

MCOO动漫 刘红伟 王 萌 / 编著

★ 03 ★

零基础漫画手绘

素描技法

★★★★★★★★★
完美服饰篇
★★★★★★★★★



男女生校服、职业装、便装、礼服、
古代服饰、动物装、魔幻装……

从 **零** 开始，超易上手，完美打造你心中的 **百变动漫服饰!**



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



零基础漫画手绘

★ 03 ★

素描技法



MCOO动漫 刘红伟 王 萌 / 编著



人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

零基础漫画手绘!素描技法.完美服饰篇 / 刘红伟,
王萌编著. — 北京:人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-36505-7

I. ①零… II. ①刘… ②王… III. ①漫画—素描技
法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181917号

内 容 提 要

在漫画中,或华美,或朴素,或简单,或繁复,或正式,或休闲的服饰,穿在不同人物的身上,会给人不同的感觉,体现不同的人物特质、个性、喜好、品味等。不管是主要角色,还是次要角色,服饰是表现其性格和特征不可缺少的重要因素。如何才能画出漂亮的服饰款型,如何才能画出符合身体结构的服装,如何画出完美的质感和细小的褶皱呢?本书将为你一一解答。

本书是“零基础漫画手绘”系列图书中的一本——完美服饰篇。本书为大家提供了100多个手绘学习案例、1200多张演示效果图,包括各种服饰的特点,男女生校服,不同职业装,男女生便装,不同潮装,女式礼服,各个国家的传统古代服饰,动物装、童话装、魔幻装和神怪装等各种服饰的详细手绘过程。只要勤加练习,并在画漫画的过程中做到得心应手,用手中的铅笔或者自动铅笔来创造自己心目中的完美服饰!

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫 刘红伟 王 萌
责任编辑 郭发明
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5
字数: 481 千字 2014 年 10 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 10 月河北第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Contents

Chapter

01

服饰绘制基础

动漫服饰的分类	005	儿童的服饰造型	018
动漫服饰的材质	006	少年的服饰造型	019
服饰褶皱的绘制	007	青年的服饰造型	020
绘制裙摆褶皱	007	中年的服饰造型	021
绘制衬衫褶皱	007	老年的服饰造型	022
绘制裤子褶皱	007	服饰基本配件的绘制	023
动漫服饰绘制流程	008	帽子	023
服饰造型与人体结构的分析	009	围巾	024
人体骨骼基础知识	009	手套	025
人体肌肉基础知识	010	领带	026
服装造型与人体结构的结合	011	发卡、发带	027
女性的服饰造型	012	兔耳朵	028
女性服饰造型和身体结构的表現	012	项链	029
纤瘦女性体型的服饰	013	手链、手镯	030
标准女性体型的服饰	013	眼镜	031
丰满女性体型的服饰	014	基本的服饰绘制	032
强壮女性体型的服饰	014	女生泳装	032
男性的服饰造型	015	女生睡衣	033
男性服饰造型和身体结构的表現	015	女生连衣裙	034
纤瘦男性体型的服饰	016	男T恤短裤	035
标准男性体型的服饰	016	女生半袖短裙	036
强壮男性体型的服饰	017	男生外套长裤	037
肥胖男性体型的服饰	017	西装	038
人物不同年龄阶段的服饰造型	018		

Chapter

02

常见服饰的绘制

校服	039	护士	055
男生校服	039	便装	065
女生校服	041	男生便装	065
职业装	051	女生便装	067
厨师	051	潮装	077
服务员	053	男生潮装	077

Contents

女生潮装·····	079	其他服饰·····	101
正装·····	089	女仆装·····	101
女士小礼服·····	089	浴衣·····	103
女士晚礼服·····	091	冬装·····	105

Chapter 03

古代服饰的绘制

中国古代服饰·····	115	欧洲传统服饰·····	155
旗袍装·····	115	欧洲公主服·····	155
舞娘装·····	125	欧洲王子服·····	165
日本古代服饰·····	135	其他国家服饰·····	175
和服·····	135	印度服装·····	175
武士服·····	145		

