



精读本

王一梅温暖作品集

木偶的森林

王一梅 著

N L i N

Ξ
S
Ξ
δ
u
δ
u
M



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位



王一梅温暖作品集



u
D
u
M
D
E
S
E
N
L
i
N

木偶的森林

王一梅 著

图书在版编目 (CIP) 数据

木偶的森林 : 精读本 / 王一梅著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014.9

(王一梅温暖作品集)

ISBN 978-7-5534-5621-8

I. ①木… II. ①王… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 212414 号

MUOU DE SENLIN (JINGDUBEN)

木偶的森林 (精读本)

王一梅 著

出版策划: 孙 昶

选题策划: 孔庆梅 于姝姝

责任编辑: 于姝姝

责任校对: 颜 明

项目助理: 王 妍

绘图作者: 许玉安

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6 插 页: 3

字 数: 70 千字

印 数: 1—9 800 册

版 次: 2014 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(http://shop34896900.taobao.com)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 吉林省良原印业有限公司 (电话: 13604430875)

书 号: ISBN 978-7-5534-5621-8

定 价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系



目录



content

故事前面的故事 / 008

第一章 小熊白黑黑 / 016

第二章 阿汤大叔 / 068

第三章 木偶罗里 / 108

第四章 兔子阿德 / 142

故事后面的故事 / 190

阅读卡 / 195

图书在版编目(CIP)数据

木偶的森林：精读本 / 王一梅著. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，2014.9

(王一梅温暖作品集)

ISBN 978-7-5534-5621-8

I. ①木… II. ①王… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第212414号

MUOU DE SENLIN (JINGDUBEN)

木偶的森林(精读本)

王一梅 著

出版策划：孙 昶

选题策划：孔庆梅 于姝姝

责任编辑：于姝姝

责任校对：颜 明

项目助理：王 妍

绘图作者：许玉安

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：6 插 页：3

字 数：70千字

印 数：1—9800册

版 次：2014年11月第1版

印 次：2014年11月第1次印刷

出 版：吉林出版集团有限责任公司(www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号，邮政编码：130021)

发 行：吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话：总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷：吉林省良原印业有限公司(电话：13604430875)

书 号：ISBN 978-7-5534-5621-8

定 价：20.00元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系



2013年3月8日
太湖西山林屋洞前梅
花盛开



2013年3月9日
苏州大学一角留影



2013 年 5 月 1 日
苏州太仓农业园



2013 年 6 月 19 日
南京浦口行知小学小
树林



2013 年 7 月 11 日 山东京广书城暑期夏令营活动



2013 年 8 月 11 日 呼伦贝尔草原骑马



2013 年 10 月 14 日
香格里拉古街

2013 年 12 月 14 日
苏州，秋意浓浓





目录



content

故事前面的故事 / 008

第一章 小熊白黑黑 / 016

第二章 阿汤大叔 / 068

第三章 木偶罗里 / 108

第四章 兔子阿德 / 142

故事后面的故事 / 190

阅读卡 / 195



故事前面的故事

很多年以前，我生活在一个叫作“慢吞吞”的城市，浪费了很多的时间。于是我决定搬到一个叫作“忙碌”的城市。

我每天都非常地忙，只有下雨天稍微空闲一些，我就去了图书馆。这个图书馆有一个很美丽的名字——蒲公英图书馆。我向这里的管理员要了一杯咖啡，一边喝咖啡一边看书。

没见过有咖啡喝的图书馆吧，它就坐落在“忙碌”城的中心，这里的咖啡和书本一样受人欢迎。

图书管理员名叫阿灿，是一位满头白发的老奶奶，穿着漂亮的花衣裳，那花纹是一片灿烂的蒲公英，轻轻的、长着白色绒毛的蒲公英种子在风里飞着，和她的白发一样轻盈。



在这个叫作“忙碌”的城市里，有这样的一个地方是多么好啊！

我看着书的时候，进来了一个奇怪的家伙。我看不清楚他的脸，他戴着口罩，穿着雨披，鞋子上有着厚厚的泥巴，还沾着树叶。我想：他一定是从很远的地方来的，因为整个城市里都没有这样的树叶。

