



讲给孩子听的 中国历史故事

上古 · 约公元前30世纪
初—约公元前21世纪初

夏 · 公元前2070
年—公元前1600年

商 · 公元前1600
年—公元前1046年

西周 · 公元前1046
年—公元前771年

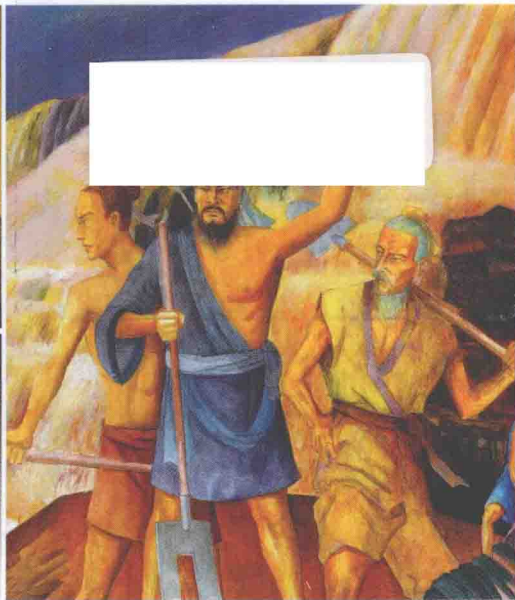
春秋 · 公元前770
年—公元前403年

战国 · 公元前403
年—公元前221年

益博轩 © 编著

先秦 · 上古—公元前221年

2000多幅精美图片 500余个精彩故事 一本唤起孩子历史兴趣的书



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



讲给孩子听的

中国历史故事

益博轩 © 编著

先秦 · 约公元前30世纪初—公元前221年



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

讲给孩子听的中国历史故事. 先秦 / 益博轩编著

· — 北京 : 北京联合出版公司, 2015.1

ISBN 978-7-5502-4134-3

I. ①讲… II. ①益… III. ①中国历史—先秦时代—少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第274196号

讲给孩子听的中国历史故事. 先秦

选题策划: 益博轩

编 著: 益博轩

责任编辑: 李婷 徐秀琴

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京富达印务有限公司印刷 新华书店经销

字数145千字 880毫米×1230毫米 1/16 12.5印张

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-4134-3

定价: 28.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-64243832



目录

约公元前30世纪初—公元前221年

上古时期·约公元前30世纪初—约公元前21世纪初

开天辟地.....	002
伏羲演八卦.....	004
女娲补天.....	006
黄帝斩蚩尤.....	008
刑天舞干戚.....	010
仓颉造字.....	012
龙——中国的图腾.....	014
骑龙升天.....	016
精卫填海.....	018
夸父逐日.....	020
帝喾的传奇.....	022
牛郎织女.....	023
尧眉八彩.....	025
羿射十日.....	026
嫦娥奔月.....	028

纪昌学射箭.....	029
除恶务尽.....	031

夏朝·公元前2070年—公元前1600年

大禹治水.....	034
建立强力政权.....	036
家天下.....	038
太康失国.....	040
后羿之死.....	042
夏桀的统治.....	043
商汤的崛起.....	045
伊尹拜相.....	047
商汤被囚禁.....	049
改朝换代.....	051

商朝·公元前1600年—公元前1046年

商汤求雨.....	054
-----------	-----



伊尹罢君主.....	056
盘庚迁都.....	058
君主拜师.....	060
三年不说话.....	062
尚武与联姻.....	065
纣王与妲己.....	067
众叛亲离.....	069
纣王的最终下场.....	072

西周·公元前1046年—公元前771年

先祖的传奇故事.....	076
吕尚的坎坷生活.....	078
伯昌被囚禁.....	080
姜太公钓鱼.....	082
盟津观兵.....	084
断则不疑.....	087
牧野之战.....	089

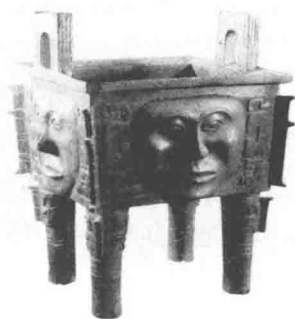
武王入城.....	091
伯夷叔齐.....	093
周公献策.....	095
召公谏武王.....	097
周公摄政.....	098
周召二公和好如初.....	101
国人暴动.....	103
召穆公舍子救主.....	105
烽火戏诸侯.....	107

