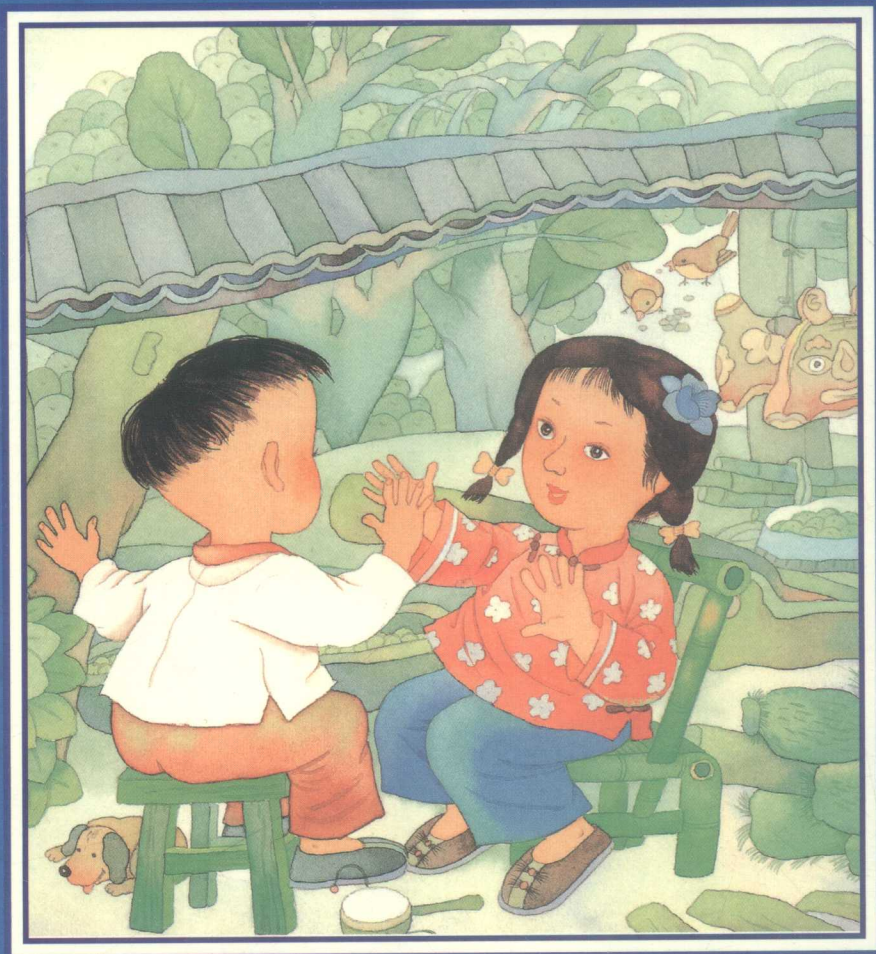


百 岁 童 谣

花 巴 掌

山 曼 编著 诸春根 绘画



百 岁 童 谣

花 巴 掌

山 曼 编著
诸春根 绘画





图书在版编目 (CIP) 数据

花巴掌 / 山曼编著 ; 诸春根绘. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2011.7

(百岁童谣)

ISBN 978-7-221-09667-8

I. ①花… II. ①山… ②诸… III. ①儿歌 - 作品集 - 中国 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第124886号

百岁童谣 · 花巴掌 山 曼 编著 诸春根 绘画

出 品 人	曹维琼	电 话	010-85805785 (编辑部)
策 划	远流经典	网 址	www.poogoyo.com
执行策划	颜小鹏 李奇峰	官方微博	weibo.com/poogoyo
责任编辑	苏 桦 颜小鹏 张丽娜	印 制	北京国彩印刷有限公司 (010-69599001)
设计制作	刘 洋	版 次	2011年8月第一版
责任印制	孙德恒	印 次	2014年11月第六次印刷
出 版	贵州出版集团	成品尺寸	200mm × 210mm
地 址	贵阳市中华北路289号	印 张	15
		定 价	60.00元 (全5册)

