

秋之绘

色铅笔四季绘卷 Autumn

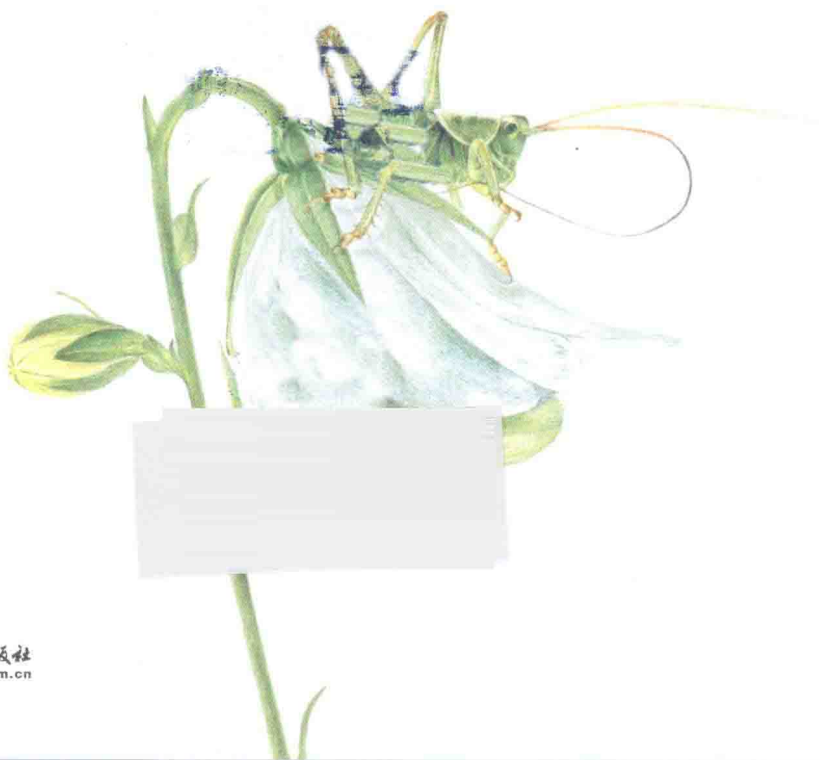
飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

秋之绘

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

秋之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5170-2231-2

I. ①秋… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147854号

书 名: 秋之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目 录

前言

使用说明

秋天的叶子

立秋

草龙珠

长香玉

挂金灯

絨
棉

展示：杏仁豆腐

處暑

處暑

Stopping the Heat

秋暑，秋分二十四節氣之第十節，在農曆八月廿三日前後。此時節，「處」是「居」的意思，是暑氣將居於地下之意，暑氣漸退，故曰「處暑」。處暑之後，北方小暑開始收獲，南方則尚早。

是「夏天最後一個節氣」。秋暑之始，北方小暑開始收獲，南方則尚早。

為我國到秋暑是國「秋暑」的節氣也。

白
蟻

禾
谷

青
晴

卷
丹

展示：品仙



白露

White Dew

白露，农历二十四节气中的第十五节气。每年八月中，太阳到达黄经165°时为白露。《月令七十二候集解》中说：“八月节……阴气转重，露凝而白也。”天气渐转凉，阳气渐收，阴气渐长，地面和叶子上的露水越来越重，甚至到了清晨会凝结成霜，所以叫白露。

栗虫

66

丹若

72

蒹葭苍苍

78

如雪

84

展示：鸿雁来

90

秋分

Autumn Equinox

秋分，农历二十四节气中的第十六节气。时间一般在每年的9月22日或23日。这一天昼夜长短相等，是一年中昼夜平分的日子。《月令七十二候集解》中说：“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均而各半。”秋分之后，天气渐凉，昼夜温差加大，农作物开始成熟，农民开始收获。

