



閩南傳統園林營造史研究

李 敏 何志榕 著

中國建築工業出版社

閩南傳統園林營造史研究

李 敏 何志榕 著

中國建築工業出版社

圖書在版編目(CIP)數據

閩南傳統園林營造史研究/李敏,何志榕著. —北京:中國建築工業出版社,2014.6

ISBN 978-7-112-16759-3

I. ①閩… II. ①李… ②何… III. ①園林—建築史—研究—福建省 IV. ①TU-098.42

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第075646號

責任編輯:孫立波 張振光 杜一鳴

配圖攝影:李 敏 何志榕 賴丹寧

版式編排:方舟正佳 賴丹寧

裝幀設計:方舟正佳 賴丹寧

圖文校對:何志榕

責任校對:關 健 劉 鈺

閩南傳統園林營造史研究

李 敏 何志榕 著

*

中國建築工業出版社出版、發行(北京西郊百萬莊)

各地新華書店、建築書店經銷

北京方舟正佳圖文設計有限公司制版

北京畫中畫印刷有限公司印刷

*

開本:787×1092毫米 1/12 印張:29 字數:730千字

2014年7月第一版 2014年7月第一次印刷

定價:268.00 元

ISBN 978-7-112-16759-3

(25558)

版權所有 翻印必究

如有印裝質量問題,可寄本社退換

(郵政編碼 100037)

目錄

第一章 閩南傳統園林研究概說

1.1 閩南概況 / 010

1.1.1 閩南早期社會發展 / 012

1.1.2 閩南早期行政設置 / 013

1.1.3 閩南的氣象特徵 / 014

1.1.4 閩南的地理特徵 / 014

1.2 研究意義 / 014

1.3 相關概念 / 016

1.3.1 閩南傳統園林 / 016

1.3.2 閩南傳統建築 / 017

1.3.2.1 閩南傳統民居建築 / 018

1.3.2.2 閩南傳統官式建築 / 018

1.3.2.3 閩南傳統宗教建築 / 019

1.3.2.4 閩南傳統建築習慣 / 020

1.3.2.5 閩南傳統園林建築 / 020

第二章 閩南傳統園林初創時期 (西晉至五代)

2.1 閩南園林初創時期發展背景 / 022

2.1.1 社會背景：衣冠南渡，根紮閩南 / 022

2.1.2 經濟背景：農耕為主，工商萌芽 / 022

2.1.3 文化背景：中原播種，兼收中外 / 022

2.1.4 海外交流：敞開胸襟，海納百川 / 022

2.1.5 城建背景：興造寺觀，版築構城 / 022

2.1.6 考古發掘：魂歸中原，一脈相承 / 023

2.1.7 營造技術：技藝特色，傳承中原 / 025

2.1.7.1 瓦當 / 025

2.1.7.2 梭柱 / 026

2.1.7.3 鴟尾 / 027

2.2 閩南園林初創時期營造概況 / 028

2.2.1 風景名勝 / 028

2.2.1.1 泉州清源山 / 028

2.2.1.2 泉州九日山 / 032

2.2.1.3 漳州雲洞巖 / 035

2.2.1.4 泉州紫帽山 / 038

2.2.1.5 泉州東湖 / 040

2.2.1.6 漳州登高山 / 042

2.2.2 宗教園林 / 043

2.2.2.1 泉州延福寺 / 043

2.2.2.2 泉州玄妙觀 / 045

2.2.2.3 同安梵天寺 / 048

2.2.2.4 安海龍山寺 / 052

2.2.2.5 泉州開元寺 / 054

2.2.2.6 漳浦威惠廟 / 058

2.2.2.7 漳州南山寺 / 060

2.2.2.8 漳州東西橋亭 / 064

2.2.2.9 漳州三平寺 / 065

2.2.2.10 漳州瑞竹巖 / 068

2.2.2.11 泉州承天寺 / 069

2.2.3 衙署園林 / 072

2.2.3.1 泉州郡圃 / 072

2.2.3.2 泉州雲榭 / 072

2.2.4 書院園林 / 072

2.2.4.1 漳州松洲書院 / 072

2.2.4.2 南安楊林書院 / 074

2.2.5 私家園林 / 074

2.2.5.1 泉州歐陽詹宅園 / 074

2.2.5.2 廈門陳黯隱居石室 / 075

2.2.5.3 同安文圃山龍池 / 076

2.2.5.4 泉州招賢院 / 076

2.2.5.5 南安雲臺別館 / 076

2.2.5.6 泉州南園 / 076

2.2.5.7 梅關別墅 / 076

2.2.6 刺桐花城 / 078

2.3 閩南園林初創時期藝術特色 / 079

2.3.1 中原園林特色 / 079

2.3.2 閩南園林特色 / 079

2.3.2.1 風景名勝 / 079

2.3.2.2 寺觀園林 / 079

2.3.2.3 衙署園林 / 079

2.3.2.4 私家園林 / 080

2.3.2.5 植物景觀 / 080

第三章 閩南傳統園林興盛時期 (宋朝至元朝)