春秋·公元前770年—公元前403年

黄泉之下见母亲.....	112
管仲拜相.....	114
曹刿论战.....	117
愚蠢的宋襄公.....	120
退避三舍.....	123
弦高智退秦师.....	125



秦晋大战.....	127	胡服骑射.....	164
一鸣惊人.....	130	数月收复七十城.....	167
齐相晏婴.....	133	完璧归赵.....	170
孙武练兵.....	136	将相和.....	173
卧薪尝胆.....	138	南辕北辙.....	175
螳螂捕蝉黄雀在后.....	142	远交近攻.....	177
诚信得贤才.....	144	孟尝君食客三千.....	180
任用贤相.....	146	孟母择邻.....	183
墨子阻止的战争.....	148	纸上谈兵.....	185
孙臆出山.....	150	毛遂自荐.....	187
商鞅变法.....	152	荆轲刺秦王.....	189
 战国·公元前403年—公元前221年		收回逐客令.....	192
孙臆和庞涓斗智.....	155	统一六国.....	194
邹忌讽齐王纳谏.....	157		
窃符救赵.....	160		
黄金台.....	162		



上古时期

约公元前30世纪初—约公元
前21世纪初



开天辟地

劈出朗朗乾坤，以身体化为世间万物的伟大神话人物。

① 盘古从何而来

在很久很久以前，世界混沌一体，就像一个大鸡蛋，万物都在里面。在这个大“鸡蛋”中，各种精灵悄悄地孕育，也不知道孕育了多少万年，终于生出了一个新的神灵——盘古。生长在这个“鸡蛋”之中的他就像生长在母腹中的婴儿一般。

转眼又是千百万年过去，盘古终于由一个婴儿长大成为一位硕大的巨人，他忽然睁开了睡眼，但由于他眼前尽是雾状的混沌黑暗，所以他什么都看不到。巨人盘古看不到东西和光明，禁不住恼怒起来，他恼怒自己的面前为什么只有雾状的混沌黑暗，而没有耀眼的绚丽世界？恼怒使他跃起身，一边大喊大叫一边狂跳乱撞以冲破这黑暗的世界。

② 天地是如此形成的

盘古就一直喊啊、叫啊、跳啊、撞啊，他用力挥动手中板斧，振臂向面前的混沌黑暗猛劈过去。

他一板斧劈下去，就听到轰隆隆一声巨响，混沌的黑暗被砍出一条缝隙来，从这条缝隙中射出了耀眼的光明。盘古心中大喜，不禁欢呼起来。然而盘古的欢呼之声未落，就看见混沌的黑暗再次围拢过来，劈出的缝隙已是越来越窄，那刚刚闪现的一线光明，也将随着缝隙的弥合而消失。盘古心中大惊，扔掉手中的板斧，举起双臂，吼叫一声，把混沌的黑暗向上用力举起来，才使得那条刚被砍开的缝隙没有弥合起来，那从缝隙中射来的光明没有消失。

盘古害怕黑暗再次吞没世界，因而不敢将上举的双臂放下来，他一直用力向上伸举双臂，浑身的骨骼像竹笋拔节一样“咯蹦蹦”日夜作响，他的骨骼一



北京猿人头像

日日生长，他浑身的肌肉也生长不息。这样，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盘古也每天长高了一丈。这样过了一万八千年，天地相隔九万里，再也不会合拢了。

盘古看着无边无涯的黄褐色大地，和那湛蓝湛蓝的无垠天空，只见光明万里，黑暗隐去，禁不住欣喜万分，放声大笑。

④ 自己的身体化为世间万物

盘古眼见自己开天辟地高兴至极，大笑不止。但是他笑的时间过长，一口气没有缓上来，他高大的身躯，摔倒在地上，从此再也站不起来。盘古就这样倒下死去了，但他的身躯迸射出万道金光，他身体的每一个部位，都化成了世间万物。

