

● 傅 杰

论语百句



《论语》已有多种外文译本。至于中文相关著作更是五花八门，不可胜计；而且迄今方兴未艾，层出不穷。不幸未能免俗，本书亦其一例——虽然绝非不可无，但愿在多数读者眼里还勉强算得上是『可以有』的一例。



论语百句

傅 杰

 復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语百句/傅杰. —上海: 复旦大学出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-309-10718-0

I. 论… II. 傅… III. 《论语》-名句-通俗读物 IV. B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 114500 号

论语百句

傅 杰

责任编辑/黄文杰

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143

常熟市华顺印刷有限公司

开本 787 × 1092 1/32 印张 6.125 字数 98 千

2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-10718-0/B · 504

定价: 38.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

关于《论语》

中国文化的主干是儒家文化，儒家文化的核心是十三经，而《论语》是十三经中唯一一部以记录儒学奠基人孔子的言行为主要内容的典籍。据《汉书·艺文志》叙录：

《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。

南宋大儒朱熹以《孟子》、《大学》、《中庸》与之并举，而著《四书章句集注》，在元、明、清三代成为科举考试的标准教程。梁启超《要籍解题及其读法》称：“六七百年来，数岁孩童入三家村塾者，莫不以《四书》为主要读本，其书遂形成一般常识之基础，且为国民心理之总关键。”美国汉学家伊佩霞（P. B. Ebrey）在《剑桥插图中国史》中介绍：

《论语》为中国的社会、政治和伦理的主要思想提

供了基础。它成为后世的圣书,要求学生必须背诵,因此它的许多段落成为格言,甚至没有文化的农民也会不知不觉地引用。

《论语》全书不足一万六千字,今本共二十篇,篇内篇章,多为语录。除了古朴简约,多数语录还失载说话的语境,从而使得个别段落成了千古之谜,后人只能猜个大概而已。正因为存在这样可钻的空子(类似的空子也存在于若干种其他先秦典籍之中),于是不止一个自以为聪明的傻子或自以为超人的疯子——我不敢也不忍怀疑他们是骗子——大概觉得历代注家全都等于白活,公然扬言历代注说全是错上加错,只有如秦俑般两千年一现世的自己才是值得孔子感恩戴德、感激涕零的知音。只要想想跳大神的巫婆中不乏玉皇大帝的知音,我们对之也就庶几不必惊为天人而相见恨晚了。

《论语》已有多种外文译本。至于中文相关著作更是五花八门,不可胜计;而且迄今方兴未艾,层出不穷。不幸未能免俗,本书亦其一例——虽然绝非不可无,但愿在多数读者眼里还勉强算得上是“可以有”的一例。

目 录



关于《论语》	1
学习之乐	1
交友之乐	4
自得之乐	6
孔子年谱	9
朝闻夕死	12
君子不器	15
为己与为人	17
修业门径	20
温故知新	22
学与思	24
知道不知道	26
读书与从政	29



治国方略	32
身正令行	34
君正莫不正	36
天下何以有贼	38
任人唯贤	40
君与臣	42
以人为本	45
敬而远之	48
焉能事鬼	50
中庸	53
恕	56
仁	59
杀身成仁	62
以直报怨	65
诚信	67
三戒	69



四毋	72
知其不可而为之	75
三省吾身	79
人死留名	81
逝者如斯	83
松柏后凋	86
智者与仁者	89
以文会友	92
见贤思齐	94
言与行	96
不患无位	98
仕与隐	101
不耻恶衣恶食	104
贫富之间	107
义利之辨	109
市侩主义	112



思不出位	114
乡愿	116
恶居下流	118
失人与失言	121
辞达而已	126
困学	128
日知	130
理想生活	132
有教无类	134
因人施教	136
师徒言志	139
大智若愚	141
一声叹息	143
眼见为实	145
诗与礼	148
老去增年是减年	151



后生可畏	154
孔颜乐处	156
待价而沽	158
想入非非	162
无可奈何花落去	165
日月经天	168
索引	172

学习之乐

■ 学而时习之，不亦悦乎？

这是《论语》开篇记录的孔子的第一句话。它既给《论语》全书定了基调，也正可作为我们学习《论语》的勖词。通过学而时习，就能温故知新，德业并进，日臻佳境，这自然是让读书人高兴的事。日本汉学名家贝塚茂树在散文《阅读古典的心情》中谈到对这句名言的体会：

这里所说的“学”，正如畏友吉川幸次郎先生所言，指的是读《诗经》、《书经》等孔子学园的教科书。大概是老师或学长先教导如何读吧。据吉川先生说，学了一次读法之后，就不仅仅是有时、而应该经常地背诵，通过温习加深理解。人生的悦乐将无过于此。

古典的意义，决不可能只学一次读法就能正确领会，而是必须反复多次才能真正掌握的。“时习”的“时”，吉川先生解释，那是包含着重大意义的。这里所指的是：随着年龄的增长，经验的扩大，自省的深