3.1 閩南園林興盛時期發展背景 / 082

3.1.1 社會背景：前期平穩，後期動盪 / 082

3.1.2 經濟背景：商貿繁榮，百業興盛 / 083

3.1.3 文化背景：遵從理學，中外並蓄 / 083	3.1.4 對外交流：貿易興盛，商旅大港 / 084	3.1.5 阿拉伯人：遠渡重洋，紮根閩南 / 085	3.1.6 城建背景：疊石築城，基業永固 / 086	3.1.7 考古發掘：閩南紅磚，初現端倪 / 086	3.1.8 曾山遺址：古厝老宅，漸已成型 / 087	3.1.9 工程成就：漸脫中原，石藝精湛 / 088
3.1.9.1 清淨寺 / 088	3.1.9.2 三大石橋 / 091	3.1.9.3 塔口庵經幢 / 095	3.1.9.4 東西塔 / 096	3.1.9.5 老君造像 / 098	3.1.9.6 出水石蓮花 / 099	3.1.9.7 大木建築 / 100
3.1.9.8 閩南石室 / 103	3.2 閩南園林興盛時期營造概況 / 104	3.2.1 風景名勝 / 104	3.2.1.1 漳州西湖 / 104	3.2.1.2 漳州東湖 / 106	3.2.1.3 印石山 / 108	3.2.1.4 漳浦西湖 / 109
3.2.1.5 安平橋 / 111	3.2.2 宗教園林 / 114	3.2.2.1 崇福寺 / 114	3.2.2.2 清水巖 / 116	3.2.2.3 草庵寺 / 118	3.2.2.4 慈濟宮 / 120	3.2.2.5 泉州天后宮 / 122
3.2.2.6 番佛寺園 / 124	3.2.3 禮制園林 / 125	3.2.3.1 泉州文廟 / 125	3.2.3.2 漳州文廟 / 127	3.2.3.3 同安孔廟 / 130	3.2.3.4 泉郡接官亭山川壇 / 132	3.2.3.5 九日山祈風石刻 / 134
3.2.3.6 豪山龍潭祈雨碑 / 136	3.2.4 衙署園林 / 136	3.2.4.1 南外宗正司 / 136	3.2.4.2 萬桂堂 / 137	3.2.4.3 七星池 / 137	3.2.4.4 節度推官廳 / 137	3.2.5 書院園林 / 138
3.2.5.1 石井書院 / 138	3.2.5.2 小山書院 / 140	3.2.5.3 紫陽書院 / 142	3.2.5.4 丹詔書院 / 144	3.2.6 私家園林 / 145	3.2.6.1 鸚哥山 / 145	3.2.6.2 三相傳花園 / 146
3.2.6.3 山仔池 / 146	3.2.6.4 金池園 / 147	3.2.6.5 同安郡馬府 / 147	3.2.6.6 蒲壽庚宅園 / 150	3.2.6.7 雲麓花園 / 150	3.3 閩南園林興盛時期藝術特色 / 151	3.3.1 中原園林特色 / 151
3.3.2 閩南園林特色 / 152	3.3.2.1 風景名勝 / 152	3.3.2.2 宗教園林 / 154	3.3.2.3 禮制園林 / 156	3.3.2.4 衙署園林 / 158	3.3.2.5 書院園林 / 159	3.3.2.6 私家園林 / 160
3.3.2.7 伊斯蘭園林 / 161	3.3.2.8 清真寺對閩南石構建築的影響 / 162	3.3.2.9 植物景觀 / 164	第四章 閩南傳統園林成熟時期 (明清至民初)	4.1 閩南園林成熟時期發展背景 / 166	4.1.1 社會背景：重農抑商，海禁鎖國 / 166	4.1.2 經濟背景：人口銳減，轉商為農 / 166
4.1.3 文化背景：多元盡失，回歸儒制 / 167	4.1.4 對外交流：閉關鎖國，交流漸少 / 167	4.1.5 廈門口岸：通商大港，崛起閩南 / 168	4.1.6 考古發掘：紅磚特色，風靡閩南 / 168	4.1.7 技術背景：閩南風格，已然成型 / 169	4.1.7.1 閩南紅磚 / 169	4.1.7.2 燕尾脊 / 170
4.1.7.3 閩南建築特色成因 / 171						

第四章 閩南傳統園林成熟時期 (明清至民初)

4.1 閩南園林成熟時期發展背景 / 166

4.1.1 社會背景：重農抑商，海禁鎖國 / 166	4.1.2 經濟背景：人口銳減，轉商為農 / 166	4.1.3 文化背景：多元盡失，回歸儒制 / 167	4.1.4 對外交流：閉關鎖國，交流漸少 / 167	4.1.5 廈門口岸：通商大港，崛起閩南 / 168	4.1.6 考古發掘：紅磚特色，風靡閩南 / 168	4.1.7 技術背景：閩南風格，已然成型 / 169
4.1.7.1 閩南紅磚 / 169	4.1.7.2 燕尾脊 / 170	4.1.7.3 閩南建築特色成因 / 171				

4.2 閩南園林成熟時期營造概況 / 173

4.2.1 風景名勝 / 173

- 4.2.1.1 芝山 / 173
- 4.2.1.2 崇武古城 / 174
- 4.2.1.3 六龜古城 / 176
- 4.2.1.4 銅山古城 / 177
- 4.2.1.5 日光巖 / 179
- 4.2.1.6 萬石山 / 181
- 4.2.1.7 趙家堡 / 182
- 4.2.1.8 東新橋 / 184
- 4.2.1.9 素月孤舟 / 184

4.2.2 宗教園林 / 184

- 4.2.2.1 東山關帝廟 / 184
- 4.2.2.2 泉州關帝廟 / 186
- 4.2.2.3 銅陵天后宮 / 188
- 4.2.2.4 白耆廟 / 189
- 4.2.2.5 醉仙巖 / 190
- 4.2.2.6 虎溪巖 / 192
- 4.2.2.7 南普陀寺 / 194

4.2.3 禮制園林 / 196

- 4.2.3.1 安溪城隍廟 / 196
- 4.2.3.2 泉州城隍廟 / 197
- 4.2.3.3 永寧城隍廟 / 198
- 4.2.3.4 廈門城隍廟 / 199
- 4.2.3.5 平和城隍廟 / 200
- 4.2.3.6 平和文廟 / 201
- 4.2.3.7 十二龍潭祈雨石刻 / 202