他的左眼睛，飞向了东边的天空，变成了一轮金光灿烂的太阳，悬挂在东方照亮着乾坤天地；他的右眼睛，飞向了西边的天空，变成了一轮银光柔和的月亮，与悬挂在东方的太阳遥遥相对；他的四肢蠕动生长，变成了冲天的五岳高山；他的筋络蠕动延伸，变成了四通八达的道路；他的血液四溢流淌，变成了奔腾不息的千江万河；他的头发和胡须纷飞于四面八方，变成了稠密的树林、如茵的芳草、缤纷的鲜花；他的汗珠，飞向天际，变成了缀满蓝天的晶亮星斗；他嘴里呼出的气流，在一片呼啸声里，变成了化育万物的和煦春风，变成了天空中蒸腾的云雾；他的喊声，变成了浓云里瞬息万变的闪光，变成了震耳欲聋的惊雷；他的牙齿和骨骼飞散开来，变成了闪光的金属，洁白的美玉，晶莹的珍珠，美丽的玛瑙，变成了地下无穷的宝藏；他的唾液漫天飞洒，变成了滋润万物的甘霖……

至此，才形成了我们今天这样的世界，盘古也成了我们民族创世神话中的伟大人物。人们一般认为，盘古的生日是农历的十月十六日，每逢这天，民间往往还要举行隆重的庆典。



盘古开天辟地画像砖



伏羲演八卦

聪明的伏羲演习八卦，至今被人们津津乐道。

文化的始祖

伏羲是一位圣明的天帝，也是一位了不起的文化始祖。他上知天文、下懂地理，并且熟悉人间万物的自然法则。他发明了八卦，分别是乾(天)，坤(地)，坎(水)，离(火)，艮(山)，震(雷)，巽(风)，兑(泽)。

伏羲教人民用这几种符号记载万事万物。他还效法蜘蛛结网，用绳子编织成网，教人民捕鱼打猎。

智斗龙王

那时候的人跟我们现在的人大不相同。那时候人们靠打猎为生。野物打得少，就少吃一些；打不到，就饿肚皮。所以，在那个时候吃饭成了一个大问题。

伏羲心里很难过。他想：要是老这样下去，岂不是要饿死一些人吗？他左思右想，想了三天三夜，都没有想出办法来。到了第四天，他走到河边一面转悠，一面想办法。走着走着偶尔抬头一看，看见一条又大又肥的鲤鱼，从水面上跳起来。这引起了伏羲的注意：这些鲤鱼又大又肥，弄来吃不是很好吗！他打定主意，就下河去抓鱼，没费什么功夫，捉到一条又肥又大的鲤鱼。伏羲欢喜得很，就把鲤鱼拿回家去。

伏羲把鱼分给他们吃，大家吃了，都觉得味道不错。伏羲就带着大家去捉鱼。这样，没到三天，人们都学会捉鱼了。

到了第三天，龙王忽然带了乌龟丞相跑来干涉，他恶声恶气地对伏羲说：“谁让你来捉鱼的？不许你们再这样做了！”

伏羲没被龙王的话吓倒，他理直气壮地反问龙王：“你不准我们捉鱼，那我们吃什么？”

龙王气冲冲地说：“你们吃什么，关我什么事？就是不准你们捉鱼。”

伏羲说：“好，不准捉，我们不捉；以后没有吃的我们就来喝水，把水喝得干干的，把你们所有的水族都干死！”

龙王本来是个欺软怕硬的家伙，听伏羲这么一说，心里果然害怕。他怕伏羲和

他的儿孙们真来把水喝干，自己的命就难保了。正在进退两难，乌龟丞相凑到龙王耳朵边上，悄悄向龙王说：“你看这些人都是用手捉鱼，你就和他们定个规矩：只要他们不喝干河水，就让他们捉去，但是不许用手捉。他们不用手就捉不到鱼。这下子既保下了龙子龙孙，又保住了龙君你的性命，让他们看着河水干瞪眼，该多好呢！”龙王一听这话，高兴得哈哈大笑，转过脸来向伏羲说：“只要你们不把水喝干，你们要捉鱼就来捉吧，可是得遵守这么个规矩，就是不能用手捉。你们若是答应，就算是说定了，以后双方都不准反悔！”伏羲想了想，说：“好吧。”

伏羲等龙王走后，就想不用手捉鱼的办法：想了很长时间，还是没有把办法想出来。

这时候，他看见两枝树枝中间，有个蜘蛛在结网。蜘蛛把网结好就跑到角落里躲了起来：过了一会儿，那些远远飞来的蚊子呀、苍蝇呀都被网粘着了。蜘蛛这才不慌不忙地从角落里爬出来饱餐一顿。

