那人身高丈余，额高面宽，目光炯炯，身上的白色绣衣熠熠生辉。当他微微欠下身来，只觉得一阵异香扑面而来。细看时，只见他巨大的手里，一只手拿着一朵开着的紫色杜蘅，另一只手拿着一茎绿油油的薇草，轻轻地交给她。她猛一惊醒，哪有什么人影，手中也并未攥着那花那草。可衣服居室中却仍有阵阵异香袭人，并经月不散。不久，她感到已有身孕了。

等到分娩的那日，万里晴空出现了一片黄澄澄的轻云，笼住那间建于悬崖峭壁的小屋，屋中前庭里弥漫着紫莹莹的薄雾，室内则光焰灼灼，就像日月照耀一般，而那种芬芳馥郁的香气又氤氲其间，久久不去。就在这种神秘的氛围中，一个婴儿呱呱坠地了。他，就是日后民间家喻户晓的张天师张道陵。西天目狮子岩西边，在苍翠的峭壁中间，凹进一块平台，有一丈多高，五丈来深，二十余丈阔，岩上青藤悬壁，细泉垂帘，非常幽静，这就是张道陵的出生地张公舍。

张道陵生得高大壮实，身高九尺二寸，庞首广额，朱顶绿睛，高鼻方脸，英气逼人。他不仅生有异相，而且绝顶聪慧，七岁便通《道德经》，对于天文地理，河图洛书，尤为精研，都能够领会其中的精要。汉明帝后来发现了这个深居山中的人才，就在永平年间，征拜他为江州令。但他身在官场，志在修炼，便弃官隐居，在天目山一心炼丹。张公舍下的张公洞（亦名真空洞）即是张道陵的隐室，洞的西崖下有丹池，即张道陵炼丹处。相传池内有神鱼，异形四足，鼓鬣群游，能吐气作云。

后来，张道陵曾到洛阳的北邙山炼丹。其时，汉和帝又请他去做官，征他为“太傅”，还封他为冀县侯，但他终无仕意，诏令来了三次均被他谢绝了。接着，他去江西的龙虎山炼“九天

神丹”，嗣后又入四川鹤鸣山，在那里得到太上老君的秘授，炼就仙丹，逐能通神变化，驱魅除妖。张道陵最终是登上云台峰羽化而去了。为此，唐朝大诗人李白游天目山时，还赋了一首诗：“伊昔升绝顶，下窥天目松。仙人炼玉处，羽化留余踪。”说的就是第一代张天师张道陵羽化成仙、留下遗迹的事。

伯阳尝丹试弟子

魏伯阳是东汉会稽上虞人，性好道术，尤其热衷于炼丹术，对于出仕作官却没有丝毫兴趣。后来，他游历来到风景奇丽秀绝的天目山，见此山峰峦诡异，若神窟仙乡，就带了三个弟子住下，在天目西峰炼起仙丹来了。

魏伯阳的三个弟子，对仙丹虽说都如师父一样虔诚，但像魏伯阳那般达到如痴如醉地步的，可只有大弟子一人。魏伯阳看出了这一点，当仙丹炼成之时，便想试一试三个弟子的诚心，于是说：“金丹虽然炼出来了，但效果如何尚不得而知，先拿狗来试一试吧，若狗吃了没事儿，我们再服用不迟。”哪知白狗吃下金丹后，两眼翻白，立即倒了下去，用手一试，已没有气息了。魏伯阳对三个弟子说：“现在狗死了，这说明未尝得神明之意，我们怎么办呢？”弟子们问魏伯阳：“那么，先生服不服药呢？”魏伯阳说：“我抛家离乡，到此山中，不得仙也羞于回家了，我还是吃了这药吧。”说罢，将药抛入口中，吞下去了。

片刻，药性发作，只见魏伯阳两眼翻白，身子慢慢地瘫软

倒地，也死了。这时，大弟子抱住师父，对另外两个弟子说：“师父不是凡人，修道若此，不会就这么死的，莫非他有意来试我们弟子？不管怎么说，我们随师父研习方术，炼金丹，师徒一场，纵然成不了仙，也要随师父作鬼。”说罢，也将一粒金丹吞入口中，随即死去。