他把雨衣脱了，雨衣里面还有大衣，然后，在门口脱了满是泥巴的鞋子，这才进了屋。

他要了一杯咖啡，来到我面前，问：“可以让我坐一下吗？”我腾出一块地方。

他说：“最近我总是很困，听说咖啡可以提神。我有很多很多的事情要做，不能总想着睡觉。”

我说：“哦，是的，在这个城市里每个人都是忙忙碌碌的。”

他说：“其实，这样很不好，但是有时候也没有





办法，比如我现在就需要很多时间做很多事情，比如搭一间木屋、做蜂蜜、给远方的朋友写信。”

我想，这位朋友一定不是住在城市里的，其实，自己搭一间木屋，自己养一群蜜蜂，空闲的时候给朋友写写信，这样的生活不挺快乐吗？

可是，他说：“我没有时间去做完这些事情了，我已经开始瞌睡了。”

我说：“是的，我也瞌睡过。瞌睡是很难赶走的。”

他很高兴我也有和他类似的经历，所以他接着说：“知道吗？古老的书里记载，有一种叫作瞌睡的虫。”

“不知道，我只知道甲壳虫、西瓜虫和放屁虫。”这些虫子的名字有一些好玩或者难听，所以我记住了，除此之外，我真的说不出别的虫子的名字了。

他就开始为我介绍起瞌睡虫来。

“他们不住在树洞里，也不住在地里，更不住在



鸟类的羽毛里，他们就住在风里，真的，北风一刮，我就开始想睡觉了。”

哦，这些知识我一无所知。

接着我就继续看我的书，过了很久，当我站起来去拿书的时候，突然看见了他的脸，他的口罩已经拿掉了。天哪，我大吃一惊，这绝不是因为这张脸难看，而是因为这是一张狗熊的脸。

没有比在图书馆看见狗熊更让人觉得意外的了。但是我没有尖叫，只是悄悄对满头白发的阿灿说：“我看见这里来了一只熊。”

阿灿却用很响的声音说：“这没什么奇怪的，在这个城市里，熊常常到这里来看书，他很少到对面的面包店去，可是，他在哪儿呢？”

“就在我的后面，他的鞋子上沾着一片野橡树的叶子，那是城里没有的。”我仍然压低了嗓门说话。





等我转身的时候，那只熊已经不在。

阿灿看了看借书卡，哦，是一片树叶，野橡树叶子。

“哦，白黑黑，你又来过了，你总是这样，来来去去，像一阵风似的。”

她把目光投向窗外，看见那个穿着雨衣的身影从面包店经过，慢慢地远去了，直到变成一个很小很小的黑点，消失在雨中。

我回到自己的座位上，看见狗熊留在桌上的书，这是一本关于“狗熊”的故事书。上面有一排红色的签名：白黑黑。这表明，这本故事书曾经是属于一个叫白黑黑的先生的，就是那位常常上图书馆看书的白黑黑先生的。

阿灿推了推眼镜说：“他是我的老朋友了，可他到我这里的时候常常都不打招呼，他喜欢独自住在森林的野橡树旁边。”



“哦，他有自己的小木屋，他还养了几箱蜜蜂。”
我说。

“是的，也许，他现在也养蜜蜂了吧？他曾经在这个城市生活过，我们都爱他。”阿灿说。

哦，我真的开始喜欢这个叫作“忙碌”的城市了。除了忙碌让人觉得疲劳以外，这个城市其他的地方倒是挺有意思的。

我坐下来看白黑黑留下来的书。

书上记载的是一个老木偶的故事，但是，我们的这个故事却应该从遥远的森林讲起，从阿灿还是小姑娘的时候讲起，从森林里的大熊白黑黑还是小熊的时候讲起。