伏羲看见蜘蛛结网，心里突然开了窍。他跑到山上找了一些葛藤来当绳子，像蜘蛛结网那样，把它们编成了一张粗糙的网，然后又砍了两根木棍呈十字形绑到网上，又拿了一根长棍绑到中间，网就做好了。他把网拿到河边往河里一放，手握长棍在岸边静静地等候着。隔了一会儿，把网往上一拉，哎哟，网里净是些欢蹦乱跳的鱼。从此以后，他的儿孙就都知道用网来打鱼了，吃的再也不缺了。一直到现在人们还是用网来打鱼。

龙王看见伏羲用网来打鱼，气得干着急。可是他们并没有用手捉鱼呀！龙王坐在龙宫里心急如焚，就把一对眼睛急得鼓出来了。所以后来人们画的龙王像，眼睛都是鼓出来的。那个不知趣的乌龟，看到龙王急成这样，还想替龙王出个主意。哪知道刚刚爬到龙王肩膀上，嘴巴凑到龙王耳朵边，就被龙王一巴掌打到面前公案上的墨盘里。乌龟在墨盘里翻了两翻，染了一身墨汁。现在乌龟身上乌漆漆的，据说就是那回被龙王打到墨盘里染的。

伏羲一直是中国历史中相当伟大而又神秘的名字，至今，他所创立的八卦仍然是人们未解的谜题，不过他的聪颖的确是不容置疑的，不然怎么连龙王都输给他了呢？



伏羲像



女娲补天

用泥土造人，补天的女娲实在是值得后人景仰。

人是泥制的艺术品

女娲是中华民族传说的人类之母。当世界形成之后，天上仅有太阳月亮，地上仅有草木山川，世间寂静又荒凉。时光流淌了不知多少年多少代，天神女娲才从亘古中醒来。

她在天地间行走，觉得孤寂和无聊。她来到波光粼粼的大湖边，见身影在湖水里摇曳，心里随之一动，蹲下身子，伸手掬起带水的黄泥，仿照自己模样，揉捏出一个个小东西。小东西们一落地，就蹦跳嬉闹起来，围着她打转。女娲不停地捏啊揉啊，累得头晕目眩，不耐烦了，顺手拔起一根缘山而上的参天紫藤，用力一按，那藤便搭在地面，蘸足了泥浆，再一挥手，紫藤带着的泥浆甩落下来，溅得地上星星点点，竟纷纷变成了她先前做的小东西，只是大半呆头呆脑，肥瘦不均。

女娲一时兴起，飞快地舞动藤条，泥点暴雨似的从藤上飞溅开来，那小东西撒得遍地皆是，有哭的有笑的，满世界地跑。女娲和着泥水捏成的、抡起紫藤撒出的东西就是人，他们有男有女，繁衍生息，绵延了一代又一代。

用生命换来的世界

女娲造人之后，一向太平无事。一日，水神共工和火神祝融忽然打起仗来，他们从天上一直打到地下，闹得到处不宁，结果祝融打胜了，但败了的共工不服，一怒之下，把头撞向不周山。不周山崩裂了，撑支天地之间的大柱折断了，天倒下了半边，出现了一个大窟窿，地也陷成一道道大裂纹，烈焰从地心迸发，焚毁森林，洪水从渊底喷涌，淹没山岭；妖魔鬼怪，恶禽猛兽，趁机肆虐；亿兆生民，陷于水深火热之中。

女娲闻天下生民的求助之声，心中不忍，杀水妖黑龙平息水患，断巨鳌四足重建天柱，然后进行伟大的补天工程。

女娲赴四方拔取芦柴，搬运至天的裂口下面，堆积如山，高与天齐，接着去寻

找与天一色的青石，由于地上没那么多，只好再拣些白石，黄石、红石和黑石，放在柴堆上面；趁昆仑山古森林的大火还没熄灭，从那里抽出一棵带火的大树点燃芦柴，火焰忽地窜起，照亮了整个宇宙，昆仑山上的红光顿时黯然失色，那五色石都被燃得通红。