4

Chapter 04

动漫二次元服饰的绘制

动物装·····	185	魔幻装·····	221
兔子装·····	185	占卜师装·····	221
猫咪装·····	187	女巫师装·····	223
童话装·····	197	法师装·····	233
王子装·····	197	神怪装·····	243
骑士装·····	199	女妖装·····	243
公主装·····	201	精灵装·····	245
巫师装·····	211	仙女装·····	255

零基础漫画手绘

★ 03 ★

素描技法



MCOO动漫 刘红伟 王 萌 / 编著



人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

零基础漫画手绘!素描技法.完美服饰篇 / 刘红伟,
王萌编著. — 北京:人民邮电出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-115-36505-7

I. ①零… II. ①刘… ②王… III. ①漫画—素描技
法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181917号

内 容 提 要

在漫画中,或华美,或朴素,或简单,或繁复,或正式,或休闲的服饰,穿在不同人物的身上,会给人不同的感觉,体现不同的人物特质、个性、喜好、品味等。不管是主要角色,还是次要角色,服饰是表现其性格和特征不可缺少的重要因素。如何才能画出漂亮的服饰款型,如何才能画出符合身体结构的服装,如何画出完美的质感和细小的褶皱呢?本书将为你一一解答。

本书是“零基础漫画手绘”系列图书中的一本——完美服饰篇。本书为大家提供了100多个手绘学习案例、1200多张演示效果图,包括各种服饰的特点,男女生校服,不同职业装,男女生便装,不同潮装,女式礼服,各个国家的传统古代服饰,动物装、童话装、魔幻装和神怪装等各种服饰的详细手绘过程。只要勤加练习,并在画漫画的过程中做到得心应手,用手中的铅笔或者自动铅笔来创造自己心目中的完美服饰!

本书讲解系统,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者或喜爱动漫绘画的朋友作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫 刘红伟 王 萌
责任编辑 郭发明
责任印制 李 东
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5
字数: 481 千字 2014 年 10 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2014 年 10 月河北第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Contents

Chapter

01

服饰绘制基础

动漫服饰的分类	005	儿童的服饰造型	018
动漫服饰的材质	006	少年的服饰造型	019
服饰褶皱的绘制	007	青年的服饰造型	020
绘制裙摆褶皱	007	中年的服饰造型	021
绘制衬衫褶皱	007	老年的服饰造型	022
绘制裤子褶皱	007	服饰基本配件的绘制	023
动漫服饰绘制流程	008	帽子	023
服饰造型与人体结构的分析	009	围巾	024
人体骨骼基础知识	009	手套	025
人体肌肉基础知识	010	领带	026
服装造型与人体结构的结合	011	发卡、发带	027
女性的服饰造型	012	兔耳朵	028
女性服饰造型和身体结构的表現	012	项链	029
纤瘦女性体型的服饰	013	手链、手镯	030
标准女性体型的服饰	013	眼镜	031
丰满女性体型的服饰	014	基本的服饰绘制	032
强壮女性体型的服饰	014	女生泳装	032
男性的服饰造型	015	女生睡衣	033
男性服饰造型和身体结构的表現	015	女生连衣裙	034
纤瘦男性体型的服饰	016	男T恤短裤	035
标准男性体型的服饰	016	女生半袖短裙	036
强壮男性体型的服饰	017	男生外套长裤	037
肥胖男性体型的服饰	017	西装	038
人物不同年龄阶段的服饰造型	018		

Chapter

02

常见服饰的绘制

校服	039	护士	055
男生校服	039	便装	065
女生校服	041	男生便装	065
职业装	051	女生便装	067
厨师	051	潮装	077
服务员	053	男生潮装	077

Contents

女生潮装	079	其他服饰	101
正装	089	女仆装	101
女士小礼服	089	浴衣	103
女士晚礼服	091	冬装	105

Chapter 03

古代服饰的绘制

中国古代服饰	115	欧洲传统服饰	155
旗袍装	115	欧洲公主服	155
舞娘装	125	欧洲王子服	165
日本古代服饰	135	其他国家服饰	175
和服	135	印度服装	175
武士服	145		

4

Chapter 04

动漫二次元服饰的绘制

动物装	185	魔幻装	221
兔子装	185	占卜师装	221
猫咪装	187	女巫师装	223
童话装	197	法师装	233
王子装	197	神怪装	243
骑士装	199	女妖装	243
公主装	201	精灵装	245
巫师装	211	仙女装	255

