

经典古诗文原味系列

王学良 书写 英秀林 编文

品孟子

繁体习字帖

五畝之宅樹

者可以衣帛

之畜無失其

可以食一

其時數口之

经典古诗文原味系列

品孟子 繁体习字帖

王学良 书写 英秀林 编文

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

品孟子繁体习字帖 / 王学良书; 英秀林编. — 上海:
上海人民美术出版社, 2013.11
(经典古诗文原味系列)
ISBN 978-7-5322-8744-4

I. ①品… II. ①王… ②英… III. ①汉字—硬笔
字—法帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第235278号

经典古诗文原味系列

品孟子繁体习字帖

书 写: 王学良

编 文: 英秀林

责任编辑: 黄 淳 余小倩

封面设计: 陶明江

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

邮编: 200040 电话: 021-54044520

(上海长乐路672弄33号)

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 889×1194 1/16 4印张

版 次: 2013年11月第1版

印 次: 2013年11月第1次

印 数: 0001-3300

书 号: ISBN 978-7-5322-8744-4

定 价: 18.00元

自从实行简化字以来，关于繁简字的争议就几乎没有停止过，甚至有人说：“汉字简化后，親不见，愛无心，產不生，厰空空。”其实汉字由繁变简，无论利弊，已经成为了事实。但对公民进行一定的繁体字普及教育，则无疑是使国人亲近中华优秀传统文化的一个行之有效的办法。很明显，不掌握繁体字，就无法阅读古书，无法深入接触优秀的古典文化，乃至进行书画创作，赴港台留学、旅行，都会受到一定的影响。

掌握繁体字其实并不困难。由于繁简字之间的高度一致性和关联性，大部分读者在日常生活中其实已经能认识一部分繁体字，而喜欢中国传统文化如书法篆刻、古代经典的读者，更是耳濡目染，无师自通，能认识和掌握大部分繁体字。遗憾的是，由于缺乏相应的指导和训练，像“皇後”、“發廊”这样的错误也是屡见不鲜。在我们推出繁体习字帖系列以来，接触到的许多读者都能在从未接受繁体字教育的情况下，做到识繁体、认繁体，所缺的仅仅是写出正确繁体字的一环。

为了帮助读者熟练掌握繁体字，我们特意编选了《经典古诗文原味系列》字帖。每本字帖所选文章均为经典古诗文名篇，请书法名家以繁体行楷抄录，辅以简体版本的对照以及择要解说，旨在方便读者练习繁体字的同时，品读经典诗文，以求寓教于乐，温故而知新。

五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。（《孟子·梁惠王章句上》）。

五	畝	之	宅	樹	之	以	桑	五	十
者	可	以	衣	帛	矣	雞	豚	狗	彘
之	畜	無	失	其	時	七	十	者	可
以	食	肉	矣	百	畝	之	田	勿	奪
其	時	數	口	之	家	可	以	無	飢
矣	謹	庠	序	之	教	申	之	以	孝

悌	之	義	頌	白	者	不	負	戴	於
悌	之	義	頌	白	者	不	負	戴	於
道	路	矣	七	十	者	衣	帛	食	肉
道	路	矣	七	十	者	衣	帛	食	肉
黎	民	不	飢	不	寒	然	而	不	王
黎	民	不	飢	不	寒	然	而	不	王
者	未	之	有	也					
者	未	之	有	也					

赏析

此段为孟子心中的理想社会。战国时代，战乱频繁，民不聊生，孟子从养民的基本做法讲起，勾画出了仁政王道的蓝图。由养而教，老百姓无衣食之忧，而且深明礼义，就可以称王于天下了。庠序：古代的学校叫庠序。頌白：须发半白，即斑白。负戴：背负在身上，戴在顶上。

悌		頌		戴		壽	
教		飢		撞		戴	

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可运于掌。
 《诗》云：“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。”言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。（《孟子·梁惠王章句上》）

老	吾	老	以	及	人	之	老	幼	吾
幼	以	及	人	之	幼	天	下	可	運
于	掌	詩	云	刑	于	寡	妻	至	于
兄	弟	以	御	于	家	邦	言	舉	斯
心	加	諸	彼	而	已	故	推	恩	足
以	保	四	海	不	推	恩	無	以	保

妻	子	古	之	人	所	以	大	過	人
妻	子	古	之	人	所	以	大	過	人
者	無	他	焉	善	推	其	所	為	而
者	無	他	焉	善	推	其	所	為	而
已	矣								
已	矣								

賞析

尊敬自己的长辈，然后推及尊敬别人的长辈；爱护自己的孩子，然后推及爱护别人的孩子。这样要统一天下就像在手心里转动东西那样简单。孔子强调“己所不欲，勿施于人”，孟子则强调“推恩”，要推己及人，发挥正面的影响力。刑：示范。

老		士		運		掌	
于		妻		于		舉	
推		過		善		為	

无恒产而有恒心者，惟士为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。及陷于罪，然后从而刑之，是罔民也。焉有仁人在位，罔民而可为也？是故明君制民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡，然后驱而之善，故民之从之也轻。（《孟子·梁惠王章句上》）。

