

新编

全国重点中学

初中毕业与升学

语文

试题精选及解答

主编 孙旭初

副主编 马一萍



中国和平出版社

新编全国重点中学初中毕业与升学
试题精选及解答

语 文

主 编 孙旭初
副主编 马一萍
编 者 马一萍

中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编全国重点中学初中毕业与升学试题精选及解答:语文/《新编全国重点中学初中毕业与升学试题精选及解答》编委会编。-北京:中国和平出版社,1994.11

(新编全国重点中学初中毕业与升学试题精选及解答)

ISBN 7—80101—337—9

I. 新… II. 新… III. 语文-初中-试题-题解-自学参考资料 IV.

G634.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 10191 号

新编全国重点中学初中毕业与升学
试题精选及解答

语 文

主 编 孙旭初

副主编 马一萍

中国和平出版社出版

新华书店总经销

石家庄市塔冢印刷厂印刷

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 2 次印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张:5

字数:101 千字 印数:20001—50000 册

ISBN7—80101—337—9/G·272 定价:3.50 元

前 言

这是一本初中毕业升学考试语文总复习阶段用书。

初中毕业升学考试是十分重要的。考试成绩如何将在一定程度上反映学校的教学效果,并直接影响学生能否考入自己志愿的学校或自己选定的工作。初中毕业升学考试又是比较难的。这是学生第一次面对比较严格的选拔性考试,对学生的知识、技能和心理素质都是一次考验。而且,中考复习时间较短,考试科目较多,就更增加了难度。在这种情况下,恰当的复习方法和较好的复习资料就显得十分重要。因此,我们根据最新的中考形势和资料编写了本书,以期给考生们一个有效的帮助。

据多年指导学生复习考试的经验,我们认为在总复习阶段,应该巧讲、精练、多思。巧讲是指导教师认真备课巧妙讲解;精练是学生必要的练习;多思是在练习中,特别是练习后针对题目进行思考。在这里,精练起着承上启下的作用,它既是对教师们所提要求落实情况的检验,又是对学生学会思考的训练和引导。本书就是为做到精练而准备的。

本书有三个显著特点:第一、知识覆盖面广。第二、题目类型多样。第三、注重促进思考。本书的试题可以作为教师在复习阶段课堂练习用,也可以学生自己在课外自学用。题目可以全做也可以选做。但有一点要特别注意,要先自己做,之后再

对照答案。如遇自己不会或做错的题，一定要动脑筋想一想，找出错误原因，做到“吃一堑，长一智”。只有多动脑，才能事半功倍，获得好成绩。本书试题中吸收了1994年最新中考试题，可供考生了解最新中考动态。我们相信，这本书能够给正在复习考试阶段的师生以真正的帮助。

由于编者水平所限，时间仓促，书中不足之处敬请读者指正。

编者

1994年7月

目 录

试题一	1
试题一答案	15
试题二	17
试题二答案	33
试题三	34
试题三答案	51
试题四	53
试题四答案	69
试题五	70
试题五答案	85
试题六	86
试题六答案	101
试题七	102
试题七答案	116
试题八	118
试题八答案	132
试题九	134
试题九答案	149

试 题 一

一、下列各题均有四个选项,其中只有一个是符合题意的。请按要求作答。

1. 加点字注音都正确的一项是()

A. 逾越(yú) 镏金(liū) 逮捕(dài) 衣钵(bō)

B. 欺侮(wǔ) 恣情(zì) 船舷(xián) 执拗(niù)

C. 洞穴(xué) 驿路(yì) 酝酿(rǎng) 谛听(dì)

D. 狭隘(ǎi) 矍铄(suò) 称职(chèng) 罅隙(xì)

2. 选出没有错别字的一句()

A. 看见满院狼籍的东西,又想起祖母。不禁簌簌地流下眼泪。

B. 它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出。

C. 把毯子卷得更紧些,把身子卷起来,还是睡不着。

D. 他们讲究亭台轩榭的布局,讲究假山池沼的配合。

3. 形声字的形旁和声旁结合方式完全相同的一项是()

A. 碌 躺 剂 雏 B. 篮 花 裳 案

C. 闷 阙 病 圃 D. 膏 盒 暮 浆

4. 词语中加点字与“开卷有益”的“卷”字义相同的一项是()

A. 卷土重来 B. 认真答卷

C. 手不释卷 D. 卷入旋涡

5. 选词填空

(1)他不止一次地在作战地图上审视过它,在望远镜里_____(A 观看 B 观望 C 观察 D 观测)过这里的每一个山头,至今,对面那几个山头的标高他还依稀记得。