Chapter 01

服饰绘制基础

服饰是动漫中最重要的元素之一，动漫中的男女老少都不能缺少服饰这个重要的元素。不同类型的服饰穿在人物的身上会有不同的效果。为动漫中的人物搭配合适的服饰能让人物更具魅力。

【动漫服饰的分类】

根据漫画的种类不同，动漫人物所穿着的衣服也是各式各样的。下面我们看一下不同漫画中服饰的表现。



日常生活中人物所穿着居家的服饰。



校园题材漫画中少女常穿的校服。



魔幻类型的漫画中，魔法少女的服饰很吸引眼球。



传统服饰的少女给人一种独特的气质。

【动漫服饰的材质】

各种质地的服饰在漫画中给人不同的感觉，可以表现出人物所处的环境特征及人物的气质。



毛质给人以厚实柔软的感觉，绘制的时候注意它的边缘轮廓的质感体现。



丝绸给人以柔顺上档次的感觉，夏天穿起来非常凉爽舒适。



皮革的质感给人以奢华庄重的感觉，成熟的女性穿着显得非常性感。

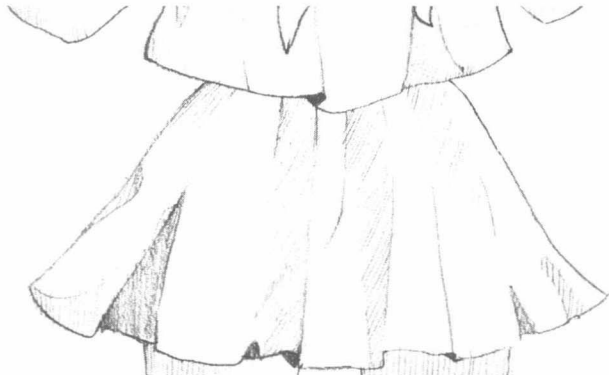


在漫画中棉布是最常见的衣料，穿起来也比较随意百搭。

【服饰褶皱的绘制】

漫画人物的服饰在运动的过程中会产生一些褶皱。不同的动作和不同的服饰所产生的褶皱也不一样，下面我们来学习褶皱的绘制。

01 | 绘制裙摆褶皱



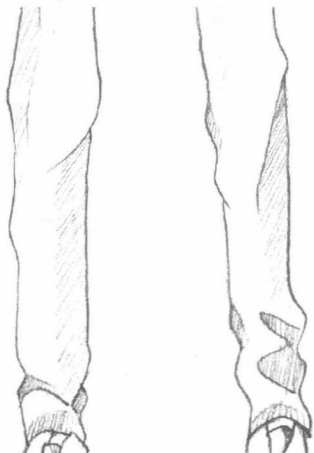
在裙摆随风摆动时，裙子所产生的褶皱比较有规律。女生穿着的百褶裙，裙子上褶皱之间的距离也比较有规律，会出现比较均匀的垂直褶皱。