4.2.3.8 海澄文廟 / 203

4.2.3.9 漳州石牌坊 / 204

4.2.3.10 梁山祈雨石刻 / 206

4.2.3.11 同安績光銅柱石坊 / 206

4.2.3.12 急公尚義坊 / 206

4.2.4 衙署園林 / 207

4.2.4.1 泉州提督署園林 / 207

4.2.4.2 紫陽古署園林 / 207

4.2.4.3 泉州府署園林 / 208

4.2.4.4 水心亭小園 / 208

4.2.4.5 涵園 / 208

4.2.4.6 興泉永兵備道衙署花園 / 208

4.2.4.7 快園 / 208

4.2.5 書院園林 / 209

4.2.5.1 一峰書院 / 209

4.2.5.2 文公書院 / 210

4.2.5.3 龍潭書院 / 211

4.2.5.4 鏡山書院 / 213

4.2.5.5 明誠堂 / 213

4.2.5.6 鄴山書院 / 215

4.2.5.7 榕村書屋 / 215

4.2.5.8 侯龍書院 / 215

4.2.5.9 華圃書院 / 216

4.2.5.10 清源書院 / 218

4.2.5.11 舫山書院 / 218

4.2.5.12 浯江書院 / 220

4.2.6 私家園林 / 222

4.2.6.1 筍江水榭 / 222

4.2.6.2 同安怡園別墅 / 222

4.2.6.3 歐安館 / 222

4.2.6.4 鄭經花園 / 222

4.2.6.5 施琅四季園林 / 222

4.2.6.6 澹園 / 230

4.2.6.7 老範志花園 / 231

4.2.6.8 榕林別墅 / 233

4.2.6.9 逸園 / 234

4.2.6.10 鼇山園 / 234

4.2.6.11 可園 / 234

4.2.6.12 月圓與日圓 / 234

4.2.6.13 亦園 / 234

4.2.6.14 青龍蘇家園 / 235

4.2.6.15 古藤仙館 / 236

4.2.6.16 蓮塘別墅 / 236

4.2.6.17 漳州私家園林 / 236

4.2.6.18 安海私家園林 / 237

4.2.7 其他 / 238

4.2.7.1 百花村 / 238

4.2.7.2 水仙花藝 / 240

4.2.7.3 閩南盆景 / 240

4.2.7.4 九龍壁 / 240

4.3 閩南園林成熟時期藝術特色 / 241

4.3.1 中國園林特色 / 241

4.3.2 閩南園林特色 / 242

4.3.2.1 風景名勝 / 242

4.3.2.2 宗教園林 / 243

4.3.2.3 禮制園林 / 244

4.3.2.4 衙署園林 / 246

4.3.2.5 書院園林 / 246

4.3.2.6 私家園林 / 247

4.3.2.7 植物景觀 / 248

4.3.3 閩南園林營造理論成果 / 248

4.3.3.1 “五因”論 / 248

4.3.3.2 “三近”論 / 248

4.3.3.3 “園居”論 / 249

4.4 閩南園林成熟時期發展分支 / 249

4.4.1 閩南園林發展分支背景 / 249

4.4.2 閩南園林發展分支概況 / 250

4.4.2.1 立人齋花園 / 250

4.4.2.2 宮保第庭園 / 251

4.4.2.3 怡園 / 253

4.4.2.4 林氏府花園 / 253

4.4.2.5 蓮塘別墅 / 256

4.4.2.6 八卦樓庭園 / 256

4.4.2.7 天一總局庭園 / 258

4.4.2.8 古槩山莊 / 258

4.4.2.9 菽莊花園 / 260

4.4.2.10 楊家園 / 260

4.4.2.11 瞰青別墅 / 262

4.4.2.12 黃榮遠堂 / 262

4.4.2.13 海天堂構 / 264

4.4.2.14 亦足山莊 / 266

4.4.3 閩南園林發展分支特色 / 268

第五章 閩南傳統園林遺產傳承

5.1 閩南傳統園林遺產實例 / 270

5.1.1 泉州黃家花園（明代） / 270

5.1.2 金門怡穀堂（明代） / 272

5.1.3 安海岑圃（明代） / 274

5.1.4 泉州苑齋（清代） / 276

5.1.5 泉州迴園（清代） / 278

5.1.6 泉州亦香吟館（清代） / 280

5.1.7 安海兔山園（清代） / 282

5.1.8 湖頭賢良祠（清代） / 284

5.1.9 吾峰侯龍書院（清代） / 286

5.1.10 安海怡莊（清代） / 288

5.1.11 石井中憲第園林（清代） / 290

5.1.12 漳州丹霞書院（清代） / 292

5.1.13 金門黃氏酉堂別業（清代） / 294

5.1.14 張阪大坪東西花園（清代） / 296

5.1.15 泉州梅石山房（清代） / 300

5.1.16 漳州可園（清代） / 302

5.1.17 東山詒穀堂（清代） / 306

5.1.18 安海街遠別墅（清代） / 308

5.1.19 漳州古藤仙館（清代） / 310

5.1.20 漳州鳳霞宮梅園（清代） / 313

5.1.21 漳州翠園（清代） / 314

5.1.22 安海尺遠齋（清代） / 318

5.1.23 鼓浪嶼怡園（清代） / 320

5.1.24 金門海珠堂庭園（清代） / 322

5.1.25 海滄蓮塘別墅（清代） / 324

5.1.26 安海義源八卦門（清代） / 326

5.1.27 泉州金剛巷 22 號庭園（清末） / 327

5.1.28 角美天——總局庭園（清末民初） / 330

5.1.29 鼓浪嶼菽莊花園（民初） / 333

5.1.30 廈門通奉第巷 24 號蔡氏庭園（民初） / 336

5.1.31 鼓浪嶼黃榮遠堂（民初） / 339

5.2 閩南傳統園林營造特色 / 342

5.3 閩南傳統園林傳承制約 / 346

5.3.1 傳統材料日漸難求 / 346

5.3.2 傳統技藝後繼乏人 / 346

5.3.3 傳統工具逐漸淘汰 / 346

後記 / 347

閩南傳統園林營造史研究

李 敏 何志榕 著

中國建築工業出版社

圖書在版編目(CIP)數據

閩南傳統園林營造史研究/李敏,何志榕著. —北京:中國建築工業出版社,2014.6
ISBN 978-7-112-16759-3

I. ①閩… II. ①李… ②何… III. ①園林—建築史—研究—福建省 IV. ①TU-098.42

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第075646號

責任編輯:孫立波 張振光 杜一鳴

配圖攝影:李 敏 何志榕 賴丹寧

版式編排:方舟正佳 賴丹寧

裝幀設計:方舟正佳 賴丹寧

圖文校對:何志榕

責任校對:關 健 劉 鈺

閩南傳統園林營造史研究

李 敏 何志榕 著

*

中國建築工業出版社出版、發行(北京西郊百萬莊)

各地新華書店、建築書店經銷

北京方舟正佳圖文設計有限公司制版

北京畫中畫印刷有限公司印刷

*

開本:787×1092毫米 1/12 印張:29 字數:730千字

2014年7月第一版 2014年7月第一次印刷

定價:268.00 元

ISBN 978-7-112-16759-3

(25558)

版權所有 翻印必究

如有印裝質量問題,可寄本社退換

(郵政編碼 100037)



泉州清源山老君巖

目錄

第一章 閩南傳統園林研究概說

1.1 閩南概況 / 010

- 1.1.1 閩南早期社會發展 / 012
- 1.1.2 閩南早期行政設置 / 013
- 1.1.3 閩南的氣象特徵 / 014
- 1.1.4 閩南的地理特徵 / 014

1.2 研究意義 / 014

1.3 相關概念 / 016

- 1.3.1 閩南傳統園林 / 016
- 1.3.2 閩南傳統建築 / 017
 - 1.3.2.1 閩南傳統民居建築 / 018
 - 1.3.2.2 閩南傳統官式建築 / 018
 - 1.3.2.3 閩南傳統宗教建築 / 019
 - 1.3.2.4 閩南傳統建築習慣 / 020
 - 1.3.2.5 閩南傳統園林建築 / 020

第二章 閩南傳統園林初創時期 (西晉至五代)

