

古楓橋圖

楓橋為江南古蹟，春秋時建都邑，地在大都，隋時行軍至楓橋，如左楓溪，在楓溪橋有二孔，以五里為一橋，法重修一橋，級二十餘至宋再修，形制如舊，上築亭橋身宏偉高大，雄視越州，橋下有市，舟楫可通，錢塘徽宗大觀二年時

(元二年)置楓橋鎮

自海堂寺至三里店分米中西三市孝宗乾道八年(一一二二年)析諸暨縣十鄉設義安縣，楓橋為縣署所至元設巡檢司領六鄉，明清以來皆為浙東重鎮

楓橋鎮人文薈萃，名人輩出，歷史上楊致遠王兄陳老道藏生此土，阮內人文素觀，自古景題均終富麗尤以藏藏山隱之為安，燕集申盧有小天三元福塔東北成寺清水岩藏龍洞文島周諸社可供遊覽

楓溪江青山綠水，碧波迴映，晚光秀麗，清代以前本可道航，雍正以後航道淤塞，江面日窄，溪水自五頭橋北流，原楓橋一孔，和砂成陸，船只不通，便有俞姓發起至大橋下鋪石板平橋，後後行人民國三十四年(一九四五年)當局新設大橋，唐代古蹟從此被毀，後人已難覓踪，孤吳夫渡何言作圖寄懷以寓鴻雪

楓橋史志

陈炳荣 编著

楓川陳炳榮題詩并圖



明正元一九九六年十月

方志出版社



古楓橋圖

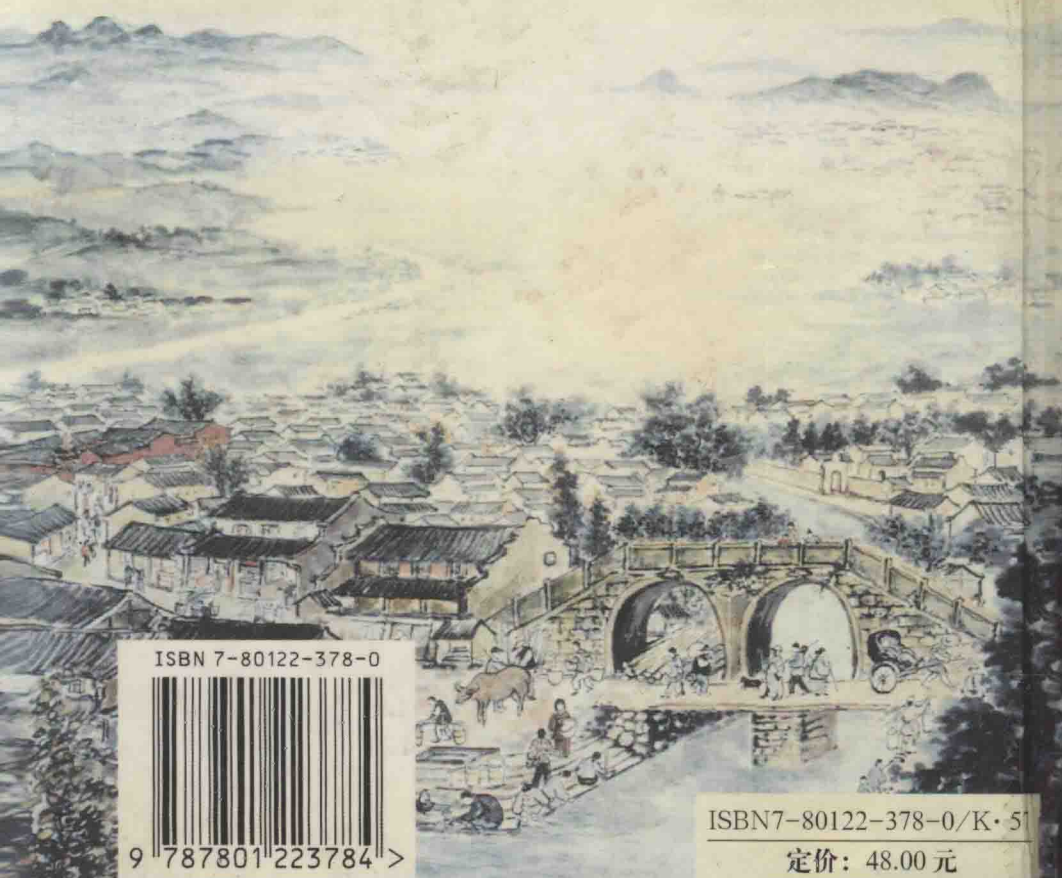
楓橋為江南古鎮，春秋時傳為越建都之邑。地名大部隋時行軍總管楊素鎮越州，始在楓溪，稱名楓溪。隋至唐貞觀四年（公元六三二年）尉遲敬德重修此橋，橋跨楓溪，橋有二孔，以巨石壘砌，旁有杉樹夾而兩側各有石級二十餘至，至宋再修，形制如舊。橋上築亭，橋身宏偉，高丈，雄視越州。橋下有市，古稱可通錢塘，載宋大觀二年時（公元一一三〇年）置楓橋鎮。

