

BAIYUAN BAIYUAN QUSHI JINGDIAN

# 百年百部

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985


1999

埋在地下的秘密

Maizai dixia de mimi  
杨 汉 光 著

四川出版集团  
四川人民出版社

winshare文轩

 四川人民出版社

百 百  
部 位  
故 故  
事 事  
经 高  
典 手  
,

展 描  
现 绘  
人 世  
间 间  
真 百  
情 态

上架建议：当代故事

ISBN 978-7-220-08996-1



9 787220 089961

定价：38.00 元



百年百部故事经典

1247.8  
10589

# 埋在地下的秘密

杨汉光  
著



90450861

南京工业大学  
图书馆藏书

## 图书在版编目 (CIP) 数据

埋在地下的秘密 / 杨汉光著. — 成都 : 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08996-1-01

I. ①埋… II. ①杨… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 216336 号

# 埋在地下的秘密

杨汉光 著

责任编辑  
装帧设计  
责任校对  
责任印制

孙毅  
刘侯斌 张翠娟  
陈德芳  
王飞

出版发行  
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)  
四川人民出版社  
<http://www.scpph.com>  
<http://www.booksss.com.cn>  
E-mail: [scrmcbf@mail.sc.coinfo.net](mailto:scrmcbf@mail.sc.coinfo.net)

发行部业务电话  
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455  
(028) 86259524

印 刷

北京楠萍印刷有限公司

成品尺寸

155mm × 218mm

印 张

14

字 数

144 千

版 次

2014 年 1 月第 1 版

印 次

2014 年 2 月第 2 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-08996-1-01

定 价

38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换  
电话: (010) 89589273

## 前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

## “百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生      刘海涛      江曾培

郑允钦      郑宗培      黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏



## 作者简介

杨汉光，笔名林雪、玉君等，广西作家协会会员，广西小小说学会副会长。1987年开始文学创作，已发表小说、故事、杂文等1000多篇，作品曾被《小说选刊》《小小说选刊》《微型小说选刊》《读者》《青年文摘》等刊物转载，入选《中国年度最佳小小说》《中国年度微型小说精选》《中国年度故事》《中国年度杂文》等选本，两篇入选中小学《语文》教材。获得各种文学奖30多项。

## 目 录

埋在地下的秘密……11

一笔连环债……16

不发芽的种子……21

点 烛……26

书记的爹……31

第八座山峰……38

被骗之后……44

铁围脖……52

瑶家女子……58

耳朵发芽……63

两百元钱……68

开元通宝……73

神 鸟……77

圣 手……82

搞笑名人……87

老人血……94

何半仙报仇……100

鸟事人为……109

守候诺言的丑女……117

要命的面包屑……126

向陌生人借钱……131

免费旅店……134

无法穿上脚的皮鞋……140

“好人心里也有魔鬼”……146

墙洞有情……150

婆媳之战……156

传家宝……164

足浴……168

多付一次款……173

冷宫皇妃……178

婚姻高手……181

## 埋在地下的秘密

河东镇镇长郭德海引进的一家大型日资企业今天开工，县委书记也来参加开工典礼。剪了彩，放了鞭炮后，一台掘土机就开进工地，象征性地挖了一铲土，高高举起。忽然，一个黑乎乎的陶罐从铲斗上掉下来。

日方老板松田先生捧起陶罐，从罐里摸出一个小瓶子。瓶子里装着一张黄色的纸，松田抽出黄纸，只看一眼脸色就变得铁青。他咬牙切齿地骂了一句日本话，将黄纸揉作一团，扔在地上，捧着陶罐拂袖而去。黄纸上到底写了什么，让松田这么生气？郭德海捡起黄纸，只见上面写着一句非常恶毒的咒语：“天灵灵，地灵灵，保佑日本人死尽死绝！”

郭德海赶紧去安抚松田先生，松田却郑重提出，在这里办厂太危险了，他要重新考虑投资的问题。如果松田不在这里投资，不但严重影响当地的经济的发展，郭德海提拔为副县长的事十有八九也要泡汤。郭德海急了，当即向松田拍胸脯保证，三天内，

一定把埋陶罐的人查出来。

从松田那里回来，郭德海就去找李大壮。李大壮是个老光棍，他的两间破屋一亩旱地就在开发区里，当初征地的時候，李大壮漫天要价，死活不肯拆迁，最后郭德海下令把他强行抬走，李大壮因此恨死了郭德海。巧的是，刚才那个陶罐，正好是在李大壮的破屋旁边挖到的。你说，那陶罐不是李大壮埋的，还有谁？

郭德海来到李家才知道，李大壮到省城打工去了，他只好把事情告诉李大壮的哥哥李大伟，请他劝弟弟回来向日本人道歉认错。李大伟却说肯定不是他弟弟干的，因为李大壮去打工时，根本不知道日本人要来这里办厂，不可能未卜先知写下咒骂日本人的字条。

李大伟的话还真有几分道理，可除了李大壮，还有谁会干这种缺德事？

三天期限很快就到了，松田向郭德海下了最后通牒：“我再等三天，如果还查不出埋陶罐的人，我就要到别处另择厂址了。”县委书记也给郭德海施加压力，限他两天内查个水落石出。

郭德海被逼上刀山了，日夜带人排查，可两天时间很快又到了，依然毫无结果。这可怎么办呀？情急之下，郭德海决定走一步偷梁换柱的险棋。他又一次来到李家，请李大伟承认，那陶罐是他为了替弟弟出气埋的。郭德海许诺，事成后给他一万元。李大伟小心翼翼地问：“我承认了，会不会去坐牢啊？”郭德海安慰道：“写一张字条没那么严重，大不了赔礼道歉，再罚千把块