02 | 绘制衬衣褶皱



绘制人物衬衣的时候，根据衣服的质感褶皱不要画得太硬，在人物关节转折的地方，可以多画一些褶皱。

03 | 绘制裤子褶皱



人物站立的时候，膝盖和裤腿会根据人物的动态产生相应的褶皱，绘制服饰褶皱的时候一定要注意线条的虚实变化，在关节转折的地方线条更硬一些。

【动漫服饰绘制流程】

如何给人物添加服饰是很重要的。给人物添加服饰时，一定要根据人物的身材来绘制人物的衣服。



- ① 将人物头部和四肢的大轮廓位置确定下来。绘制人物轮廓时一定要抓住人物的动势。这个人物一只手背在身体后面，另一只手向前伸展，双腿分开。



- ② 我们在草稿的基础上，将少女的体型特征、五官的轮廓及发型绘制出来。

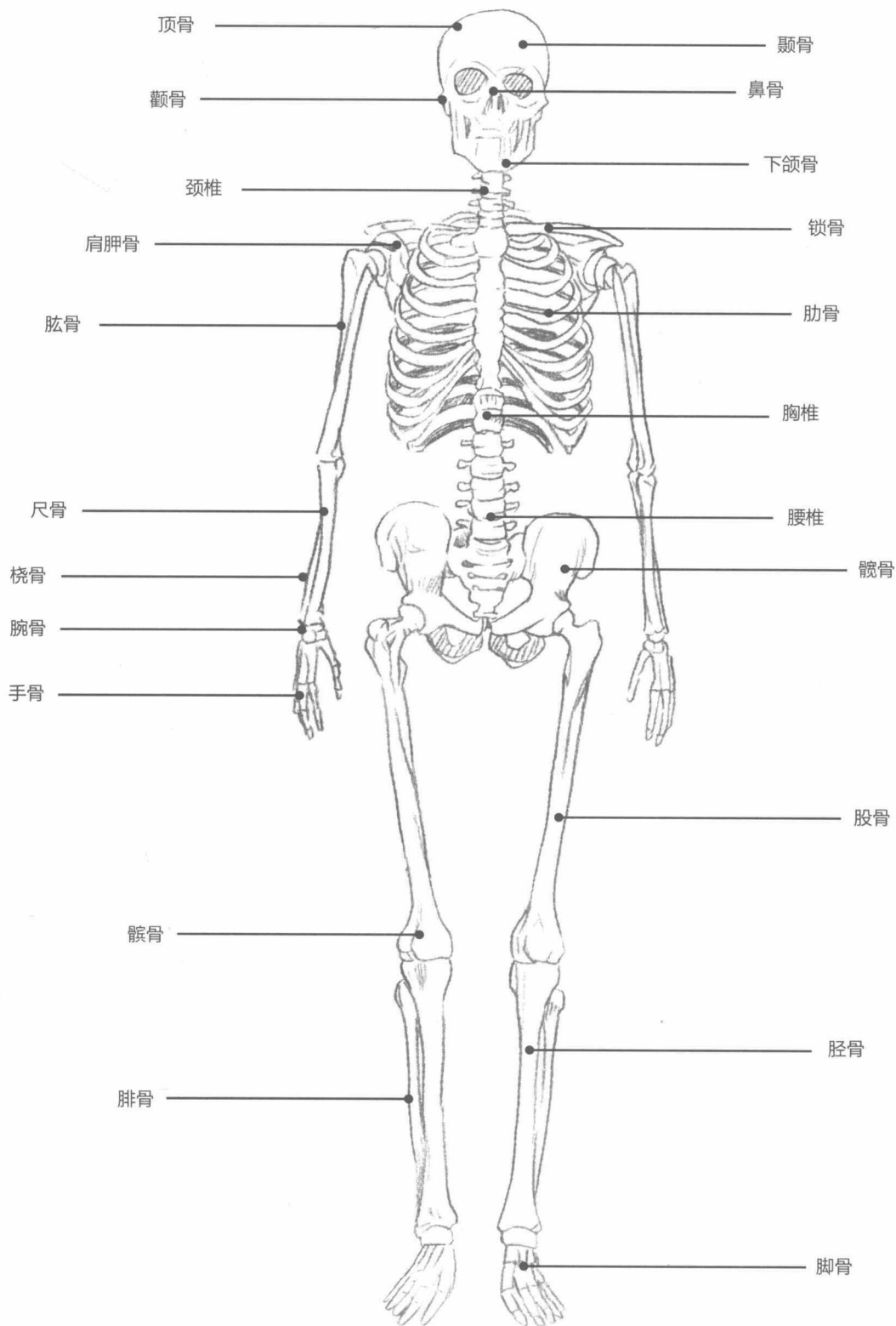


- ③ 在少女身体上面添加一套俏丽活泼的和服，绘制和服的时候注意，衣褶的走势一定要按照身体大的动势来绘制。

【服饰造型与人体结构的分析】

01 | 人体骨骼基础知识

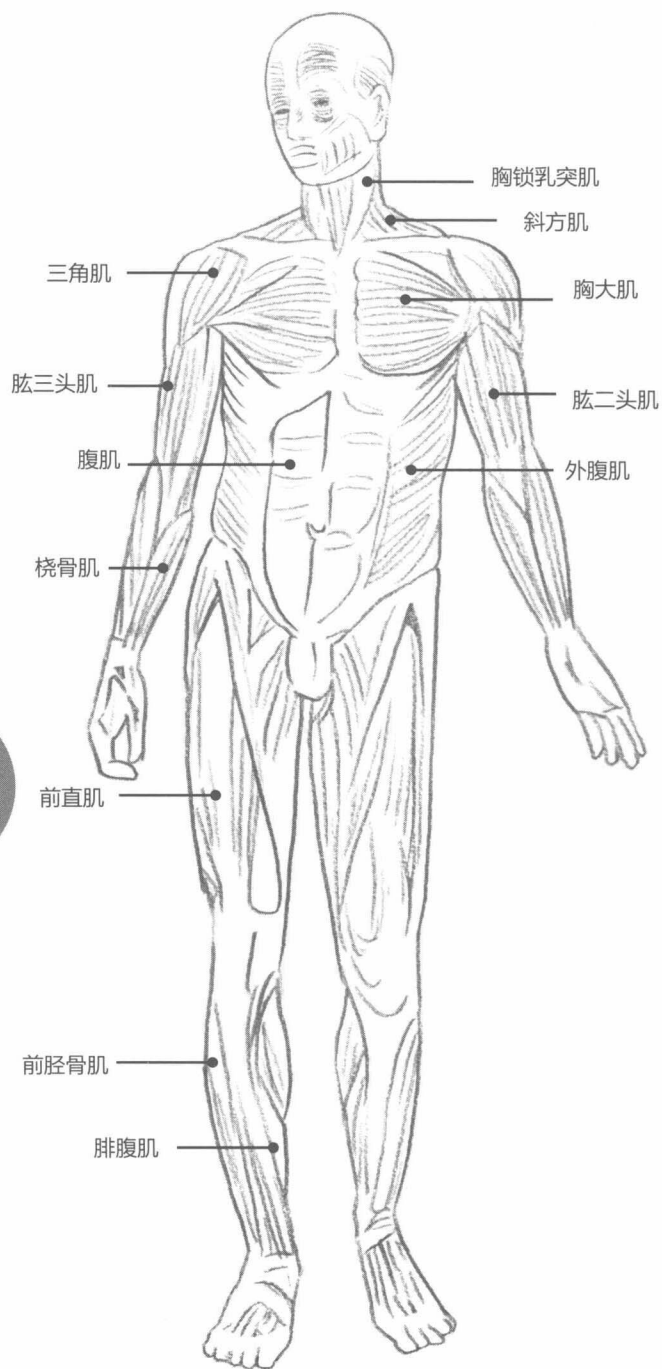
想要绘制出完美的人物形象，了解人物的身体骨骼结构是必不可少的。正常成年人的骨骼由206块大大小小的骨头组成，分为颅骨、躯干和四肢3大部分。