自海寧寺至三里店分乘中西三市，孝宗乾道八年（公元一一三八年）析諸暨縣十鄉設義安縣，楓橋為縣署所至，元設巡檢司，領六鄉，明清以來皆為浙東重鎮。

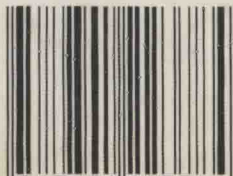
楓橋鎮人文薈萃，名人輩出，歷史上楊汝崖、王冕、陳老蓮、盛生、王統、白人文景觀、王自若、董曉、楊廷富、龔允、王敬、張山、張之、馬景、張集、中、查、有小天竺、元治、哈東、北成、才、清、水、右、藏、龍、洞、文、過、開、諸、村、可、供、游、覽。

楓溪江青山綠水，碧波洄映，風景秀麗，清代以前本可通航，雍正以後航道漸塞，江面日窄，溪水自五顏橋北，沅原楓橋一孔，如砂成陸，船只不通，後有俞姓及起至大橋下鋪石板，橋後供行人，民國三十四年（公元一九四五年）當局拆毀大橋，廣代古蹟，以此故，改減後人已難覓踪，詎天失渡，何言作園，寄懷以寓鴻雲。

楓川陳師榮題此圖
時至一九九九年六月



ISBN 7-80122-378-0



9 787801 223784 >

ISBN 7-80122-378-0/K · 51

定价：48.00 元

楓橋史志

楓橋史志

卷一

一、地理
二、沿革
三、建置
四、疆域
五、交通
六、物產
七、人口
八、民族
九、宗教
十、教育
十一、文化
十二、藝術
十三、體育
十四、衛生
十五、社會
十六、風俗
十七、名勝
十八、古蹟
十九、碑碣
二十、書畫
二十一、音樂
二十二、戲劇
二十三、電影
二十四、電視
二十五、廣播
二十六、出版
二十七、印刷
二十八、攝影
二十九、美術
三十、手工
三十一、農業
三十二、牧業
三十三、漁業
三十四、工業
三十五、商業
三十六、交通
三十七、郵政
三十八、電信
三十九、金融
四十、保險
四十一、稅收
四十二、財政
四十三、金融
四十四、保險
四十五、稅收
四十六、財政
四十七、金融
四十八、保險
四十九、稅收
五十、財政

一、地理

二、沿革

枫桥史志

陈炳荣 编著

方志出版社

图书在版编目(CIP)数据

枫桥史志/陈炳荣著. - 北京:方志出版社,1998.10

ISBN7-80122-378-0

I. 枫… II. 陈… III. 地方志-浙江-枫桥镇 IV. K295.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29976 号

责任编辑:王大其

方志出版社出版发行

(北京市丰台区西罗园邮电局 7713 信箱 邮政编码:100077)

萧山日报印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:17.25 插页:8 字数:430 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:00001-2000 册

定价:48.00 元

枫 桥 史 志

顾 问 张慕槎 汤可达

编 著 陈炳荣

编 审(以姓氏笔划为序)