月团

92

香道

97

橘香

103

蟹蟹

109

展示：桂月

116



寒露

Cold Dew

寒露，太阳的二十四个节气的第十七个节气。每年10月8日或9日，太阳到达黄经195°，即为寒露。《月令七十二候集解》说：“九月节，露气疾清，将凝也。”寒露时节，南方地区已渐入秋天，北方地区已步入秋季，东北和西北地区已进入“风调雨顺”季节。

花糕

118

腌笃鲜

123

辟邪翁

128

寄情

134

展示：灵眼

140

霜降

Frost Fall

霜降，农历二十四节气中的第十八个节气。每年的10月23日或24日为霜降。霜降节气含有天气渐冷、初霜出现的意义，是秋季的最后一个节气，也意味着冬天的开始。霜降时节养生保健尤为重要。民间有谚语：“一年补透透，不如补霜降”，足见这个节气对我们的影响。

跃龙门

142

红柿猩

147

璎珞

153

小玲珑

160

展示：山里红

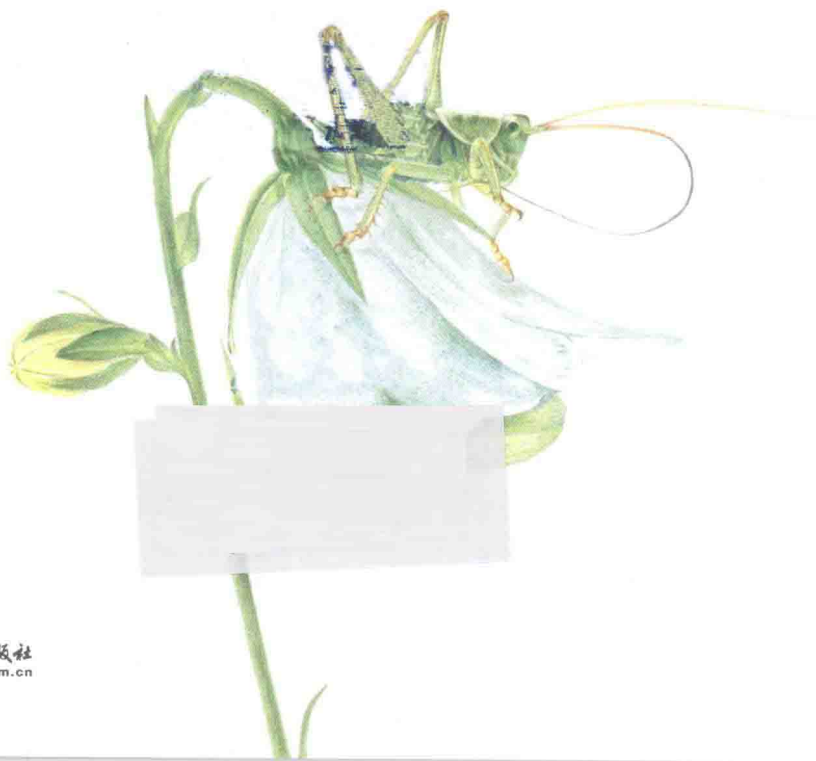
167

秋景



秋之绘

飞乐鸟工作室 著



图书在版编目 (C I P) 数据

秋之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5170-2231-2

I. ①秋… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147854号

书 名: 秋之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 47千字

版 次: 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

● 本书中的图使用马克雷诺阿48色色铅笔绘制，在讲解绘制步骤的同时，标注了对应的色标，这能使大家更清晰地了解颜色的运用。

马 克 雷 诺 阿 48 色 色 铅 笔 色 表

 21 浅黄	 36 玫瑰红	 55 深蓝	 79 黄赭
 25 柠檬黄	 71 桃红	 77 钴蓝	 42 赭石
 19 中黄	 70 粉红	 51 天蓝	 45 红赭
 22 桔黄	 09 紫灰	 14 浅蓝	 43 红褐
 16 橙黄	 75 肉色	 68 浅绿	 40 深褐
 18 桔红	 39 紫红	 62 粉绿	 73 淡蓝灰
 23 橙色	 56 葡萄紫	 66 绿色	 88 浅灰
 46 朱红	 59 紫罗兰	 60 草绿	 72 蓝灰
 33 淡红	 57 紫色	 61 深绿	 81 灰色
 31 大红	 91 蓝紫	 63 橄榄绿	 74 深灰
 11 深红	 58 普蓝	 27 黄褐	 10 黑色
 38 曙红	 50 群青	 44 熟褐	 01 白色