(2)那里仿佛汗水随淌随_____(A 聚结 B 凝结 C 凝聚 D 聚集)了,结成了一层盐粒子,均匀地撒在头发梢上。

(3)母亲又给我一个_____(A 强健 B 坚强 C 保健 D 健全)的身体,一个勤劳的习惯,使我从来没感到过劳累。

(4)起初有几本是线装的;还有翻刻中国译本的,他们的翻译和_____(A 考究 B 研究 C 讲究 D 研制)新的医学,并不比中国早。

6. 下列各句中画线的词语在本句中没有反义词的一项是()

A. 那就是白杨树,西北极普通的一种树,然而实在是不平凡的一种树。

B. 不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑椹。

C. 冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。

D. 风轻悄悄的,草软绵绵的。

7. 加点词语感情色彩判断不正确的是()

A. 也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭,实在标志极了。(褒义词)

B. 哪怕只有碗口那样粗细,它却努力向上发展,高到丈许、两丈,参天耸立,不折不挠,对抗着西北风。(褒义词)

C. 数风流人物，还看今朝。（褒义词）

D. 就是这样，我又获得了两个称号：“肮脏的舞弊分子吐温”和“可恶的讹诈者吐温”。（贬义词）

8. 根据句意依次填空，最恰当的一组关联词语（ ）

“_____虚心的承认错误、缺点，_____决心改正这些错误、缺点，从错误、缺点中学会新的知识、本领，_____使认识不断深化，_____逐步掌握规律，取得胜利。”

A. 如果 而且 就 因此

B. 不仅 而且 那么 就

C. 只有 并且 才能 从而

D. 只有 并且 才能 因此

9. 辨别单句和复句，属于复句的一项是（ ）

A. 远处积雪的田野里，传来火车驰过的声音，还响了一两声尖锐的汽笛。

B. 李先生在昆明被暗杀，是李先生留给昆明的光荣。

C. 这个也不行，那个也不行，只有自己最行，是一切骄傲的人共同的特点。

D. 狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。

10. 对复句层次和分句关系分析正确的一项是（ ）

A. 他在意大利留学九年，^{递进}学习的内容很广博，^{转折}但是他最感兴趣的还是天文学。

B. 我们向沙漠进军，不但保护了农田，^{并列}开辟了绿洲，^{递进}而且对交通路线也起了保护作用。

C. 房子是应该经常打扫的，^{假设}不打扫就积满了灰尘；

并列 脸是应该经常洗的，假设 不洗就会灰尘满面。

D. 外祖母大人因年老关系，并列 今年不比往年健康，转折 但仍不辍劳作，递进 尤喜纺棉。

11. 没有语病的一项是()

A. 从这件小事中，却说明了一个大问题。

B. 全校师生讨论并听取了校长关于教学改革的报告。

C. 安定团结的政治局面是我国社会主义现代化建设成败的关键。

D. “山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”的苦恼和喜悦，在写文章的过程中是常常会经历到的。

12. 结合句意，画线词语解释不正确的一项是()

A. 我用儿童狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。

狡猾：这里是“调皮”、“机灵”的意思。

B. 可是从此以后，每逢看见蜜蜂，感情上疙疙瘩瘩的，总不怎么舒服。

疙疙瘩瘩：别别扭扭的，不愉快，不舒服。

C. 每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌……于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

正人君子：道德、行为均称楷模的人。

D. 我放弃了竞选。我偃旗息鼓，甘拜下风。

偃旗息鼓：通常用来比喻事情中止。句中指停止竞选。

13. 下列单句的主干提取正确的一项是()

A. 苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨工夫都是

工艺美术的上品。

主干：门和窗，设计和工夫是上品。

B. 采集站送来的水和气孔吸进来的二氧化碳，就是合成有机物的两种最基本的原料。

主干：采集站是原料。

C. 他的魁梧的身形，温和的脸，明净的额，慈祥的目光，时时出现在会场上，课堂上，杨家岭山下的大道边。

主干：他出现。

D. 当大地刚从薄明的晨曦中苏醒过来的时候，在肃穆的清凉的果树园子里，便飘荡着清朗的笑声。

主干：果园子里飘荡笑声。

14. 对修辞方法依次作出正确判断的一项()