2.1 閩南園林初創時期發展背景 / 022

- 2.1.1 社會背景：衣冠南渡，根紮閩南 / 022
- 2.1.2 經濟背景：農耕為主，工商萌芽 / 022
- 2.1.3 文化背景：中原播種，兼收中外 / 022
- 2.1.4 海外交流：敞開胸襟，海納百川 / 022
- 2.1.5 城建背景：興造寺觀，版築構城 / 022
- 2.1.6 考古發掘：魂歸中原，一脈相承 / 023

2.1.7 營造技術：技藝特色，傳承中原 / 025

- 2.1.7.1 瓦當 / 025
- 2.1.7.2 梭柱 / 026
- 2.1.7.3 鸞尾 / 027

2.2 閩南園林初創時期營造概況 / 028

2.2.1 風景名勝 / 028

- 2.2.1.1 泉州清源山 / 028
- 2.2.1.2 泉州九日山 / 032
- 2.2.1.3 漳州雲洞巖 / 035
- 2.2.1.4 泉州紫帽山 / 038
- 2.2.1.5 泉州東湖 / 040
- 2.2.1.6 漳州登高山 / 042

2.2.2 宗教園林 / 043

- 2.2.2.1 泉州延福寺 / 043
- 2.2.2.2 泉州玄妙觀 / 045
- 2.2.2.3 同安梵天寺 / 048
- 2.2.2.4 安海龍山寺 / 052
- 2.2.2.5 泉州開元寺 / 054
- 2.2.2.6 漳浦威惠廟 / 058
- 2.2.2.7 漳州南山寺 / 060
- 2.2.2.8 漳州東西橋亭 / 064
- 2.2.2.9 漳州三平寺 / 065
- 2.2.2.10 漳州瑞竹巖 / 068
- 2.2.2.11 泉州承天寺 / 069

2.2.3 衙署園林 / 072

- 2.2.3.1 泉州郡圃 / 072
- 2.2.3.2 泉州雲榭 / 072

2.2.4 書院園林 / 072

- 2.2.4.1 漳州松洲書院 / 072
- 2.2.4.2 南安楊林書院 / 074

2.2.5 私家園林 / 074

- 2.2.5.1 泉州歐陽詹宅園 / 074
- 2.2.5.2 廈門陳黯隱居石室 / 075
- 2.2.5.3 同安文圃山龍池 / 076
- 2.2.5.4 泉州招賢院 / 076
- 2.2.5.5 南安雲臺別館 / 076
- 2.2.5.6 泉州南園 / 076
- 2.2.5.7 梅關別墅 / 076

2.2.6 刺桐花城 / 078

2.3 閩南園林初創時期藝術特色 / 079

2.3.1 中原園林特色 / 079

2.3.2 閩南園林特色 / 079

- 2.3.2.1 風景名勝 / 079
- 2.3.2.2 寺觀園林 / 079
- 2.3.2.3 衙署園林 / 079
- 2.3.2.4 私家園林 / 080
- 2.3.2.5 植物景觀 / 080

第三章 閩南傳統園林興盛時期 (宋朝至元朝)

3.1 閩南園林興盛時期發展背景 / 082

- 3.1.1 社會背景：前期平穩，後期動盪 / 082
- 3.1.2 經濟背景：商貿繁榮，百業興盛 / 083

3.1.3 文化背景：遵從理學，中外並蓄 / 083	3.1.4 對外交流：貿易興盛，商旅大港 / 084	3.1.5 阿拉伯人：遠渡重洋，紮根閩南 / 085	3.1.6 城建背景：疊石築城，基業永固 / 086	3.1.7 考古發掘：閩南紅磚，初現端倪 / 086	3.1.8 曾山遺址：古厝老宅，漸已成型 / 087	3.1.9 工程成就：漸脫中原，石藝精湛 / 088
3.1.9.1 清淨寺 / 088	3.1.9.2 三大石橋 / 091	3.1.9.3 塔口庵經幢 / 095	3.1.9.4 東西塔 / 096	3.1.9.5 老君造像 / 098	3.1.9.6 出水石蓮花 / 099	3.1.9.7 大木建築 / 100
3.1.9.8 閩南石室 / 103	3.2 閩南園林興盛時期營造概況 / 104	3.2.1 風景名勝 / 104	3.2.1.1 漳州西湖 / 104	3.2.1.2 漳州東湖 / 106	3.2.1.3 印石山 / 108	3.2.1.4 漳浦西湖 / 109
3.2.1.5 安平橋 / 111	3.2.2 宗教園林 / 114	3.2.2.1 崇福寺 / 114	3.2.2.2 清水巖 / 116	3.2.2.3 草庵寺 / 118	3.2.2.4 慈濟宮 / 120	3.2.2.5 泉州天后宮 / 122
3.2.2.6 番佛寺園 / 124	3.2.3 禮制園林 / 125	3.2.3.1 泉州文廟 / 125	3.2.3.2 漳州文廟 / 127	3.2.3.3 同安孔廟 / 130	3.2.3.4 泉郡接官亭山川壇 / 132	3.2.3.5 九日山祈風石刻 / 134
3.2.3.6 豪山龍潭祈雨碑 / 136	3.2.4 衙署園林 / 136	3.2.4.1 南外宗正司 / 136	3.2.4.2 萬桂堂 / 137	3.2.4.3 七星池 / 137	3.2.4.4 節度推官廳 / 137	3.2.5 書院園林 / 138
3.2.5.1 石井書院 / 138	3.2.5.2 小山書院 / 140	3.2.5.3 紫陽書院 / 142	3.2.5.4 丹詔書院 / 144	3.2.6 私家園林 / 145	3.2.6.1 鸚哥山 / 145	3.2.6.2 三相傳花園 / 146
3.2.6.3 山仔池 / 146	3.2.6.4 金池園 / 147	3.2.6.5 同安郡馬府 / 147	3.2.6.6 蒲壽庚宅園 / 150	3.2.6.7 雲麓花園 / 150	3.3 閩南園林興盛時期藝術特色 / 151	3.3.1 中原園林特色 / 151
3.3.2 閩南園林特色 / 152	3.3.2.1 風景名勝 / 152	3.3.2.2 宗教園林 / 154	3.3.2.3 禮制園林 / 156	3.3.2.4 衙署園林 / 158	3.3.2.5 書院園林 / 159	3.3.2.6 私家園林 / 160
3.3.2.7 伊斯蘭園林 / 161	3.3.2.8 清真寺對閩南石構建築的影響 / 162	3.3.2.9 植物景觀 / 164	第四章 閩南傳統園林成熟時期 (明清至民初)	4.1 閩南園林成熟時期發展背景 / 166	4.1.1 社會背景：重農抑商，海禁鎖國 / 166	4.1.2 經濟背景：人口銳減，轉商為農 / 166
4.1.3 文化背景：多元盡失，回歸儒制 / 167	4.1.4 對外交流：閉關鎖國，交流漸少 / 167	4.1.5 廈門口岸：通商大港，崛起閩南 / 168	4.1.6 考古發掘：紅磚特色，風靡閩南 / 168	4.1.7 技術背景：閩南風格，已然成型 / 169	4.1.7.1 閩南紅磚 / 169	4.1.7.2 燕尾脊 / 170
4.1.7.3 閩南建築特色成因 / 171						

