

社/会/派/推/理/小/说

佛头遗案

楮实子

著

陕西出版传媒集团

太白文艺出版社

● 袍哥文化是巴蜀文化的一扇门。《佛头遗案》通过讲述当代打黑故事，对袍哥文化展开探索与推演，尤具现实意义。

流沙河（著名作家、诗人，国学大师）

● 《佛头遗案》通过环环相扣的情节设计，制造出匪夷所思的推理体验，其全部推理，又都紧扣现实逻辑，更与当下产生强烈共振。

严义明（前上海首富周正毅刑辩律师，中国证券市场中小股东维权第一人）



ISBN 978-7-5513-0604-1



9 787551 306041 >

定价：38.00元

I247.56
10085

佛头遗案

楮实子 著



80038262

南京工业大学
图书馆藏书

陕西出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

佛头遗案 / 褚实子著. — 西安: 太白文艺出版社,
2013.9

ISBN 978-7-5513-0604-1

I. ①佛… II. ①褚… III. ①推理小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第221318号

佛头遗案

作 者	褚实子
责任编辑	闫 璞 彭 雯
封面设计	田东风 高 薇
版式设计	前 程
出版发行	陕西出版传媒集团 太白文艺出版社 (西安北大街147号 710003)
经 销	陕西新华发行集团有限责任公司
印 刷	陕西博文印务有限责任公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
字 数	380千字
印 张	24.25
版 次	2014年2月第1版 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-0604-1
定 价	38.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科调换

邮政编码: 710086

陕西省重大文化精品项目
西风烈·陕西百名作家集体出征

主 办：陕西省委宣传部 陕西省新闻出版局
 陕西省作家协会 陕西出版集团
承 办：太白文艺出版社

编委会：

主 任：胡 悦

副主任：刘 斌 薛保勤 雷 涛 陈建国

委 员：吴丰宽 禹鸿斌 齐雅丽 张 炜 党 靖

评审委员会：

主 任：陈忠实 贾平凹

委 员：肖云儒 李 星 畅广元 李国平 韩鲁华 刘炜评

段建军 杨乐生 王芳闻 冯希哲 韩霁虹

題西風烈士書

陝軍集結
再創輝煌

庚寅夏

手白



导言

陕西省委宣传部副部长、陕西省文联党组书记 刘斌

陕西厚重的历史文化孕育出了一代又一代的文学大家。杜鹏程、柳青、胡采、李若冰等老一辈作家是陕西文学的奠基者，路遥、陈忠实、贾平凹铸造了新时期陕西文学的辉煌，陕西文学对中国文学有着举足轻重的作用。自1993年“陕军东征”引起全国广泛关注和好评之后，作为文化大省，陕西作家已经形成了整体优势，但还没有摆脱各自为战的格局，没有形成陕西文学创作的浩大声势。

鉴于此，遵照省委常委、省委宣传部部长胡悦同志的指示，由陕西省委宣传部牵头，省委宣传部、省新闻出版局、省作家协会、陕西出版集团联合主办，由太白文艺出版社承办的“西风烈·陕西百名作家集体出征”的陕西省重大文化精品项目，就是希望通过三四年的时间，筛选陕西本土作家原创作品，推出能够展示我省文学创作水平的优秀作品，形成“文学陕军”的品牌，带动我省作家进入新一轮的创作热潮。

实施项目带动发展战略是省委、省政府根据全省发展实际，着眼于加快文化、经济长远发展做出的重大决策。当前，陕西文化产业发展已进入了一个新的发展阶段，省委、省政府对文化产业的重视程度是前所未有的。大力扶持原创性的“大戏、大剧、大片、大作”，使我省的文化精品生产水平持续稳步提高。省委宣传部决定对“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个重大文化精品项目从政策、财政上给予一定的帮助和支持，就是为文化资源和文化产业搭建桥梁，编织纽带。