①那又浓又翠的景色，简直是一幅青绿山水画。

②白发三千丈，缘愁似个长。

③远寺的钟声突然惊醒了海的酣梦，它恼怒似的激起波浪的兴奋。

④枪杆子里面出政权。

A. 夸张 明喻 拟人 借代

B. 借喻 夸张 引用 借代

C. 借代 暗喻 拟人 夸张

D. 暗喻 夸张 拟人 借代

15. 按要求变换句式正确的一项是()

A. 生活在九十年代的年轻人是多么幸福啊！

陈述句：生活在九十年代的年轻人很幸福。

B. 乌鸦的翅膀不能够挡住太阳的光辉。

疑问句：乌鸦的翅膀不能够挡住太阳的光辉吗？

C. 他的字写得真漂亮,同学个个都称赞他。

双重否定句:他的字写得漂亮,同学们没有一个不是不称赞他。

D. 这产品质量好,价钱也便宜。

否定句:这产品质量好,价钱也不贵。

16. 对语文常识判断有误的一项()

A. 说明文通过对事物特征(如形状、性质、构造、制作方法、成因、功用和事理等)的说明,使读者对这一事物或事理有较清晰完整的了解或较全面深刻的认识。

B. 散文的重要特点是“形散而神不散”。所谓“神不散”,指的是散文主意深远,主题集中。

C. 戏剧的种类很多,根据不同的艺术形式和表现手法,可分为话剧、歌剧、京剧、舞剧等。

D. 描写人物的方法有:肖像描写、语言描写、行动描写、心理描写等。

17. 按作品的作者所在朝代先后排序,正确的一项是()

A.《春夜喜雨》《出师表》《小石潭记》《鲁提辖拳打镇关西》

B.《扁鹊见蔡桓公》《秋浦歌》《岳阳楼记》《狼》

C.《曹刿论战》《十一月四日风雨大作》《卖炭翁》《葫芦僧判断葫芦案》

D.《唐雎不辱使命》《杜少府之任蜀州》《卖油翁》《登泰山记》

18. 下列作家作品搭配有误的一项是()

A.《最后一课》法国 都德、《社戏》鲁迅、《记一辆纺车》

吴伯箫

B.《竞选州长》美国 马克·吐温、《我的老师》魏巍、
《分马》周立波

C.《最后一次讲演》闻一多、《二六七号牢房》原捷克斯洛
伐克 契诃夫、《多收了三五斗》叶圣陶

D.《背影》朱自清、《我的叔叔于勒》法国 莫泊桑、《孔乙
己》鲁迅

19. 下列句中加点词与“忠之属也”中的“属”意思相同的
是()

A. 属予作文以记之

B. 有良田美池桑竹之属

C. 神情与苏、黄不属

D. 在骨髓，司命之所属

20. 根据课文依次填空完全正确的一项是()

人()过，然后能改；()于心，()于虑，而后
作；()于色，()于声，而后喻。

A. 横、困、恒、征、发

B. 横、困、衡、争、发

C. 恒、困、衡、征、发

D. 衡、困、恒、争、发

21. 下列句子译文正确的一项是()

A. 何以战？(为什么去作战呢？)

B. 齐师伐我。(齐国军队攻打我。)

C. 弗敢专也。(不敢独自专有使用。)

D. 小惠未徧。(小恩小惠不能遍及百姓。)

22. 与课文中的句子全相同的一项是()

A. 虽我之死，有子存焉；子又生子，孙又生孙；子子孙孙无穷匮也。

B. 苔痕上阶绿，草色入帘清。谈笑有鸿儒，来往无白丁。

C. 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

D. 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不知其源。

23. 下列名句的作者或出处注得不正确的一句是()

A. 静以修身，俭以养德。(诸葛亮)

B. 文章本天成，妙手偶得之。(贾岛)

C. 人而无信，不知其可。((《论语》))

D. 吾生也有涯，而知也无涯。((《庄子》))

24. 下面说法不正确的一项是()

A. 《曹刿论战》和《得道多助，失道寡助》这两篇文章，都证明了一个共同的道理，即民心的向背是战争胜负的决定因素。

B. “说”是一种古代文体，接近现代的杂文或杂感。可以写成记叙文，也可以写成议论文。《捕蛇者说》、《黄生借书说》都属于这种文体。

C. 从表达方式看，《菜园小记》、《背影》是叙事散文，《白杨礼赞》、《井冈翠竹》是抒情散文。

D. 说明文中，所谓说明对象的特征，就是这一事物区别于其它事物的标志。

25. 下面这段话的顺序被打乱，调整后顺序正确的一项是()