慢慢地，石块熔化了，流淌在天的裂缝中。待到芦柴成灰，看天空，青碧一色，仿佛从未破损过一般。

女娲此时才感觉到劳累，她抹一抹如

瀑布般奔流的汗水，顾不上休息，弯腰去捧芦灰，填在地上裂开的大沟大壑里。天修复了，地填平了，女娲也用尽力气，她躺下了，躺在日月星辰之下，躺在青山绿水之上，从此就再也没有起来。

但是这场特大的灾祸毕竟留下了痕迹。从此天还是有些向西北倾斜，因此太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方，又因为地向东南倾斜，所以一切江河都往那里汇流。



伏羲与女娲



黄帝斩蚩尤

得天神相助，成就绵延五千年的民族伟业。

战争一触即发

大约在四千多年以前，我国黄河、长江流域一带住着许多氏族和部落。黄帝是传说中最有名的一个部落首领。跟黄帝同时代的另一个部落首领叫做炎帝，据说是黄帝的亲族。炎帝族渐渐衰落，而黄帝族正在兴盛起来。

这时候，有一个九黎族的首领名叫蚩尤，十分强悍。传说蚩尤有八十一个兄弟，他们全是猛兽的身体，铜头铁额，吃的是沙石，凶猛无比，他们还制造刀戟弓箭各种各样的兵器，常常带领他的部落，侵略别的部落。

有一次，蚩尤侵占了炎帝的领土，炎帝起兵抵抗，但他不是蚩尤的对手，被蚩尤杀得一败涂地。炎帝没法子，请求黄帝帮助。黄帝早就想除去祸害，就联合各部落，准备人马，在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战。

关于这次大战，有许多神话式的传说。据说黄帝平时驯养了熊、罴、貔、貅、貙、虎六种野兽，在打仗的时候，就把这些猛兽放出来助战。蚩尤的兵士虽然凶猛，但是遇到黄帝的军队，加上这一群猛虎凶兽，也抵挡不住，纷纷败逃。

黄帝带领兵士乘胜追杀，忽然天昏地暗，浓雾迷漫，狂风大作，雷电交加，使黄帝的兵士无法追赶。原来蚩尤请来了“风伯雨师”助战。黄帝也不甘示弱，请天女帮助，驱散了风雨。一刹那之间，风止雨停，晴空万里，黄帝终于打败了蚩尤。

也有一种传说，说是蚩尤用妖术制造了一场大雾，使黄帝的兵士迷失了方向。黄帝用“指南车”来指引，带领兵士，依着蚩尤逃跑的方向追击，结果把蚩尤捉住杀了。这些神话都反映出这场战争是非常激烈的。

九天玄女授天书

关于黄帝与蚩尤的战争，还有另外一个故事。当时双方势均力敌，战争旷日持久。黄帝带着谋士筹划对付蚩尤的计策。一日，黄帝正在散步，见一位人面燕形的妇女含笑走来。黄帝断定此人必是神通广大的天外来客，便迎上去行礼。那妇人笑眯眯道：“我乃九天玄女，特来教你兵法。”黄帝喜出望外，忙问：“我想知道怎样才能

攻得上，守得住，战万回，胜万回。”九天玄女微微颌首，一五一十地把种种神奇奥妙的兵法传授给他。

黄帝学会了玄女兵法，旋即又得到一柄以昆吾山赤铜铸造的青锋宝剑，他还用夔的皮来做成一面惊心动魄的战鼓。玄女兵法、昆吾剑、夔皮鼓三者齐备，歼灭蚩尤也就指日可待了。

做好一切准备

夔与世无争地生活在东海里的流波山上，流波山离东海岸有七千里远。夔的形貌似牛，体色苍灰，独腿，头上无角。它目光如日月辉映，声音似雷霆轰鸣，每当它出入海水，必定伴随着大雨大风。洪亮的嗓音给夔带来了杀身之祸，黄帝派他的儿子东海神禺号将夔捕来，剥下皮晾干，制成了一面战鼓。

好鼓要用好槌来配，黄帝又打起雷泽中的雷神的主意。雷神长着人的头，龙的身子，常在雷泽里面快快活活地拍打自己的大肚子玩耍。他每拍一下肚子，便放出一个响雷。黄帝派人连夜奔袭雷泽，把雷神不由分说地抓来杀了。抽出两根大腿骨当鼓槌。黄帝用雷神骨头做的鼓槌，来敲打夔皮蒙的战鼓，两件响东西碰在一起，发出的声音响彻云霄，五百里以内震耳欲聋。