秋 之 绘 常 用 色 系

 21 浅黄	 25 柠檬黄	 19 中黄	 22 桔黄	 16 橙黄	 18 桔红	 23 橙色	 46 朱红
 27 黄褐	 79 黄赭	 42 赭石	 45 红赭	 43 红褐	 44 熟褐	 40 深褐	 33 淡红
 38 曙红	 09 紫灰	 75 肉色	 81 灰色				

* 使用其他品牌彩画铅笔也能画出同样的画面效果，例如辉柏嘉红盒48色、酷喜乐72色等。

前言

秋，是收获的季节，是别离的季节。这是丰饶之季，春与夏的辛劳，终于在这时看到了结果。空气中飘散着果实成熟的味道，如美酒一般。这是分离之季，为了躲避冬的严寒，候鸟南迁，枯叶离枝。

一碗冰爽的杏仁豆腐驱散还未完全褪去的暑热，田中的禾谷已垂下金黄饱满的穗实。大雁飞过，新酿的米酒刚刚封坛。中秋过后日短夜长，初霜后漫山的红叶绘出独属于秋的色彩。桂月当空，膏黄饱满的蟹蟹佐以甘美醇厚的菊花酒，与三五好友对的吟诗……

虽然不再严格遵循古人秋日的那些祭祀习俗，但月饼的甜、螃蟹的鲜、菊花的香、红叶的美以及新米那独特的芬芳，共同织就了秋的形象——美味而醇厚。不同于夏日的热烈，不同于冬日的清冷。高远而湛蓝的天空，千风混合着独特气息的风，在秋日登高望远，开阔的不仅是眼见的风景，更是放飞的思想与心灵。今日，成熟与收获的感动满城市中的我们似乎很远。但努力后成功的喜悦，汗水与辛劳赢来的成就，依然震撼着我们的心灵。希望通过这本书中的绘画练习让你能够一起体验秋天收获的感动，品味属于秋的色彩。

秋之繪 使用说明

本书在体例上的安排与之前的绘系列有一些区别。全书由每个节气的美物展示、民俗知识和诗词的简单介绍以及线稿的绘制与绘画步骤三个大的部分组成。全书所用的色标都与上色步骤同步列举在旁。使绘画过程更为简单易学。

第一、二部分

每个节气中都有六个美物介绍。在展示页中，每一个物品都配有一些诗词与民俗介绍。

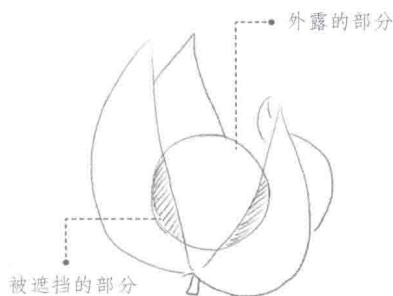
立秋虽至，暑气难消，
立秋过后，适当多吃酸味的食物瓜果，
酸浆果肉质多汁，
内含蛋白质、脂肪、糖类等，
酸浆果味酸甜，具有清热解暑，
利尿等作用。



两头纤纤八字眉，半白半黑灯影帷。
隔牖腾腾晓禽飞，磊磊落落秋果垂。
——《两头纤纤》· 蒋裕之

第三部分

在讲解美物时，有更多详尽的绘画步骤与线稿描绘的讲解。在线稿与上色绘制的时候，会提供非常完整的线稿图以及美物展示，并在旁贴注一些绘画小技巧。



在线稿中带一些随意的简单小草稿，帮助造型与上色。



上色的技法讲解过程中，穿插了叠色技巧的小贴士，并给出了色标提示。



在步骤的讲解中还将一些要点提取出来了，加上色铅笔标示一并结合讲解。

目录

前言

使用说明

秋天的叶子

3

4

9

立秋

立秋，农历二十四节气中的第十三个节气，在每年农历七月初一（即公历8月7日或8日）。“秋”是禾稻成熟的意思，意味着秋天的开始。到了立秋，梧桐开始落叶，因此就有“一叶知秋”的说法。