3.2.2.5 泉州天后宮 / 122	3.2.2.6 番佛寺園 / 124	3.2.3 禮制園林 / 125	3.2.3.1 泉州文廟 / 125	3.2.3.2 漳州文廟 / 127	3.2.3.3 同安孔廟 / 130	3.2.3.4 泉郡接官亭山川壇 / 132	3.2.3.5 九日山祈風石刻 / 134	3.2.3.6 豪山龍潭祈雨碑 / 136	3.2.4 衙署園林 / 136	3.2.4.1 南外宗正司 / 136	3.2.4.2 萬桂堂 / 137	3.2.4.3 七星池 / 137	3.2.4.4 節度推官廳 / 137	3.2.5 書院園林 / 138	3.2.5.1 石井書院 / 138	3.2.5.2 小山書院 / 140	3.2.5.3 紫陽書院 / 142	3.2.5.4 丹詔書院 / 144	3.2.6 私家園林 / 145	3.2.6.1 鸚哥山 / 145	3.2.6.2 三相傳花園 / 146	3.2.6.3 山仔池 / 146	3.2.6.4 金池園 / 147	3.2.6.5 同安郡馬府 / 147	3.2.6.6 蒲壽庚宅園 / 150	3.2.6.7 雲麓花園 / 150	3.3 閩南園林興盛時期藝術特色 / 151	3.3.1 中原園林特色 / 151	3.3.2 閩南園林特色 / 152	3.3.2.1 風景名勝 / 152	3.3.2.2 宗教園林 / 154	3.3.2.3 禮制園林 / 156	3.3.2.4 衙署園林 / 158	3.3.2.5 書院園林 / 159	3.3.2.6 私家園林 / 160	3.3.2.7 伊斯蘭園林 / 161	3.3.2.8 清真寺對閩南石構建築的影響 / 162	3.3.2.9 植物景觀 / 164	第四章 閩南傳統園林成熟時期 (明清至民初)	4.1 閩南園林成熟時期發展背景 / 166	4.1.1 社會背景：重農抑商，海禁鎖國 / 166	4.1.2 經濟背景：人口銳減，轉商為農 / 166	4.1.3 文化背景：多元盡失，回歸儒制 / 167	4.1.4 對外交流：閉關鎖國，交流漸少 / 167	4.1.5 廈門口岸：通商大港，崛起閩南 / 168	4.1.6 考古發掘：紅磚特色，風靡閩南 / 168	4.1.7 技術背景：閩南風格，已然成型 / 169	4.1.7.1 閩南紅磚 / 169	4.1.7.2 燕尾脊 / 170	4.1.7.3 閩南建築特色成因 / 171
---------------------	--------------------	------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	---------------------	-------------------	-------------------	---------------------	------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------	-------------------	---------------------	-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	-----------------------------	--------------------	---------------------------	------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------	-------------------	------------------------

第四章 閩南傳統園林成熟時期 (明清至民初)

4.1 閩南園林成熟時期發展背景 / 166

4.1.1 社會背景：重農抑商，海禁鎖國 / 166	4.1.2 經濟背景：人口銳減，轉商為農 / 166	4.1.3 文化背景：多元盡失，回歸儒制 / 167	4.1.4 對外交流：閉關鎖國，交流漸少 / 167	4.1.5 廈門口岸：通商大港，崛起閩南 / 168	4.1.6 考古發掘：紅磚特色，風靡閩南 / 168	4.1.7 技術背景：閩南風格，已然成型 / 169
4.1.7.1 閩南紅磚 / 169	4.1.7.2 燕尾脊 / 170	4.1.7.3 閩南建築特色成因 / 171				

4.2 閩南園林成熟時期營造概況 / 173

4.2.1 風景名勝 / 173

- 4.2.1.1 芝山 / 173
- 4.2.1.2 崇武古城 / 174
- 4.2.1.3 六鰲古城 / 176
- 4.2.1.4 銅山古城 / 177
- 4.2.1.5 日光巖 / 179
- 4.2.1.6 萬石山 / 181
- 4.2.1.7 趙家堡 / 182
- 4.2.1.8 東新橋 / 184
- 4.2.1.9 素月孤舟 / 184

4.2.2 宗教園林 / 184

- 4.2.2.1 東山關帝廟 / 184
- 4.2.2.2 泉州關帝廟 / 186
- 4.2.2.3 銅陵天后宮 / 188
- 4.2.2.4 白耆廟 / 189
- 4.2.2.5 醉仙巖 / 190
- 4.2.2.6 虎溪巖 / 192
- 4.2.2.7 南普陀寺 / 194

4.2.3 禮制園林 / 196

- 4.2.3.1 安溪城隍廟 / 196
- 4.2.3.2 泉州城隍廟 / 197
- 4.2.3.3 永寧城隍廟 / 198
- 4.2.3.4 廈門城隍廟 / 199
- 4.2.3.5 平和城隍廟 / 200
- 4.2.3.6 平和文廟 / 201
- 4.2.3.7 十二龍潭祈雨石刻 / 202