另外两个弟子见此情景，吓得面面相觑，沉默片刻，其中一个先开口：“我们来西天目炼丹，是为了求长生不老的，可炼出这东西，吃了即死，怎么能吃它白白送死呢？”另一个心想，此话在理，于是都不再吃丹，相约下山去买棺材，以便殡葬师父和师兄。

待两个弟子走后，魏伯阳一跃而起，原来那金丹未炼到火候，没有足够的剂量和适当的配方，确是有毒的，其毒可使人畜假死，那狗和大弟子服的就是这种丹；而他自己服的却是真丹。他醒后，即在大弟子和白狗口中，各放进一粒成丹，顷刻间大弟子和狗一起活转过来，并随他飞升而去。

等两个外出求殡具的弟子回来后，见三具尸体都全无踪影，方知师父和大师兄他们已升天去了，由于错失良机，不免懊悔不迭。这真是：一人得道，鸡犬升天；坐失良机，遗恨千古！

左慈幻术戏曹操

细心的读者读《三国演义》，一定还记得那个以幻术戏弄曹操的妖道左慈吧，但想不到《三国演义》描写过的这个左慈，不仅实有其人，还与天目山有着瓜葛呢！

左慈字无放，庐江（今属安徽）人，是东汉末方士，史称他“少有神通”。有一次，曹操大宴宾客，酒过三巡，环顾众人，心中似觉有缺，便说：“今日有事请诸位在此高会，珍馐略备，只是少了松江鲈鱼这道名菜。”正说着，席间左慈起身应道：“这有何难，您若需要，我在席间便可以立即取来。”于是他请侍者取来铜盘一只，里面盛满清水。接着，他拿出根钓鱼杆，在盘中钓了起来。不一会，果然钓出一条活蹦乱跳的四腮鲈鱼。

左慈如此神奇的法道，使正在欢宴的宾客目瞪口呆。曹操也禁不住拍手大笑，他说：“一条鱼还不足为奇，你还能再钓得到吗？”左慈于是又在铜盘中钓了起来，又接连钓出一条条鲜活鲈鱼，条条三尺多长，座中宾客无不称奇。曹操见他果然道术不凡，于是又出了一道难题给他，说：“鱼是弄到了，可惜没有蜀中紫芽姜。”左慈就：“也可以弄得到。”说话之间，蜀中紫芽姜已在他手上了。

此后不久，曹操带着一百多个随从出游，左慈设酒宴请他的随员。席间仅有酒一升，干牛肉一斤，左慈亲手为曹操这些随员斟酌，百官莫不醉饱。曹操觉得非常奇怪，就到左慈的酒铺察看，却找不到酒和牛肉。

因为左慈多次以幻术戏弄曹操，曹操恼羞成怒，下决心杀掉左慈。可是正当曹操的捕手赶到，左慈却遁入壁中，不知所去。后来有人在街市上见到他，只见他跛着一条腿，瞎了一只眼。曹操又急令追捕，待赶到市场时，却见市场中的人都立时变成跛一足瞎一目的模样，使捕手们不知所措。再后来听说左慈出现在阳城山头，等捕手追至阳城山，左慈竟隐入羊群中，不知所至了。

左慈究竟到哪儿去了呢？原来他隐入了天目山，在此山中修道。

葛洪炼丹留遗迹

青峰崔巍，绿树蓊郁，以“大树华盖闻九州”的西天目山，是浙西诸山之祖。由于得天独厚的地理环境，它吸引了历代道家来此修行炼丹，成为“第三十四洞天”，又名“太微元盖洞天”。除东汉的张道陵、魏伯阳、左慈外，东晋的道教理论家、医学家、炼丹术家葛洪，也曾在天目山炼过丹，并留有丹井、丹池等遗迹。

葛洪字稚川，自号抱朴子，丹阳句容人（今属江苏省），是我国古代一位非常重要的思想家，也是魏晋玄学的一个代表人物。葛洪的家庭原是江南著名的士族，祖、父两辈均做过大官，任朝廷要职。他的曾祖父葛玄则是隐于天目山中的一个名士，时称“葛仙翁”，曾经跟随左慈学习丹液仙经之法，道术极