黄帝依照玄女兵法重新训练部队，部署十八路人马和近卫军，摆下十面埋伏之阵。黄帝腰佩昆吾剑站在阵中央的山坡顶端，身后，打鼓手手持雷神骨槌，肃立于夔皮鼓侧。

鲜血染成的历史

黄帝在山坡上，看见蚩尤的军队悉数进入包围圈，立即命令擂鼓。三通鼓罢，三苗之民面无人色；六通鼓罢，魑魅魍魉魂飞魄散；九通鼓结束，蚩尤兄弟手颤足麻，无法跳跃飞腾。黄帝的将士们在鼓声的激励下士气大振，蜂拥而上，争先杀敌；黄帝把昆吾剑使得似车轮儿飞旋，青色剑锋喷射出赤色光焰，削落蚩尤兄弟的铁额铜头。

傍晚时分，蚩尤全军覆没，他孤身浴血奋战，溃围南出，逃至黎山之丘，精疲力竭，还没来得及喘口气，黄帝麾下的五虎将、八骠骑纷纷杀到，挠钩齐出，把他拖翻，一条铁索绑了，黄帝怕日久生变，降旨就地斩首。



刑天舞干戚

尊严和勇气使他踏上一条无悔的不归之路。

为尊严踏上不归路

传说中，蚩尤是炎帝的后裔。蚩尤惨死的噩耗传到炎帝耳边，炎帝内心十分难过，淌下了两行凄清的眼泪。炎帝的眼泪本为蚩尤而流，无意中却激起了一位巨人的雄心。这位巨人就是刑天，尽管他是一位武臣，却酷爱音乐，曾创作《扶犁曲》《丰年词》，为炎帝祝寿。

蚩尤举兵北伐之时，他也跃跃欲试，只是被炎帝制止了。此刻，听到蚩尤的死讯，看到炎帝的老泪，他再也按捺不住那颗悲愤的心，冥冥之中似乎有声音在召唤他去找黄帝决斗。

刑天左手持盾牌，右手提战斧，悄悄离开炎帝身边，踏上了不归路。他知道，路途的尽头就是生命的尽头，但他义无反顾，他要用勇气和热血向天地间的一切证明，炎帝不可侮，炎帝的后裔和部属不可侮。

惊天动地的较量

刑天孤身行千里，一路过关斩将，势如破竹，直杀到黄帝所在的城池，指名道姓，要与黄帝单打独斗、决一死战。黄帝暗想：炎帝部下，个个桀骜不驯，这个人单身挑战，更是大胆，若不将他斩首，以立军威，恐怕他们永远不会臣服。于是，黄帝亲自出马，舞动昆吾剑来斗刑天。两个人剑斧相交，使出平生本事：剑起如闪电破空，天为之变色；斧落似流星坠落，地为之动摇。大战三百回合，不分胜负。黄帝一时间赢不了刑天，急中生智，朝刑天身后瞪了一眼，大



黑陶细刻纹镂空足鼎

声叱喝：“五虎将还不上来？”刑天一惊，心神微散，手中的战斧略慢了一下。而此时，黄帝的昆吾剑已削在他的脖子上，轰的一声巨响，硕大的头颅落地，把坚硬的山地砸出了个大坑。

刑天一摸颈上没了头颅，心中慌张，急忙放下斧、盾，弯腰伸手，在地上乱摸。那高挺的大树，突兀的岩石，在那双巨手的触摸下折断了，崩裂了，直弄得尘土纷扬，木石横飞。

④ 无头勇士的赞歌

黄帝得胜回朝了。摸索不到头颅的刑天并没有放弃，捡起斧、盾，

再次挺身直立。刑天不甘心，不服气，他还有足够的勇气，足够的力量，他只不过中了黄帝的计谋，被砍去了头颅。刑天赤裸上身，把两只乳头当作眼睛，把肚脐当作嘴巴，他的双乳似乎冒出了凶光，他的肚脐似乎唱起了战歌，他挥舞着盾牌，抡圆了战斧，与看不见的敌人作殊死拼杀，在无物之阵中战斗不息。

东晋大诗人陶渊明曾作诗说：“刑天舞干戚，猛志固常在。”以此来表达对刑天顽强不屈，奋斗到底的抗争精神的赞美。



炎帝像