处暑

处暑，农历二十四节气中的第十四个节气，在农历七月初七日（即公历8月23日或24日）。“处”是“终止”的意思，处暑的意思是“暑气至此而止”。处暑之后，天气开始转凉，南方会有“秋老虎”的高温现象。

Shopping the Item



草龙珠

14

长香玉

19

挂金灯

25

絨棉

31

展示：杏仁豆腐

38

白堊

40

禾谷

45

青貽

51

卷丹

58

展示：品仙

64

白露

寒露

Cold Dew

寒露，农历二十四节气的第十七个节气，每年二十四日或二十五日太阳到达黄经195°时为寒露。《月令七十二候集解》说：“九月节，露气寒晳，将凝也。”寒露时节，南方已见霜降，北方则西北风已起，或曰“寒露交，东北风至，天气渐冷，小寒即至”。

花糕

118

腌笃鲜

123

辟邪翁

128

寄情

134

展示：灵眼

140

霜降

Hoarfrost falls

霜降，农历二十四节气的第十八个节气，每年的九月二十四日或二十五日太阳到达黄经210°时为霜降。霜降节气含有天气将冷，初霜出现的意思，是秋季的最后一个节气，也意味着冬天的开始。霜降时节养生保健尤为重要，民间有谚语：“一年补霜透，不如补霜降”。足见这个节气对我们的影响。

跃龙门

142

红柿燃

147

璎珞

153

小玲珑

160

展示：山里红

167

秋景



秋天的叶子

属于秋的色彩

是华丽的金与热情的红。

「一叶落知天下秋」，

不同于春夏的绿，

秋天满目金红的树叶，带着丰熟的

果实，用生命绽放出最后的欢歌。



19

22

18

46

11

31

38

79

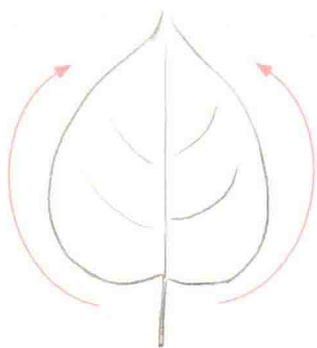
40

10

在描绘叶片上的叶脉时，
用适当轻一些的力道做出
线条变化。



把笔削尖，用锯齿
状的线条表现出叶
片边缘的轮廓。



将叶片整体看做一个心形，把握住叶片的整体外形以后，再去细化。



在描绘叶片边缘的时候要将锯齿状的外形刻画出来，根据指示线的标示方向，把轮廓表现清楚。

19 18 46



在涂画底色的时候，可以先用柠檬黄色将叶片的脉络勾画出来，然后再铺底色。

1. 先用橡皮轻轻将叶片的线条擦淡。将中黄色、朱红色的铅笔削尖，相互渐变着涂抹出底色，画的时候可以用桔红色在两种颜色之间做一些叠色。



叶片上的高光位置要通过留白的方式预留出来，用橡皮是擦不出来的。



在叠画叶片上的颜色时，为了使叶片的质感和颜色富有变化，多用一些细密的短笔触去绘制。

画叶脉的部分时，可以先用自动铅笔的笔头刻出凹痕，在上色时就会自然留白。



2. 接着，继续用削尖的桔红色和朱红色铅笔以细笔触叠画加深叶片，再用桔黄色在叶片上轻轻叠画一层颜色。画的时候一定要注意顺着叶脉的方向来绘制。



3. 用大红色和朱红色的笔尖将叶片的暗部加深，并且把边缘部分刻画清楚。再用深褐色在叶片上画一些斑纹。