钱。”李大伟狡猾地说：“那你得给我加两千元。”事到如今，渡过难关要紧，郭德海咬咬牙：“好，再给你加两千元。”

找到替罪羊后，郭德海当即向县委书记报告，说陶罐是李大伟埋的，他已经投案自首了。周书记兴奋地说：“太好了，我要亲自带他去向松田先生赔礼道歉。”

一会儿，周书记就到了，弄清情况后，他就带着郭德海和李大伟一块去松田的住所。李大伟一见到松田就承认陶罐是他埋的，连连鞠躬道歉。松田问他为什么要用那么恶毒的话骂日本人。李大伟说：“我弟弟跟郭镇长有过节，他叫我把你们日本人吓走，让郭镇长下不来台。”松田先生用半生不熟的中国话说：“原来是这么回事，请坐吧。”

李大伟刚坐到沙发上，松田忽然又问：“陶罐里除了字条，你还装有什么东西？”

李大伟不断看郭德海，希望得到答案。郭德海压根不知道陶罐里还有别的东西，他只能向李大伟摇了摇头。李大伟张口结舌，不知道说什么。周书记呵斥道：“快说呀，你还埋有什么东西？”李大伟额头上冒出一层薄汗，只好硬着头皮说：“还……还有一个小瓶子。”

松田挥挥手：“不要演戏了，那个陶罐不是你埋的。”他简直是条老狐狸，目光像刀片一样瞥了郭德海一眼，“你们两位是串通好来骗我的吧？”

郭德海无话可说，脸上红一阵白一阵。周书记气得七窍生烟：“小郭，你怎么是这种人？我还力荐你当副县长呢，真是瞎

了眼！”郭德海知道一切都完了。

第二天，郭德海就被降职使用，成了副镇长。郭德海恨死了埋陶罐的人，发誓要将那家伙揪出来。他特意去拜访松田，请求让他看看那神秘的东西，以便找到破案的线索。松田摇摇头：“我不能告诉你，更不能给你看，我正要用这东西把埋陶罐的人引出来。”

松田当天就在电视上播了一则启事，谁能说出那个陶罐里除了字条外，另一样东西是什么，就奖励他十万元。

一时间，松田的住所门庭若市，大家争先恐后去碰运气，瞎猜一通：金条、手镯、佛像、石头、刀子、铁锤……猜什么的都有，但没有一个人猜中。郭德海一时心血来潮，也要猜一猜。松田摆摆手说：“你就不要凑这个热闹了。”

说话间，又来了一位头发雪白的老人，说陶罐是他埋的。松田将信将疑地问：“老先生，你知道陶罐里除了字条，还有一样东西是什么？”

老人喘一口气说：“一个公鸡头，应该只剩骨头了。”

松田几乎要跳起来：“果然是你埋的！”他的脸刷地一下变了颜色，“你为什么要骂我们日本人死尽死绝？”

老人摇摇头说：“这是六十多年前的事了，说起来话长啊！”

老人叫张保根，六十多年前，他还是个小伙子。张保根一家八口人生活得和和美美，平平安安的。没想到，村里忽然来了日本人，村民四散逃命。逃亡途中，张保根一家和日本人遇个正着，情急之下，一家老少躲进一座小庙（就是后来李大壮住的两

间破屋)。庙里的神灵也救不了张保根一家，日本人追进来。

张保根被打中下身，当即昏了过去。当他醒来时，日本人已经走了，七具尸体惨不忍睹，鲜血把神像都染红了。张保根硬撑着爬到山里，见到了别的村民。在山里养了几天伤后，张保根才冒险回到小庙给亲人收尸。他恨透了日本人，却又无力报仇，只好把仇恨写成咒语，连同一个公鸡头，装进陶罐，埋到地下，然后烧香磕头，祈求神灵保佑咒语灵验。这叫“下鸡头禁”，即使在六十多年前，也是极少使用的，现在几乎无人知道了。

张保根讲完他的故事后，软绵绵地靠在沙发上，皱皱的脸上有两行泪痕。

松田没有食言，他写了一张十万元的支票，先向张保根鞠了三个躬，才双手将支票递给他。张保根将支票推回来：“我当年被打伤了下身，没有后代，如今住在养老院里，已经是黄土埋到脖子的人了。钱，对我来说，跟树叶没有两样。我跟你说这些，只想让你知道陶罐的真相。”

松田终于留了下来，工厂建成后，他特意在张保根埋陶罐的地方立了一块碑，纪念在那场战争中死去的七位中国平民。



## 一笔连环债

有一年暑假，张伟明一家三口来到省城。走在省城的大街上，妻子柳玉忽然问：“伟明，你在省城不是有几个朋友吗？怎么不找他们？”

张伟明说：“找他们干什么？麻烦。”

柳玉说：“有机会都不见面，那还是朋友吗？”

张伟明觉得妻子的话不无道理，这些年，因为来往少，他跟好多朋友都渐渐疏远了。于是，张伟明决定找一回朋友。柳玉提议说：“最好找当大官的。”

张伟明当即给一位当局长的朋友打电话。这位局长叫林俊华，是张伟明大学时候的同桌，关系最铁。林俊华真是好朋友，亲自开车过来，把张伟明一家三口接到一家高级酒楼。到酒楼后，张伟明才发现，在省城的几位老同学和家属都来齐了，坐了满满两大桌。

几家人其乐融融，谈笑风生，他们喝了几瓶好酒，吃了许多