①据统计,死海水里含有多种矿物质。②这样,就使水的比重大于人的比重,无怪乎人们一到海里就自然漂了起来,沉不下去了呢。③死海海水的浮力为什么这样大呢?④把各种矿物质加在一起,占死海全部海水的百分之二十三至二十五。⑤因为海水的咸度很高。

A. ①—④—②—③—⑤

B. ③—⑤—①—④—②

C. ①—④—③—②—⑤

D. ③—⑤—④—①—②

二、阅读。

(一)阅读说明文。回答 1—5 题

人体这座“生命大厦”是由无数“生命之砖”建造起来的,这“生命之砖”就是数以亿万计的细胞。无论是坚硬的骨还是不停流动的血液,无论是体表的肌肉还是深藏体内的脏器,无一不是由细胞构成的。细胞是人体结构的基本单位,是实现人体各种生理功能的物质基础。它不断进行着新陈代谢,表现出细胞的生命现象——生长、①、发育、②、衰老、③、死亡、④等。我们的身体就是由几百万亿个结构各式各样、功能千差万别的细胞构成的。这些细胞构成了人体的四大组织(上皮组织、结缔组织、肌肉组织和神经组织),由几种不同的组织组合构成有特定结构和功能的独立器官(心、肺、胃、肝等),而由许多联合起来完成某项共同生理功能的器官组成人体的系统,如消化系统、循环系统等。如果把人体比喻作一部精密的机器,那么组成这部机器的九大“部件”——九大系统(运动、循环、呼吸、消化、泌尿、生殖、神经、感觉、内分泌),正是这九

大系统的协调配合才能实现人体的正常功能。

1. “繁殖”一词在原文中的正确位置是()

A. 在①处 B. 在②处

C. 在③处 D. 在④处

2. 从括号里选择正确的项填入下面的空白处。(A. 结构庞大 B. 功能复杂)

文中用“生命大厦”和“精密的机器”比喻人体,分别说明了人体的_____和_____。(填序号即可)

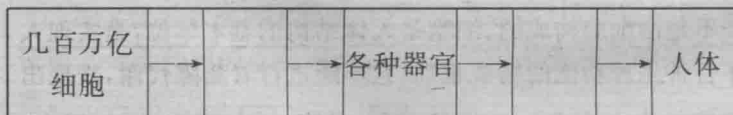
3. 本段文字说明的主要内容是()

A. 人体的新陈代谢 B. 人体的生命现象

C. 人体的基本结构 D. 人体的生理功能

4. 文中画线部分用了_____说明方法。

5. 用文中概括性的词语,把下面的“人体基本结构示意图”填写完整。



(二)阅读记叙文。回答 6—9 题

(1)我从此便整天站在柜台里,专管我的职务。虽然没有什么失职,但总觉得有些单调,有些无聊。掌柜是一副凶脸孔,主顾也没有好声气,教人活泼不得;只有孔乙己到店,才可以笑几声,所以至今还记得。

(2)孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。

(3)孔乙己是这样的使人快活,可是没有他,别人也便这么过。

(4)自此以后,又长久没有看见孔乙己。到了年关,掌柜取

下粉板说,“孔乙己还欠十九个钱呢!”到了第二年端午,又说“孔乙己还欠十九个钱呢!”

(5)我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

6. 第(3)段的“孔乙己是这样的使人快活”与前面两段中的哪一句话呼应?这段的后半句引出并概括了后两段,这段是个什么段?在结构上作用是什么?在内容上的深意是什么?

答①_____

答②_____

答③_____

答④_____

7. 第(4)段表现了对孔乙己的淡忘。其中“到了第二年端午”与“又说”之间,作者省略了对掌柜的一个动作描写,仔细阅读本段,补写出这个动作。

答:_____

8. 第(2)段概括了孔乙己是怎样性格的一个人?

答:_____

9. 第(5)段用“大约”与“的确”这个相互矛盾的判断来说孔乙己的生死,选出对此分析正确的一项,填到后面括号里。

()

A. 文中的“我”是一个涉世未深的幼稚少年,说不准孔的死活。这样说,符合“我”的心理、生理特点。

B. 作者这样说,含蓄收束,留下孔生死未卜的疑念,让读者去推测、咀嚼,提高读者的阅读兴趣。

C. 作者这样说,表达了没有人关心、深究孔的死活,让孔在人们的淡漠中死去,增强了悲剧气氛。

D. “我”这样说,重在强调“大约”,说他可能死了,并无