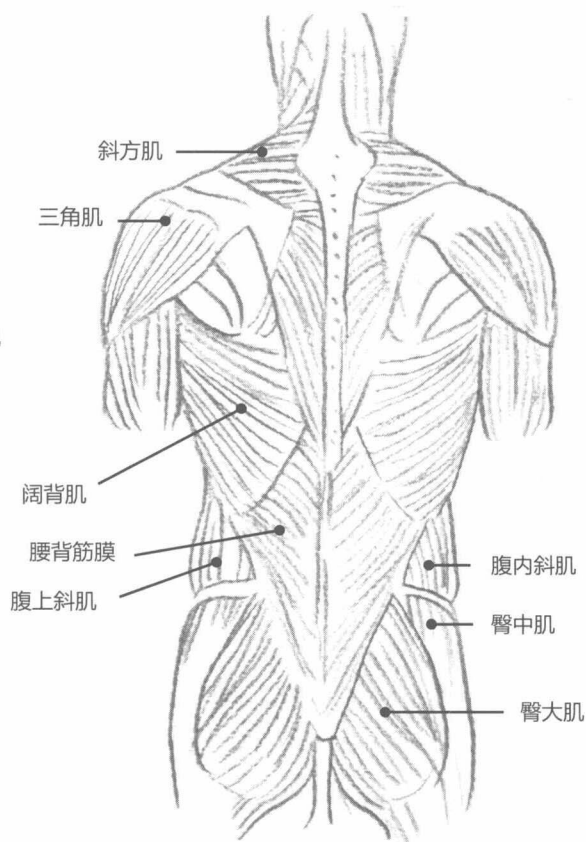
人体骨骼示意图

02 | 人体肌肉基础知识

肌肉主要由肌肉组织构成，主要是配合骨骼帮助人体完成动作。了解肌肉的形态位置，有助于表现人物结实有力的躯干，使画面中的人物更具魅力。



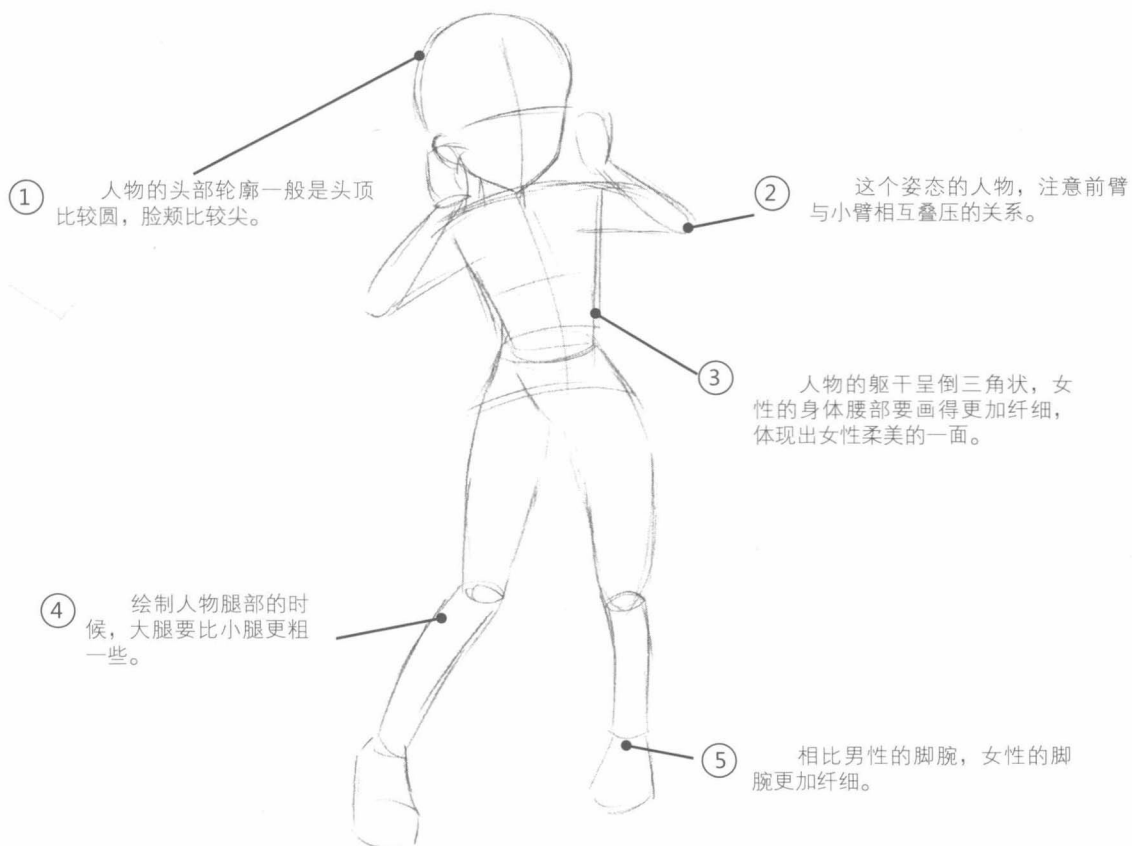
正面人体肌肉示意图



背面人体肌肉示意图

绘制男性的身体重点在于肌肉的绘制，完美的躯干和四肢结构可以体现一个男性身体的强壮（表现强壮的身体，绘制颈部、肩部和胸部的肌肉是重中之重）。

03 | 服装造型与人体结构的结合



给人物添加服饰一定要熟悉和了解所画人物的身体特征，根据人物的身体特征画出适合人物的衣服，让人物展现出自己独特的魅力！

萝莉身体轮廓



穿着校服的萝莉



【女性的服饰造型】

漫画中女性所穿着的服饰至关重要，给漫画中的女性添加适合的服饰时，除了配合环境的需要还要展现出女性独特的魅力。

01 | 女性服饰造型和身体结构的表現