4.2.3.8 海澄文廟 / 203

4.2.3.9 漳州石牌坊 / 204

4.2.3.10 梁山祈雨石刻 / 206

4.2.3.11 同安績光銅柱石坊 / 206

4.2.3.12 急公尚義坊 / 206

4.2.4 衙署園林 / 207

4.2.4.1 泉州提督署園林 / 207

4.2.4.2 紫陽古署園林 / 207

4.2.4.3 泉州府署園林 / 208

4.2.4.4 水心亭小園 / 208

4.2.4.5 涵園 / 208

4.2.4.6 興泉永兵備道衙署花園 / 208

4.2.4.7 快園 / 208

4.2.5 書院園林 / 209

4.2.5.1 一峰書院 / 209

4.2.5.2 文公書院 / 210

4.2.5.3 龍湔書院 / 211

4.2.5.4 鏡山書院 / 213

4.2.5.5 明誠堂 / 213

4.2.5.6 鄴山書院 / 215

4.2.5.7 榕村書屋 / 215

4.2.5.8 侯龍書院 / 215

4.2.5.9 華圃書院 / 216

4.2.5.10 清源書院 / 218

4.2.5.11 舫山書院 / 218

4.2.5.12 浯江書院 / 220

4.2.6 私家園林 / 222

4.2.6.1 筍江水榭 / 222

4.2.6.2 同安怡園別墅 / 222

4.2.6.3 歐安館 / 222

4.2.6.4 鄭經花園 / 222

4.2.6.5 施琅四季園林 / 222

4.2.6.6 澹園 / 230

4.2.6.7 老範志花園 / 231

4.2.6.8 榕林別墅 / 233

4.2.6.9 逸園 / 234

4.2.6.10 鼇山園 / 234

4.2.6.11 可園 / 234

4.2.6.12 月圓與日圓 / 234

4.2.6.13 亦園 / 234

4.2.6.14 青龍蘇家園 / 235

4.2.6.15 古藤仙館 / 236

4.2.6.16 蓮塘別墅 / 236

4.2.6.17 漳州私家園林 / 236

4.2.6.18 安海私家園林 / 237

4.2.7 其他 / 238

4.2.7.1 百花村 / 238

4.2.7.2 水仙花藝 / 240

4.2.7.3 閩南盆景 / 240