文学即是人学。一个民族的复兴，首先是人文的复兴。陕西经济的腾飞，离不开良好的人文环境和氛围。我们推出“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个宏大的文学工程，就说明我们有勇气、有能力、有信心把陕西文化大省的文学资源转化成新的生产力。

陕西省作协党组书记、常务副主席 雷涛

去年这个时间，和省作协的几位同事在一起闲聊，话题由陕西作家是否存在“断代”现象扯到了有无希望使文学陕军再次勃兴。当时有人直言，陕军有望“二次东征”。我不主张用“东征”一词，因为它有对兄弟省市同行们的不敬之意。但我渴望陕西文学再度辉煌，当然也包括大量新人新作的涌现。

闲聊中有人提出可否以“集体亮相”的方式推出一批作品，主要是长篇小说和报告文学。这个话题当时只是说说而已，但当我们把这个想法和太白文艺出版社交流并向省委宣传部领导汇报时，得到的赞同和响应都是热烈的。这就足以使人感到这是一个只要想干事、能干事，就能干成事的时代。

作家和出版方到底是一种什么样的关系？我想，不论是在过去的计划经济时期，还是在现在的市场经济时期，都应当建立互信互爱、密切合作的战略伙伴关系。“西风烈·陕西百名作家集体出征”这个项目有了省委宣传部的肯定和支持，就有了整个社会和媒体的关注；有了和太白文艺出版社的“联姻”，我们就搭建起了文化资源和文化产业的桥梁，这样可以集结更多更好的作品，做最广泛的宣传、最大化的市场，不光要出成果，还要出效益以及影响力。这对促进陕西文化事业和文化产业的大发展大繁荣具有深远的现实意义。

为了将这个项目做好，我们一方面要继续争取上级部门强有力的支持，另一方面要加大媒体的舆论宣传，在全国营造更加浓厚的关注陕西文学创作的氛围。更重要的是，要动员社会力量关注和支持这项工作。

对文学创作者也应提出更高的要求。要积极创新文学观念、内容、风格和流派，从生活实践中丰富素材、提炼主题、鲜活语言、捕捉灵感，创作更多生活气息浓郁、底蕴丰厚，有一定的精神高度和艺术感染力的原创性文学精品，为广大群众提供一场文学盛宴。

中国作家协会副主席、陕西作协名誉主席 陈忠实

在“西风烈·陕西百名作家集体出征”的新闻发布会上听到这项前所未有的文学图书出版计划的基本思路时，一个作家从我的记忆深处浮泛出来。

他年轻时穷困，穷困到不惜冒险参与海盗行径。但他突然发生了良知反省，产生了想写小说的欲望，而且这欲望强烈到不可压抑，急切到刻不容缓，他便逃离了海盗团队，栖居在海边小镇一个小屋里写起了小说。写成一部小说后，跑了几家出版社，没有一家出版社看中，但他痴心不改，更加专注于新的小说构思和创作。终于有一部小说得到了一家出版社老板有点勉强的认可，决定出版。他喜不自胜，拿着说不清是稿酬还是版税的10美元酬金，到当铺把自己的一辆自行车赎了回来，再把剩下的几美元全部买成最粗劣便宜的面包，堆在屋子里，潜心进入下一部小说的写作。到面包吃完的时候，他又把那辆自行车送到当铺里，换几美元再买粗劣便宜的面包，继续他的长篇小说写作……直到他走红并响亮于美国文坛，直到他的作品被众多出版社预约、抢购，甚至高价收购，这样，一个享誉美国乃至世界的伟大作家终于铸成不朽。他就是杰克·伦敦。

在“西风烈·陕西百名作家集体出征”即将启程的庄重而又令我鼓舞的仪式上，我想到杰克·伦敦如果是在当代中国陕西，肯定会进入“西风烈”图书出版系列，而且完全可能早几年就破土而出。因为“西风烈”出版工程的决策，正是基于目前中国文学图书出版现状做出的。任谁都能看到，文艺书籍的出版呈现着一热一冷的现象，名家的作品成为抢手货，本