版权所有, 侵权必究 未经许可, 不得转载 如发现图书印装质量问题, 请与印刷厂联系调换





山 曼
(1935—2007)

本名单丕艮，著名民俗学家，散文家，多年从事民俗调查与研究。1960年毕业于山东大学历史系，曾任烟台师范学院教授、《烟台师范学院学报》主编、山东省民俗学会副会长。著有《山东民俗》、《流逝的传统》、《中国民俗通志·生产民俗卷》、《山曼散文选》、《中国民俗起源传说辞典》等，主编“齐鲁民俗丛书”、“百岁童谣”等。



诸春根

1960年生于杭州，曾在胡庆余堂任党委宣传科长。后从事美术编辑和儿童读物插图工作。



目 录



拍手歌	4	做把戏	24
罗罗圆	6	丢手帕	26
挑王魁	8	跳皮筋	28
六合县	10	小胖哥	30
扯轱辘圆	12	新官到任	32
胶泥瓣儿	14	齐王选她做娘娘	34
浇 麦	16	放鸽子	36
葛 登	18	剃头打三光	38
开城门	20	杨柳青	40
打线蛋	22	什不闲	42



百 岁 童 谣

花 巴 掌

山 曼 编著
诸春根 绘画





目 录



拍手歌	4	做把戏	24
罗罗圆	6	丢手帕	26
挑王魁	8	跳皮筋	28
六合县	10	小胖哥	30
扯轱辘圆	12	新官到任	32
胶泥瓣儿	14	齐王选她做娘娘	34
浇 麦	16	放鸽子	36
葛 登	18	剃头打三光	38
开城门	20	杨柳青	40
打线蛋	22	什不闲	42



拍手歌

两个人对面坐着，各人先拍一下手，再相对击掌，拍手不断，唱谣不断。



你拍一，我拍一，黄雀落在大门西。
你拍二，我拍二，黄雀落在大门外。
你拍三，我拍三，黄雀落在大门边。
你拍四，我拍四，四个学生写大字。
你拍五，我拍五，五个小伙打老虎。
你拍六，我拍六，六碗包子六碗肉。
你拍七，我拍七，七个姑娘抓公鸡。
你拍八，我拍八，八人八马往前杀。
你拍九，我拍九，九只胳膊九只手。
你拍十，我拍十，十个小孩去赶集。



罗罗圆

十几个小孩，手牵手扯起一个大圈，转呀转，唱起来，和着唱谣的节拍，一齐返身钻向圈外，牵着的手臂都别在了背后；再唱，再返身钻回来。谣儿不断，动作不断，起伏变化，越唱声音越高。



罗罗圆，大金钱。
金钱高，杀羊刀。
刀没有血，杀老鳖。
鳖没有蛋，东门楼子往西转。



挑王魁

参加游戏的小孩分成两队，远远地对峙站立，叫喊唱谣，挑战应战。应战的一方扯紧了手设防，挑战的一方按对方选定的一人拼力闯阵。撞开扯紧的手，可领回一人，撞不开则留在对方的阵营中。



鸡鸡翎，扛大刀，
恁的兵马尽俺挑！
挑谁？挑王魁！
王魁没在家，挑恁弟兄仨！
弟兄仨不说话，挑恁胖娃娃！
胖娃娃没起哩，就挑你哩！



六合县

绕口令是孩子们喜欢的念唱游戏。在江苏的六合县，不知是谁以县名起头，编出这么一段谣儿来。



六合县
有个六十六岁的陆老头，
盖了六十六间楼，
买了六十六篓油，
堆在六十六间楼；
栽了六十六株垂杨柳，
养了六十六头牛，
扣在了六十六株垂杨柳；
遇了一阵狂风起，
吹倒了六十六间楼，
翻了六十六篓油，
断了六十六株垂杨柳，
打死了六十六头牛，
急煞了六合县的
六十六岁的陆老头。