4.2.7.4 九龍壁 / 240

4.3 閩南園林成熟時期藝術特色 / 241

4.3.1 中國園林特色 / 241

4.3.2 閩南園林特色 / 242

4.3.2.1 風景名勝 / 242

4.3.2.2 宗教園林 / 243

4.3.2.3 禮制園林 / 244

4.3.2.4 衙署園林 / 246

4.3.2.5 書院園林 / 246

4.3.2.6 私家園林 / 247

4.3.2.7 植物景觀 / 248

4.3.3 閩南園林營造理論成果 / 248

4.3.3.1 “五因”論 / 248

4.3.3.2 “三近”論 / 248

4.3.3.3 “園居”論 / 249

4.4 閩南園林成熟時期發展分支 / 249

4.4.1 閩南園林發展分支背景 / 249

4.4.2 閩南園林發展分支概況 / 250

4.4.2.1 立人齋花園 / 250

4.4.2.2 宮保第庭園 / 251

4.4.2.3 怡園 / 253

4.4.2.4 林氏府花園 / 253

4.4.2.5 蓮塘別墅 / 256

4.4.2.6 八卦樓庭園 / 256

4.4.2.7 天一總局庭園 / 258

4.4.2.8 古槩山莊 / 258

4.4.2.9 菽莊花園 / 260

4.4.2.10 楊家園 / 260

4.4.2.11 瞰青別墅 / 262

4.4.2.12 黃榮遠堂 / 262

4.4.2.13 海天堂構 / 264

4.4.2.14 亦足山莊 / 266

4.4.3 閩南園林發展分支特色 / 268

第五章 閩南傳統園林遺產傳承

5.1 閩南傳統園林遺產實例 / 270

5.1.1 泉州黃家花園（明代） / 270

5.1.2 金門怡穀堂（明代） / 272

5.1.3 安海岑圃（明代） / 274

5.1.4 泉州苑齋（清代） / 276

5.1.5 泉州迴園（清代） / 278

5.1.6 泉州亦香吟館（清代） / 280

5.1.7 安海兔山園（清代） / 282

5.1.8 湖頭賢良祠（清代） / 284

5.1.9 吾峰侯龍書院（清代） / 286

5.1.10 安海怡莊（清代） / 288

5.1.11 石井中憲第園林（清代） / 290

5.1.12 漳州丹霞書院（清代） / 292