省难得留住，多数流向省外出版社出版；而众多尚未成名的青年作家，写出的作品却少有人问津，出书成为普遍性困难。这是实施市场经济运作的出版业必然发生的现象。而“西风烈”出于发掘、扶植和培养有才华有潜力的新一代陕西青年作家，整合陕西作家整体实力的主旨，出版工程不是只盯着知名走红的作家。

面对“不相信眼泪”的图书出版市场，能够做出这样大气魄大动作的出版工程的决策，无疑出自一种富于远见的大思路大眼光，是为着尚未破土而出也尚未成名的陕西的“杰克·伦敦”们铺桥修路的，也就是为着陕西未来的文学事业的灿烂前景的。

陕西被认为是文学重镇。中国“十七年文学”有陕西作家的重要建树，新时期文艺复兴以来的当代中国文学，也有陕西作家不同凡响的声音。在当代文学界，尤其是陕西文坛的各界读者群体，似乎都在关注陕西文学的未来，更偏重于30岁以下的青年作家的成长和前景。能引起各方各界读者的关注，深以为幸，也是一种催发的力量。在我看来，这个“西风烈·陕西百名作家集体出征”出版工程的实施，便是最务实的扶植青年作家成长发展的举措。得着这样有力的扶持，陕西的青年作家将减除杰克·伦敦当年的苦苦挣扎，能够缩短破土而出峭立未来中国文坛的时间，不仅创造陕西文学的新风景，也将成就中国文学别具一格的景观。

我为进入“西风烈·陕西百名作家集体出征”的作家庆祝，并期待好作品不断出现。我对项目的创立者和实施者诚表钦敬之意，你们的思路，你们的用心，都是为着神圣的文学事业的。

著名文化学者 肖云儒

“西风烈·陕西百名作家集体出征”属于叫人眼前一亮、拍案而起的大点子。这是陕西文学队伍的一次大的展示，也是陕西文学创作的一次大的策划，还是陕西文学出版的一次大的行动。面对着这个行动，很多人会很自然地联想起以前陕西的几次文学出征，包括六十年代柳青、杜鹏程、王汶石那一个群体在全国的影响，获得了“陕西是中国文学重镇”这样一个称号的回报；包括九十年代的“陕军东征”，强化了陕西是文学大省的这种威望和力量。

这一次行动和上两次出征相比，有很大的不同。上两次陕西文学出征，基本上是陕西文学创作力的展示；这一次出征是策划力、创作力、营销力、执行力的综合展示。上一次的出征还停留在文学生产传统的循环圈内，也就是“作者——出版社——读者”这样一个传统的三维循环圈内；这一次出征已经进入了“作者——策划者——出版者——营销者——读者”整个一个市场经济时代文学生产的大的良性循环圈，我觉得它是非常有意义的。这一次这个行动，基本上是策划和创作同步，但是策划先行。它策划意识之强烈，对资源组合的观念之强烈，包括创作资源、出版资源、党政资源、市场经济的资金资源的组合，还有它形成品牌的带动能力等等，标志着陕西文学生产力进入文化产业的一个良好的开端。所以，这次行动在陕西的文学史上和出版史上都具有一个转型的意义。我唯一希望的是，把这个输血型的行动转化为造血型的，更新资金，融合资金，使文学产业链能够更快地提升。

目 录

楔 子	1
佛头现世	3
招标血案	45
少女红颜	87
水山计划	127
隔空谋杀	161
茶碗阵法	195
首富斗法	231
新闻丑闻	271
啮嚙照壁	303
终极交易	339
尾 声	373

楔子

城西一处新开的建筑工地上，挖出来一颗怪模怪样的佛头。

萧郡听到消息后，在办公室磨蹭了好一阵子，才从报社大楼下来。这会儿正午一点光景，太阳照得人眼前白花花一片，大楼梯坎下面的停车场，也差不多被当班记者的车塞得满满当当。