高。有一次，他与一位来客边吃饭边谈论神仙幻术，客人要他当场试一试，开开眼界。葛玄便慢慢咀嚼着口中的饭粒，饭粒渐渐地变成了一只只大黄蜂，从口中渐次涌出，嗡嗡的鼓噪之声如雷。那数百只黄蜂都麋集于客人身上，吓得客人面如土色。然而那黄蜂却不螫人，过了一会，葛玄张开嘴巴，黄蜂又尽数飞入口中，变成米饭。来客惊魂未定，他却吃得有滋有味。又一日，葛玄在西天目石壁岩洞中捣药，不慎失落一粒，此时正好有一只山鸟飞过，啄而食之。从此以后，这种鸟的鸣叫声便如捣药声，人们就叫它为“捣药鸟”了。

葛玄后来把炼丹秘术传给弟子郑隐。有趣的是，葛玄的曾孙葛洪又师从郑隐，不但尽得曾祖的秘法，还把实践上升到理论高度，著书立说，写成《抱朴子》这部集道家思想、炼丹术、医学化学为一体的重要著作。《抱朴子》分内外篇，凡一百一十三篇，共七十卷，为现存体系最完整的“神仙家言”，在中国文化史上具有较重要的地位。

葛洪祖辈虽然显贵，但到他懂事时，家道已经衰落。由于家境贫穷，他曾亲自上山砍柴来换取学习所需的纸笔。他生性澹泊，清心寡欲，不慕荣利，唯流览典籍，以读书为乐。早期他想要振兴儒学，故精研五经，成为当时的一个大儒。后来他皈依神仙道教，由拯世救时转而变为出世绝俗。东晋咸和初年，他曾被征拜为散骑常侍的官职，但他固辞不就。先隐迹于西菩山，后又杭州葛岭和於潜天目山等处著书炼丹。

晚年，葛洪听说南方的交趾产丹砂，便请求晋哀帝出为勾漏县令。哀帝以葛洪如此高深的学问，而任一小小县令，觉得过于委曲，葛洪说：“我求出为县令，并不是为了自身的荣宠，而是因为那里盛产丹砂的缘故啊！”哀帝也就依了他。葛洪带

了子侄南行，到了广州，栖止于罗浮山炼丹，在山上待了好多年，优游闲养，著述不辍。一日，他从早上一直安祥地坐到中午，弟子看他面色红润，并不在意。后一探鼻息，方知已经仙逝，终年八十一岁。据说举尸入殓时，却轻如空衣，原来他是尸解得仙升天去了。

开山祖师竺法旷

自古名山多寺庙，从来高僧出名山。天目山不仅是最早的道教发迹之地，也是佛教的发祥之地，曾一度成为东南佛教胜地之一。西天目禅源寺系江南名刹，建筑雄伟，鼎盛时占地四十多亩，有屋五百余间，寺僧达一千余人，寺内藏经一万三千卷。当然，其间经历了一个漫长的发展历史，自东晋以来，经元、明、清数代高僧经营，才闻名遐迩，成为佛教胜地，而东晋高僧竺法旷，可谓是天目山的开山祖师。

竺法旷俗性皋，江苏邳县人。曾寓居于西天目山南麓的一个名叫南蚤的小山村。他的家境十他贫寒，母亲过早地离开了他，父亲续娶不久，也去世了。他视后母如生母，以濡相沫，极为孝顺，受到乡里称颂。后母去世后，他即转而潜心研读佛经，把佛教带进天目山，成为西天目山的开山祖师。

竺法旷曾拜沙门竺昙印为师。竺昙印是个高僧，他曾给竺法护当过助手，翻译佛经。竺法护原籍月支，魏晋之交，住在当时通往西域的交通要道敦煌。因有感于般若经典的不容易读

懂，因此决心宏法，拜竺高座（即印度的大德宗师）为师，随师西行。他原以“支”为姓，后从师改姓名为竺法护。竺法护博学强记，通晓西域三十六种语言，回长安后，他几乎花去毕生的时间，在助手的协助下，译出一百七十五部经论，计三百五十四卷。这些经论多属大乘经典，如《光赞般若波罗蜜经》、《正华法经》等。因他原居敦煌，又精通佛经，时人称之为“敦煌菩萨”。