王文浩	王纪茂	方建明	冯宝灿
阮建林	孙海康	汤其国	陈 勇
陈茂炳	陈茂水	陈仲贤	周云祥
孟大善	赵 坚	俞伯传	俞国林
顾民勇	梁伟光	蒋 婷	魏凤琪

枫桥(区)政区图

①图中阮市镇所辖山后、后旺、宜仁、下宣埠、营盘等村在1992年5月以前原系视北乡属枫桥区。

②齐东乡于1995年8月改为全堂镇。



古
櫺
橋
圖

大郡唐時得晉三官楊表鎮趙州始在魏漢魏隋名魏漢魏晉唐俱屬魏四年(一三三)尉遲跋法言修此橋橋廢魏漢魏有二北以巨石架壑中有石欄東西兩側各有石以三十餘空窗終則刻以嘉祥上承宇橋身宏偉高大雕花欄橋下有市井橋可通錢穀宋大觀五年時

自海寧寺至三里店分東西二市孝宗乾道八年（一二三二）年析諸德縣十鄉設黃安縣臨陽為縣署河東元設巡檢田額六鄉明清以永晉為浙東重鎮

楓橋鎮人文荟萃名人身出歷史上楊吳崔王見
陳老道藏生此土境內人文素觀可自若景觀均極富
麗尤以楓橋山莊之馬雲蕉集申廬有小天竺元詒塔
東北成古浦山莊藏龍洞文島周村莊可供遊覽

楓溪江山水佳，習風潮，曉曉吹寒，朝清風以爲常。
可通，航官王以爲說，通浙寒江南。今決於自王頭，此
汎底，楓橋，北孔，夢成，淺船，只不過，復有，俞姓，及趙，王天
梯下，鋪石，板，平，橋，改，修，作，人，民，周，五，十，年。（一九五二年）
當局，斯，以，大，約，舊，代，方，決，以，此，故，改，淺，後，人，已，難，見，踪
跡矣。夫，何，何，言，作，因，寄，松，如，駕，鴻，堂。

補川陳師榮提兵并周
相重元一八九六年十月



古枫桥图



新石器时代石斧、石砢



宋·元祐塔



秦望山鹤鼻峰会稽刻石处



青山头摩岩石刻

元·万卷楼遗址



元·王冕故里





陈洪绶书

陈洪绶画《东坡图》



光裕堂及宝纶堂陈洪绶
故居遗址(图为光裕堂)





枫桥大庙



小天竺



香榧树



天竺路街景



枫溪江



绍(兴)大(唐庵)线街景



学勉路街景



枫(镇)北路街景

乌笪山远眺





清·川东兵备道陈迺声像及其墓表



民国元年
北京大学校长
何變侯



全国水利水电系统
特等劳动模范
梁焕木



中 将
葛煥标

序一

陈炳荣先生修纂《枫桥史志》告成，索序于我。枫桥是我年轻时旧游之地，当时正值抗日战争。整整两年，我在这个名镇附近的花明泉村读完初中并进入高中，其地山川秀丽，人物殷阜，有机会在这里求学，毕生值得回忆，现在又能为陈先生的大著作序，更是不胜荣幸。

地方志修纂在我国渊源悠久，开始盛行于六朝，而方志一名，即为六朝名著《水经注》所首先提出。此书卷二十一《汝水注》：“会上台下列《山川图》，以方志参差，遂令寻其源流。”又卷二十二《渠注》：“因其方志所叙，就记缠络焉。”清陈运溶在《荆州记序》中所谓“酈注精博，集六朝地志之大成。”说明酈书所引六朝方志甚多，著录于《隋书·经籍志》就达 139 种。可借这一时期的方志，现在除《三辅黄图》、《山居记》等极少数几种外，已经亡佚殆尽，只能从其他古籍或类书中见到摘引的片言只语而已，这当然是我国文化上的一种损失。

按现在窥及的六朝地志，可以略知这一时期方志的特色。第一，当时的方志均为个人著作，不像后代的成为官书；第二，志书篇幅多短小精悍，名称以称《记》居多，如《丹阳记》、《扬州记》等等；第三，作者多为知名学者，以《水经注》引及而至今尚存的《山居记》为例，此《记》为刘宋著名文学家谢灵运所撰，此文是体例完整、内容丰富一种韵文形式的地方志（又称《山居志》或《山居赋》），对其所居始宁县的山川形势，田园农事，飞禽走兽，草木花果等，均有详尽记载，全《记》凡 4000 言，在六朝地志之中，不但是一篇佳志，而且