5.1.13 金門黃氏酉堂別業（清代） / 294

5.1.14 張阪大坪東西花園（清代） / 296

5.1.15 泉州梅石山房（清代） / 300

5.1.16 漳州可園（清代） / 302

5.1.17 東山詒穀堂（清代） / 306

5.1.18 安海街遠別墅（清代） / 308

5.1.19 漳州古藤仙館（清代） / 310

5.1.20 漳州鳳霞宮梅園（清代） / 313

5.1.21 漳州翠園（清代） / 314

5.1.22 安海尺遠齋（清代） / 318

5.1.23 鼓浪嶼怡園（清代） / 320

5.1.24 金門海珠堂庭園（清代） / 322

5.1.25 海滄蓮塘別墅（清代） / 324

5.1.26 安海義源八卦門（清代） / 326

5.1.27 泉州金剛巷 22 號庭園（清末） / 327

5.1.28 角美天——總局庭園（清末民初） / 330

5.1.29 鼓浪嶼菽莊花園（民初） / 333

5.1.30 廈門通奉第巷 24 號蔡氏庭園（民初） / 336

5.1.31 鼓浪嶼黃榮遠堂（民初） / 339

5.2 閩南傳統園林營造特色 / 342

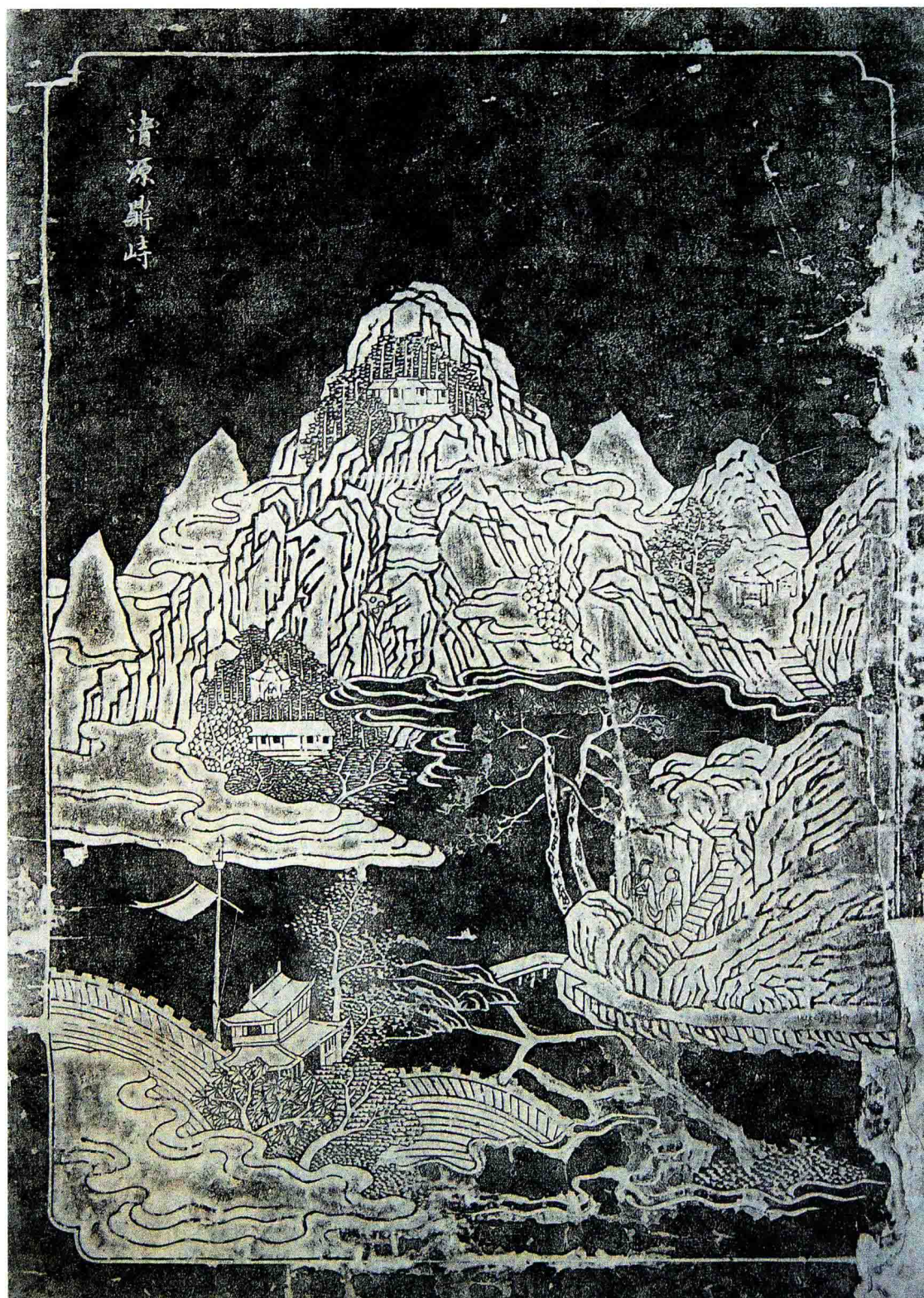
5.3 閩南傳統園林傳承制約 / 346

5.3.1 傳統材料日漸難求 / 346

5.3.2 傳統技藝後繼乏人 / 346

5.3.3 傳統工具逐漸淘汰 / 346

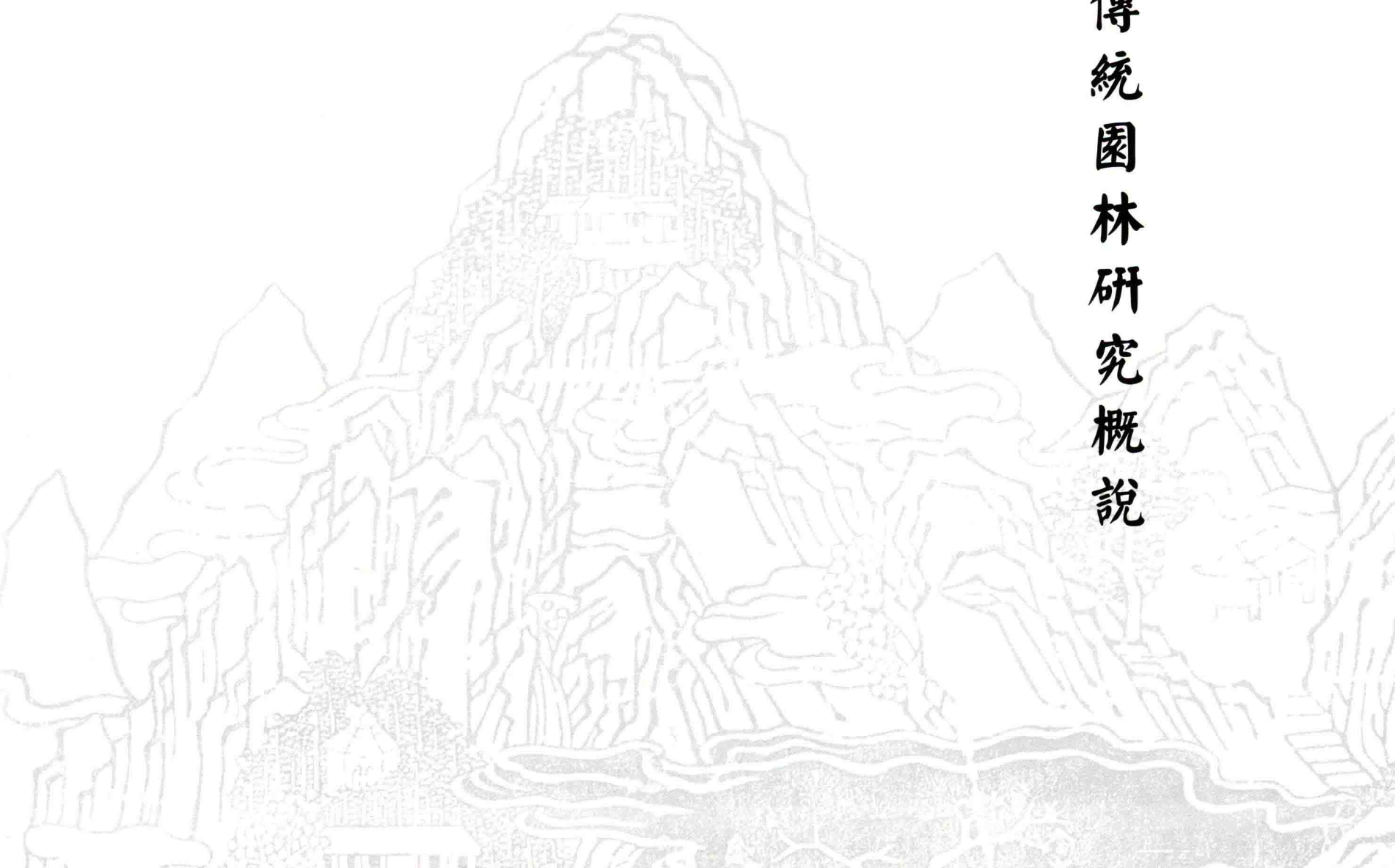
後記 / 347



古代泉州十景之一——清源鼎峙（翻拍：高澤漳）

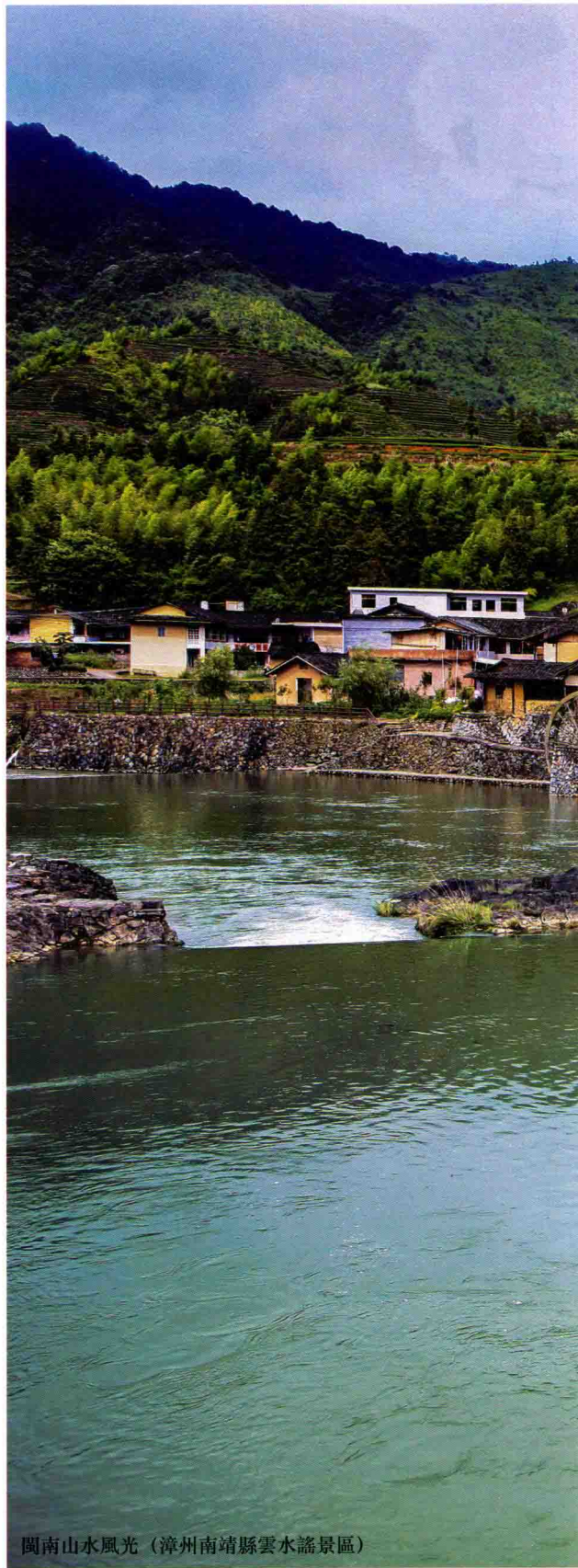
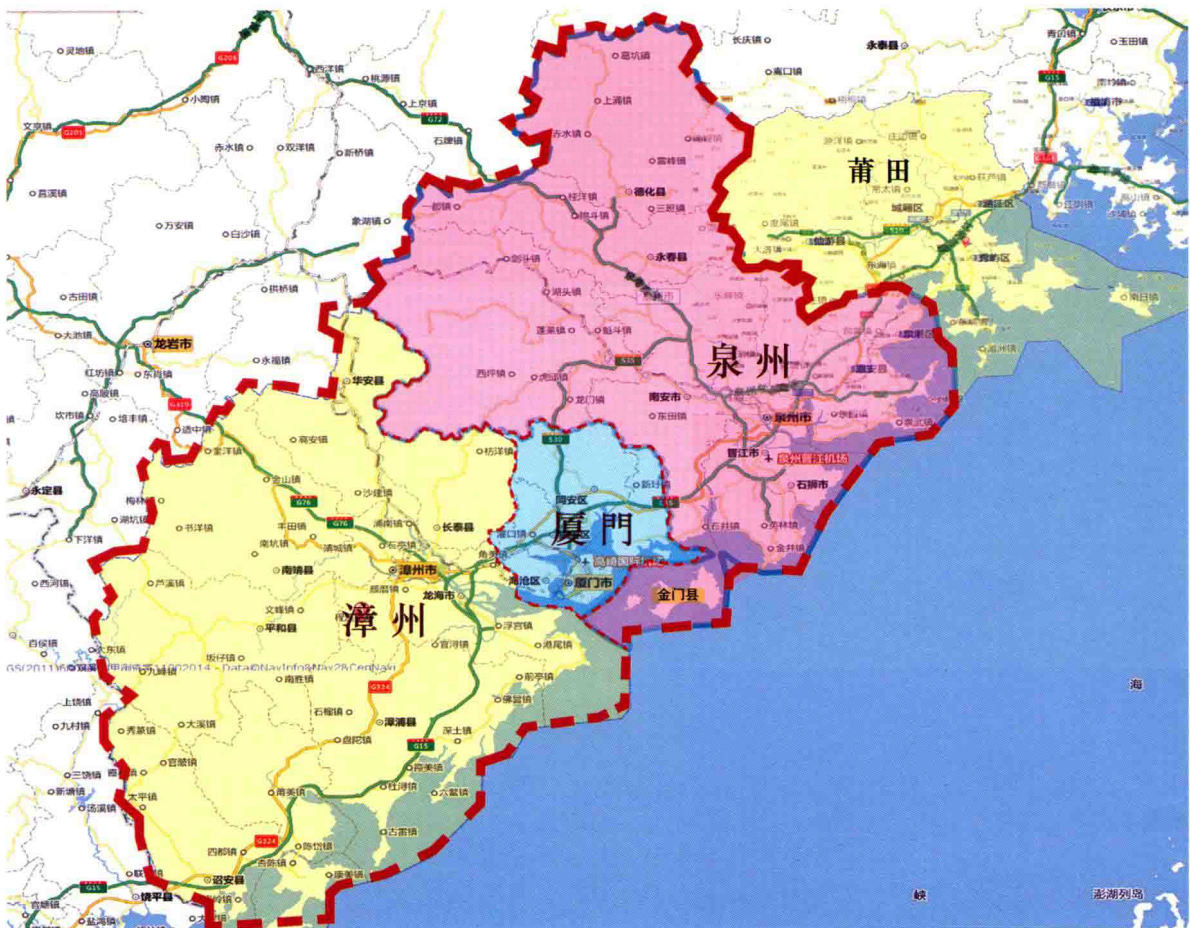
第一章

閩南傳統園林研究概說



1.1 閩南概況

位於我國東南沿海的福建省簡稱“閩”，閩南即指福建的南部。閩南地區主要包括泉州市、漳州市、廈門市全境，現狀人口約 1700 多萬。閩南歷史悠久，人文薈萃，宋元時期的泉州港曾是世界第一大港。閩南人分佈廣泛，文化影響非常深遠，海內外使用閩南方言的鄉親超過 4000 萬。在東南亞，不少被閩南人同化的族人和馬來人也會使用閩南語。



閩南山水風光（漳州南靖縣雲水謠景區）