竺法旷师从竺昙印后，即辞家远行，云游天下，广寻经教，使自己的佛学修养达到了很高的境界。后来他回到天目山，居于“青山石室”，继续研习佛经，成为名重一时的高僧。竺法旷出名后，晋简文帝遣派堂邑（复姓）太守曲安召见了，问起居情况，并拿“妖星”的事来咨询他，请他解释。竺法旷回奏中，有“天下任重，万机事殷，失之毫厘，差以千里，惟当勤德政以塞天谴，贫道自当尽诚”等语，规劝皇上勤政行德。后来孝武帝钦承德风，将他请到京师，以师礼相待，住持于长干寺，以便就近请教。竺法旷，这位天目山的开山祖师，卒于公元402年，享年七十六岁。

萧统分经太子庵

西天目禅源寺西北，昭明峰（太子峰）下，有一座建筑别致的屋舍。此地林悬碧帐，禽啼珠簾，颇为幽静。相传南朝梁昭明太子萧统曾在此读书分经，故称之为太子庵。

萧统是南朝梁武帝萧衍的长子，在他出生的第二年（公元502年），被立为太子，未及即位而卒，谥昭明，世称昭明太子。萧统生而聪睿，三岁开始读《孝经》、《论语》，五岁就遍读五经，而且都能背诵，可见他的天份极高。九岁时，他就在寿安殿讲《孝经》，尽通大义；讲完以后，又亲自在宫里举行“释奠礼”。十二岁学判案。十五岁加冠礼后，每遇游宴，赋诗立就。成年后，他即随父王省理万机。

萧统不仅在早年就显示出文学和政治才华，而且性宽和，能容众，喜怒不形于色。他在生活上也和当时贵族的侈糜风尚大相异趣，不畜声色，寄情山水，还在宫中设立学馆，广招贤士。对所引纳的才学之士，如大文学家刘勰等人，则赏爱无倦又如庾信也常常和他泛舟后池。萧统或与他们讨论典籍，或与他们商榷古今，继以文章著述。当时，萧统宫中的藏书多达三万卷，名才俱集，其盛况是魏晋以来所没有的。

萧统著述繁富，有文集二十卷，可惜均已散佚。他编纂的《文选》三十卷，是我国最早的诗文选集，书中选取了秦汉至梁的诗文七百多篇。由于选集质量上乘，唐以后的文人往往把它当作学习文学的教科书，并形成研究《文选》的专门学问——“选学”，可见这部传世之作的影晌之大。特别值得一提的是，据说这部对后世影响颇大的《文选》，就是萧统在天目山编成的。

梁武帝时，大兴佛学，萧统亦素信三宗，遍览佛经，招引名僧，纵论佛学。萧统生性极为孝顺，母亲丁贵嫔患病，他早晚伺候，衣不解带，人瘦了一半。母亲去世，令他万分悲痛。因葬母隆重了些，不合皇家规矩，被宫监告到武帝那里，武帝责难他，在父皇的盛怒之下，一时不能辨白，萧统便惭愧不见帝。于是

同近臣崔、张二人，游历天下名胜，然后在天目山筑舍研读隐居。

天目山瀑飞泉流，巨杉幽篁，几所草庵掩映其间，令人神爽气清。一次，天色渐晚，萧统走进一间草庵，见一老僧正在诵经，萧统便询问他，老僧诵而未答。当时佛教传入中国不久，佛经未曾尽译。因这老僧不通梵文，所以不辨章节，难以停顿。萧统只得在旁边一面静候，一面静听，直到天明，原来老僧诵的是《金刚经》。萧统见他诵经如此困难，便决意分章译述。经过努力，萧统终于将《金刚经》分为三十二节，接着又将经文内容全部译出。由于分经用神过度，使他双目翳障，渐渐失明。老僧便带他到东天目，以清泉洗眼，左眼复明；复回西天目以清泉再洗，右眼复明。东西天目尚存洗眼池古迹。

几年后，梁武帝遣人将萧统迎回宫中，萧统又在宫内营建“慧义殿”，专为法集之所。他身穿佛衣，膳不兼肉，招集名僧，穷经未已。三十一岁那年，他在后他荡舟，不慎落水，由此得病，经月薨逝。出丧那天，男女奔走宫门，号泣满路，大家都为这位旷世奇才的英年早逝而悲伤不已。

庾信寻访周处士

梁朝有个博学多才的名士，名叫周宏让，他曾因自讨逆军而受到梁元帝的手诏嘉奖，后遁迹江湖，遍访名山，来到天目山。初来时见参天大树间有一茅棚，炊烟袅袅，一个隐士出来