无	恒	产	而	有	恒	心	者	惟	士
无	恒	产	而	有	恒	心	者	惟	士
为	能	若	民	则	无	恒	产	因	无
为	能	若	民	则	无	恒	产	因	无
恒	心	苟	无	恒	心	放	辟	邪	侈
恒	心	苟	无	恒	心	放	辟	邪	侈
无	不	为	己	及	陷	于	罪	然	后
无	不	为	己	及	陷	于	罪	然	后
从	而	刑	之	是	罔	民	也	焉	有
从	而	刑	之	是	罔	民	也	焉	有
仁	人	在	位	罔	民	而	可	为	也
仁	人	在	位	罔	民	而	可	为	也

是	故	明	君	制	民	之	產	必	使
是	故	明	君	制	民	之	產	必	使
仰	足	以	事	父	母	俯	足	以	畜
仰	足	以	事	父	母	俯	足	以	畜
妻	子	樂	歲	終	身	飽	凶	年	免
妻	子	樂	歲	終	身	飽	凶	年	免
於	死	亡	然	後	驅	而	之	善	故
於	死	亡	然	後	驅	而	之	善	故
民	之	從	之	也	輕				
民	之	從	之	也	輕				

赏析

所谓恒心，就是孟子所谓“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”。没有恒产却有恒心，只有士能做到，是因为士习书知理，怀抱理想，即使生活变动不居，衣食无着落，也不能动摇内心的信念。普通老百姓，则需要拥有稳定的产业，才能扎根土地，踏踏实实做人，老老实实做事，衣食足而知荣辱。如果不能给老百姓稳定的产业，反而在老百姓为生计所迫挺而走险时“从而刑之”，就是陷害人民了。罔民：犹言陷害人民。

恒	
---	--

刑	
---	--

勢	
---	--

從	
---	--

孟子见齐宣王，曰：“所谓故国者，非谓有乔木之谓也，有世臣之谓也。王无亲臣矣，昔者所进，今日不知其亡也。”王曰：“吾何以识其不才而舍之？”曰：“国君进贤，如不得已，将使卑逾尊，疏逾戚，可不慎与？左右皆曰贤，未可也；诸大夫皆曰贤，未可也；国人皆曰贤，然后察之，见贤焉，然后用之。左右皆曰不可，勿听；诸大夫皆曰不可，勿听；国人皆曰不可，然后察之，见不可焉，然后去之。左右皆曰可杀，勿听；诸大夫皆曰可杀，勿听；国人皆曰可杀，然后察之，见可杀焉，然后杀之。故曰，国人杀之也。如此，然后可以为民父母。”（《孟子·梁惠王章句下》）

孟	子	见	齐	宣	王	曰	所	谓	故
孟	子	见	齐	宣	王	曰	所	谓	故
国	者	非	谓	有	乔	木	之	谓	也
国	者	非	谓	有	乔	木	之	谓	也
有	世	臣	之	谓	也	王	无	亲	臣
有	世	臣	之	谓	也	王	无	亲	臣
矣	昔	者	所	进	今	日	不	知	其
矣	昔	者	所	进	今	日	不	知	其
亡	也	王	曰	吾	何	以	识	其	不
亡	也	王	曰	吾	何	以	识	其	不

才	而	舍	之	曰	國	君	進	賢	如
才	而	舍	之	曰	國	君	進	賢	如
不	得	已	將	使	卑	踰	尊	疏	踰
不	得	已	將	使	卑	踰	尊	疏	踰
戚	可	不	慎	與	左	右	皆	曰	賢
戚	可	不	慎	與	左	右	皆	曰	賢
未	可	也	諸	大	夫	皆	曰	賢	未
未	可	也	諸	大	夫	皆	曰	賢	未
可	也	國	人	皆	曰	賢	然	後	察
可	也	國	人	皆	曰	賢	然	後	察
之	見	賢	焉	然	後	用	之	左	右
之	見	賢	焉	然	後	用	之	左	右
皆	曰	不	可	勿	聽	諸	大	夫	皆
皆	曰	不	可	勿	聽	諸	大	夫	皆
曰	不	可	勿	聽	國	人	皆	曰	不
曰	不	可	勿	聽	國	人	皆	曰	不

可	然	後	察	之	見	不	可	焉	然
可	然	後	察	之	見	不	可	焉	然
後	去	之	左	右	皆	曰	可	殺	勿
後	去	之	左	右	皆	曰	可	殺	勿
聽	諸	大	夫	皆	曰	可	殺	勿	聽
聽	諸	大	夫	皆	曰	可	殺	勿	聽
國	人	皆	曰	可	殺	然	後	察	之
國	人	皆	曰	可	殺	然	後	察	之
見	可	殺	焉	然	後	殺	之	故	曰
見	可	殺	焉	然	後	殺	之	故	曰
國	人	殺	之	也	如	此	然	後	可
國	人	殺	之	也	如	此	然	後	可
以	為	民	父	母					
以	為	民	父	母					