是一篇长志。

我国地方志的官修传统大概始于北宋《图经》，案《玉海》卷十四《开宝修图经》条：“四年正月戊午，命知制诰卢多逊、扈蒙等重修天下图经，其书迄不克成。六月四日辛丑，多逊使江西，求江表诸州图经，以备修书，于是十九州形势尽得之。”《开宝图经》以后未见著录，是否修成，不得而知。但《玉海》同卷《祥符图经》条：“庚辰，真宗因览《西京图经》有所未备，诏诸路州府军以图经校勘，编入古迹，选文学之官纂修校正，补其阙略来上……三年十二月丁巳，书成，凡一千五百六十六卷，目录二卷，（李）宗谔等上之，诏嘉奖，赐器币，命宗谔为序。”此事经过，我在拙作《图经在我国方志史中的重要地位》（《中国地方志》1992年第2期）一文中已述其详。这是现在我们有据可按的官修地方志的嚆矢。从此历南宋、元、明、清、民国以至现代，地方志一直以官修为主，成为一种官书。

官修志书无疑有其特殊的优越条件，官府物力优裕，易于罗致人才，修纂刊印之便，亦非私修可比。但另一方面官修也不无流弊，不少贤牧良守，聘请名流主纂，成就当然不凡。却也有许多地方官敷衍塞责，潦草从事。所以谭其骧先生在其《地方史志不可偏废，旧志资料不可轻信》（《长水集》续编，人民出版社1994年出版）一文中指出：“就我看到过的地方志而论，修得好的是少数，大多数是差的，甚至是很差的。地方史一般是私人著作，作者多少是个学者，总的来说，质量较高。而地方志除了少数几部出于名家手笔外，多数是地方官限于朝廷功令，招集地方上的举人、贡生、秀才等一些乡曲陋儒修成的。这些人大多只会做代圣立言的八股文，根本不懂得著述的体例，不懂得前朝的典章制度，更不会做学问。因此，在他们的作品里往往夹杂着许多错误的记载，甚至是错误百出。有些地方志是每修一次便增加若干错误，越修越差，越修越错。”

私人修志在物力上当然不及官修，但在某些方面，其优越性却

也胜于官修。首先,官修志书属于职责修志,而私修志书则是志趣修志。前者,按上述谭先生的议论,克尽职责者寡而敷衍塞责多。后者,以修纂志书作为个人志趣事业,当然全力以赴。其次,官修志书,主修者为地方官,政事冗繁,不遑顾问其事,志书质量决定于其所遴选的主纂。主纂者为名流学者,志书当然雅驯,主纂者为冬烘腐儒,志书自必不堪卒读。今天我们评价历代方志,官修佳志,如上述谭先生之言,只是少数。其间也有若干私修的,却往往鹤立鸡群,为后世所推崇。如北宋宋敏求《长安志》,《四库提要》称其“精博宏赡,旧都遗事,籍以获传,实非他地志所能及。”又如南宋张洙《宝庆会稽续志》,清钱大昕《十驾斋养新录》卷十四云:“其提刑提笔,进士题名,皆前志所未有,而人物一门亦多补前志缺漏,吴越钱氏尝称越州为会稽府,前志不载而独见于此书,可见其留心掌故矣。”

自从 80 年代初期以来,我国的修志传统在经过数十年中断以后又开始掀起高潮,其规模之大,成果之多,亦为历代所未有。而志书质量,也有较大提高,成绩卓著,众所共见。但我们也应该看到,历来官修之弊,在某些地区,某种程度上仍然存在。主要的是:第一,公费办事,消耗巨大,有的市县修志机构臃肿,人员冗杂,但学识渊博、经验丰富者不多。而在修纂过程中,审稿会反复举行,收效并不很大;志书出版时,又往往举行首发式,为造声势,不惜破费。第二,专家参与修志者甚少,这是志书质量不高的重要原因。正如周乃复在《中外地方志比较研究的肇始之作——读陈桥驿先生〈中日两国地方志的比较研究〉》(《中国地方志》1993 年第 4 期)一文中指出的:“我国这一届修志队伍的结构是不够理想的,至少在县市一级专家主持或参与编志的极少,连应邀参加评议的也凤毛麟角,实应引起领导部门的警觉,采取措施加以改进。”我在拙作《名山佳志》(《浙江方志》1996 年第 2 期)一文也提及:“在这次修志的初期,不少修纂者,完全不懂得地质学及自然地理学为何物?