萧郡蹙着眉头在楼门口阴凉下立一小会儿，才踉踉跄跄下了梯坎，几步走到树荫下，上了他那辆快要散架的老式手动越野。

片刻之后，就听得“轰”一声引擎响，老越野已从一条逼仄的车间空隙退到了街面上。

还不等车身停稳，萧郡又跟了一脚油，伴着“嘎吱”一声叫唤，车头边往前冲，边打出半个旋儿来，车尾也跟着甩出半圈——一辆车就这样端端顺了大街车行方向，继续朝前开。

车场边的玻璃门亭里，穿件罗汉衫的保安老王，一脸木然地看完萧郡倒车。他本来坐在椅子上打瞌睡，方才听见“嘎吱”一声叫唤，总觉得像婴儿嘶哇出来的声音，惊得他手里一把破折扇都掉在了地板上。

老王一直等萧郡的车从视线中消失了，这才叹一口气，依旧坐回椅子上去，眯了眼睛续他那未完的午觉。

萧郡往前跑出一程，在一个十字路口拐上了西去的快速干道。他是和魏小

天接头去的。

刚才萧郡在办公室沙发上睡得正好,魏小天打进电话来,着急忙慌地跟他说,西郊义田新区的金控大厦工地上,挖地基挖到地下十多米深时,刨出来一颗金光发亮的佛头。

魏小天说,那个打电话给他的线人就是工地上的民工,说是在场的人见了这颗佛头都觉得害怕,这才喊记者过去看一看。

“一个破佛头,害得哪门子怕呀?”萧郡当时睡得迷迷糊糊,乍一听魏小天这么说,估计事情又不靠谱,就将信将疑地问他。

“快来快来吧,来了你亲自问人家,看他为啥害怕。”魏小天是摄影记者,两人老搭档了,听萧郡又是那不信人的口气,他没好气地挂了电话。

这会儿,车在快速干道上跑了十多分钟,萧郡通身祛了午睡后的迷糊劲儿,脑子也渐渐清醒了,他又想起魏小天说的害怕来,心下不禁琢磨,到底是个啥样玩意儿,怎么人见了还要怕它呢。

才这一闪念的工夫,萧郡心头陡地一紧,恍然觉得车前有人影蹿过去了。他赶紧点了刹车,一边缓慢地走,一边拿眼去扫左右方向的倒车镜,却只见路上干干净净,并没有一丝一毫的异样。

这种莫名其妙的第六感,有时会叫人生出恐慌来,萧郡也一样,他隐隐就觉得,这趟采访怕有些不祥。

萧郡干记者这一行总有五六个年头了,他一天到晚在这座城市东奔西跑,为工作上的事也生过各种情绪,但像这次让他心头莫名其妙地觉得恹惶,大概还是头一回。

他左手在方向盘上胡乱敲一阵,仍感觉心慌意乱,就顺手拉开前面的CD夹,看也没看,摸出一张CD,塞到了光驱中去。

光驱“啾啾”响过两声后,音响里传来一首说唱古曲,听那声音、唱腔,竟是一音高来一音低,故意造作得妖声鬼气,所唱的曲词,却是《诗经》里的《秦风·无衣》:

岂曰无衣?与子同袍。王于兴师,修我戈矛。与子同仇!

岂曰无衣?与子同泽。王于兴师,修我矛戟。与子偕作!

岂曰无衣?与子同裳。王于兴师,修我甲兵。与子偕行!