賞析

故國一句為《孟子》中的名句。國君選拔賢人，如果迫不得已要任用新人，就有可能要把卑賤者提拔到尊貴者之上，疏遠的人提拔到親近的人之上，因此必須慎重。地方官員的任用、撤換與處決，孟子建議要廣泛听取各方建議，然後仔細明察，尋找證據，才能做決定。喬木：高大的樹木。

(公孙丑)“敢问夫子恶乎长？”

(孟子)曰：“我知言，我善养吾浩然之气。”

(公孙丑)“敢问何谓浩然之气？”

(孟子)曰：“难言也。其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。是集义所生者，非义袭而取之也。行有不慊于心，则馁矣。我故曰，告子未尝知义，以其外之也。必有事焉，而勿正，心勿忘，勿助长也。无若宋人然：宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：‘今日病矣！予助苗长矣。’其子趋而往视之，苗则槁矣。天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者，不耘苗者也；助之长者，揠苗者也——非徒无益，而又害之。”（《孟子·公孙丑章句上》）

敢	問	夫	子	惡	乎	長	曰	我	知
敢	問	夫	子	惡	乎	長	曰	我	知
言	我	善	養	吾	浩	然	之	氣	敢
言	我	善	養	吾	浩	然	之	氣	敢
問	何	謂	浩	然	之	氣	曰	難	言
問	何	謂	浩	然	之	氣	曰	難	言
也	其	為	氣	也	至	大	至	剛	以
也	其	為	氣	也	至	大	至	剛	以
直	養	而	無	害	則	塞	於	天	地
直	養	而	無	害	則	塞	於	天	地

之	間	其	為	氣	也	配	義	與	道
無	是	餒	也	是	集	義	所	生	者
非	義	襲	而	取	之	也	行	有	不
慊	於	心	則	餒	矣	我	故	曰	告
子	未	嘗	知	義	以	其	外	之	也
必	有	事	焉	而	勿	正	心	勿	忘
勿	助	長	也	無	若	宋	人	然	宋
人	有	閔	其	苗	之	不	長	而	揠

之	者	芒	芒	然	歸	謂	其	人	曰
之	者	芒	芒	然	歸	謂	其	人	曰
今	日	病	矣	予	助	苗	長	矣	其
今	日	病	矣	予	助	苗	長	矣	其
子	趨	而	往	視	之	苗	則	槁	矣
子	趨	而	往	視	之	苗	則	槁	矣
天	下	之	不	助	苗	長	者	寡	矣
天	下	之	不	助	苗	長	者	寡	矣
以	為	無	益	而	舍	之	者	不	耘
以	為	無	益	而	舍	之	者	不	耘
苗	者	也	助	之	長	者	揠	苗	者
苗	者	也	助	之	長	者	揠	苗	者
也	非	徒	無	益	而	又	害	之	
也	非	徒	無	益	而	又	害	之	

賞析

孟子通过和弟子公孙丑的对话阐述了他著名的浩然之气的理论，经典寓言揠苗助长也出自此节。浩然之气要依靠自我修养，平日言行合乎正义，积蓄既久，这种正气便浩大广阔，无往而不在。它的养料是义和道，要刻意培养，却不能求快，更不要弄虚作假，违反自然，否则便是揠苗助长了。仰不愧天，俯不忤人，择善固执，无欲则刚，追求至善，则浩然正气自然形成，内心自然便会强大了。慊：惭愧。芒芒：疲倦的样子。

孟子曰：“仁则荣，不仁则辱。今恶辱而居不仁，是犹恶湿而居下也。如恶之，莫如贵德而尊士，贤者在位，能者在职；国家闲暇，及是时，明其政刑。虽大国，必畏之矣。《诗》云：‘迨天之未阴雨，彻彼桑土，绸繆牖户。今此下民，或敢侮予？’孔子曰：‘为此诗者，其知道乎！能治其国家，谁敢侮之？’今国家闲暇，及是时，般乐怠敖，是自求祸也。祸福无不自己求之者。《诗》云：‘永言配命，自求多福。’《太甲》曰：‘天作孽，犹可违；自作孽，不可活。’此之谓也。”（《孟子·公孙丑章句上》）

孟	子	曰	仁	则	荣	不	仁	则	辱
孟	子	曰	仁	则	荣	不	仁	则	辱
今	恶	辱	而	居	不	仁	是	犹	恶
今	恶	辱	而	居	不	仁	是	犹	恶
湿	而	居	下	也	如	恶	之	莫	如
湿	而	居	下	也	如	恶	之	莫	如
贵	德	而	尊	士	贤	者	在	位	能
贵	德	而	尊	士	贤	者	在	位	能
者	在	职	国	家	闲	暇	及	是	时
者	在	职	国	家	闲	暇	及	是	时
明	其	政	刑	虽	大	国	必	畏	之
明	其	政	刑	虽	大	国	必	畏	之