化,过去没有吃透的古典的真义,经过常常研究,常常诵读,忽然之间有了顿悟。只有这样,领略到过去一直没有懂的古典的新意义时的喜悦,才是人生的至乐。

《论语》开卷的这段文章,基本上把读书之乐,把有志于学问者的喜悦,以纯正和朴素的句子表述明白了。

但他担心这样平地直指学问的本质,只怕不容易被世俗理解,正如老子所说:

上士闻道,

勤而行之;

中士闻道,

若存若亡;

下士闻道,

大笑之。

不笑不足以为道。

智慧的人闻道会主动去实行;中等资质的人闻道似懂非懂,不得要领;愚蠢的人闻道视为迂远之谈,不仅蔑视,而且嘲笑——但如果不被这类蠢人嘲笑,就算不上是真正的道了。

说得真好。

拿《论语》来作老子观点的例证,恰到好处,好上加好。

原文

学而时习之，不亦悦乎？
(《论语·学而第一》)

今译

不断勤学而又经常温
习，不是很高兴的事吗？

交友之乐

有朋自远方来，不亦乐乎？

这是《论语》开篇记录的孔子的第二句话。欧阳修在《朋党论》中明辨：“大凡君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋。”孔子所说的“朋”，无疑是志向与学问上的同道。这样的同道从远方翩然而至，既可寄托情感，免我于孤独寂寞；又可砥砺学业，免我于孤陋寡闻，这自然又是让读书人快乐的事。蔡元培说：

人情喜群居而恶离索，故内则有家室，而外则有朋友。朋友者，所以为人损痛苦而益欢乐者也。虽至快之事，苟不得同志共赏之，则其趣有限。当抑郁无聊之际，得一良友慰其寂寞，而同其忧戚，则胸襟豁然，前后殆若两人。

这是就情感而言的。再就学业而言，作为中国古代教育学说系统表述的《礼记·学记》早就宣称：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”而在文化科技日新月异的今天，同道的互通

有无、取长补短更必不可少：

方今文化大开，各科学术无不理论精微，范围博大，有非一人之精力所能周者；且分科至繁，而其间乃互有至密之关系。若专修一科而不及其他，则孤陋而无藉；合多科而兼习焉，则又泛滥而无所归宿。是以能集同志之友，分门治之，互相讨论，各以其所长相补助，则学业可抵于大成了。

在这一点上，古今两位伟大的教育家也是心照神交的。

原文

今译

有朋自远方来，不亦乐乎？（《论语·学而第一》）
有志同道合的朋友从远方来，不是很快乐的事吗？

自得之乐

人不知而不愠，不亦君子乎？

这是《论语》开篇记录的孔子的第三句话。有朋自远方来而乐，是为人所知、为世所知时的快乐；人不知而不愠，是不为人所知、不为世所知时的平和。能否为人所知、为世所知不仅仅关乎你的愿望、你的能力，也常常关乎你的机遇、你所处的世道。孔子的态度是在没有知遇者的时候也不怨天尤人——用后世诗人的话说，是“草木有本心，何求美人折”；用后世哲人的话说，是“有得于中，无待乎外”。梁漱溟指出，“乐”是“孔子生活中最显著之态度”，也是“他生活中最昭著的色彩”：

我们一翻开《论语》看孔子的第一个态度，即是孔子生活的道路，一见便觉得他的意味非常之长，非常之妙。《论语》的第一章，孔子开腔便说：“学而时习之，不亦悦乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”单从这几句话，可见他的态度非

常显明，可以想见他心里自得的样子。

而这自得，正是“一种带有形而上色彩的修养和境界，与其说它是一种情绪，不如说它是一种智慧，一种超拔，一种悲天悯人的宽容与理解，一种饱经沧桑的充实和自信，一种光明的理性，一种坚定的成熟，一种战胜了烦恼和庸俗的清明澄澈”（王蒙《喜悦》语）。于是“君子不忧不惧”；于是“君子坦荡荡，小人常戚戚”；于是孔子“饭疏食，饮水”，也觉“乐在其中”；于是颜回“一簞食，一瓢饮，在陋巷”，而能“不改其乐”；于是寻孔颜乐处，乃成为“君子儒”重要的任务与标志。

梁氏的立论偏重在思想，日本汉学名家吉川幸次郎则从文学角度对这三句话作了赏析：

“子曰：学而时习之，不亦悦乎”，这个“不亦悦乎”是非常稳健但又是极富说服力的表达；“有朋自远方来，不亦乐乎”一句节奏一变，来自远方的朋友出现时，高兴得似乎要和“有朋”一起雀跃欢呼；但是不被人理解的时候，也不生气，在这里文章的韵律继续延伸，又成了“人不知而不愠，不亦君子乎”——实在是非常之美的文章。

这位经常以“我们这样的中国人”、“我们儒学者”自称的日本学者一往情深地一咏三叹：我所爱的正是《论语》如此这般的美！