佛头现世

又高又胖的魏小天，像只铁桶重在路边上，大中午太阳火烤一般，直晒得他满头满脸都是汗水。见萧郡将车靠了边，他赶紧拉门上来，人还没坐稳，先一把把冷气拧到最大。

萧郡感觉车身一沉，朝魏小天看。魏小天一双白白胖胖的手，正抱着他那颗似乱草裹了样的大脑袋，抵住空调口吹呢。魏小天之前学萧郡蓄了长发，自打蓄成以后，却是三天五天不打理，这会儿头发就如同过了油污，看得萧郡直犯怵。

“啊呀，你难产了，害我等这么久时间，哥哥我都快晒熟了呀！”魏小天埋着头，嘴上破马张飞地嚷叫开了。他比萧郡小两岁，块头却比萧郡大得多，加之长相也更老成，在萧郡面前说话，就常是这副腔调。

他一边骂骂咧咧地埋怨萧郡太慢了，一边又撂下话来，他先前在电话上可是叫民工报了警的，所以呀，他俩千万千万要抢在警察前头去现场，要不然，佛头就让警察抱走了。

萧郡“嘁”一声笑，心不在焉地数落魏小天，尽干些两头堵的事儿，等咱到了现场，看完佛头再报警，大家的时间是不是都宽裕了？

魏小天猛吹一会儿脑袋，有些凉快了，这才坐起来。他撸了一把散在肩背上的长发，撸出一手的汗水。他边往大腿上揩汗水，边咧着嘴说：“堵死算尿，早死早超生呢。”

萧郡听到这话，心里莫名其妙又是一惊。他斜了一眼魏小天，也不知哪里生出的顾忌，竟然忍住了嘴，没有把今天接二连三的惊怪说出口来。

两人就这样在车上有一句没一句地掐着话，不觉时间过得飞快，转眼就拐上了义田新区的青河大道。

青河大道是市上最气派的一条市政景观道，它自西北往南，顺着小青河西岸足足拉出五六公里的路程。大道以西直抵西山山根的一片狭长地带，都属义

田新区的行政区划。所以，青河大道不仅是义田新区的门户，也是新区与老城区的一条界线。

现在开车从路上经过，这边是新区鳞次栉比的现代化高楼，河对岸老城区的旧房子和窄街巷一幕幕往后退，让人顿觉交替在两个不同的时代。

金控大厦工地就在青河大道边上，萧郡往北行出一段，再掉头回来，便到了工地门前。

大门只错开一条缝，萧郡见没有门卫出来招呼，估计不让进车，遂靠大门外停下来。这时，魏小天下车去给线人打电话。

一小会儿工夫，一个个头不高的小伙子从工地大门里边跑出来。他手里拎着安全帽，望了魏小天一眼，没有开口说话的意思，只招手让他们往工地里面走。

小伙子是四川来的民工，以往跟魏小天有过来往，听说从魏小天手里拿过不止一回线人费，所以彼此熟络了。他埋头在前面走得飞快，魏小天肩上挎着几十斤重的摄影包，边撵他的步子，边从包里掏相机，边操着他那口东北腔问：“咋还不说话了呢，啥样儿佛头啊？”

小伙子“唉”了一声，一脸的晦色，勉强应了魏小天一句：“一会儿你自己看了不就知道了。”

工地上面，满地都是新刨开的土层。堆在路两边还没来得及拉走的土石，泛着黑沉沉的颜色。萧郡闻到了一股淤泥的腥腐味。

这家施工队上个月进场施工，到现在已挖开足球场大的一块地基来，往地下也都有十多米深。

萧郡在下地基的斜坡道上，远远看见下面几十号工人都停了手里的活，散散落落站在一台挖掘机跟前，一齐朝他们打量。

等他们走到跟前，工友里面也不见人出来招呼，只定定地望着他们。

魏小天走在前面，四川小伙径直把他领到挖掘机驾驶室下，隔着几米远，朝挖斗下面一指。

“那，看见没，就那个东西，”他说着话，忽又察觉到异样，不禁喊叫起来，“咦，咋没刚才亮了呢？”

魏小天看见挖斗下扑着一个泥巴糊溜的土黄疙瘩，端起相机就拍。